

dossier becas arquia 2021.

TUÑÓN Y ALBORNOZ ARQUITECTOS



Artistas 59.

De la glorieta de Cuatro Caminos surgen cuatro calles que casi todo el mundo conoce. Avenida Reina Victoria, Bravo Murillo, Raimundo Fernández Villaverde y Santa Engracia. Pero si uno se fija bien, aparece una callecita más en una de sus esquinas. La calle de los Artistas es una calle curiosa, con cierto aire de pueblo. Después de unos minutos de paseo, en el último número de la calle, aparece una puerta muy pintoresca, escoltada por dos círculos y grafitada con la cara de un pato. Si te acercas al porterillo, todavía se lee MANSILLA + TUÑÓN en la etiqueta.



Madrid.

Una de las cosas que más he disfrutado durante este tiempo es la experiencia de vivir en Madrid. Una ciudad que se presenta como un estímulo constante a todos los niveles, donde es imposible no empaparse de su cultura, donde en cada paseo que das descubres algún sitio especial que no conocías. Y sobre todo es un sitio donde tienes la oportunidad de conocer mucha arquitectura, algo que enriquece enormemente la formación como arquitecto.



El estudio.

Durante estos meses he tenido la oportunidad de colaborar en varios proyectos y desempeñar distintas tareas en cada uno de ellos: elaboración de dibujos para publicaciones, proyecto de amueblamiento e iluminación, presentación de candidaturas a premios y participación en un concurso con posterior desarrollo de la propuesta.



Cáceres.

El estudio tiene una vinculación muy especial con Cáceres. Es muy interesante ver todo lo que su arquitectura ha sido capaz de aportar y sigue aportando a la ciudad. Tener la ocasión de poder visitar estos proyectos (algunos terminados, otros en fase de obra) e incluso poder trabajar en ellos desde el estudio, ha influido mucho en mi aprendizaje durante estos meses.



TA.

Si algo puedo destacar de la vida en el estudio es la importancia que se da a las personas. "Arquitectura con personas, por personas y para las personas"; una frase recurrente del estudio que no podría ser más acertada. Parece como si cada uno de los que trabajamos en el equipo fuera un engranaje indispensable para su funcionamiento. Todo el mundo tiene algo que aportar, a la vez que algo que aprender. Emilio, Carlos, Andrés, Sancho, Carlos, Lucía, Inés, Javi, Julia, Cata, Joserra y Jimena. Les doy las gracias por estos seis meses tan especiales, en los que me han hecho sentirme uno más del equipo. Y no puede faltar mi agradecimiento a la Fundación Arquia por haber hecho posible esta experiencia.

JUAN BURGOS GONZÁLEZ. MARZO 2022.