

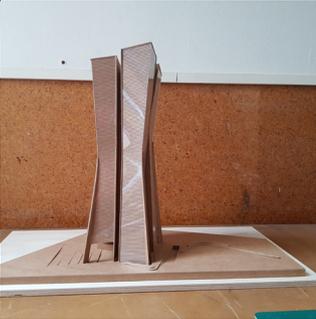
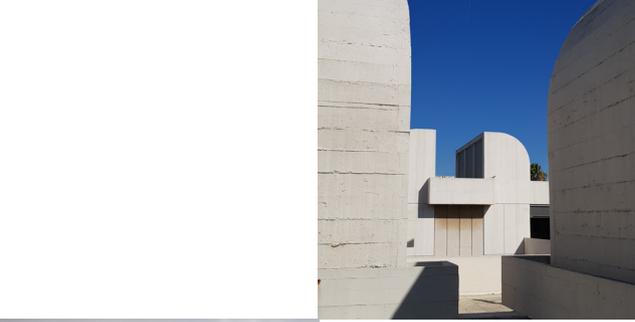
FUNDACIÓN  
ARQUIA

# ESTUDIO CARMEN PINÓS

ANTONIO BURGOS

DOSSIER DE PRÁCTICAS

XXI CONVOCATORIA CONCURSO ARQUIA/BECAS



Echo la vista atrás y parece mentira que ya hayan pasado seis meses desde que llegué a Barcelona. Seis meses que han dado para mucho, pero que se han pasado a una velocidad de vértigo.

El mosaico de fotos que aparece en la primera página trata de sintetizar esta experiencia, que no sólo se ciñe al trabajo en el estudio sino que refleja estos meses de vida en Barcelona: sus calles, su arquitectura, su arte... una ciudad viva que nunca deja de sorprenderte.

Barcelona funciona como un engranaje, pero a la vez es vibrante y tiene mucho que descubrir. Para un arquitecto es estimulante vivir aquí, nada más darte un paseo por sus calles te impregnas de cada detalle y no sabes dónde fijar la atención.



El estudio de Carme es muy familiar. Más que una oficina parece una casa: libros, plantas, tapices y decenas de maquetas llenan los rincones. La acogida fue inmediata, muy buen ambiente con todos desde el principio.

El día a día en el estudio es muy dinámico. Carme va de una mesa a otra, supervisando los distintos proyectos y trabajando mano a mano con cada uno para revisar hasta el último detalle. Su implicación es total.

Mi ocupación durante los primeros meses fue principalmente la elaboración de maquetas para una exposición en el museo ICO de Madrid. Es sorprendente la cantidad de proyectos que han pasado por mis manos, todos muy distintos entre sí pero cada uno con su propio carácter que



lo hace especial. Hacer maquetas es muy laborioso, pero te permite interiorizar los proyectos y ser más consciente de los espacios.

También he tenido la ocasión de trabajar en otros proyectos que me han permitido acercarme a la parte más técnica de la arquitectura, desde el modelado 3d en Sketchup hasta el trazado de planos. Es emocionante dibujar sabiendo que lo que tienes entre manos va realmente a construirse, y que tenemos una responsabilidad muy grande como arquitectos.

Pasados seis meses, entro en el estudio y no parece el mismo. Las maquetas que antes llenaban las paredes ahora han viajado a Madrid, y todo está más vacío que de costumbre.



## AGRADECIMIENTOS

Estoy muy agradecido a la Fundación Arquia por darme esta increíble oportunidad, que me ha enriquecido enormemente tanto en lo profesional como en lo personal. Ha sido una ocasión para descubrir y aprender viviendo en una ciudad maravillosa y trabajando en un estudio con una visión fascinante sobre la arquitectura.

Y gracias a todo el estudio por acogerme: Carme, Flora, Juanto, Roberto, Blanca, Samuel, Holger y Victoria. Han sido meses de mucho trabajo pero también de buenos ratos juntos.

Me siento muy afortunado de haber vivido esta experiencia, y si tuviese que hacerlo volvería a elegir el mismo destino sin dudarlo.



Barcelona, 21 de marzo de 2021