

Arquitectura vernácula y de cooperación

Transformación, continuidad, lecciones y aprendizajes en el contexto de
Burkina Faso para un panorama de cambio



MARÍA LIDÓN DE MIGUEL

Información requerida

- 02 Resumen de la tesis doctoral
- 04 Índice de contenidos de la tesis doctoral
- 08 Nota biográfica sobre la autora
- 09 Informe sobre el proceso de revisión, recorte y adecuación de la tesis a la línea editorial de la colección arquia/tesis
- 11 Documento oficial que acredite la calificación máxima obtenida en la tesis [Adjunto como Archivo 2]
- 12 Informe de detección de plagio

Resumen de la tesis doctoral

[Recuento: 474/600 palabras]

La arquitectura vernácula suele decirse adaptada al lugar y al modo de vida de sus habitantes. Pero las sociedades y sus culturas no son estáticas. El comportamiento y el entorno cambian y, con ellos, también la manera de construirlo. A la vez, este tipo de arquitectura ha reunido unas cualidades y alcanzado un grado de armonía entre naturaleza, construcción y comunidad que no siempre ha conseguido ser emulado por la profesión moderna de la arquitectura. Así, surge una contradicción aparente: ¿cómo preservar el saber-hacer de estos entornos en el cambio?

La síntesis entre conservación y adaptación parece resolverse en el aprendizaje: ¿qué lecciones de lo vernáculo es posible extraer y aplicar a la planificación contemporánea a pesar de las transformaciones?

Para aproximarse a la respuesta, la investigación parte de antecedentes de estudio: sobre el contexto general de transformación del ámbito rural en un panorama donde el cambio parece inevitable; sobre la arquitectura vernácula, su estudio y cierta crítica a algunas tendencias de la modernidad; y sobre el contexto específico de la investigación en Burkina Faso. A partir de esta base, el trabajo se sitúa en dos escenarios: el de la arquitectura tradicional mossi en el pueblo de Baasneere (Región Centro-Norte, Burkina Faso), construida, habitada e inmersa en un proceso de cambio similar al de otros hábitats tradicionales en el país; el de la disciplina y profesión de la arquitectura modernas en Burkina Faso, con actitudes distintas hacia lo vernáculo a lo largo de las etapas históricas de urbanización del país.

Cada escenario sugiere preguntas específicas de investigación que son abordadas mediante la revisión bibliográfica relativa a cada tema, el estudio de campo con observación participante, entrevistas abiertas y semiestructuradas, la documentación gráfica y la elaboración de fichas para registrar casos de viviendas tradicionales y sus cambios. En el primer escenario, la constatación de las transformaciones que afectan a la arquitectura vernácula, justificadas en cambios sociales y culturales, permite identificar algunos conflictos y lecciones. En el segundo escenario, un acercamiento de la disciplina hacia lo local es apreciado en determinadas tendencias definitivamente puestas en práctica en algunos casos de proyectos de cooperación al desarrollo. Parece ser en este ámbito de trabajo donde algunas de las lecciones de lo vernáculo encuentran su aplicación más directa.

Para terminar, el enfoque de la investigación se abre para proponer una reflexión sobre los puntos en común con otros contextos. Si una determinada forma de progreso ha desencadenado modificaciones similares en los entornos rurales a nivel global, maneras alternativas de considerarlo deberían conducir a soluciones en común.

En definitiva, la consideración de los entornos vernáculos, surgidos de relaciones de cooperación y simbiosis, podría tener la significación, en la primera mitad del siglo XXI, de despertar cierta conciencia de adecuación y mostrar vías posibles de acción para trabajar en la adaptación real de nuestros entornos y el arraigo de nuestras sociedades.

Índice de contenidos de la tesis doctoral

Introducción




Parte 1
Objetivo 1
Conformar una base teórica sobre la que asentar la investigación.

