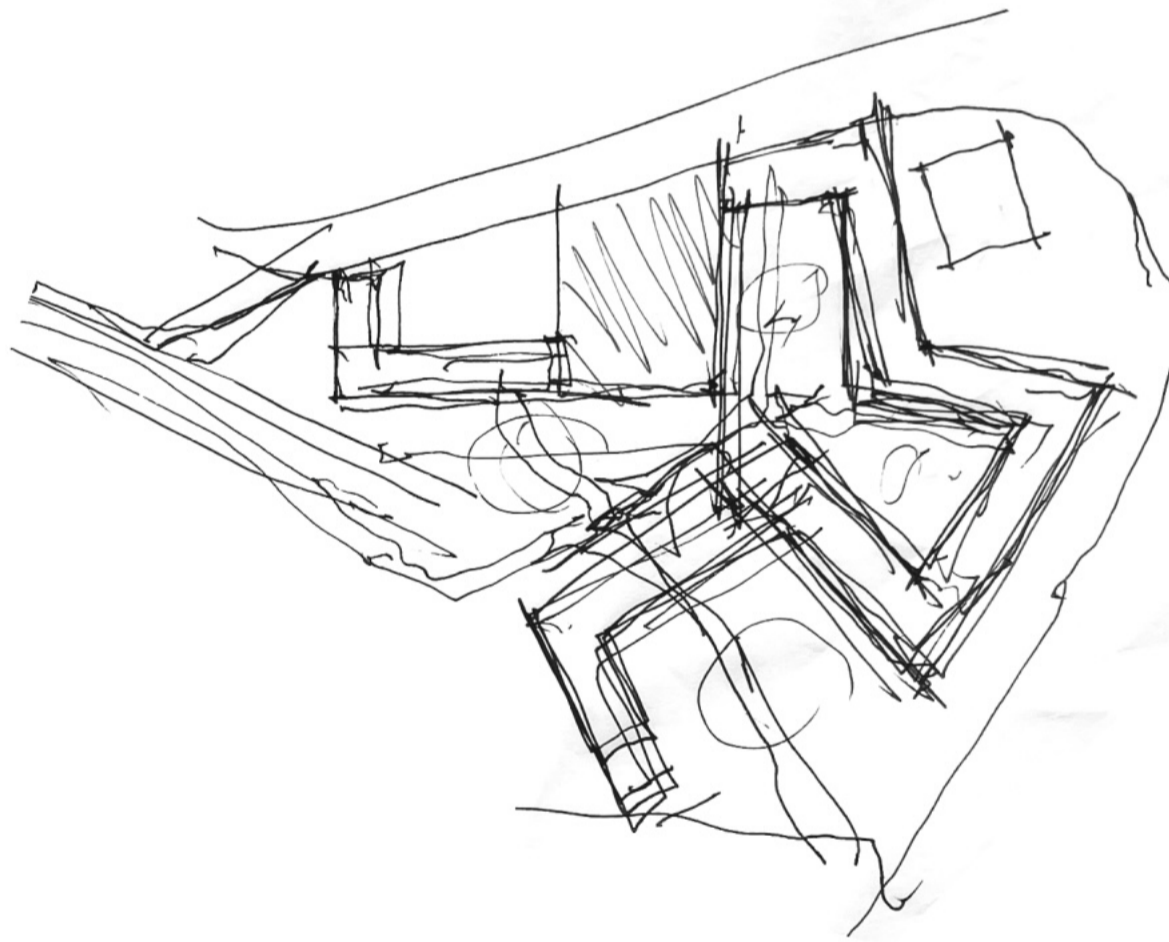


● **VIII Campus Ultzama**

Valle de Ultzama, Navarra. 23 a 30 de junio de 2024

**Proyecto de viviendas cooperativas para
Nasuvinsa y el Gobierno de Navarra**



Ismael Chlebus / ETSA València
Beca Formación - Arquia

- **Índice**

01 / El proyecto y la programación	04
02 / El entorno y el alojamiento	06
03 / La gastronomía	08
04 / Trabajo, equipo y desarrollo	10
05 / La presentación	12
06 / La experiencia	14

01 / El proyecto y la programación

.1 La llegada.

