

**“Este barrio es una especie en peligro de extinción”**  
**Una investigación del conflicto urbano y la reciprocidad entre Chicala y Luanda, Angola**



## **Resumen de la tesis doctoral**

### **“Este barrio es una especie en peligro de extinción”**

#### **Una investigación del conflicto urbano y la reciprocidad entre Chicala y Luanda, Angola**

En el centro de esta tesis se encuentra la investigación de la relación recíproca entre la ciudad de Luanda y uno de sus barrios informales más centrales, Chicala. El estudio sitúa a Chicala entre los conflictos que han surgido durante el proceso de densificación urbana y su gestión sociopolítica, y en el contexto de una larga historia de formación natural. La particular situación geográfica de Chicala, junto con su integridad y desarrollo específico, hizo al barrio vulnerable a invasiones coloniales y, más recientemente, al urbanismo agresivo y a masterplanes de gran escala.

En el contexto de la presente trayectoria neoliberal de regeneración urbana de Luanda tras una larga guerra civil (1975-2002), Chicala atraviesa un proceso de demolición y reemplazo por desarrollos inmobiliarios de alto estándar. La investigación comenzó justo antes de que se pusieran en marcha los planes para la completa eliminación del barrio y de que las autoridades locales y los inversores privados obligaran a sus habitantes a desplazarse a asentamientos remotos en condiciones de vida inadecuadas.

La tesis tiene como objetivo reescribir la historia urbana de Luanda creando un lugar para el barrio de Chicala y su contexto más amplio en el orden urbano de la ciudad. La documentación de las características de un barrio al borde de la desaparición requirió un enfoque metodológico colaborativo, y una reflexión sobre cómo los arquitectos pueden operar en un marco urbano tan complejo. La tesis tiene como objetivo ir más allá de una mera exploración del orden arquitectónico informal. Al contrario, busca aportar un entendimiento más profundo de Luanda, y de las ciudades poscoloniales en general.

El análisis de un conjunto de relaciones entre el barrio y la ciudad se presenta en una cronología de seis capítulos. Cada capítulo enfatiza la naturaleza «híbrida» de Chicala como parte de un contexto más grande, tanto en términos urbanos (la autoconstrucción, los monumentos y las fantasías formales neoliberales se abordan como parte de un continuo urbano), como históricos (los periodos precolonial, colonial y poscolonial se presentan como parte de un proceso interconectado).

La tesis finaliza con algunas reflexiones sobre la dimensión colaborativa de la investigación y las prácticas de «difuminación» que esta permitió. Se complementa con cuatro Apéndices, presentando un portafolio que ilustra el enfoque metodológico: informes de trabajo de campo, documentos institucionales basados en la colaboración con la Universidad Agostinho Neto, y un extenso archivo visual creado durante el curso de la investigación.

