

NO.MAD ARQUITECTOS
MADRID 2021

ARIANA RIBAS GARCIA

DOSSIER DE PRÁCTICAS
ARQUIA BECAS
CONVOCATORIA 2020

CPH - MAD
LA GRAN NOTICIA

01



Yo, confinada

Serían mediados de mayo. Técnicamente, yo debería estar en Copenhague, donde hacía ya 6 meses que estaba haciendo unas prácticas en un estudio de arquitectura. Debido a la pandemia, cerraron las oficinas y no dudé en volver a Barcelona y trabajar a distancia desde allí. En esa época también estaba acabando el Proyecto Final, así que no me vino mal del todo para darle un buen empujón.

Fue entonces, un día cualquiera de pandemia confinada en casa, cuando recibí el email que

cambiaría por completo mis planes de futuro.

Tenía clarísimo dónde quería ir: Madrid. Tenía amigos de Barcelona que vivían allí, y contaban maravillas de la ciudad. Los había ido a visitar alguna vez, pero siempre se me hacía corto y me quedaba con ganas de más. ¿Y el despacho? No tenía duda que quería conocer a Eduardo y ver de primera mano el proceso de sus obras, que parecen una locura de genio, pero cuando las analizas detenidamente cobran todo el sentido del mundo.

FILOMENA
LA GRAN NEVADA

02

Así que apenas terminado el Proyecto Final, empecé con los preparativos y en enero me planté en La Capital. ¡Vaya recibimiento, Filomena! A los dos días de instalarme a la que sería mi nueva casa cayó la nevada del siglo. Aunque odie el frío, debo admitir que ver Gran Vía nevada fue una experiencia inolvidable: Ir a comprar con mis nuevas compis de piso era toda una aventura, y disfrutamos como niñas haciendo guerras de nieve con desconocidos. Eso sí, el camino a la ofi no fue tan divertido.



De camino al super

EL RETIRO Y EL BARRIO DE LAS LETRAS

03



Judit y yo, retiradas

Pronto me hice con el barrio: Las Letras me recordaba el Born en Barcelona, una zona de pequeñas calles peatonales, llenas de tiendas vintage y bares con encanto. Laura i Giulia, las compis, rápidamente me enseñaron que bares eran un must y pronto ya me sentiría como pez en el agua.

El retiro, aunque los primeros meses estuvo cerrado por la nevada, se convirtió en un pequeño (o no tan pequeño) oasis

de tranquilidad. Como estaba a un tiro de piedra de casa, cuando venía mi pareja a visitarme, se convirtió en tradición ir con una botella de vino y el altavoz a tirarnos en el césped hasta que cayera la noche.

Además, el Prado está de camino, así que podíamos aprovechar las dos últimas horas de visita gratuita para ir a ver por enésima vez el Jardín de las Delicias, y llegar al parque sinténdonos un poco más cultas.

NO.MAD
Y EL EQUIPO DE 3

04

Al llegar al estudio mi primer día me recibió Jorge, el chico que ganó la beca el año pasado y seguía trabajando ahí. Me contó que Eduardo llegaría en un par de horas y aprovechó para ponerme al día del despacho y en qué íbamos a trabajar.

Jorge ha sido mi compañero de batallas todo este tiempo y no puedo estar más agradecida de su acogida y de todo lo que me ha enseñado. Junto a Eduardo, los tres hemos hecho concursos

desde cero. Al principio estaba asustada, no sabía si iba a dar la talla junto a estos dos titanes, pero la experiencia me ha servido para aprender muchísimo sobre todo el proceso de creación y me he convertido en una arquitecta más segura de mi misma. Me siento privilegiada de haber tenido la oportunidad de trabajar codo con codo con Eduardo, cada día me sentía en una clase particular y sobretodo, que tenía una gran responsabilidad dentro del equipo.



Sketching

EL PANTANO

LA PLAYA DE
MADRID

05



La chupipandi

Uno de los motivos por los que esta experiencia va a ser inolvidable son estos personajes. Quim y Álvaro, dos amigos de Barcelona, en cuanto supieron que iba a venir a Madrid aseguraron de que me lo iba a pasar genial, y no se equivocaban.

Desde el primer día que llegué me sumaron a todos sus planes y me presentaron a los que ahora son mi pequeña familia en la capital. Aunque la pandemia no nos ha puesto las cosas fáciles, hemos encontrado la manera de hacer de cada finde una historia que recordar.

La foto es del puente de mayo, que no se como conseguimos ponernos de acuerdo para alquilar dos autocaravanas e ir al pantano de San Juan. ¿Hicimos todas las excursiones y actividades que programamos? Por supuesto que no. Pero reímos tanto que casi nos echan del camping, literal.

Gracias a ellos he descubierto un Madrid que no me imaginaba, y no puedo estar más agradecida de como me han acogido.

EL VERANO
Y EL FIN
DE UNA ETAPA

06

Y de repente es junio, no me he dado ni cuenta y me ha llegado un email recordándome el fin de mis prácticas, y con ello, de mi experiencia en Madrid.

El tiempo ha pasado volando, y los días de gorrito y caminar por el medio de la calle para que no te caiga un bloque de hielo en la cabeza parecen hace siglos. Por suerte la pandemia va de bajada, el calor ha llegado (¡y de qué manera!) y se respira verano en las calles.

Es momento de pararse a pensar en los últimos meses y todo lo vivido, y recordando a la Ariana de enero entrando por primer día en la ofi siento que he crecido tanto profesional como personalmente.

Muchas gracias Fundación Arquia por esta gran oportunidad que nos ofreceis a los arquitectos jóvenes para trabajar en uno de los estudios que admiramos, y de trabajar codo con codo con arquitectos de renombre.



Brunch in the attic

FIGHT ORDER
CREATE CAOS

Eduardo Arroyo