La semana comenzaba el domingo 23 de junio en Pamplona. Algunos de nosotros nos fuimos encontrando poco a poco por la ciudad, e íbamos ya entablando un poco de relación los unos con los otros. La realidad es que contábamos con poca información de lo que iba a ser el proyecto en sí o el funcionamiento a lo largo de la semana. Hasta cierto punto creo que es mejor así: da más intensidad al principio y genera una especie de interés por parte de todos los participantes.

.2 Introducción.

En cualquiera de los casos, según íbamos hablando, empezamos a sacar conclusiones: se trataba de un anteproyecto (o dos, en dos localizaciones distintas) para la empresa pública de vivienda navarra Nasuvinsa, por el cual teníamos que proponer 40 viviendas cooperativas para personas jóvenes y mayores (senior) en dos ciudades distintas, con una tipografía y entorno completamente opuestos.

.3 La semana.

Cargados de conferencias, visitas, y diferentes actividades, nos echamos un proyecto de gran tamaño encima en cuestión de días. Desde luego, el trabajo fue muy duro, como así la intensa programación de la semana, donde recibimos a diversas empresas, estudios y arquitectos de calado, que nos dieron su visión y diferentes ejemplos sobre lo que podíamos proponer. ¡Y presentábamos el sábado! Las noches de trabajo (pero algunas también de fiesta) fueron la tónica general de una semana en la que, por descontado, se duerme poco.

.4 Recibimiento en Palacio y Agentes.

El primer día de la semana fuimos recibidos en el Palacio de Navarra por parte de la Vicepresidenta de Navarra, Begoña Alfaro, y miembros de Nasuvinsa, Fundación Arquitectura y Sociedad (Patxi Mangado, principal promotor de este workshop) y otras entidades. Una oportunidad para dar a conocer la iniciativa y, para nosotros, ¡para conocer un edificio por dentro que poca gente sabrá!

Visita al emplazamiento de Lesaka, al norte de Navarra



Recibimiento en el Palacio de Navarra por parte de su Vicepresidenta Begoña Alfaro

Rueda de prensa de la Vicepresidenta y los diferentes agentes participantes



Vistas de la zona desde el pueblo donde nos alojábamos



02 / El entorno y el alojamiento

.1 El pueblo.

El pueblo donde nos alojamos se situaba en el Valle de Ultzama, muy cerca de Pamplona. Se trataba de la localidad de Lizaso, un municipio de pocos habitantes pero con bastante vida y, sobre todo, unos paisajes urbanos y naturales increíbles. El encanto que ofrecía en la zona, la sensación de estar inmerso completamente en un entorno de cultura vasca y una arquitectura vernácula propia de la zona, hacía de este lugar el mejor entorno para pasar la semana.

Pudimos entablar conversación con algunos de sus habitantes, entendemos que de verano, pues muchos de ellos eran jóvenes adolescentes que se sorprendían de ver un grupo de 16 estudiantes universitarios de diferentes partes del mundo dando vueltas por allí. En cualquier caso, el ambiente era muy agradable y fresco: ideal para pasar unos días de verano de trabajo.