<p>1.1 Un contexto general: La transformación del mundo rural Discusión 1.1</p>	<p>1.2 Lo vernáculo como vía alternativa Discusión 1.2</p>	<p>1.3 Un contexto específico: Burkina Faso a través de su arquitectura tradicional Discusión 1.3</p>
---	--	--

Conclusiones (Parte 1)

Escenario 1



Parte 2
Objetivo 2
Analizar el proceso de creación y de transformación del hábitat tradicional en el contexto de Baasneere (Burkina Faso), a partir del marco de trabajo propuesto en 1.2.

		
<p>2.1 Discusión 2.1</p>	<p>2.2 Discusión 2.2</p>	<p>2.3 Discusión 2.3</p>

2.4 + Conclusiones (Parte 2)

Escenario 2

Parte 3
Objetivo 3
Estudiar la relación entre la profesión moderna y la arquitectura vernácula en el contexto de Burkina Faso.

	
<p>3.1 Discusión 3.1</p>	<p>3.2 Discusión 3.2</p>

Conclusiones (Parte 3)

Discusión: Perspectivas en común

Conclusión

Summarised version in English

Introducción

Presentación
Desarrollo de la pregunta de partida
Objetivos de la investigación
Estructura del documento
Marco y enfoque de la investigación

1. Contexto de la investigación

1.1 Un contexto general: La transformación del mundo rural

Presentación
1.1.1 “Culturas de la supervivencia” frente a “culturas del progreso”
1.1.2 Algunas consideraciones sobre progreso, modernidad y desarrollo
1.1.3 La búsqueda de una alternativa
1.1.4 (La adaptación a) El cambio inevitable
Discusión: Una posible significación de la experiencia vernácula

1.2 La arquitectura vernácula como vía alternativa

Presentación
1.2.1 Primeras actitudes del diseño hacia lo vernáculo
1.2.2 Puntos comunes en la crítica arquitectónica de los 60 y 70
1.2.3 Valores del entorno vernáculo para el entorno diseñado
 La Disciplina Configurativa
 El diseño culturalmente específico
 El Lenguaje de Patrones
 El valor de la autoconstrucción
 La Estética de la Separación
Discusión: Una aproximación a las dimensiones del entorno construido

1.3 Un contexto específico: Burkina Faso a través de su arquitectura vernácula

Presentación
 Antecedentes del contexto geográfico y cultural de Burkina Faso
 Motivación y objetivos de la revisión
 Metodología de la revisión
1.3.1 Resultados de la revisión bibliográfica
 La biblioteca colonial en las primeras décadas del siglo XX
 Las series de monografías sobre grupos culturales en la década de los 60
 Los informes institucionales de los 70
 Atención a la tierra como material a partir de los 80
 El saber-hacer de la construcción en los 90
 Transformación y continuidad del hábitat en el siglo XXI
Discusión: Una historia de investigación sobre el patrimonio

Conclusiones (Parte 1)

