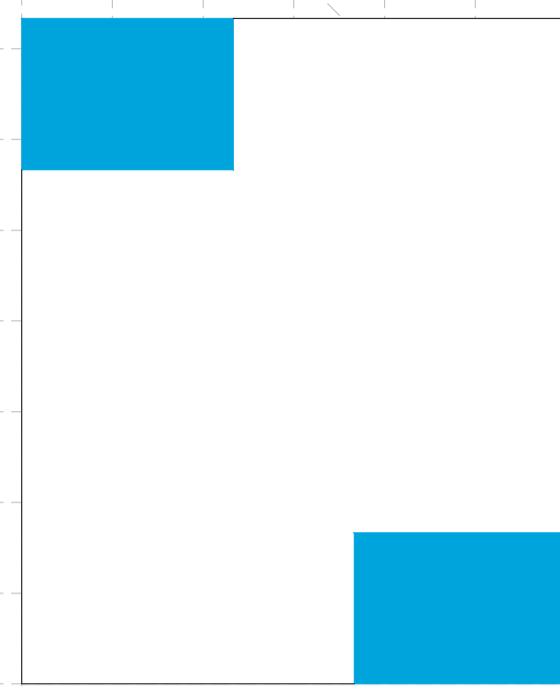
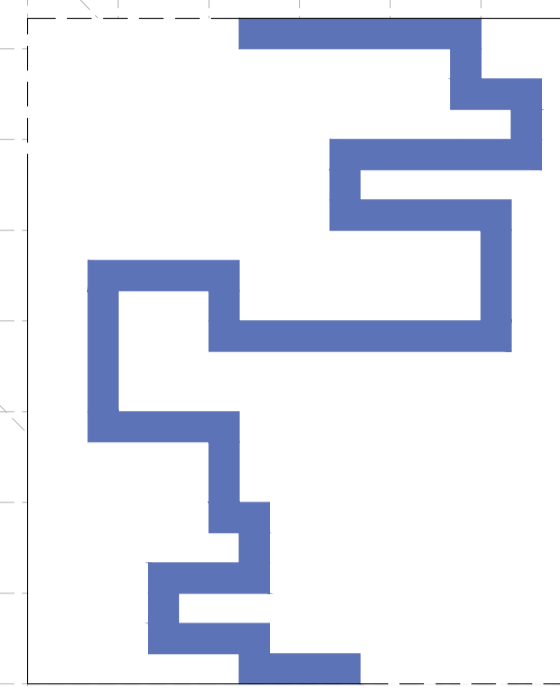


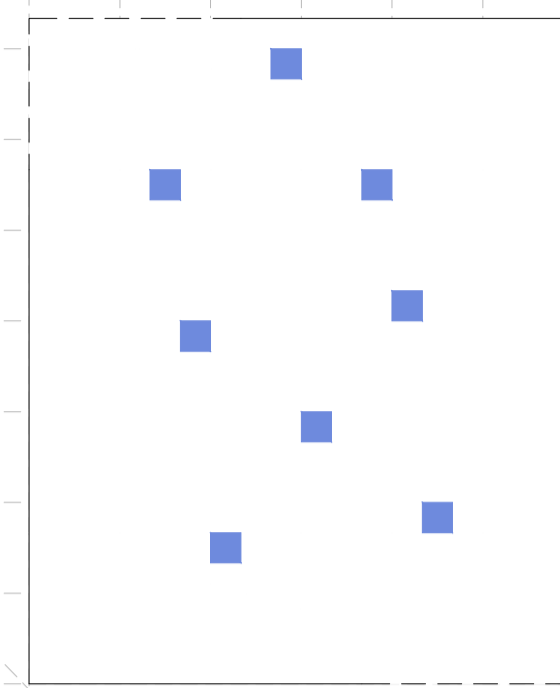
dimensiones (1/300)