Casa de residencia

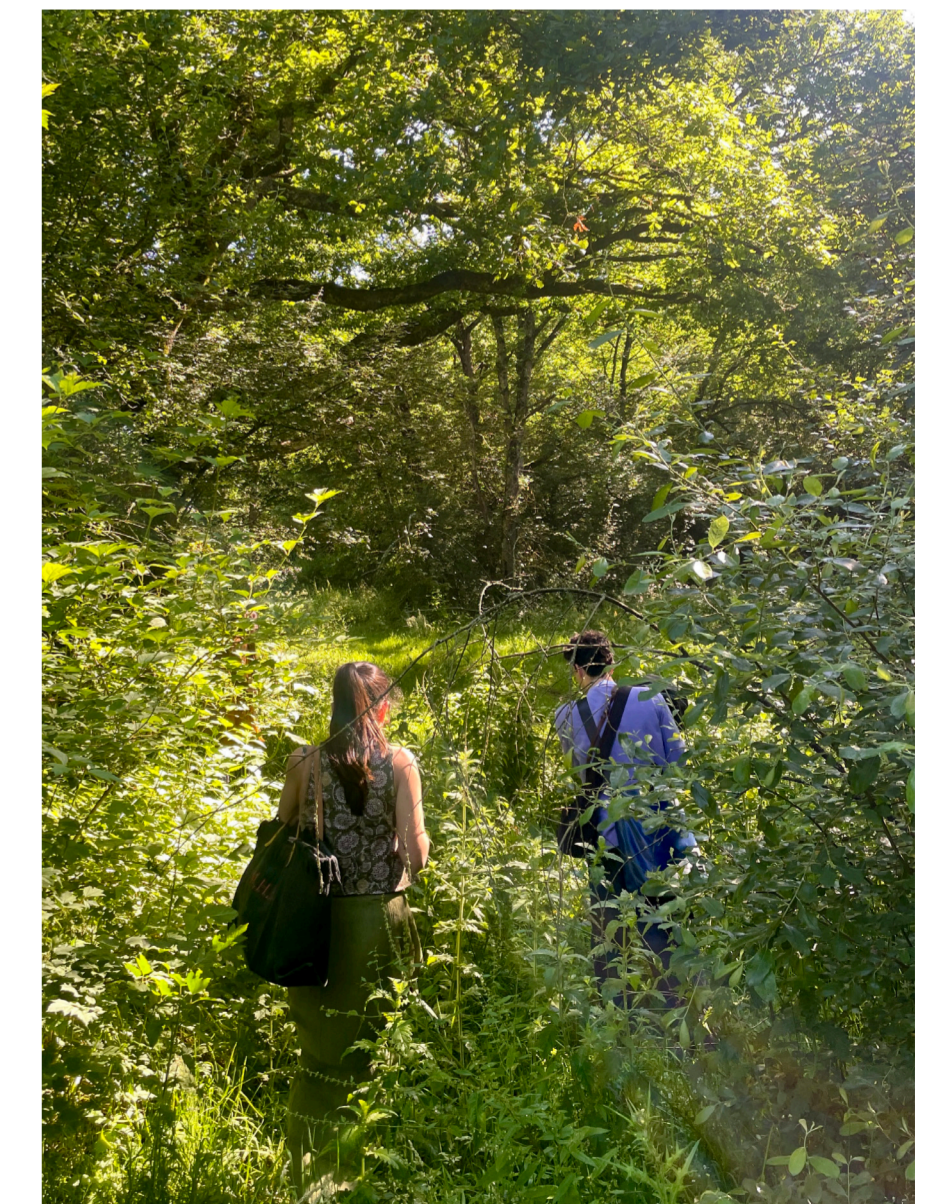


.2 El camino hacia el centro de trabajo.

Quizás este sea uno de los puntos más bonitos y a la vez más “costosos”, por así decirlo, de la experiencia. Cada mañana, tras levantarnos y haber conseguido todos (los 13 que nos alojábamos en la casa) habernos duchado y arreglado en tan solo dos baños, desayunábamos y comenzábamos nuestro día dando un paseo de unos 20 a 25 minutos hasta el centro ecuestre donde realizábamos el proyecto.

El camino comenzaba por una carretera, pero rápidamente se introducía en el monte, donde en ciertos puntos incluso perdíamos por completo la traza de los pasos y debíamos atravesar zonas de muy alta vegetación. Esto era de día, pero de noche, cuando nos quedábamos hasta tarde, debíamos también volver por este camino, y era toda una experiencia. No había luz artificial, gracias a lo que podíamos apreciar muy bien el cielo estrellado del Valle.

Camino hacia el centro ecuestre



03 / La gastronomía

.1 El restaurante Orgi Jatetxea.

Probablemente uno de los pilares fundamentales de este workshop o esta semana en el Valle de Ultzama ha sido, sin duda alguna, el restaurante Orgi Jatetxea. Se trata de un restaurante localizado en la misma localidad de Lizaso, donde nos alojábamos, a tan sólo unos pocos pasos de nuestra casa. Cada desayuno, comida y cena teníamos reservada la planta de arriba para nosotros, donde sus amables trabajadores nos atendían con una dedicación exquisita.

.2 La comida.

La calidad de lo que nos servían en mesa era indiscutible. Ir a este restaurante era un alivio para todos nosotros: lo bien cuidados que estábamos allí nos daba energías suficientes para continuar. En cada comida y cena contábamos con entrante, plato principal, postre, bebida ilimitada, acompañantes y café. Era, simplemente, un sueño. En ningún día repetimos plato.

.3 Las cenas.

Uno de los mejores momentos del día era, por descontado, las cenas. Sobretudo las de principio de semana, pues aún no alargábamos la jornada de trabajo durante la noche. Esto nos permitía darnos el lujo de probar con tranquilidad platos propios de la zona, alargar la sobremesa, y probar unos exquisitos vinos tintos y blancos que nos servían a cada momento.

Considero que este restaurante ha sido un punto esencial de nuestra experiencia puesto que la propia experiencia no era únicamente el trabajo a realizar, sino compartir los momentos, los espacios y el tiempo de calidad con la gente que teníamos alrededor, cosa que pudimos hacer de gran manera en este enclave al que tanto cariño le guardo.

Una de las múltiples comidas y cenas juntos



El magnífico restaurante donde íbamos todos los días

04 / Trabajo, equipo y desarrollo

.1 Mi equipo.

Tuve el placer de compartir equipo con otros siete estudiantes de diferentes universidades del mundo a quienes, por supuesto, mencionaré a continuación, y con los que estoy muy orgulloso de haber podido trabajar.

Ellos son Ángela, de la ETSA de Granada; Iñaki, de la ETSA de Pamplona; Belén, de la ETSA de Barcelona; Lauren, de Nueva York; Riley, de Nueva York; Pedro, de Oporto; e Ioannis, de Zürich.

Junto a todos ellos conseguimos sacar, en cuestión de dos días (realmente) un proyecto múltiple adelante, con un gran éxito.

.2 Nuestra propuesta a desarrollar.

En nuestro caso debíamos desarrollar un proyecto en dos fases de 20 + 20 viviendas cooperativas para personas seniors en la localidad de Tudela, al sur de Navarra. El emplazamiento dado, de forma triangular y muy difícil resolución, se encontraba junto a las actuales vías del tren que conectan Pamplona y Zaragoza, junto a un puente que sorteja estas vías, junto a una subestación eléctrica y junto a un edificio existente de la empresa Nasuvinsa.

Foto de la última noche a las cuatro de la mañana



.3 Nuestro proceso.

Fue complicado. Muy complicado. Juntar a ocho estudiantes con claras diferencias proyectuales y de ideación a desarrollar un proyecto en cuestión de días en una parcela tan compleja, fue, sin duda, agotador para todos. Incluso para nuestros tutores, que en diversas ocasiones llegaron a verlo inviable.

Pero conseguimos sacarlo adelante. Después de tres días intensos, muy intensos, de dibujo continuo, de debates y de no parar de rayar cuadernos (gasté tres bolígrafos), conseguimos llegar a un principio de acuerdo: no haríamos un sólo proyecto. Habíamos llegado a tantas conclusiones válidas, que decidimos llevar a cabo todas ellas demostrando que, en realidad, era una misma, pero adaptándose al entorno según diferentes criterios. Es decir, ofrecimos a los patrocinadores un pequeño catálogo de tres propuestas de vivienda para seniors, junto a tres propuestas de implementación urbanística, en todos los casos combinables unas con otras. El jueves a última hora llegamos a este acuerdo. El viernes por la tarde comenzamos el trabajo pensando en la entrega. El sábado por la mañana presentamos. Os podéis hacer a la idea de lo exigentes que fueron estas 48h finales.