2. Transformación y lecciones en la arquitectura vernácula de Burkina Faso

Introducción

Revisión bibliográfica específica sobre la cultura mossi

Motivaciones, objetivos y principales resultados

Metodología del análisis

Las viviendas tradicionales mossi, kassena y lobi

2.1 Predisposición política: La vivienda como responsabilidad individual y colectiva

Presentación

2.1.1 Aspectos socio-políticos que influyen en la forma del hábitat

Organización social en la gestión y ocupación del suelo

Organización social en la construcción de las viviendas

2.1.2 Transformaciones sociales, políticas y económicas

Cambios en los procesos tradicionales de ocupación y gestión del suelo

Cambios en los procesos tradicionales de construcción de viviendas

Discusión: Conflictos y lecciones de la tradición en la predisposición política

2.2 Predisposición cultural: La vivienda como seña de identidad

Presentación

2.2.1 Aspectos socio-culturales que determinan la forma del hábitat

Algunas necesidades básicas

La familia como base de la organización social

El papel de las mujeres

La privacidad y la relación

2.2.2 Transformaciones sociales y culturales

Cambios en la configuración de las familias

Cambios en la manera de habitar la casa

Discusión: Conflictos y lecciones de la tradición en la predisposición cultural

2.3 Predisposición material: La vivienda como objeto construido

Presentación

2.3.1 Soluciones materiales que configuran la forma del hábitat

Los muros

Las cubiertas

Los revestimientos

Los huecos

2.3.2 Transformaciones materiales

Transferencias de técnicas tradicionales de construcción

Nuevas soluciones con materiales industriales

Discusión: Conflictos y lecciones de la tradición en la predisposición material

2.4 Las reacciones emocional, económica y de habitabilidad

Conclusiones (Parte 2)

3. Continuidad y aprendizajes en la arquitectura contemporánea de Burkina Faso

Introducción

Metodología del estudio

3.1 Historia de un retorno a la tierra natal

Presentación

3.1.1 Estado original de la ciudad pre-colonial

3.1.2 Estado colonial y dualismo cultural

Creación de la colonia Alto Volta (1919-1932)

Disolución de la colonia Alto Volta (1932-1947)

Restitución de la colonia Alto Volta (1947-1960)

3.1.3 Construcción del estado independiente (1960-1984)

3.1.4 Hacia la ciudad y la arquitectura contemporáneas

Burkina Faso en el periodo revolucionario (1983 -1987)

Las experiencias de los 90 y la apuesta por lo local

Discusión: Distintas miradas sobre la predisposición material

3.2 Arquitectura contemporánea, arquitectura de cooperación

Presentación

3.2.1 Cooperación en la mejora del hábitat

3.2.2 Cooperación en la conservación del patrimonio tradicional

3.2.3 Cooperación en la construcción de equipamientos sociales

Discusión: La figura mediadora y el trabajo en el proceso

Conclusiones (Parte 3)

Discusión: Perspectivas en común

Conclusión

Referencias

Summarised version in English

Introduction

Results (Part 1, 2, 3)

Discussion

Conclusion

Anexos

Anexo 1: Fichas de análisis

Anexo 2: Modelos de entrevista

Nota biográfica sobre la autora

[Recuento: 100/100 palabras]

María Lidón de Miguel es arquitecta (2016), máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2019) y doctora (2022) por la UPV. Su interés por la arquitectura vernácula y por la cooperación se concretó gracias a una ayuda del Programa de Cooperación de la misma universidad para trabajar en Burkina Faso. Una ayuda nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU17/02428) le permitió llevar ese interés a una tesis doctoral y colaborar en la docencia del departamento de Composición Arquitectónica. Centrada en la relación entre comunidad, cultura, entorno y arquitectura, su investigación plantea cómo equilibrar las necesidades contemporáneas y la conservación del patrimonio.



Informe sobre el proceso de revisión, recorte y adecuación de la tesis a la línea editorial de la colección arquia/tesis

[Recuento: 291/300 palabras]

La tesis se estructura en una introducción (5% del documento), un núcleo central con tres partes (28, 30 y 22%), una discusión (2%), una conclusión (2%) y bibliografía (7%). Comprende unos 790.000 caracteres, 10 tablas y 81 figuras. Contiene, además, 801 notas al pie con aclaraciones, referencias y citas textuales, que suponen un 30% del total del texto.

Para la adecuación a un carácter divulgativo y a una extensión máxima de 250.000 caracteres se propone recortar un 70% del contenido suprimiendo tablas y revisando las notas al pie y los apartados que, por su naturaleza académica, exponen información reiterada o demasiado detallada.

La introducción sería abreviada en una presentación al tema que invite a su lectura.

En las tres partes del núcleo central se suprimirían los apartados más académicos (resúmenes, metodologías, discusiones y conclusiones parciales) para hilar en una redacción continua lo esencial de cada capítulo.

La discusión representa un cambio de enfoque y una vuelta al contexto general inicial, estableciendo un punto de encuentro en aquello que de universal puede hallarse en lo estudiado sobre Burkina Faso. Estas “perspectivas en común” serían la antesala de las conclusiones, que, para terminar, constituirían la síntesis final.