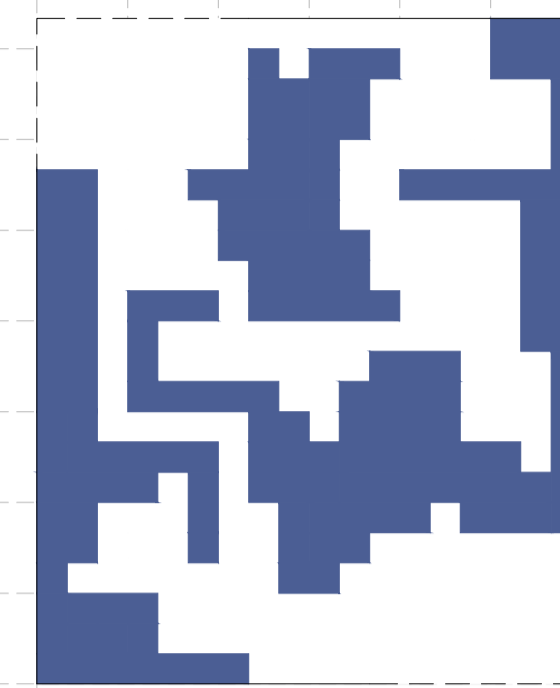
accesos/retranqueos



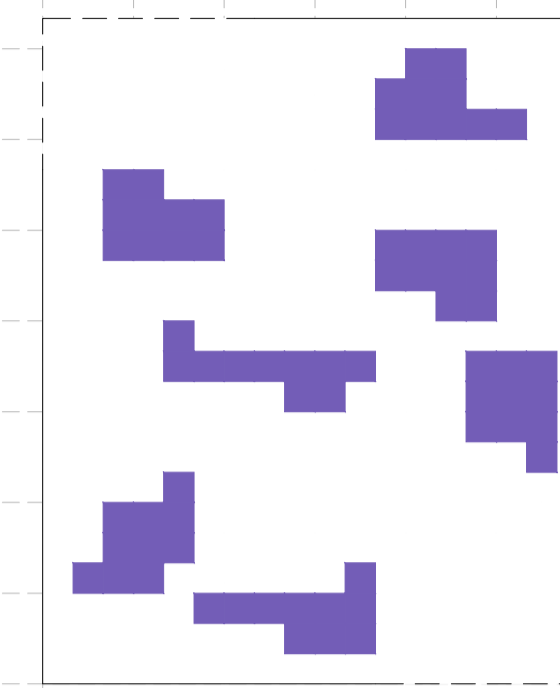
recorrido correcto



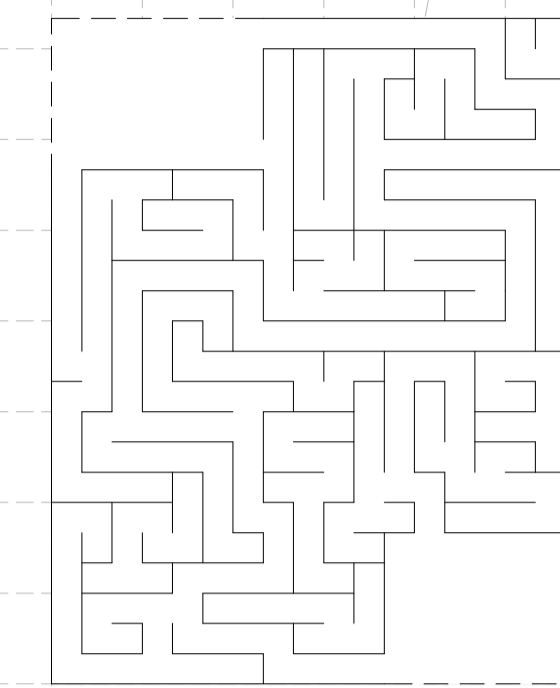
ascensores/soportes



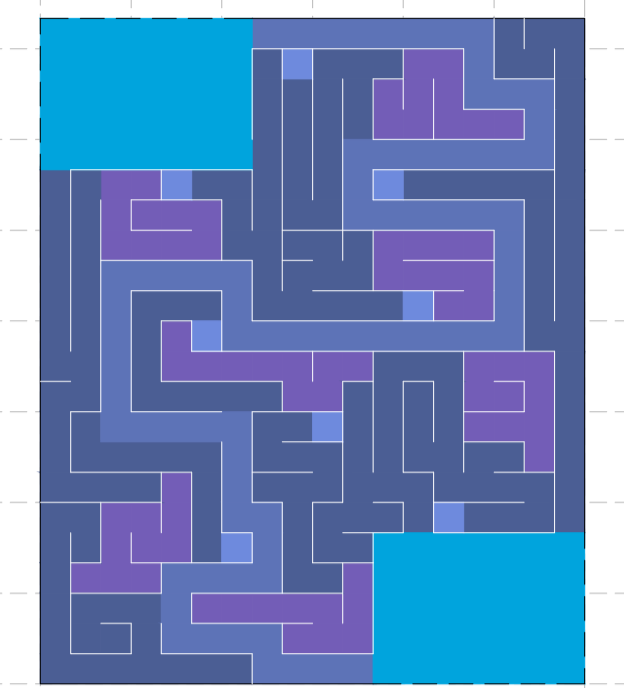
recorridos incorrectos



mini pisos (14,4m²)