Nuestra mesa de trabajo en el centro ecuestre

Las noches a veces se alargaban junto a Patxi Mangado y el resto de tutores



05 / La presentación

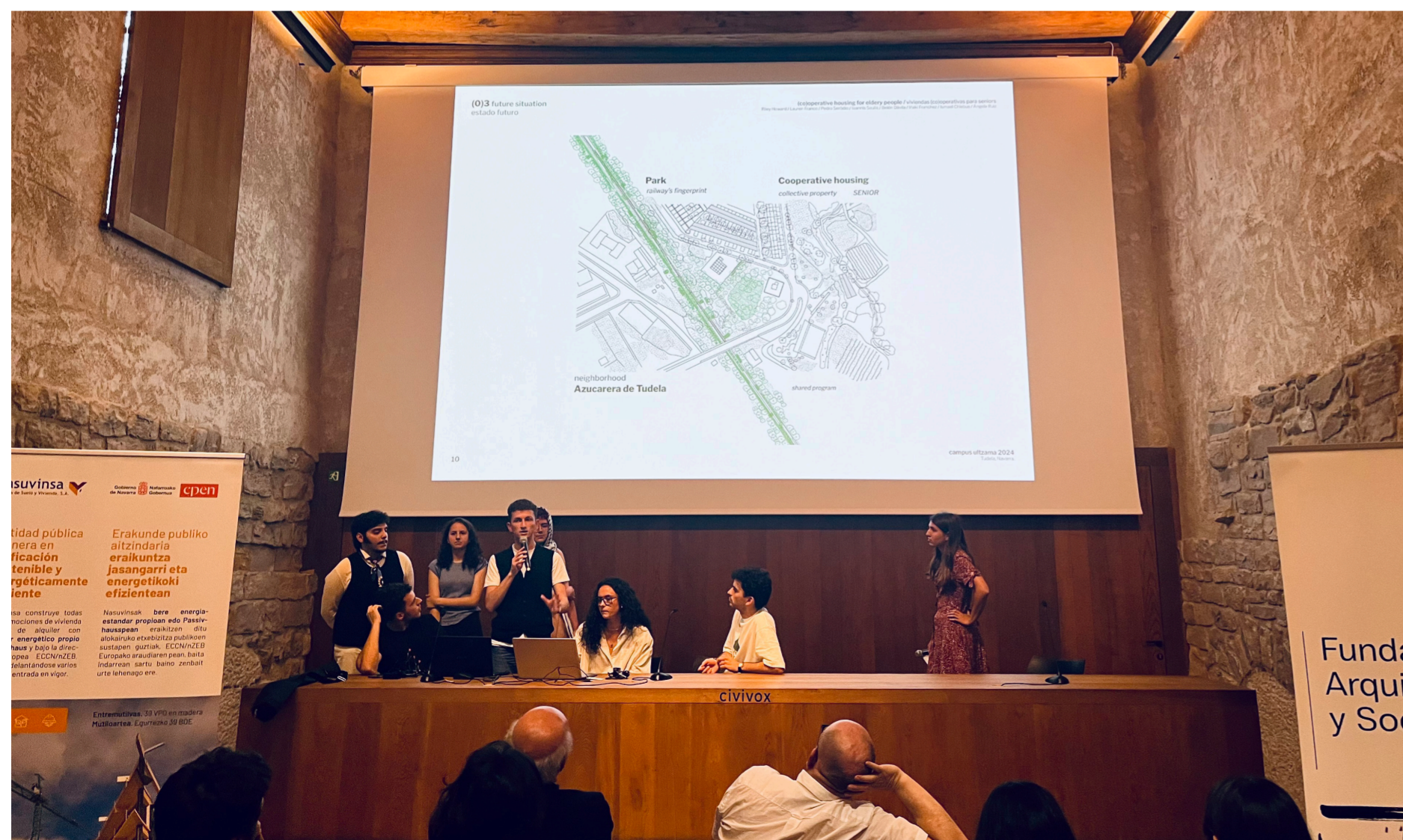
.1 La mañana del sábado.