El índice propuesto sería el siguiente:

Por una universalidad hecha de particularidades

OBERTURA

Un contexto general: La transformación del mundo rural

La búsqueda de un principio subyacente de unidad en el proceso

Un contexto específico: Burkina Faso a través de su arquitectura vernácula

TRANSFORMACIÓN Y LECCIONES

Culturas constructivas mossi, kassena y lobi

La vivienda como responsabilidad individual y colectiva

La vivienda como seña de identidad

La vivienda como objeto construido

CONTINUIDAD Y APRENDIZAJES

Historia de un retorno a la tierra natal

Arquitectura contemporánea, arquitectura de cooperación

Perspectivas en común

Síntesis

Documento oficial que acredite la calificación máxima obtenida en la tesis

Se adjunta el certificado de expedición del título de doctora por la Unversitat Politècnica de València en un archivo independiente [LIDON DE MIGUEL_MARIA-Archivo 2]

Informe de detección de plagio

Se adjunta el informe emitido por el servicio de prevención de plagio **Turnitin**, exigido por la Universitat Politècnica de València como requisito para entregar el primer borrador de la tesis.

457740:TesisV1- MariaLidondeMiguel.pdf

por Maria Lidon de Miguel

Fecha de entrega: 12-nov-2022 12:02p.m. (UTC+0100)

Identificador de la entrega: 1951817824

Nombre del archivo: TesisV1-MariaLidondeMiguel.pdf (51.26M)

Total de palabras: 146394

Total de caracteres: 799770

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.mdpi.com Fuente de Internet	1%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	issuu.com Fuente de Internet	<1%
4	documentop.com Fuente de Internet	<1%
5	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
6	libroskalish.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
7	hal.archives-ouvertes.fr Fuente de Internet	<1%
8	oa.upm.es Fuente de Internet	<1%
9	radar.brookes.ac.uk Fuente de Internet	<1%
10	ir.uiowa.edu Fuente de Internet	<1%

11	www.forumpermanente.org Fuente de Internet	<1 %
12	riunet.upv.es Fuente de Internet	<1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	Antoni S. Folkers, Belinda A. C. van Buiten. "Modern Architecture in Africa", Springer Science and Business Media LLC, 2019 Publicación	<1 %
15	repository.tudelft.nl Fuente de Internet	<1 %
16	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.urbis-libnet.org Fuente de Internet	<1 %
18	epdf.pub Fuente de Internet	<1 %
19	Laura Balaguer Garzón. "EN TIERRA SERRANA. La restauración de la arquitectura tradicional de tierra en la comarca de La Serranía de Valencia. Estudio del comportamiento bioclimático y la eficiencia energética en las intervenciones", Universitat Politecnica de Valencia, 2018 Publicación	<1 %
20	www.goethe.de Fuente de Internet	

<1 %

21

documents.mx

Fuente de Internet

<1 %

22

libreria.cis.es

Fuente de Internet

<1 %

23

refubium.fu-berlin.de

Fuente de Internet

<1 %

24

terra.hypotheses.org

Fuente de Internet

<1 %

25

Alejandro Campos Uribe. "Aldo van Eyck: le Musée imaginaire. La casa de Aldo y Hannie van Eyck en Loenen aan de Vecht",
Universitat Politecnica de Valencia, 2018

Publicación

<1 %

26

tel.archives-ouvertes.fr

Fuente de Internet

<1 %

27

theses.ulaval.ca

Fuente de Internet

<1 %

28

greenstone.lecames.org

Fuente de Internet

<1 %

29

www.ledijournals.com

Fuente de Internet

<1 %

30

Submitted to Thomas Jefferson University

Trabajo del estudiante

<1 %

31	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	<1 %
32	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
33	mupreva.org Fuente de Internet	<1 %
34	revistas.um.es Fuente de Internet	<1 %
35	www.leregional.ch Fuente de Internet	<1 %
36	eur-lex.europa.eu Fuente de Internet	<1 %
37	www.arqpop.arq.ufba.br Fuente de Internet	<1 %
38	www.ciberoamericana.com Fuente de Internet	<1 %
39	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
40	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
41	ecozona.eu Fuente de Internet	<1 %
42	Lidia García Soriano. "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a la actualidad a través de los fondos del	<1 %