## **Índice de contenidos**

Prólogo .....	ii
Resumen.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Listado de cifras y créditos.....	vii
Dibujos/Mapas originales.....	xii
Introducción.....	1
Presentación de Chicala; Contexto económico, político y urbano de Luanda/Angola (2010-2016); Estudios urbanos poscoloniales; Luanda: revisión bibliográfica crítica; Metodología: investigación colaborativa de la ciudad poscolonial; Dando forma a la tesis.	
Capítulo 1   Tierra cambiante: Las condiciones naturales de la Isla de Luanda y la protección del Liral.....	78
La primera formación de la Isla de Luanda (siglos XV-XVII); Protección costera colonial (siglo XX); El plan de protección costera de la Isla de Luanda (1983); Incertidumbres sobre la protección de la Isla.	
Capítulo 2   Poblamiento conflictivo: El mestizaje de la Isla y la expansión urbana de Luanda.....	93
El primer poblamiento de la Isla (siglos XV-XVI); Primer poblamiento de los portugueses (siglos XV-XVI); «Los puntos blancos»; La invasión holandesa y la toma de poder portuguesa; El comercio de esclavos y la ciudad informal (siglos XVII-XVIII); La expansión urbana de Luanda (siglos XIX-XX); Finales del periodo colonial (siglo XX); La independencia de Angola; La apropiación urbana post independencia; De Musseque a Bairro.	
Capítulo 3   Fantasías Formales: El urbanismo secreto y rentable de Luanda.....	120
Un masterplan de finales del colonialismo; El periodo de transición; Masterplanes poscoloniales; ¿Planes innovadores o déjà vu?; Secretismo y falta de colaboración.	
Capítulo 4   Barrio híbrido: Simbiosis entre Chicala y Luanda.....	150
Servicios e infraestructura; Red de calles y callejones; Instituciones clave; Restaurantes de pescado controvertidos; El papel de las casas; Simbiosis entre Chicala y Luanda.	
Capítulo 5   Represión y desplazamiento: La arquitectura de las colonias de reasentamiento.....	224
Alternativas al alojamiento colonial; Política de reasentamiento de la posguerra; Secretismo y ausencia de debate público; Conflictos y percepciones negativas; Estrategias de supervivencia; El mercado del reasentamiento.	
Capítulo 6   Prácticas de resistencia: Reacciones al cambio urbano en Chicala y Luanda.....	265
El poder del pueblo; La comisión de negociación; Lugares para la protesta; Estrategias subversivas de resistencia; Bahía de Luanda - Reacciones cruciales.	
Conclusión.....	288
Contribuciones a la arquitectura, urbanismo y estudios poscoloniales; Resultados de la investigación; Reflexión final	
Bibliografía.....	300
Apéndice 1   Porfolio de métodos de investigación	
Experiencia primaria; Investigación archivística; Trabajo de campo colaborativo; Desarrollo institucional: El observatorio de Chicala; Modos interpretativos de representación; Celebración pública.	
Apéndice 2   Informes de trabajo de campo 2011-2012	
Taller de arquitectura social 2011; Exploratorio urbano de Chicala 2012.	
Apéndice 3   El observatorio de Chicala - Documentos 2012-2015	
Solicitud del proyecto; Informe nº1; Informe nº2; Informe nº3.	
Apéndice 4   El observatorio de Chicala - Archivo visual	
Sobre el proyecto; Historia; Trabajo de campo; Urbanidad; Difusión	

### **Informe sobre la adecuación de la tesis a la línea editorial y nuevo formato de la colección arquia/tesis**

El tema de los asentamientos informales se ha generalizado demasiado en investigaciones recientes en el campo de la arquitectura y los estudios urbanos. Sin embargo, el estudio aquí presentado presta especial atención a una situación concreta: la tesis se centra en el análisis del tipo de orden arquitectónico y urbano encarnado en y alrededor del barrio de Chicala.

La particularidad de este barrio se sitúa siempre dentro de un contexto urbano más amplio, con un especial énfasis en su reciprocidad con Luanda. Por tanto, esta investigación no es una mera exploración de la arquitectura informal. Al contrario, es una aportación para entender las ciudades en general en toda su profundidad.

La tesis plantea preguntas sobre el papel de la investigación arquitectónica en la sociedad contemporánea, especialmente en situaciones urbanas complejas. Las pruebas archivísticas y extensas pruebas empíricas presentadas a lo largo de los capítulos demuestran que los barrios informales como Chicala trabajan y conectan con la ciudad más amplia de forma fructífera. La investigación pone de manifiesto un elemento decisivo de la reciprocidad urbana, mostrando que la ciudad informal es capaz de empoderar e incorporar a las personas en lugar de excluirlas.

Los logros de esta investigación están relacionados con su capacidad de fortalecer los lazos entre los fragmentos arquitectónicos y urbanos que a menudo se consideran fracturados o no relacionados. Sus hallazgos apuntan a una expansión del papel de los arquitectos e investigadores como negociadores polifacéticos y facilitadores de conocimiento local. Creo que el tema de la investigación, con su enfoque multidisciplinar y colaborativo, puede ser una contribución significativa a la colección Arquia/Tesis.

## **Nota biográfica**

Paulo Moreira nació en Oporto en 1980. Se licenció en la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (2005) y obtuvo un doctorado en la London Metropolitan University en 2018. En 2011, fundó el estudio Paulo Moreira Architectures, donde desarrolla proyectos de arquitectura e investigación, sobre todo en contextos de conflicto urbano y segregación social. Es coordinador del Observatorio de Chicala, un proyecto de investigación con sede en el Departamento de Arquitectura de la Universidade Agostinho Neto (Angola), y miembro del proyecto de investigación Africa Habitat, con sede en la Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Su trabajo se ha presentado en congresos, publicaciones y exposiciones, y le ha valido varios premios.