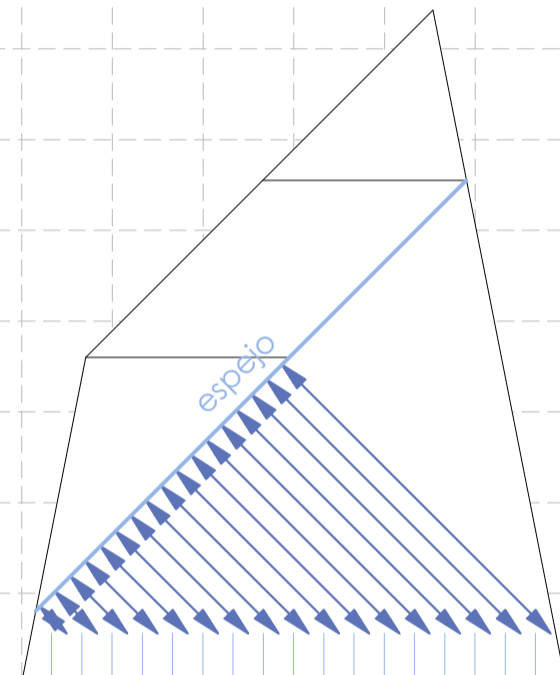
"one-way mirrors"



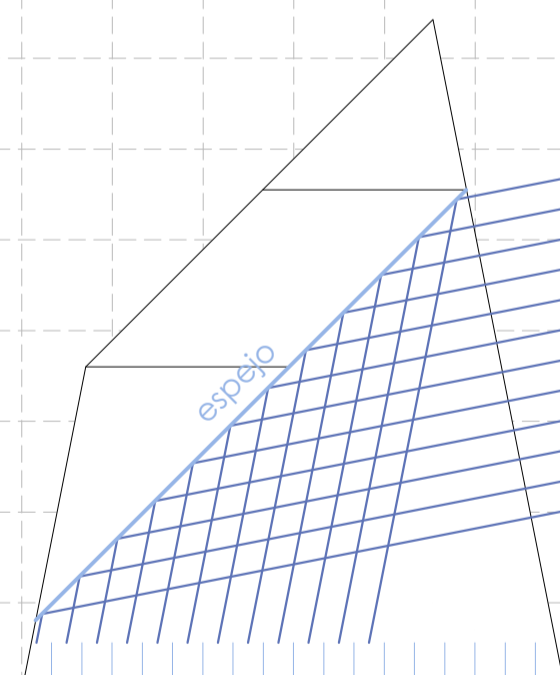
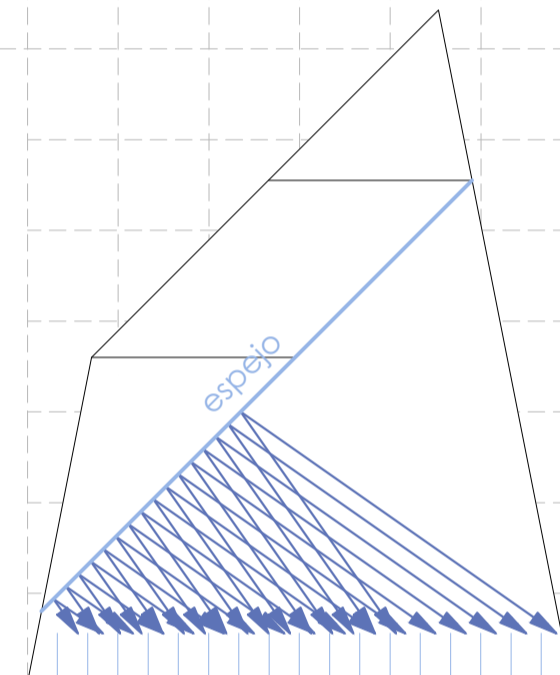
combinación

el Laberinto del fraude

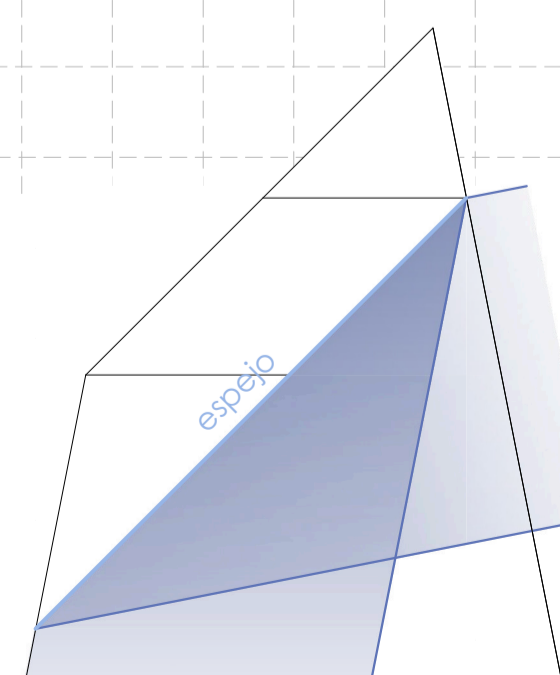
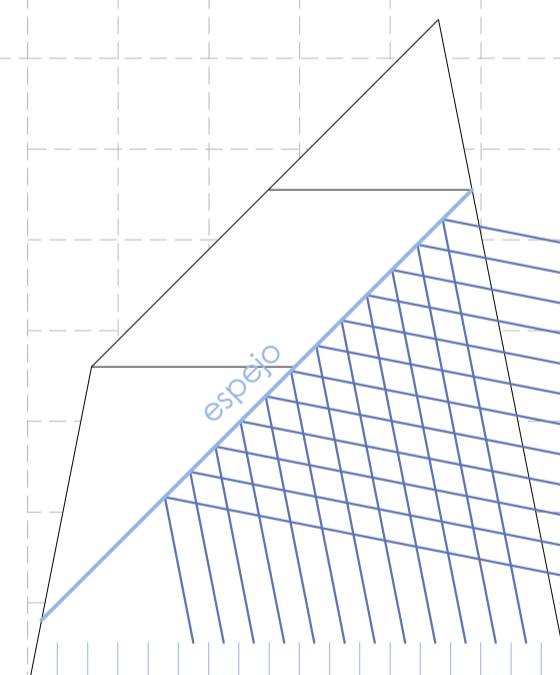
el proyecto se sitúa a los pies del fiordo de Longyearbyen (Svalbard, Noruega) combinando los programas de **castigo y placer** para **presos y turistas** respectivamente, y proponiéndose en el entorno como una pieza rectangular más de mayor altura a modo de **faro/mirador**. dicho rectángulo tiene orientación E-O enfrentando sus fachadas **N-S** al **poblado** por un lado y al **mar** por otro, y ofreciendo a los turistas un lugar excepcional para el visionado de las **auroras boreales**, imagen denegada para los presos que recibirán los **24h de sol** la mitad del año sin posibilidad de taparlo.



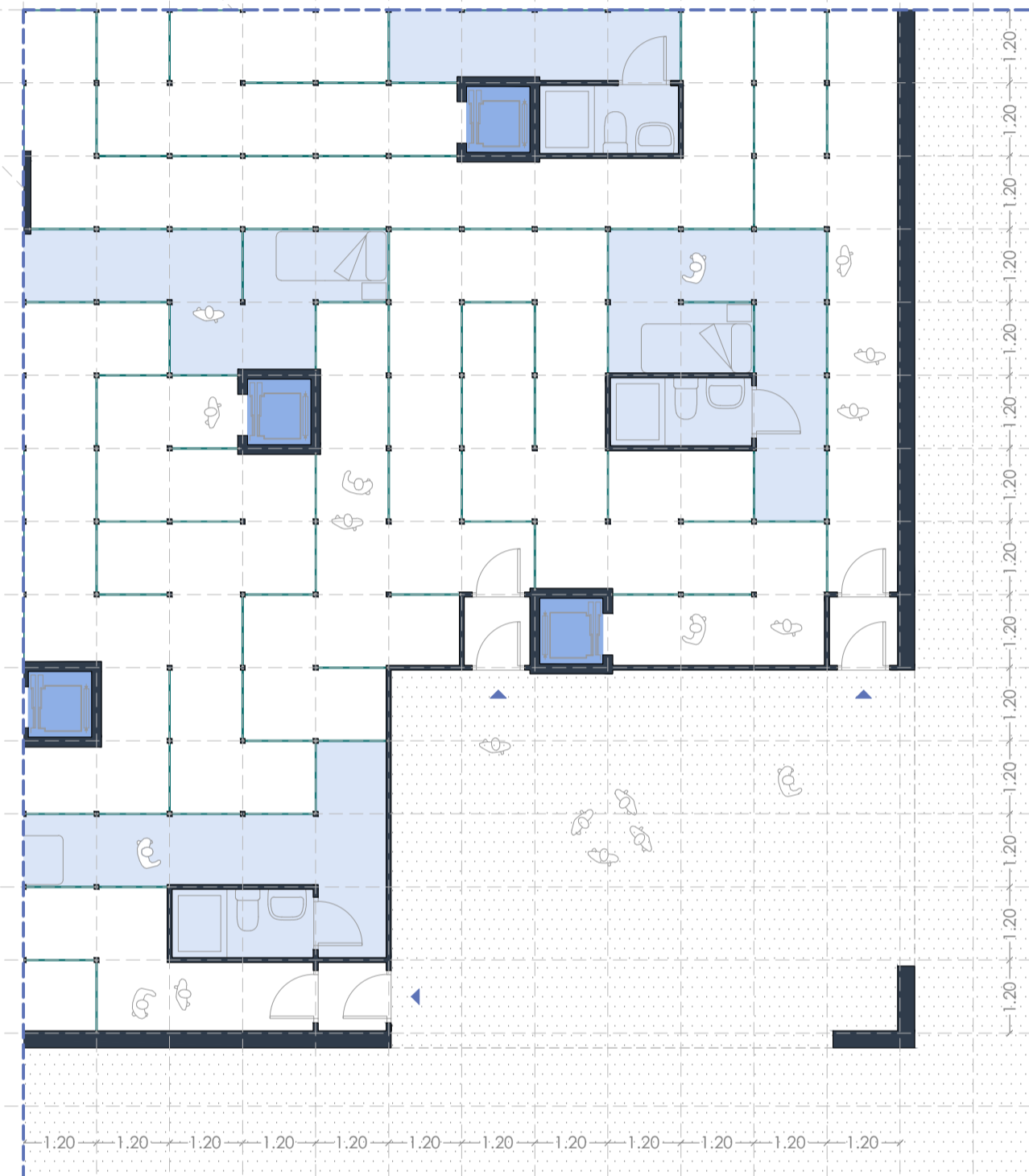
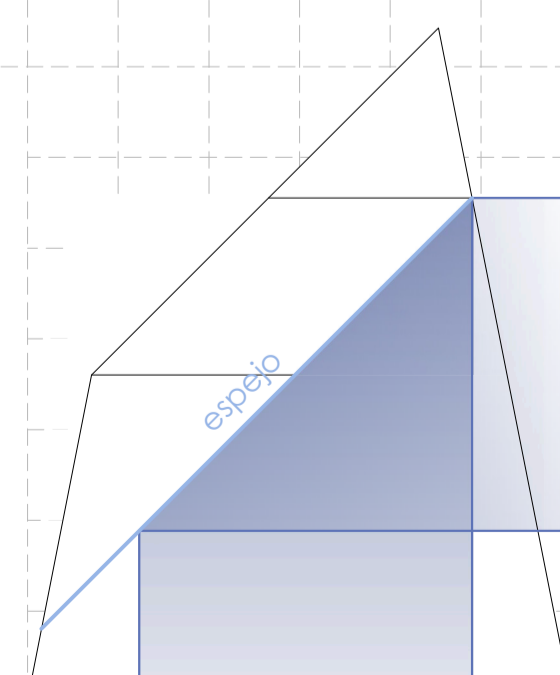
reflexiones interiores



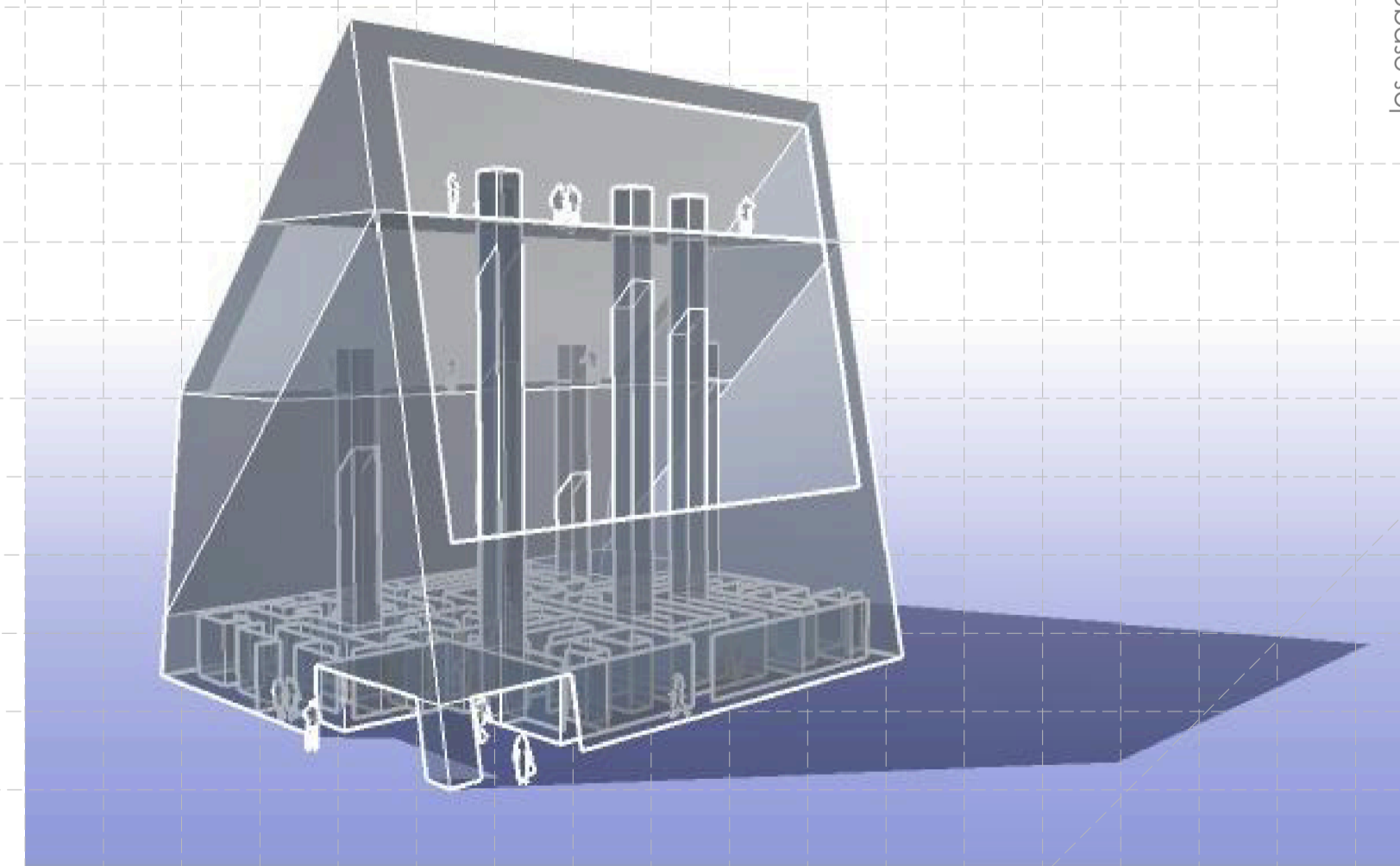
vistas al exterior



iluminación natural



planta (e: 1/100) ⊕



turista

los espacios de observación entre "celdas" se plantean como un continuo "police lineup" en formato de **laberinto** generando experiencias espaciales y vitales según ritmos individuales no programados, pudiendo además combinar los múltiples recorridos con ascensos y descensos a los **miradores**.

gracias a los 45° de **inclinación** del espejo los rayos horizontales del sol incidirán de **rebote** verticalmente en el laberinto, además se pondrá a prueba la **orientación** de los turistas al poder visualizar los recorridos posibles **invertidos**

en su caso éstos sí podrán mirar **a través** de las paredes de vidrio para espiar a los presos sin ser vistos gracias a los **espejos de una sola dirección**

los ascensores acceden a 2 miradores: Sur (**montaña y sol**) y Norte (**mar y auroras boreales**)

pasillo

los minipisos quedan organizados en pasillos **continuos** de 1,2m de ancho aunque de una **altura inmensa** no solo para permitir la mayor entrada de luz sino a modo de **tortura** espacial al no poder aprovechar todo el espacio vertical disponible

espejo

en la pared inclinada que **arriestra** toda la envolvente del edificio se dispone un gran espejo que facilita el que puedan verse todos **entre sí** además de poder saber que están siendo **observados y rodeados**

vidrio

las divisiones de los minipisos son espejos (desde el **interior**) de 2,8m de altura que imposibilitan la visión directa a nadie más que a **sus propios reflejos**

hueco

sus vistas al exterior serán **invertidas** hacia el sur a través del **espejo** y una gran apertura

N-O

sección (e: 1/100)