Son las seis de la mañana, empieza a verse la luz del sol salir entre los grandes ventanales que amagan la casa de Patxi Mangado, en el centro ecuestre. Sabemos que nos quedan dos horas: los últimos planos van saliendo, la maquetación va tomando forma. Cae una tormenta intensa, y, por fin, se hacen las ocho. Ioannis había caído de madrugada. Pedro acababa de caer rendido en el sofá. Me apresuro a guardar toda la documentación y exportarlo todo. Ya está todo listo.

Volvemos a casa por el camino de montaña, sin haber dormido durante las últimas casi 48h. Nada más llegar, pequeña ducha, ponernos elegantes, desayunar rápido, y a correr a la presentación, que se realiza en el centro de Pamplona, junto a representantes de todas las partes interesadas.

De camino mi equipo y yo fuimos debatiendo la estructura adecuada de presentación y el discurso. En este tipo de proyectos, el discurso y el desarrollo cuentan muchísimo más que el propio resultado final, y lo sabíamos.

Mi equipo y yo presentando nuestra propuesta.

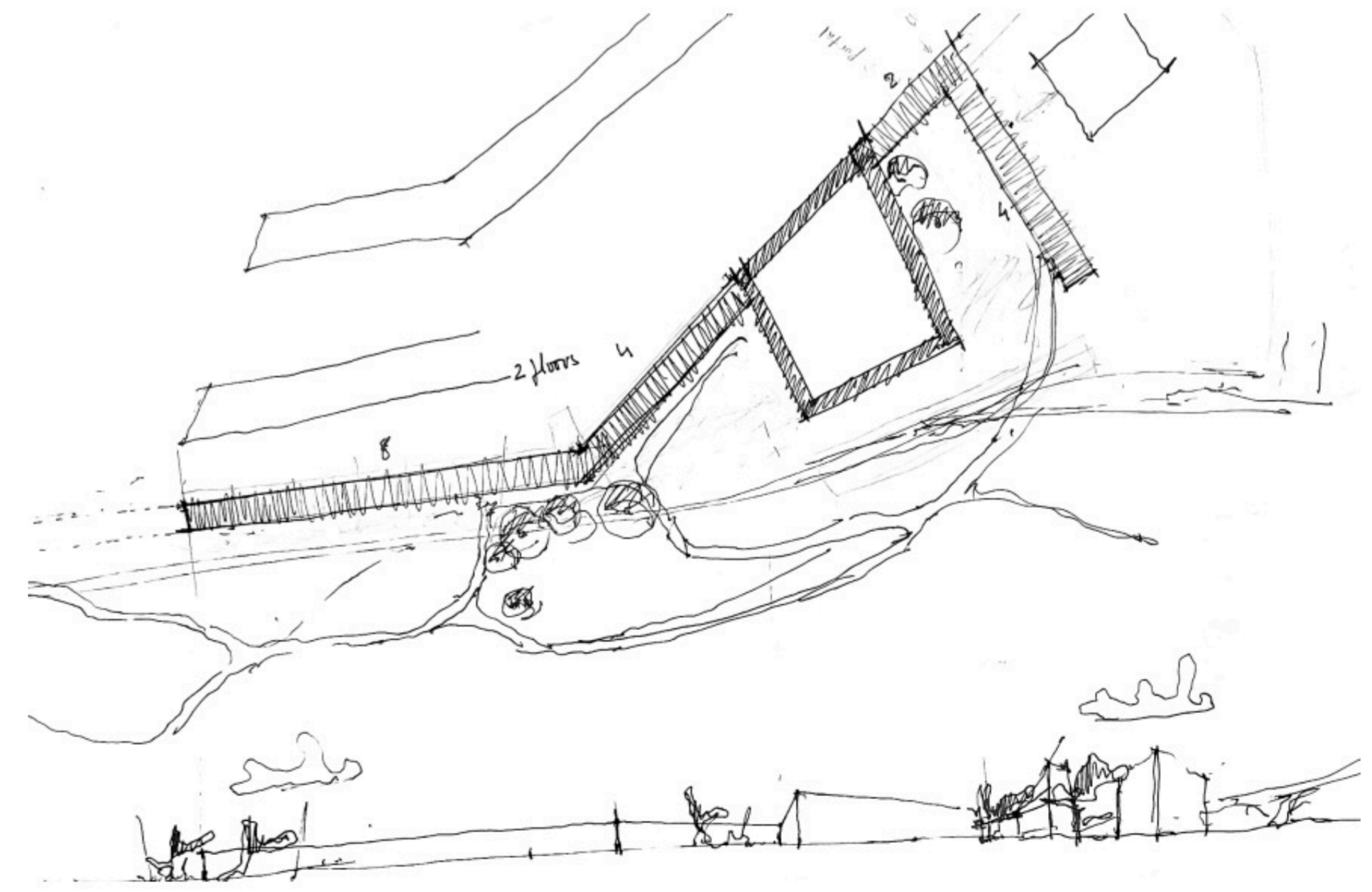
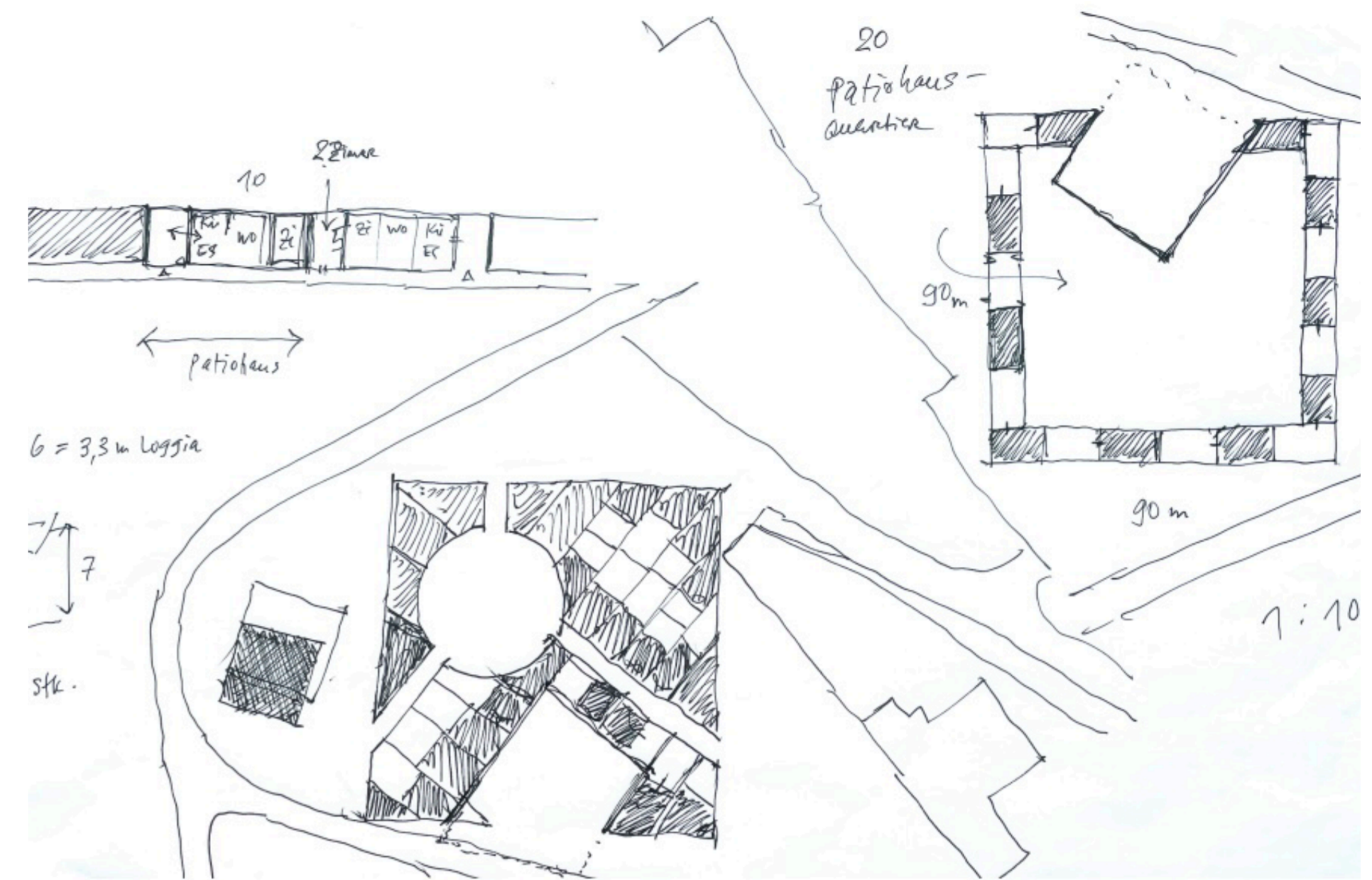


