

XVII RCR SUMMER WORKSHOP
INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y PAISAJE

ALUMNO JAVIER ESCRIBÁ COSTA

RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

Incluso cuando consideras que eres una persona con dificultades para adaptarse a entornos nuevos y colaborar en un trabajo con desconocidos, una experiencia como esta es capaz de demostrarte que estas completamente equivocado. Este XVII RCR Summer Workshop Internacional de Arquitectura y Paisaje me ha hecho ver como en 15 días puedes conocer a personas increíbles que comparten contigo la misma pasión por la arquitectura, siendo capaces de colaborar por un objetivo común que nos plantean los tutores del workshop, logrando, con muchas dificultades y obstáculos que nos ayudan a aprender, el objetivo común de tener un proyecto lo suficientemente definido como para ser capaces de defenderlo delante de tres premios Pritzker. Pero como he comentado, el trabajo realizado en este caso sobre la Sagrada Familia ha sido muy interesante y me ha servido para aprender a proyectar aplicando la metodología de RCR basada en el lugar, el concepto, el programa y la propuesta, pero lo más importante de todo son las relaciones y nuevas amistades que se crean en 15 días intensos, olvidándote durante dos semanas de tu vida cotidiana viviendo una experiencia completamente inolvidable.

Sin duda, las visitas a las obras realizadas por RCR Arquitectes, explicadas muchas de ellas por los propios arquitectos es uno de los mejores recuerdos que me llevo, especialmente de la visita a las bodegas de Peralada y la pista de atletismo de Olot. Pero también las visitas organizadas por los propios participantes en el workshop, como la casa del horizonte o la visita al restaurante de Les Cols con cena incluida y experiencia única.

El otro punto más especial de esta estancia han sido las diferentes conferencias que se han planteado por parte de la organización, con arquitectos punteros en sus ámbitos que nos han trasladado ideas completamente innovadoras e inspiradoras. Pero especialmente, la última conferencia realizada por los Premios Pritzker Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal fue un momento único donde pudimos conocer de primera mano sus obras y la manera de afrontar cada proyecto.

Todo esto, ha convertido mi experiencia de dos semanas en Olot en un punto de inflexión en mi vida, abriéndome nuevas líneas de pensamiento y conociendo amigos que me llevo para el resto de mi vida.