Ministerio de Cultura y del Ministerio de Fomento del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados.", Universitat Politecnica de Valencia, 2015

Publicación

43

es.unionpedia.org

Fuente de Internet

<1 %

44

agritrop.cirad.fr

Fuente de Internet

<1 %

45

danielarino.com

Fuente de Internet

<1 %

46

aecc.grenoble.archi.fr

Fuente de Internet

<1 %

47

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

48

Laura Villacampa Crespo. "La restauración y la rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra. El caso de Aragón.", Universitat Politecnica de Valencia, 2018

Publicación

<1 %

49

addi.ehu.es

Fuente de Internet

<1 %

50

Francisco Javier Gómez Patrocinio. "Arquitectura Tradicional de Tierra en España. Caracterización Constructiva, Fenómenos de Degradación y Dinámicas de Intervención.", Universitat Politecnica de Valencia, 2018

<1 %

51	ar.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
52	baixardoc.com Fuente de Internet	<1 %
53	horizon.documentation.ird.fr Fuente de Internet	<1 %
54	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
55	www2.unine.ch Fuente de Internet	<1 %
56	wedocs.unep.org Fuente de Internet	<1 %
57	Gérard Remy. "Yobri", Walter de Gruyter GmbH, 1967 Publicación	<1 %
58	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	<1 %
59	arizona.openrepository.com Fuente de Internet	<1 %
60	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
61	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
62	puebla.gob.mx Fuente de Internet	<1 %

63	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	<1 %
64	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
65	www.iprcommission.org Fuente de Internet	<1 %
66	www.vernaculararchitectureforum.org Fuente de Internet	<1 %
67	María Lidón de Miguel, Camilla Mileto, Fernando Vegas, Alicia Hueto Escobar. "Inhabiting and Building la cour: Introduction to the Study of Mossi Vernacular Architecture from a Gender Perspective", Proceedings HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, 2022 Publicación	<1 %
68	dlc.dlib.indiana.edu Fuente de Internet	<1 %
69	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
70	www.dof.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
71	Submitted to University of Edinburgh Trabajo del estudiante	<1 %

72	Fuente de Internet	<1 %
73	docplayer.fr Fuente de Internet	<1 %
74	ebin.pub Fuente de Internet	<1 %
75	www.diffusiontheses.fr Fuente de Internet	<1 %
76	www.gacetasanitaria.org Fuente de Internet	<1 %
77	Submitted to Swinburne University of Technology Trabajo del estudiante	<1 %
78	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
79	ia601503.us.archive.org Fuente de Internet	<1 %
80	libros.cecar.edu.co Fuente de Internet	<1 %
81	papiro.unizar.es Fuente de Internet	<1 %
82	www.springerprofessional.de Fuente de Internet	<1 %
83	Mostafa K. Tolba. "Chapter 5 Recursos de agua dulce y calidad del agua", Springer Science and Business Media LLC, 1992 Publicación	<1 %

84 Submitted to Universidad Autónoma de Madrid <1 %
Trabajo del estudiante

85 amsdottorato.unibo.it <1 %
Fuente de Internet

86 eprints.ucm.es <1 %
Fuente de Internet

87 livrosdeamor.com.br <1 %
Fuente de Internet

88 www.pscm-psoe.com <1 %
Fuente de Internet

89 "Gender History Across Epistemologies", Wiley, 2013 <1 %
Publicación

90 SERGIO ARTOLA DOLS. "VIDAS PARALELAS: HASSAN FATHY, JUAN O'GORMAN Y BALKRISHNA DOSHI. Paralelismos y divergencias a través de sus obras y teorías sobre arquitectura en el contexto postcolonial.", 'Universitat Politecnica de Valencia', 2016 <1 %
Fuente de Internet