.2 Momentos previos.

Nada más llegar, nuestros tutores nos llaman. Debemos hacer un cambio completo de todo: los agentes no parecían muy convencidos. En cuestión de cuatro minutos de reloj, los tutores y yo (a quien me habían dejado sólo como responsable) cambiamos todo el orden de planos y discurso. Me dan un minuto de reloj para explicárselo a mis compañeros, porque debíamos presentar ya. Y de alguna manera, ¡lo conseguimos!

La tensión fue tal, la adrenalina tan alta, que ni las horas de sueño se notaban. Estábamos todos al cien por cien, y logramos entender cuál era nuestro papel y cómo debíamos afrontarlo. Y creo que ese es el mayor aprendizaje que me llevo: la capacidad de adaptación en el último momento.

Fue todo un éxito.





06 / La experiencia

.1 Conclusión y opinión.

Desde que volví del workshop he tenido la oportunidad de contárselo a diferentes amigos de la carrera. Todos ellos, al final, me respondían: “estáis locos, es una absoluta locura hacer eso”. A todos ellos, les he dicho lo mismo: “es una cosa que debes vivir una vez en la vida”.

Sin duda, ha sido una de las semanas más intensas de toda mi vida. La cantidad de trabajo y exigencia que he sentido, pocas veces la había tenido antes, por no decir nunca. La magnífica oportunidad que ha sido vivir una semana junto a otros quince increíbles estudiantes de todo el mundo nunca la olvidaré. Las relaciones que establecimos, tan rápido, tan fuertes, ha sido fundamental para poder superarlo entre todos.

La dinámica de trabajo, la programación, los compañeros, los tutores, y, sobre todo, Patxi Mangado, nuestro “host”, han sido de lo más exigentes. Han sido de lo más honestos. La dureza de las críticas nos ha fortalecido como personas.

De esta semana me voy con una mochila cargada de conocimiento y, también, de lo que está bien y de lo que está mal hacer.

.2 Agradecimientos.

Quiero agradecer enormemente, primero de todo, a la Fundación Arquia por haberme seleccionado para esta magnífica experiencia que he podido vivir.

Quiero agradecer, por supuesto, a los organizadores de este workshop: a la Fundación Arquitectura y Sociedad, a Nasuvinsa y al Gobierno de Navarra. Entre ellos, especialmente a Irene, José Manuel Pozo y Patxi, por su dedicación y tiempo.

Como no puede ser de otra manera, también a mis compañeros de aventura, desde mi equipo, hasta a todos los participantes restantes, entre los que quiero especialmente mencionar a Mercedes, de la ETSA de Sevilla, y a quien también le habían otorgado la beca de Arquia para esta experiencia.

Y, no puede faltar, a todos los trabajadores y trabajadoras del restaurante Orgi Jatetxea, quien nos amenizaron la semana de la mejor manera posible.

Muchas gracias.

VIII Campus Ultzama

Valle de Ultzama, Navarra. 23 a 30 de junio de 2024

**Proyecto de viviendas cooperativas para
Nasuvinsa y el Gobierno de Navarra**

Ismael Chlebus / ETSA València
Beca Formación - Arquia