91 Submitted to University of Melbourne <1 %
Trabajo del estudiante

92 books.openedition.org <1 %
Fuente de Internet

93 doczz.es Fuente de Internet

<1 %

94

tutorsonspot.com

Fuente de Internet

<1 %

95

www.aldia.co.cr

Fuente de Internet

<1 %

96

www.bancomundial.org

Fuente de Internet

<1 %

97

www.ddc-burkina.org

Fuente de Internet

<1 %

98

www.gestiondelconocimiento.com

Fuente de Internet

<1 %

99

www.ifad.org

Fuente de Internet

<1 %

100

www.rebellion.org

Fuente de Internet

<1 %

101

www.sniaecuador.org

Fuente de Internet

<1 %

102

www.tdx.cat

Fuente de Internet

<1 %

103

Submitted to University of Newcastle upon Tyne

Trabajo del estudiante

<1 %

104

Submitted to University of Oklahoma

Trabajo del estudiante

<1 %

landportal.org

105	Fuente de Internet	<1 %
106	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet	<1 %
107	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
108	sociologia-alas.org Fuente de Internet	<1 %
109	www.europarl.europa.eu Fuente de Internet	<1 %
110	www.pepitas.net Fuente de Internet	<1 %
111	Submitted to DiploFoundation Trabajo del estudiante	<1 %
112	José Antonio Ruiz Suaña, Antonio García Blay. "Acceso en el castillo de Portell. *** Entrance in the Castle of Portell", Libro de Actas - VIII Congreso Internacional Arquitectura Blanca, 2018 Publicación	<1 %
113	cerai.org Fuente de Internet	<1 %
114	cris.maastrichtuniversity.nl Fuente de Internet	<1 %
115	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %

116	umanitanova.org Fuente de Internet	<1 %
117	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 1 (1985)", Brill, 1987 Publicación	<1 %
118	Submitted to Brandenburgische Technische Universität Cottbus Trabajo del estudiante	<1 %
119	Coffi Y. Prudencio. "Ring management of soils and crops in the west African semi-arid tropics: The case of the mossi farming system in Burkina Faso", Agriculture, Ecosystems & Environment, 1993 Publicación	<1 %
120	agenda.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
121	ceiba.org.mx Fuente de Internet	<1 %
122	himalaya.cnrs.fr Fuente de Internet	<1 %
123	placesobserver.org Fuente de Internet	<1 %
124	serval.unil.ch Fuente de Internet	<1 %
125	www.travail-genre-societes.com Fuente de Internet	<1 %

126	Daniel A. Barber. "Modern Architecture and Climate", Walter de Gruyter GmbH, 2020 Publicación	<1 %
127	José Carlos Huapaya Espinoza. "Eduardo Neira Alva e o Brasil: aproximações, reflexões e propostas para a habitação social e o planejamento urbano em tempos de esperança, 1965-1974", Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Online), 2016 Publicación	<1 %
128	Submitted to Michigan Technological University Trabajo del estudiante	<1 %
129	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
130	biblioteca.upme.gov.co Fuente de Internet	<1 %
131	www.ecologiapolitica.info Fuente de Internet	<1 %
132	www.ohchr.org Fuente de Internet	<1 %
133	www.swissinfo.ch Fuente de Internet	<1 %
134	Submitted to Associatie K.U.Leuven Trabajo del estudiante	<1 %
135	Submitted to Brown University Trabajo del estudiante	<1 %

136	Submitted to Kozep-europai Egyetem Trabajo del estudiante	<1 %
137	Nikiema, B.. "Women Bargaining to Seek Healthcare: Norms, Domestic Practices, and Implications in Rural Burkina Faso", World Development, 200804 Publicación	<1 %
138	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
139	docenti.unisa.it Fuente de Internet	<1 %
140	jscholarship.library.jhu.edu Fuente de Internet	<1 %
141	peru.icomos.org Fuente de Internet	<1 %
142	www.elobservadoreconomico.com.ni Fuente de Internet	<1 %
143	www.euforic.org Fuente de Internet	<1 %
144	www.farmlandgrab.org Fuente de Internet	<1 %
145	www.izquierdadiario.es Fuente de Internet	<1 %
146	www.unrisd.org Fuente de Internet	<1 %

147	Finn Fuglestad. "Earth - priests, "priest - chiefs" and sacred kings in ancient Norway, Iceland and West Africa", Scandinavian Journal of History, 1979 Publicación	<1 %
148	Mhairi McVicar. "Memory and progress: confessions in a flagstone wall", Architectural Research Quarterly, 2007 Publicación	<1 %
149	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
150	edoc.pub Fuente de Internet	<1 %
151	es.m.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
152	futuros.gob.es Fuente de Internet	<1 %
153	hipatiapress.com Fuente de Internet	<1 %
154	lib.ugent.be Fuente de Internet	<1 %
155	minerva.usc.es Fuente de Internet	<1 %
156	presidence.bf Fuente de Internet	<1 %
157	unionprofesionalcantabria.es Fuente de Internet	<1 %

158	webpersonal.uma.es Fuente de Internet	<1 %
159	www.cnc.gov.ar Fuente de Internet	<1 %
160	www.gastosocial.org.py Fuente de Internet	<1 %
161	www.rehabimed.net Fuente de Internet	<1 %
162	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %
163	www.ubi.pt Fuente de Internet	<1 %
164	www.voltairenet.org Fuente de Internet	<1 %
165	Alfonso Morone, Giovanni Verde. "Arquitecturas de emergencia y continuidad social", Eidos, 2017 Publicación	<1 %
166	Kathleen Huttlinger. "At home with diversity", Home Care Provider, 1996 Publicación	<1 %
167	Submitted to Universidad de Deusto Trabajo del estudiante	<1 %
168	apps.who.int Fuente de Internet	<1 %
169	arch.ced.berkeley.edu Fuente de Internet	<1 %

170	bachillersasoncarrasco.wordpress.com	<1 %
<hr/>		
171	catedradecooperacion.unizar.es	<1 %
<hr/>		
172	dk.um.si	<1 %
<hr/>		
173	documents.wfp.org	<1 %
<hr/>		
174	e-archivo.uc3m.es	<1 %
<hr/>		
175	epa.oszk.hu	<1 %
<hr/>		
176	es.slideshare.net	<1 %
<hr/>		
177	humanisme.blogspot.com	<1 %
<hr/>		
178	ovacen.com	<1 %
<hr/>		
179	panoramadetecnologia.wordpress.com	<1 %
<hr/>		
180	prensa.ugr.es	<1 %
<hr/>		
181	revistas.usc.gal	<1 %
<hr/>		
182	www.aregional.com	<1 %

<1 %

183 www.cca.qc.ca
Fuente de Internet

<1 %

184 www.cieg.uchile.cl
Fuente de Internet

<1 %

185 www.conductitlan.net
Fuente de Internet

<1 %

186 www.ctcomponentes.com
Fuente de Internet

<1 %

187 www.diariodenoticias.com
Fuente de Internet

<1 %

188 www.escolar.net
Fuente de Internet

<1 %

189 www.hupso.com
Fuente de Internet

<1 %

190 www.jcyl.es
Fuente de Internet

<1 %

191 www.jourlib.org
Fuente de Internet

<1 %

192 www.researchgate.net
Fuente de Internet

<1 %

193 www.reynosa.gob.mx
Fuente de Internet

<1 %

194 www.servicios-dpi.com
Fuente de Internet

<1 %

195

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

196

www2.uca.edu.ar

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo