

PARQUE URBANO Y MERCADO AGRÍCOLA EN EL CALERO
PROYECTO FINAL DE GRADO

ALUMNA: ANDREA DÍAZ LACALLE / TUTORES: ÁNGELA RUÍZ MARTÍNEZ-PEDRO ROMERA GARCÍA/ COTUTORES: JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA, MANUEL MONTESDEOCA CALDERÍN, JAVIER SOLÍS ROBAINA



LA IMPOSICIÓN DE LA ACCIÓN HUMANA SOBRE EL TERRITORIO PRODUCE ESPACIOS Y LUGARES EN CONTINUA EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN, QUE ENFRENTA INTERESES ECONÓMICOS, CON LOS SOCIALES Y CULTURALES. CONTRADICCIONES Y PARADOJAS DEL PAISAJE. UNA MIRADA DETALLADA SOBRE LOS ENTORNOS INMEDIATOS A LA AUTOPISTA DE GRAN CANARIA (GC-1) ES CAPAZ DE DESCUBRIR COMO UN CRECIMIENTO URBANO ANODINO Y AUTOCONSTRUIDO HA SIDO INSENSIBLE CON LA MEMORIA DEL LUGAR, CON SUS SISTEMAS NATURALES. CON SU HISTORIA. LA DENOSTADA AGRICULTURA, VINCULADA A LOS AVANCES TÉCNICOS, PODRÍA VOLVER A PROTAGONIZAR DE NUEVO EL PAISAJE ASOCIADO A LA GC-1, VINCULADO A NUEVOS MODOS DE VIDA QUE OCUPEN LA MESETA SURESTE DE LA ISLA. ESPACIOS LIBRES CUALIFICADOS, ESPECIALIZADOS, PARQUES HABITADOS.

EL DESCUBRIMIENTO DE UNA ESTRUCTURA AGRÍCOLA QUE SE DISPONE EN EL TERRITORIO DE FORMA RADIAL DEBIDO A LA GEOGRAFÍA DEL LUGAR, PERMITE ENTENDER LA AGRICULTURA COMO LA PRIMERA ANTROPIZACIÓN DEL SUELO QUE ESTABLECE UNA ORGANIZACIÓN BASADA EN LA OBSERVACIÓN DEL TERRITORIO Y SU ADECUACIÓN CON MÍNIMOS RECURSOS PARA OBTENER UNOS BENEFICIOS MÁXIMOS, APROVECHAR EL AGUA DE LLUVIA EN EL DRENAJE NATURAL DE LAS CUENCAS. SISTEMAS DE REGADÍO EN DISPOSICIONES RADIALES EN LAS MÁXIMAS PENDIENTES PARA CONDUCIR EL AGUA POR GRAVEDAD.

REUTILIZAR PREEXISTENCIAS. LA OPORTUNIDAD DE LA GC-1, SUS RESIDUOS Y RETALES, PERMITEN REFLEXIONAR SOBRE LA DIMENSIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAISAJE. REINVENTAR LAS ESTRUCTURAS QUE REUTILIZAN HUELLAS Y ACTUACIONES PREEXISTENTES. PROYECTAR UN SISTEMA DE PATRONES BASADO EN LA INFRAESTRUCTURA Y EL MUNDO AGRÍCOLA QUE ALTERE LA REALIDAD Y AMPLIFIQUE LAS POSIBILIDADES DEL BARRIO DE EL CALERO. ESPACIO INTERMEDIO ENTRE MEDIANÍAS Y COSTA. BORRAR, EXTRAER Y VACIAR LA DENSIDAD EXTENSIVA DE LAS INFRA-CONSTRUCCIONES PARA INTRODUCIR ESPECIFICIDAD EN EL TERRITORIO Y RESTAURARLO. HACER EL BARRIO MÁS POROSO PARA INTENSIFICARLO EN SU SISTEMA RADIAL. TRABAJAR CON LA ALTERACIÓN DE LAS PERCEPCIONES QUE YA INTRODUCIERON LOS INVERNADEROS, PROYECTAR EL MODO DE RELACIONARSE CON EL TERRITORIO. INTRODUCIR NUEVAS INFRAESTRUCTURAS QUE MIDEN EL SITIO, QUE APORTAN LA TRANSVERSALIDAD PERDIDA. RECUPERAR LA CONTINUIDAD FÍSICA Y PERCEPTIVA QUE ESTÁ FRACTURADA POR EL PASO DE LA AUTOPISTA GC-1. CUALIFICAR LA TRAMA URBANA EXISTENTE. ESPONJARLA, CULTIVARLA. POTENCIAR LA PRODUCTIVIDAD DEL TERRITORIO. LA RESIDENCIA QUE CONSUMA SUELO EN EXCESO. ALTERAR LOS PATRONES DE HOMOGENEIZACIÓN PROPICIADOS POR LAS NORMATIVAS NO COMPROMETIDAS CON LA REALIDAD Y COMPLEJIDAD DE LOS DISTINTOS FRAGMENTOS APARENTEMENTE VINCULADOS A LA GC-1. EL NUEVO SISTEMA SUSTITUYE BOLSAS DE ENTRAMADO URBANO POCO DENSO Y HOMOGÉNEO POR OTRO MÁS INTENSIVO Y ESPECÍFICO, CON ESPACIOS LIBRES ESPECIALIZADOS. UN SISTEMA QUE RECUPERA LAS TRAZAS RADIALES SOBRE LOS ALTOS O ELEVACIONES DEL TERRITORIO.

DESDE LO ALTO DE LA CIMA DE EL CALERO LA MIRADA ES EL ASPECTO MÁS DESTACABLE. SE TIENE UNA VISIÓN COMPLETA DEL TERRITORIO. ALCANZANDO DESDE LA CUMBRE DE GRAN CANARIA HASTA LA ISLETA. UNA LOCALIZACIÓN PRIVILEGIADA CON RESPECTO AL RESTO. DESDE LA ALTURA, UNA POSICIÓN UTILIZADA POR NUESTROS ANTEPASADOS PARA EL CONTROL DE LO QUE LE RODEABA. EL CENTRO NEURÁLGICO DEL SISTEMA-PARQUE. LA MANERA DE POSICIONARSE EN EL TERRITORIO ES A TRAVÉS DE INVENTAR UN NUEVO ACCIDENTE TOPOGRÁFICO, TALLAR LA SUPERFICIE DE LA MONTAÑA DE FORMA ABANCALADA GENERANDO TERRAZAS QUE SE ABREN HACIA EL PAISAJE, EN DONDE SE INCORPORA PROGRAMA EN SU INTERIOR AL QUE SE ACCEDERÍA A TRAVÉS DE LAS DIRECTRICES RADIALES DEL LUGAR. UNAS LÍNEAS CONVERTIDAS EN MUROS DE HORMIGÓN QUE GENERAN CONTROVERSIAS ENTRE LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL.

"AL INTRODUCIR LA PLATAFORMA CON SU NIVEL SUPERIOR A LA MISMA ALTURA DE LOS ÁRBOLES. DE REPENTE AQUELLOS PUEBLOS CONSIGUIERON UNA NUEVA DIMENSIÓN [...] EL TECHO DE LA SELVA SE CONVIRTIÓ EN UNA GRAN LLANURA ABIERTA. MEDIANTE ESTE TRUQUE ARQUITECTÓNICO MODIFICARON COMPLETAMENTE EL PAISAJE" JORN UTZON. PLATAFORMAS Y MESETAS

DEBIDO AL ENTORNO AGRÍCOLA QUE RODEA AL BARRIO DE EL CALERO, EL USO PLANTEADO ESTÁ BASADO EN LA PRODUCCIÓN, CONSUMO Y PREPARACIÓN DE LOS PRODUCTOS RESULTANTES DE LOS PROCESOS DE CULTIVO. UN MERCADO, UNA PARCELA DE CULTIVO, UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN. UNA ZONA DE RESTAURACIÓN. UN EDIFICIO QUE ALBERGUE EL CICLO COMPLETO DEL PRODUCTO RESULTANTE DE LA AGRICULTURA. PARA ELLO SE PROPONE UNA SUBDIVISIÓN DE LAS TERRAZAS DE CULTIVO QUE PODRÁN SER ALQUILADAS PARA QUE LOS USUARIOS PUEDAN CULTIVAR, TANTO PARA SU PROPIO CONSUMO COMO PARA LA POSTERIOR VENTA EN EL INTERIOR, O DESTINAR UNA PARTE A LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LOS LABORATORIOS I+D+I. ADEMÁS, EL CLIENTE PUEDE DEGUSTAR EN LA ZONA DE RESTAURACIÓN LOS PRODUCTOS DE VENTA O LA PREPARACIÓN DE LO ADQUIRIDO EN EL INTERIOR.

EN DEFINITIVA, EL EMPLAZAMIENTO ES CONSIDERADO COMO MOTOR DEL PROYECTO LA POSIBILIDAD DE ENTENDER COMO Y POR QUÉ SE DAN LAS DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS QUE LO CARACTERIZAN, MODIFICAR EL PRESENTE RESPETANDO EL PASADO. DESTACAR ELEMENTOS YA OLVIDADOS O LOGRAR LA CONVIVENCIA ENTRE ALGO QUE SE IMPONE SOBRE LO QUE EXISTE Y LO QUE SE ADAPTA AL TERRITORIO A TRAVÉS DE UN PARQUE QUE CONSIGUE HOMOGENEIZAR EL PAISAJE O MEJOR DICHO, UN PAISAJE ESPECÍFICO.

THE IMPOSITION OF HUMAN ACTION ON THE TERRITORY PRODUCES DAMAGED SPACES AND PLACES IN CONTINUOUS EVOLUTION AND TRANSFORMATION. FACING ECONOMIC INTERESTS WITH SOCIAL AND CULTURAL LANDSCAPE CONTRADICTIONS AND PARADOXES. A PRECISE LOOK ON THE EDGE GC-1 ENVIRONMENTS IS ABLE TO FIND OUT HOW A BANAL AND LAWLESS HOUSING DEVELOPMENT HAD BEEN INSENSITIVE WITH THE PLACE MEMORY. NATURAL ELEMENTS AND HISTORY. THE FORGOTTEN AGRICULTURE, BASED IN TECHNICAL PROGRESS, COULD START AGAIN THE ASSOCIATE GC-1 LANDSCAPE. LINKED TO NEW LIFESTYLES OCCUPYING THE SOUTHEAST OF THE ISLAND, THROUGH OPEN SPACES AND QUALIFIED PARKS.

THE DISCOVERY OF FARMING STRUCTURE THAT SITS IN A RADIAL WAY ON THE TERRITORY DUE TO THE PLACE GEOGRAPHY, ALLOWS UNDERSTANDING AGRICULTURE AS THE FIRST LAND HUMAN ANTHROPIZATION BASED ON SIGHTING THE TERRITORY AND ITS ADAPTATION WITH MINIMUM RESOURCES TO USE RAINWATER. THE IRRIGATION SYSTEMS IN RADIAL WAY ARE USED TO DRIVE WATER BY GRAVITY.

REUSE OF THE PRE-EXISTENCES ALLOWS UNDERSTAND THE DIMENSION OF INFRASTRUCTURE IN LANDSCAPE CONSTRUCTION. DESIGNING A PATTERNS SYSTEM THAT CHANGES REALITY AND THE POSSIBILITIES OF THE NEIGHBOURHOOD EL CALERO ARE AMPLIFIED. DELETE, EXTRACT AND REMOVE THE EXTENSIVE DENSITY OF INFRA-BUILDINGS TO INTRODUCE SPECIFICITY IN THE TERRITORY AND RESTORE IT. WORKING WITH PERCEPTIONS THAT GREENHOUSES INTRODUCED IN THE PAST, TO THINK ABOUT THE WAY TO LINK WITH THE TERRITORY. ADD NEW INFRASTRUCTURES THAT PROVIDE THE LOST CROSSCUTTING BY GC-1. ACHIEVE THAT CURRENT URBAN PLOT DOESN'T CONSUME EXCESS LAND. THE NEW SYSTEM REPLACED URBAN FABRIC VERY DENSE BY A MORE INTENSIVE AND TARGETED WITH PUBLIC SPECIALIZED SPACES. A SYSTEM THAT RECOVERS THE RADIAL FRAMES ON THE ELEVATIONS OF THE TERRITORY, COMPLETING AND COMPLEMENTING THIS FINDING.

ON TOP OF EL CALERO, THE LOOK IS THE MOST REMARKABLE ASPECT, AS IT GIVES A COMPLETE VIEW FROM TOP OF GRAN CANARIA TO LA ISLETA. A PRIVILEGED LOCATION AMONG OTHERS FOR IT HEIGHTS. WAS A POSITION USED BY OUR ANCESTORS TO CONTROL THE SURROUNDINGS, THE NEURALGIC SYSTEM-PARK CENTER. THE BEST WAY TO POSITION IS THROUGH A NEW TOPOGRAPHICAL ACCIDENT INVENTION. SHAPE THE MOUNTAIN SURFACE CREATING TERRACES OPENING TO THE LANDSCAPE, WHERE A PROGRAM IS INCORPORATED ON ITS INNER TO WHICH THROUGH THE PLACE RADIAL GUIDELINES ACCESS. LINES CONVERTED IN CONCRETE WALLS WHICH CONTROVERSY BETWEEN NATURAL AND ARTIFICIAL GENERATES.

"WHEN INTRODUCING THE PLATFORM AT ITS HIGHEST LEVEL AT THE SAME HEIGHT THAN THE TREES, SUDDENLY THOSE PEOPLE OBTAINED A NEW DIMENSION [...] THE JUNGLE'S CEILING BECAME A VAST OPENED PLAIN. BY MEANS OF THIS ARCHITECTURAL TRICK, THE LANDSCAPE WAS COMPLETELY MODIFIED" JORN UTZON. PLATFORMS AND PLATEAUS.

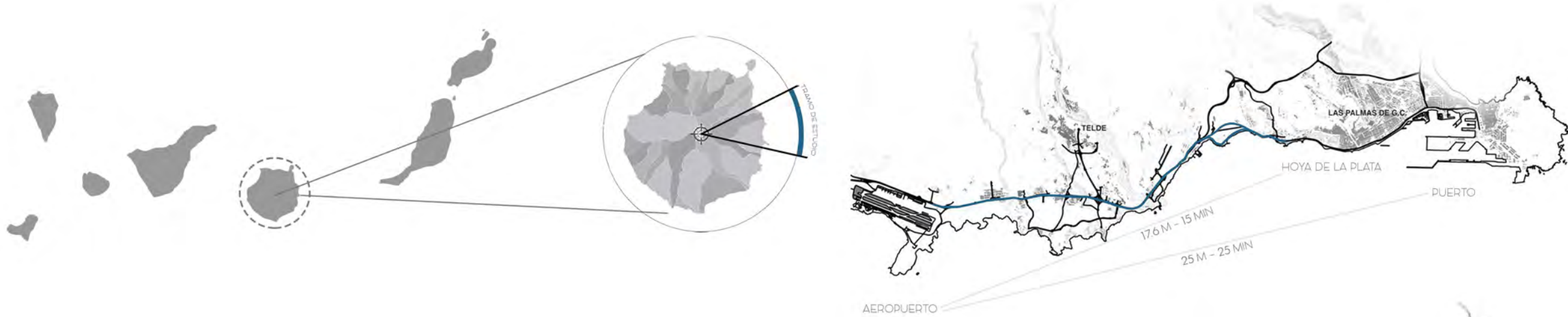
DUE TO THE AGRICULTURAL ENVIRONMENT WHICH SURROUNDS EL CALERONEIGHBORHOOD, THE PROPOSED USE IS BASED ON PRODUCTION, CONSUME AND PREPARATION OF THE CULTIVATION PROCESS RESULTING PRODUCTS. A MARKET, A CULTIVATION PLOT, A RESEARCH CENTER, A RESTORATION AREA, A BUILDING WHICH THE WHOLE CULTIVATION RESULTING PRODUCTS HARBOR. FOR THAT, A SUBDIVISION OF CULTIVATION TERRACES TO BE RENTED FOR USERS TO FARM, EITHER FOR THEIR OWN CONSUME OR TO SELL. OR EVEN TO DESTINE A PART TO RESEARCH AND DEVELOPMENT AT RDI LABORATORIES IS PROPOSED. FURTHERMORE, THE CUSTOMER CAN TASTE THE PRODUCTS TO SELL AT THE RESTORATION AREA.

DEFINITELY, THE EMPLACEMENT IS CONSIDERED THE PROJECT ENGINE. THE CHANCE TO UNDERSTAND HOW AND WHY EXIST THE DIFFERENT CONJECTURES THAT DISTINGUISH IT, MODIFYING PRESENT BY RESPECTING PAST TIMES, HIGHLIGHTING FORGOTTEN ELEMENTS OR REACHING COEXISTING BETWEEN SOMETHING SELF-IMPOSED AND WHAT EXISTED BEFORE AND ADJUST TO THE TERRITORY THROUGH A PARK HOMOGENEIZE LANDSCAPE OR RATHER A "LANDSCAPE SPECIFIC".

SITUACIÓN

EL PROYECTO SE SITÚA EN LA ISLA DE GRAN CANARIA PERTENECIENTE AL ARCHIPIELAGO DE CANARIAS (ESPAÑA). LA ZONA DE ESTUDIO SE LOCALIZA EN EL ESTE DE LA ISLA. EN CONCRETO SE ANALIZAN LOS NÚCLEOS URBANOS Y ÁREAS ATRAVESADAS POR LA GC 1 CON LA FINALIDAD DE MEJORAR LA PERCEPCIÓN QUE SE TIENE DESDE QUE SE LLEGA A LA ISLA DEL AEROPUERTO Y SE LLEGA A LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

LA FINALIDAD ES PLANTEAR UN ELEMENTO DE COHESIÓN (PARQUE) ENTRE TODAS LAS CONDICIONES Y SITUACIONES QUE SE PRODUCEN A LO LARGO DEL RECORRIDO.

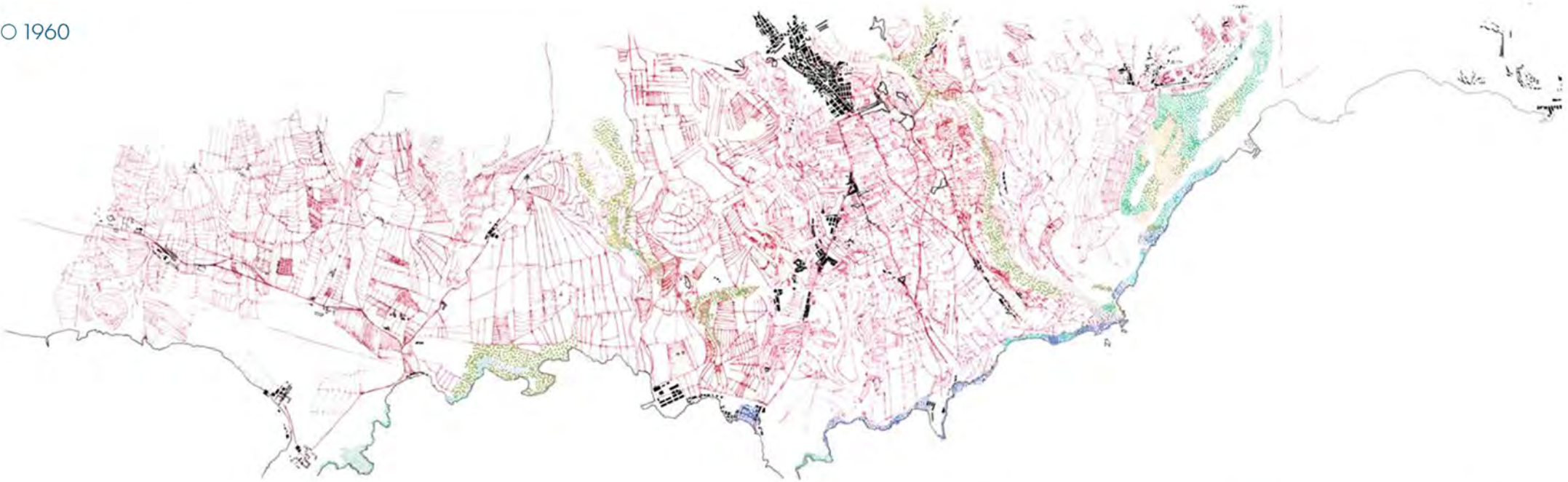


ESTUDIO DE LA LÍNEA



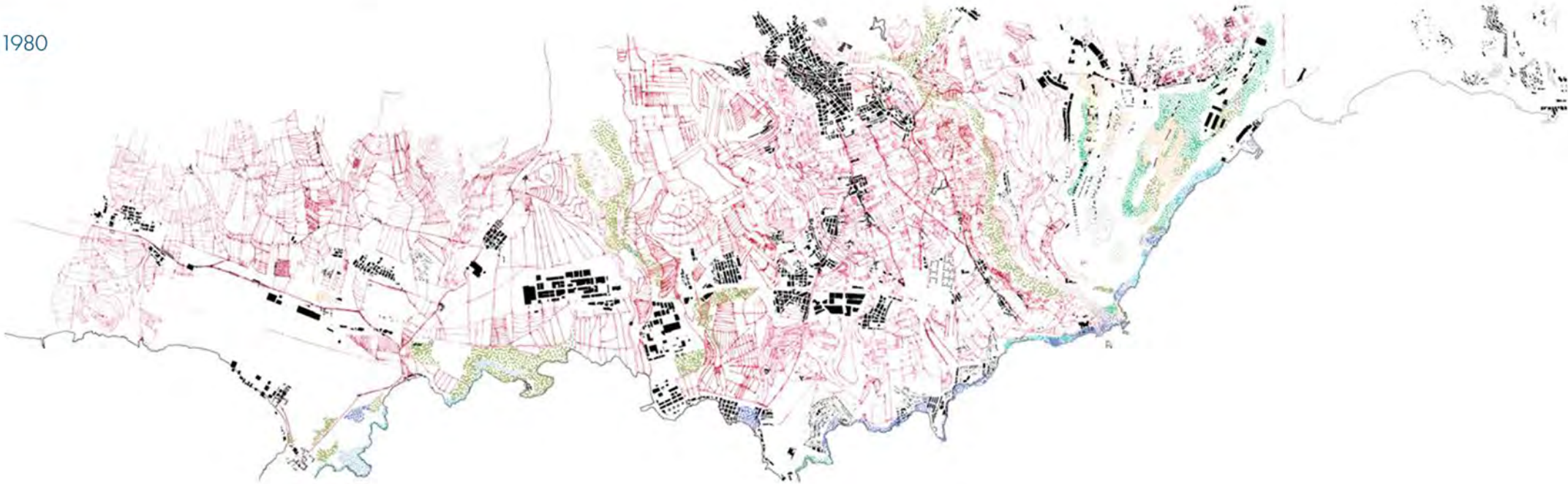
EVOLUCIÓN HISTÓRICA

AÑO 1960



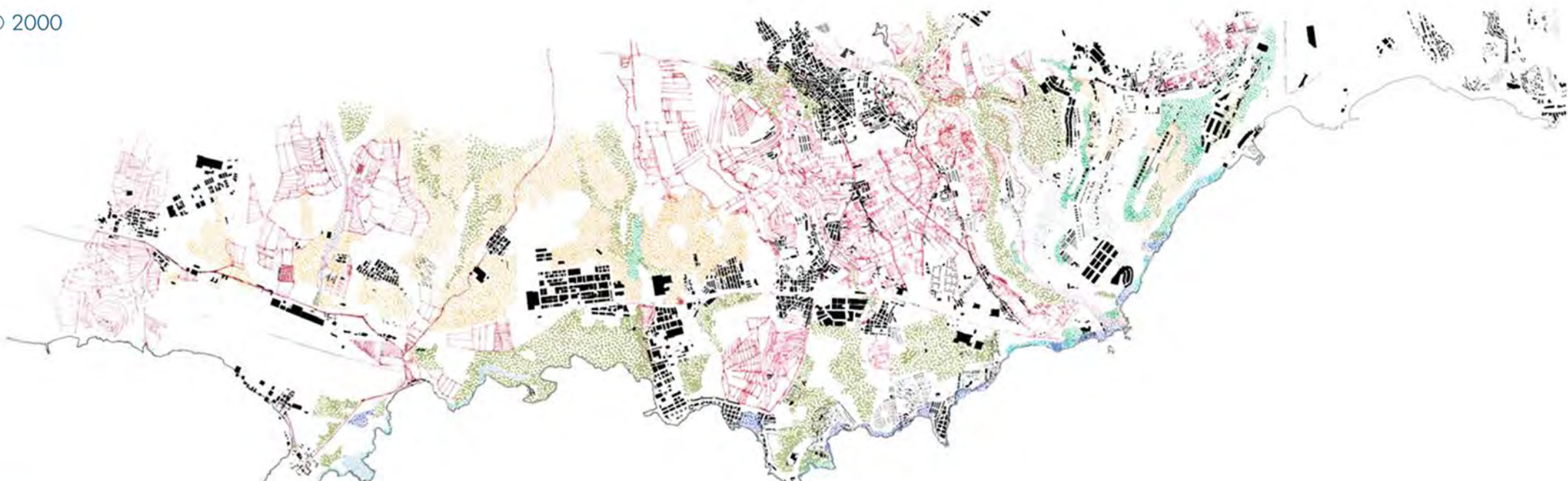
EN ESTA ÉPOCA EXISTÍA UNA CLARA PREDOMINANCIA DE CULTIVOS QUE SE EXTENDÍAN COMO UN MANTO DESDE EL MUNICIPIO DE TELDE HASTA LA COSTA. LAS CONEXIONES O VÍAS SE DESARROLLABAN DE FORMA TRANSVERSAL SIGUIENDO LA DIRECCIÓN NATURAL DEL TERRITORIO. UN PAISAJE ANTROPICIZADO PERO RESPETANDO LAS CONDICIONES DE LUGAR.

AÑO 1980



TRAS LA APARICIÓN DE LA GC 1 COMIENZAN A ASENTARSE LOS PRIMEROS NÚCLEOS URBANOS LIGADOS A LA INFRAESTRUCTURA (POLARIZACIÓN). LA MAYORÍA FORMADO POR VIVIENDAS AUTOCONSTRUIDAS DEBIDO A LAS NECESIDADES ECONÓMICAS QUE CONLLEVA LA IMPLANTACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA.

AÑO 2000



SE PUEDE OBSERVAR UNA NOTABLE DISMINUCIÓN DE LAS ÁREAS AGRÍCOLAS DEBIDO AL CRECIMIENTO DE LOS NÚCLEOS URBANOS Y A LA SEPARACIÓN DE LAS FINCAS POR LA INFRAESTRUCTURA. LA IMPLANTACIÓN LONGITUDINAL DE LA VÍA PROVOCA QUE SE INTERRUMPA EL CURSO NATURAL DEL TERRITORIO, DEJANDO MUCHOS DE LOS CULTIVOS SIN POSIBILIDAD DE REGADÍO NATURAL.

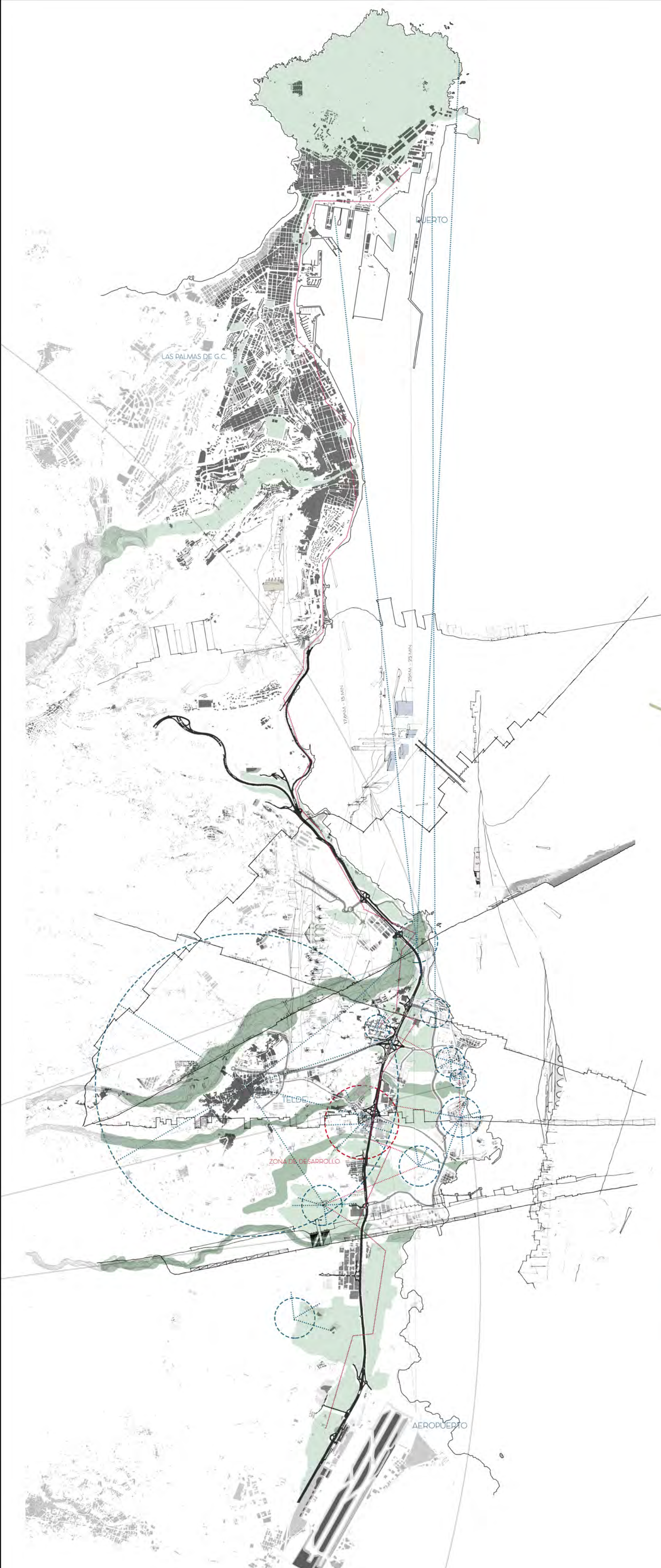
AÑO 2017



EL PROCESO DE DEGRADACIÓN DE LAS ÁREAS AGRÍCOLAS HA AUMENTADO. LOS CULTIVOS QUE AUN SIGUEN EN EXPLOTACIÓN SON PUNTUALES.

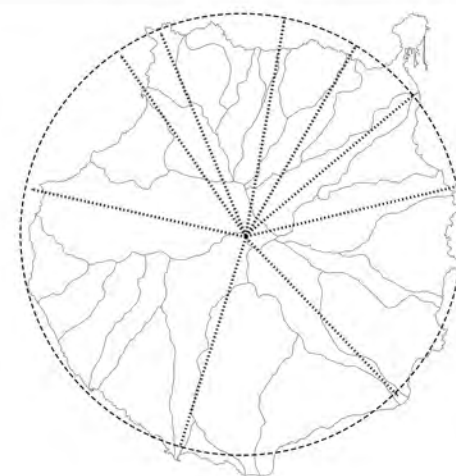
EL PAISAJE SE VE DOMINADO POR LA INFRAESTRUCTURA, VEHÍCULOS, CARTELES DE PUBLICIDAD, ESPACIOS QUE HAN QUEDADO OBSOLETOS Y DEGRADADOS, ÁREAS COMERCIALES, ETC.

ESTUDIO DE LA GC 1
ACCESO A LPGC A PARTIR DE LA GC 1



RADIALIDAD INSULAR

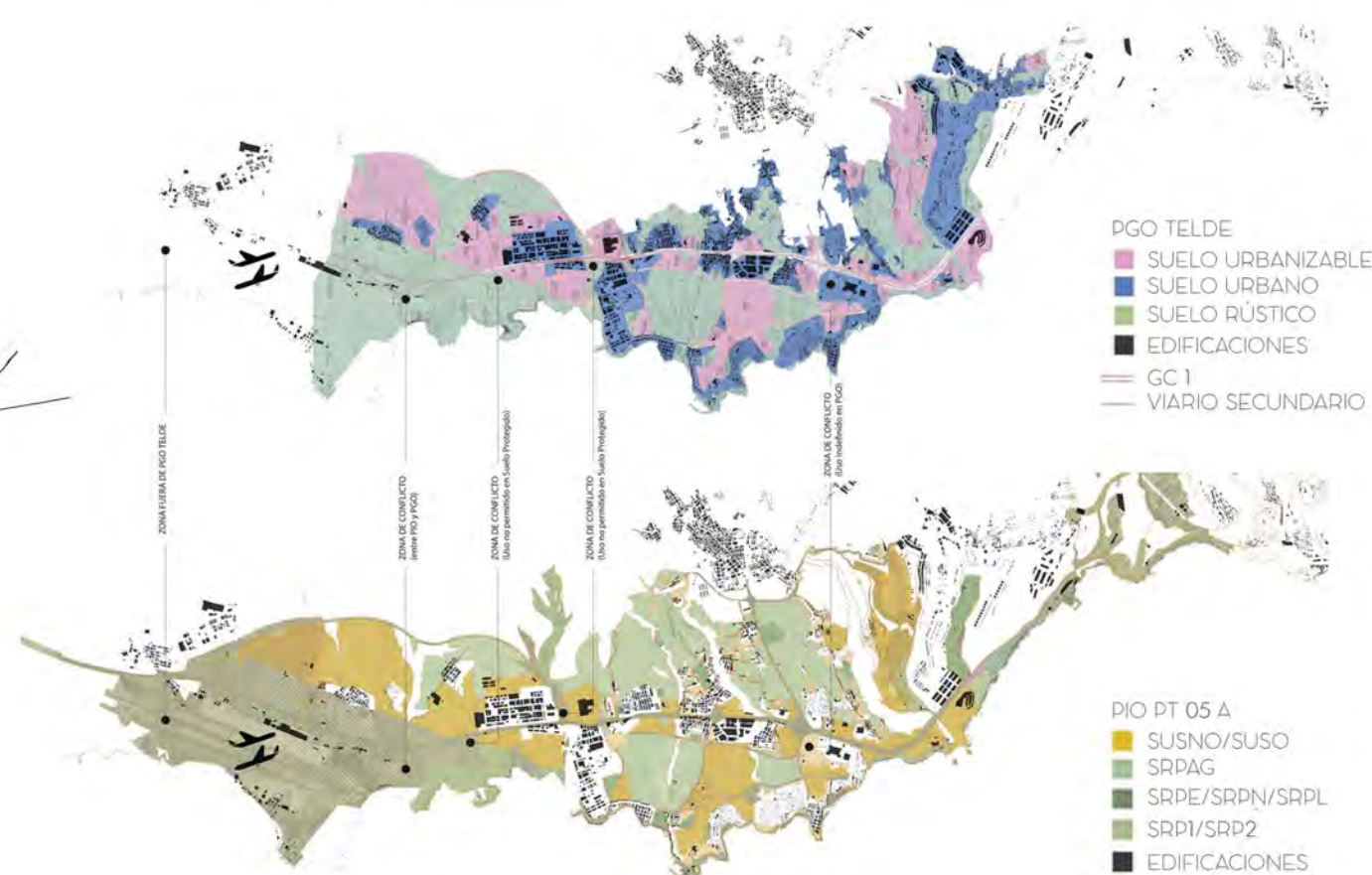
DEBIDO A LA FORMACIÓN VOLCÁNICA DE LA ISLA Y LA FORMA CASI CIRCULAR SE ENTIENDE QUE TODOS LOS BARRANCOS QUE CONFORMAN GRAN CANARIA PARTEN DE LA CIMA DEL PICO DE LAS NIEVES REPARTIENDO EL AGUA A TODOS LOS PUNTOS DEL RESTO DE LA ISLA. DE FORMA RADIAL SE VAN COMUNICANDO EL CENTRO Y LA COSTA A TRAVÉS DE LOS BARRANCOS. ESTA CUESTIÓN ES ENTENDIDA POR LOS AGRICULTORES PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS PARA EL RIEGO, POR LO QUE ES TRASLADADO A MUCHAS DE LAS CIMAS QUE CONFORMAN LAS ÁREAS PRÓXIMAS A LA INFRAESTRUCTURA, SIENDO LA MÁS DESTACABLE LA RADIALIDAD EXISTENTE A PARTIR DEL MUNICIPIO DE TELDE. ESTE HECHO SE HA RESPETADO EN MUCHA DE LAS TRAZAS QUE AHORA CONFORMAN LOS NÚCLEOS Y VÍAS URBANAS DE LA ZONA.



ÁREAS ANÓMALAS PAISAJÍSTICAMENTE



PLANEAMIENTO VIGENTE



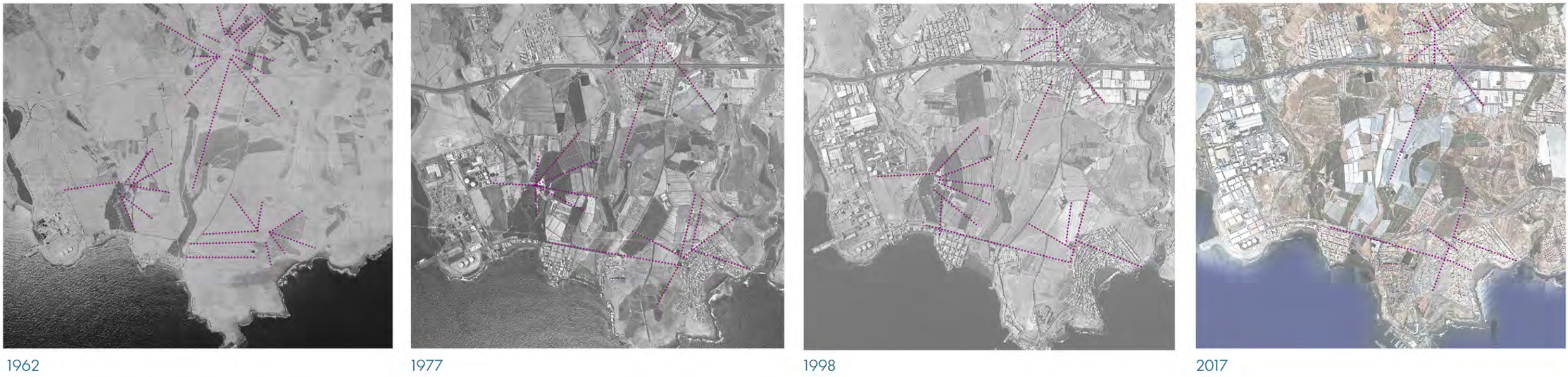
SECTORIZACIÓN PROVOCADA POR EL PLANEAMIENTO (PROPUESTA DE ACTUACIÓN)



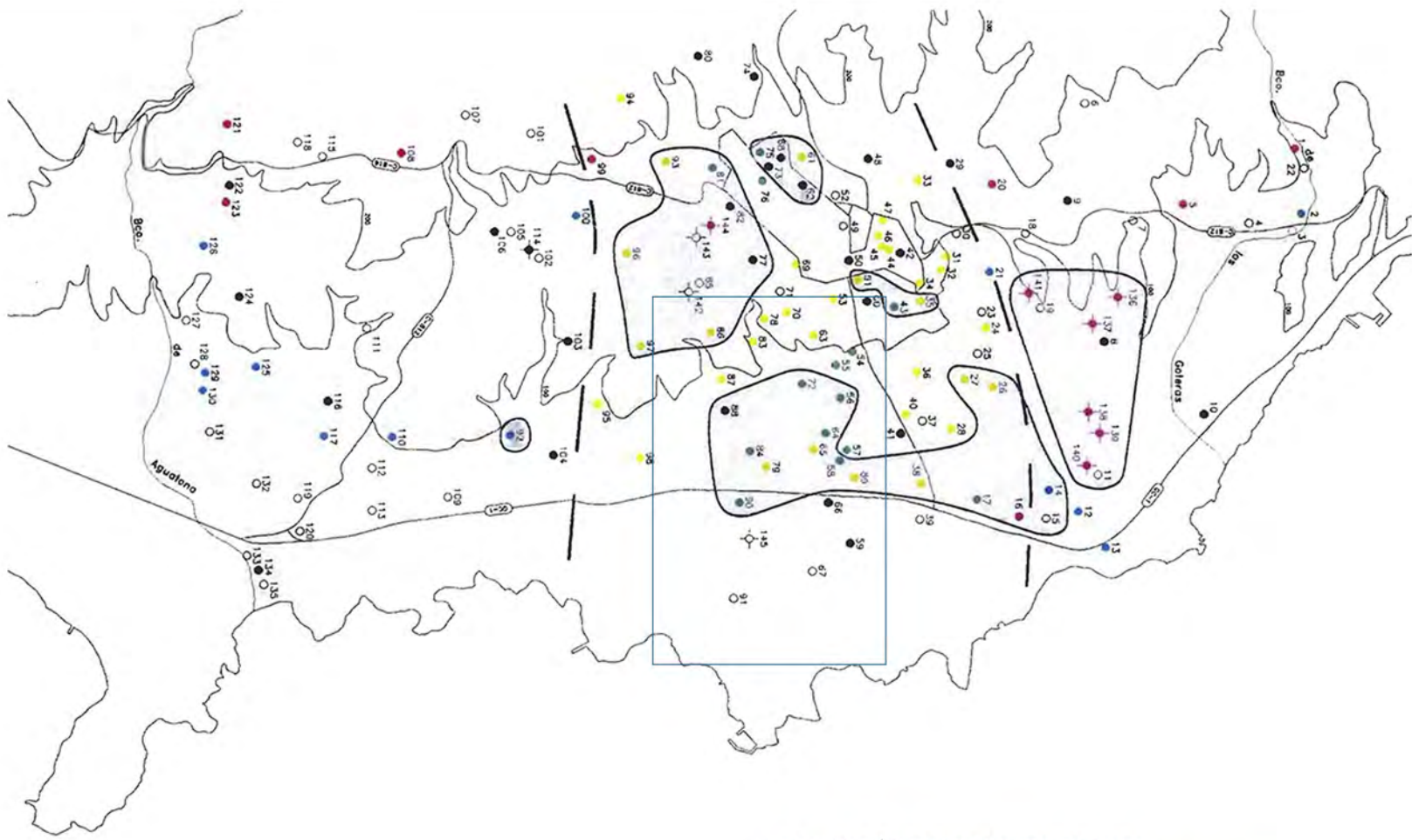
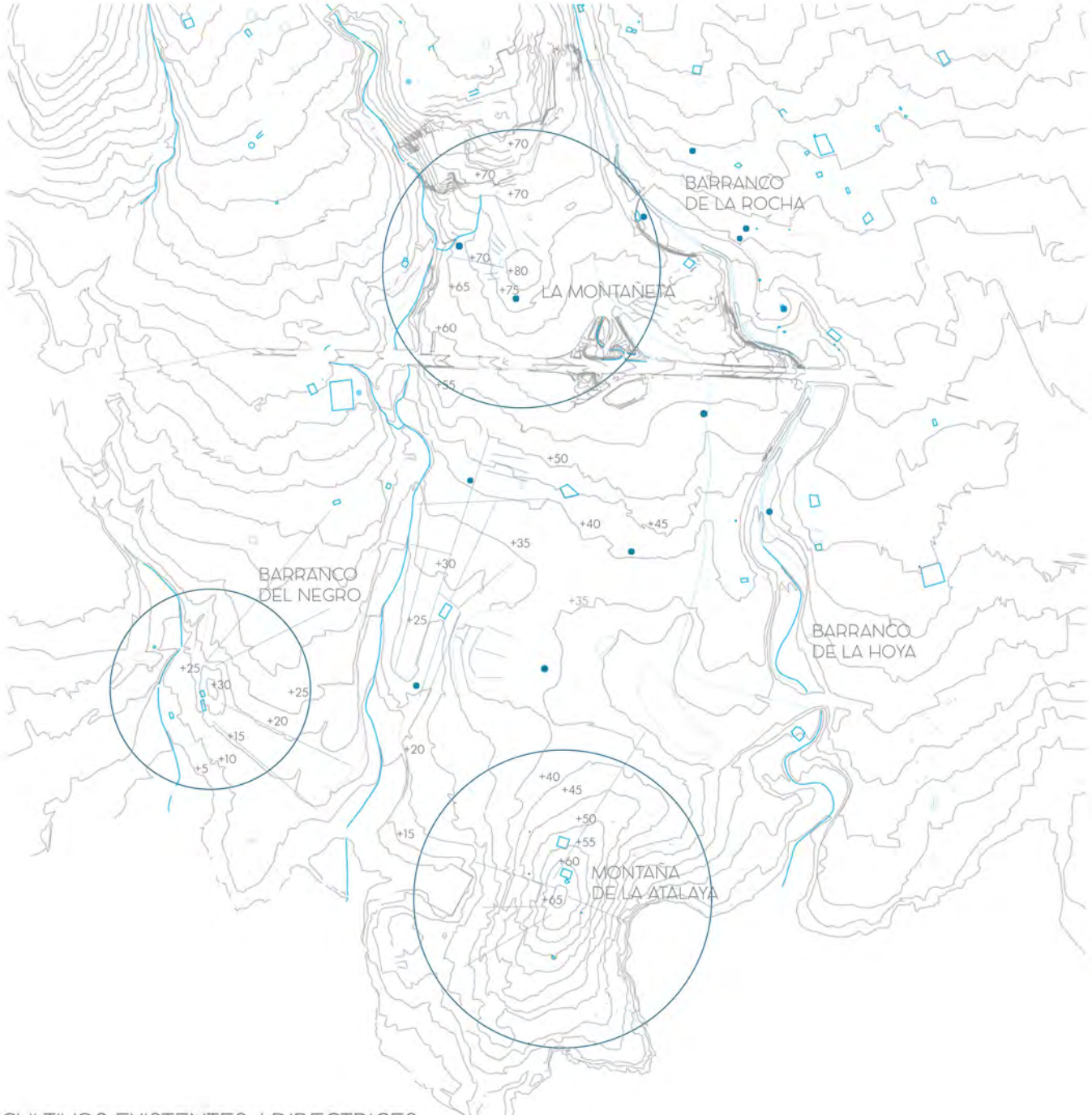
ESTUDIO PERCEPTIVO



A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE LOS DOCUMENTOS DE PLANEAMIENTO VIGENTES SE PUEDE OBSERVAR LA TENDENCIA A LA POLARIZACIÓN DE LOS LATERALES INMEDIATOS A LA AUTOPISTA, SITUÁNDOSE LOS ESPACIOS CATEGORIZADOS COMO SUELO RÚSTICO CON MAYOR VALOR PAISAJÍSTICO EN UN SEGUNDO LUGAR, PROPICIÁNDOSE LA LONGITUDINALIDAD FRENTE A LA TRANSVERSALIDAD QUE CARACTERIZABA AL TERRITORIO EN EPOCAS ANTERIORES. LAS ÁREAS DETERIORADAS LOCALIZADAS GRACIAS A LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA PERMITE EL DESARROLLO DEL PARQUE PLANTEADO REVALORIZANDO EL SUELO, ADEMÁS SE ESTABLECE UNA RELACIÓN VISUAL ENTRE CADA UNO DE LOS NÚCLEOS QUE SE VEN INCLUIDOS Y QUE DEBIDO AL PASO DE LA INFRAESTRUCTURA FUNCIONAN DE MANERA INDEPENDIENTE.



RECORRIDO DEL AGUA / TOPOGRAFÍA



LOCALIZACIÓN DE LOS POZOS DE TELDE
MEMORIA DE DOCTORADO MARIA DEL CARMEN CABRERA SANTANA
CARACTERIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO HIDROLOGICO DEL ACUÍFERO COSTERO DE TELDE

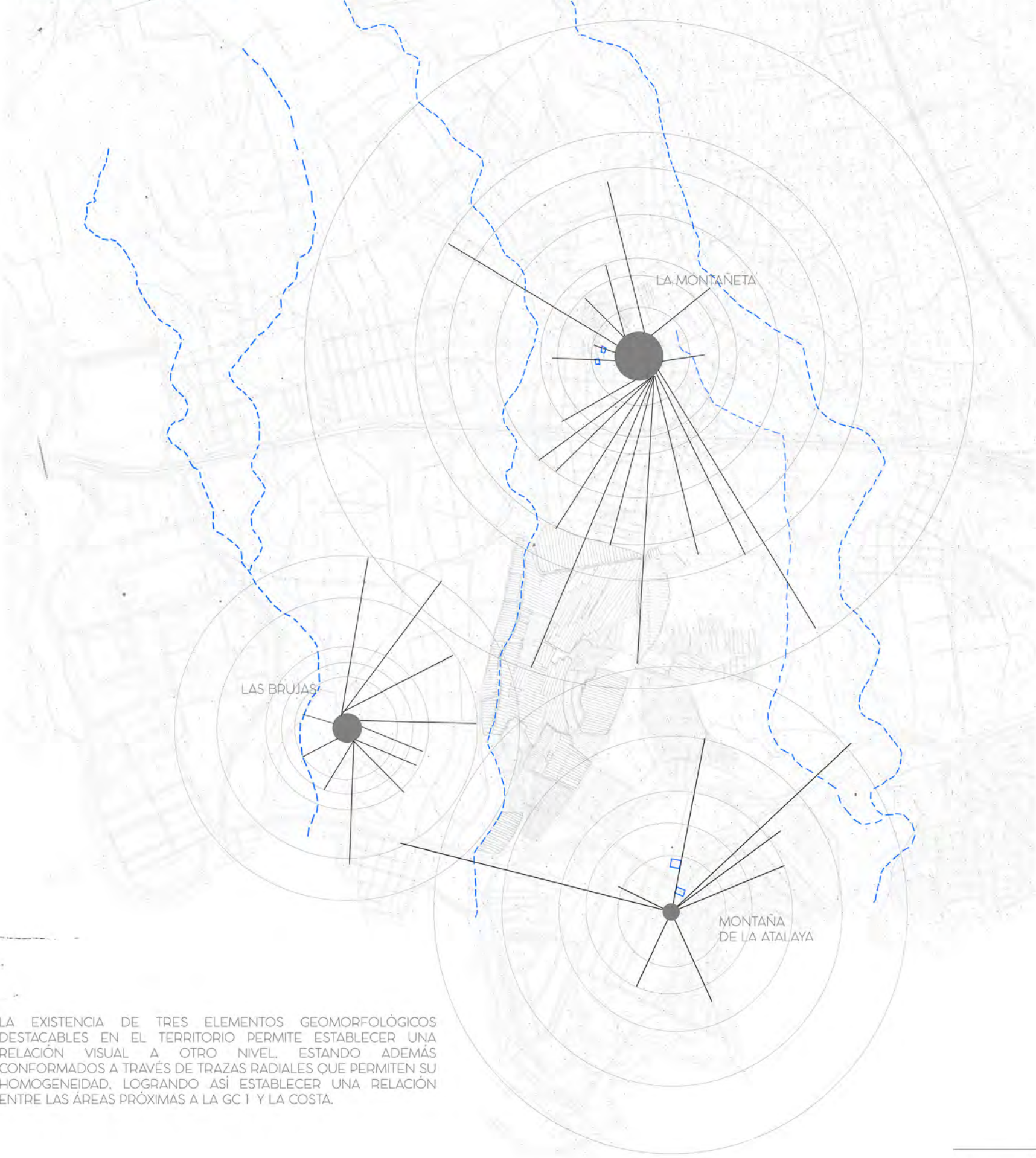
LA ZONA DE TELDE FIGURA COMO UNA DE LAS PRIMERAS DE LA ISLA EN QUE SE APROVECHARON LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS A BASE DE POZOS. EL AGUA EXTRAÍDA EN LA ZONA SE USA FUNDAMENTALMENTE PARA RIEGO, EN MENOR MEDIDA ES UTILIZADA PARA EL ABASTECIMIENTO PÚBLICO DE TELDE. ACTUALMENTE, DEBIDO A LA DIVERSIFICACIÓN DE LOS CULTIVOS, LOS USOS DE AGUA DE UN MISMO POZO PUEDEN VARIAR DE UN AÑO A OTRO. LOS CULTIVOS DE LA ZONA SON REGADOS AL 50 % CON AGUAS PROCEDENTES DE LA ZONA (FUNDAMENTALMENTE DE POZOS) Y AGUAS PROCEDENTES DE LA CUMBRE.

CULTIVOS EXISTENTES / DIRECTRICES

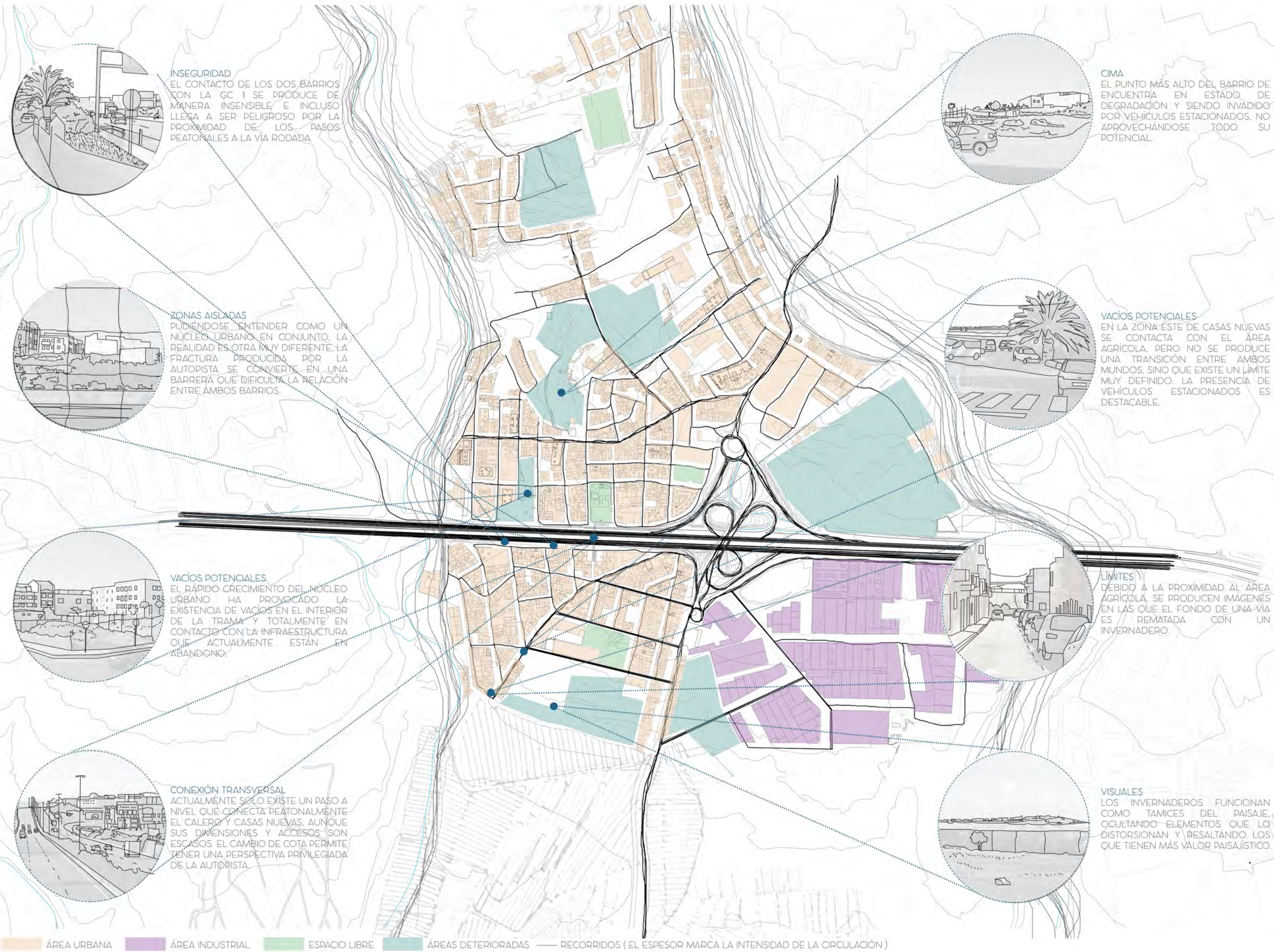
CULTIVOS EXISTENTES EN EXPLOTACIÓN



DIRECTRICES GENERALES

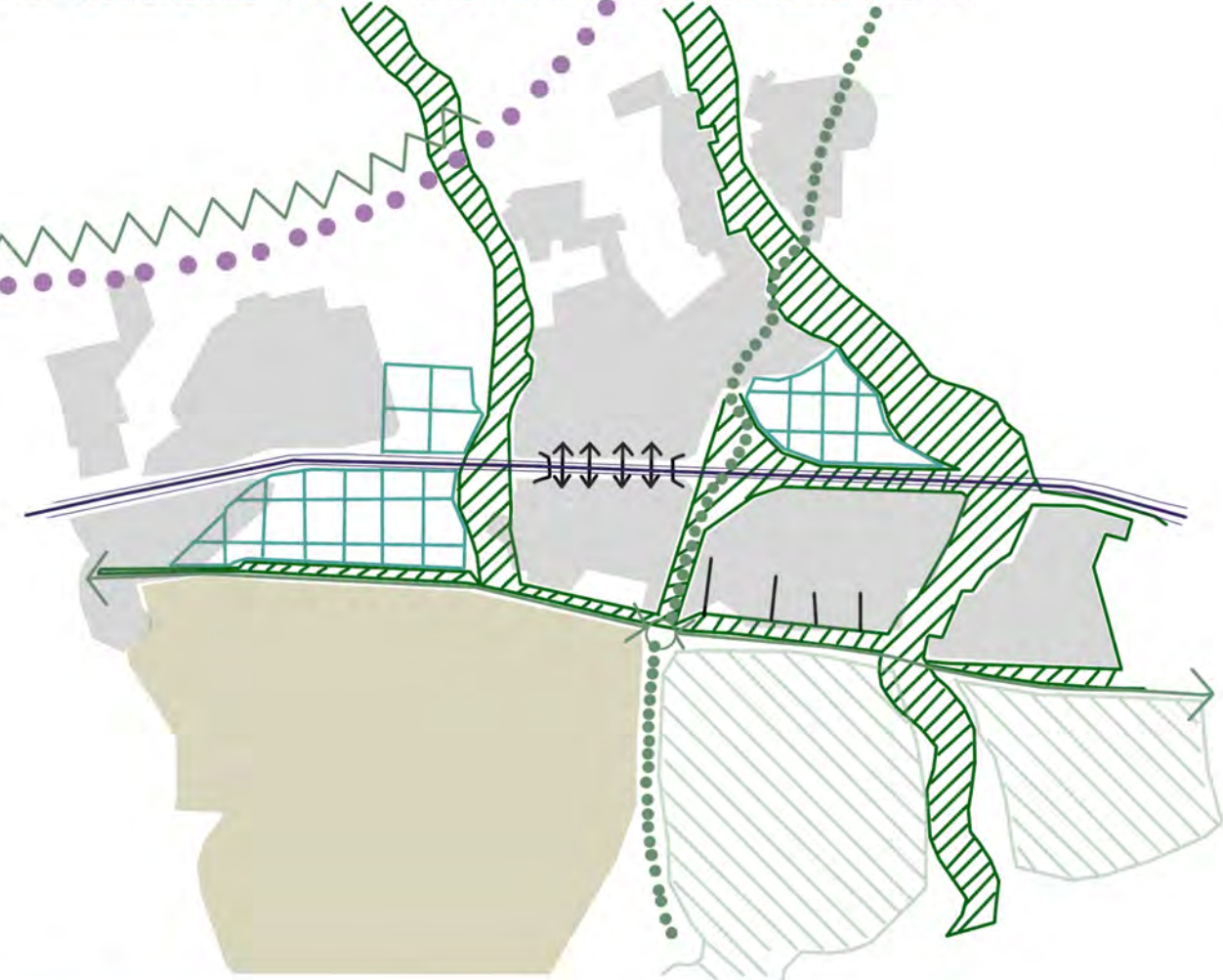


LA EXISTENCIA DE TRES ELEMENTOS GEOMORFOLÓGICOS DESTACABLES EN EL TERRITORIO PERMITE ESTABLECER UNA RELACIÓN VISUAL A OTRO NIVEL, ESTANDO ADEMÁS CONFORMADOS A TRAVÉS DE TRAZAS RADIALES QUE PERMITEN SU HOMOGENEIDAD, LOGRANDO ASÍ ESTABLECER UNA RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS PRÓXIMAS A LA GC 1 Y LA COSTA.



NORMATIVA DE REFERENCIA

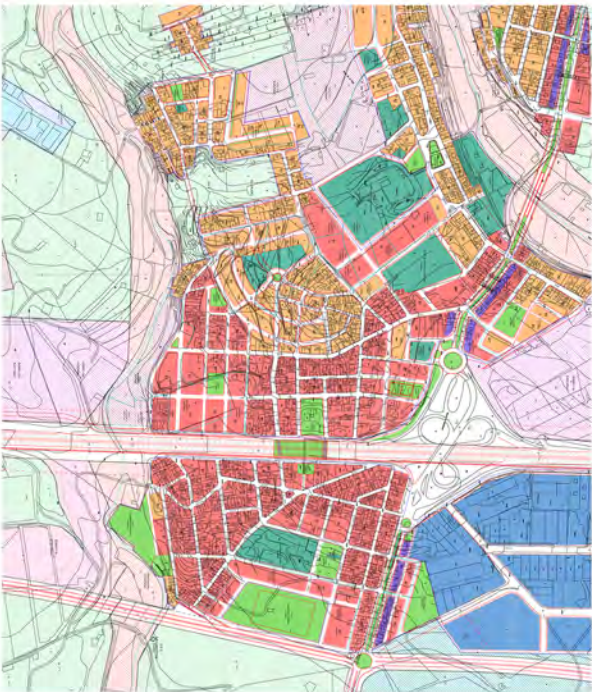
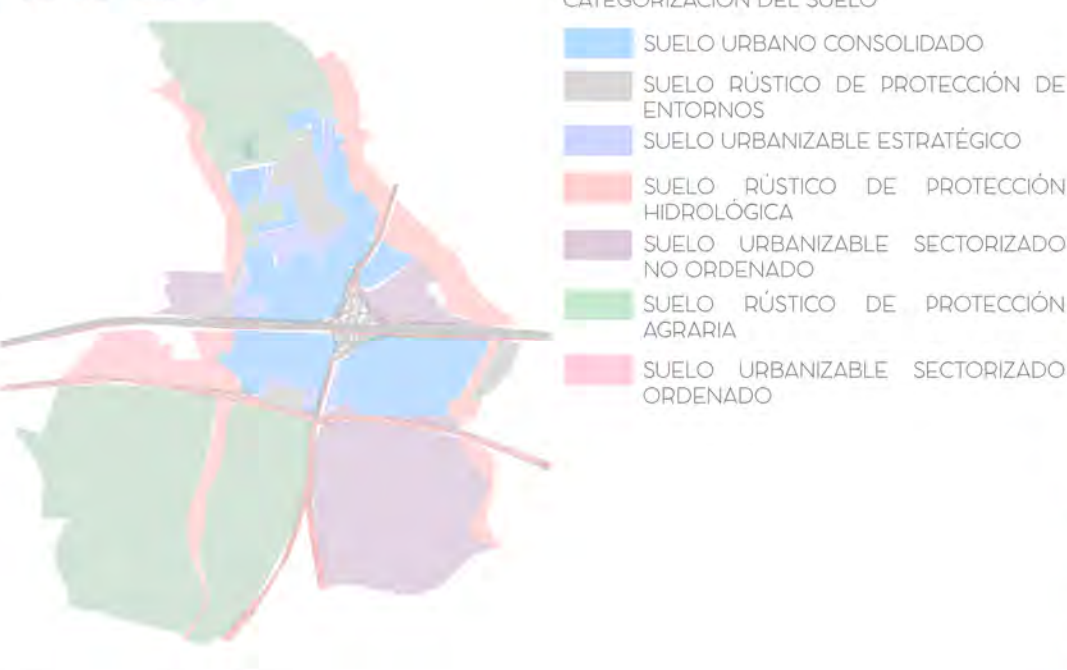
PIO - ACCIONES ESTRUCTURANTES Y DIRECTRICES DEL PLANEAMIENTO



PLAN TERRITORIAL ESPECIAL AGROPECUARIO DE GRAN CANARIA PTE 9



PGO DE TELDE



A NIVEL MUNICIPAL SE PUEDE OBSERVAR QUE SE RESPETAN LAS DIRECTRICES MARCADAS EN EL PIO. LOS BORDES DEL NÚCLEO URBANO SON DENOMINADOS SUELO RÚSTICO DE PROTECCIÓN DE ENTORNOS Y SUELOS URBANIZABLES ESTRATÉGICOS, PERO SE PUEDE OBSERVAR EN LA ORGANIZACIÓN PORMENORIZADA COMO LA COLMATACIÓN DE LA EDIFICACIÓN ES EXCESIVA PLANTEANDO ESPACIOS LIBRES PUNTUALES EN EL INTERIOR DE LA TRAMA URBANA. POR OTRO LADO, LA CONEXIÓN DE LOS BARRIOS PLANTEADA EN EL PIO ES REALIZADA PERO SIMPLEMENTE COMO AMPLIACIÓN DEL PASO A NIVEL YA EXISTENTE. EN DEFINITIVA SE PROPICIA EL DESARROLLO EDIFICATORIO SIN TENER EN CUENTA EL CARÁCTER PAISAJÍSTICO DEL LUGAR.



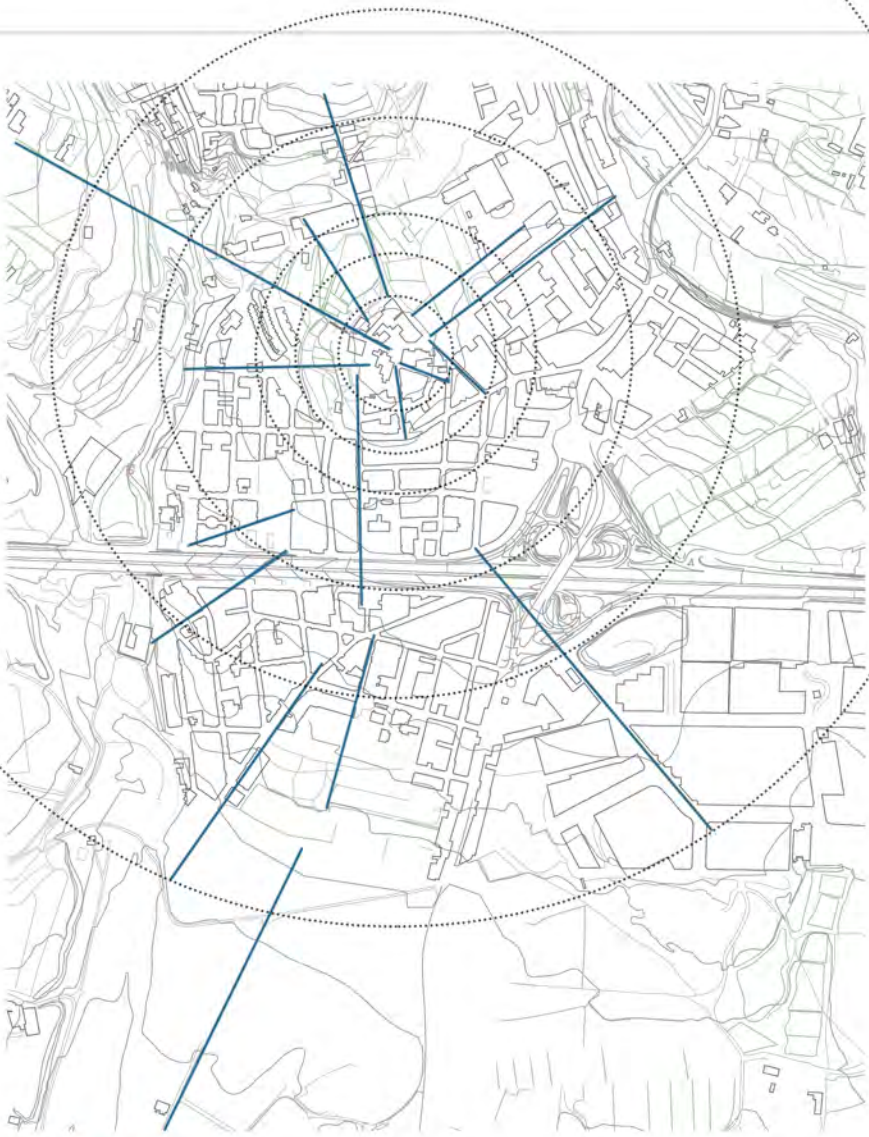


DENTRO DEL PARQUE PLANTEADO EN LA ESCALA TERRITORIAL SE DESARROLLA LA ZONA PRÓXIMA AL BARRIO DE EL CALERO. SE ESTABLECE LA CONEXIÓN ENTRE LAS TRES CIMAS SITUADAS AL ESTE DE LA GC-1 LOCALIZÁNDOSE COMO ÁREA DE DESARROLLO EL PARQUE UBICADO A LOS LADOS DE LA AUTOPISTA, YA QUE EL CONDUCTOR PRINCIPAL ES LA INFRAESTRUCTURA, ENTRE ELLOS SE ESTABLECEN RELACIONES FÍSICAS Y VISUALES, PERMITIENDO UNA CONTINUIDAD HASTA EL MAR A NIVEL PEATONAL QUE ANTERIORMENTE ERA IMPOSIBLE PLANTEANDO UNAS DIRECTRICES PARA EL POSTERIOR CRECIMIENTO URBANO MÁS ACORDE CON EL ENTENDIMIENTO DEL TERRITORIO.

TRAZAS

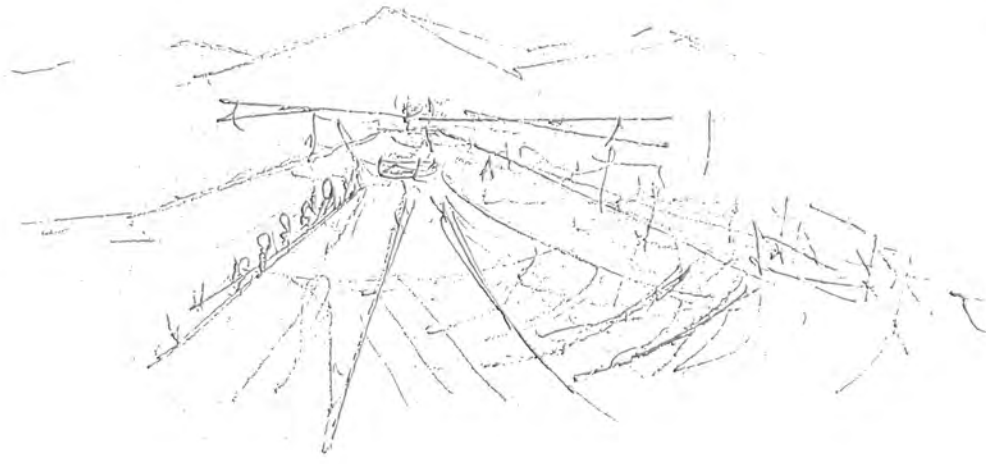
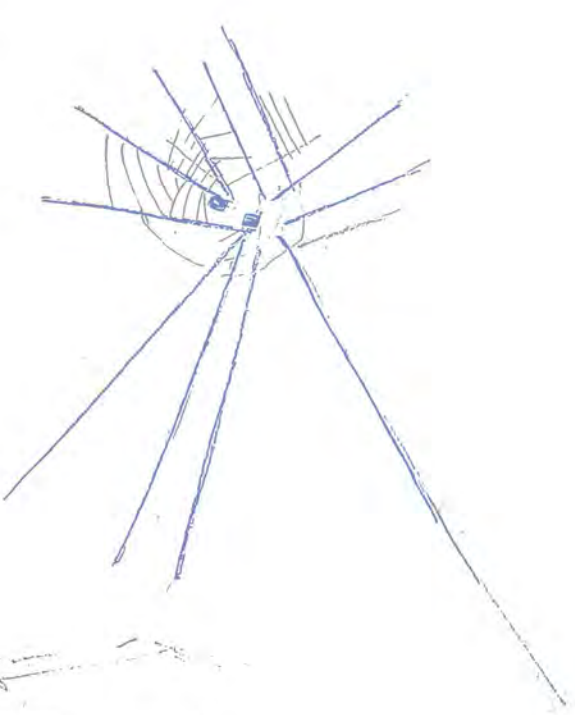


AÑO 1960



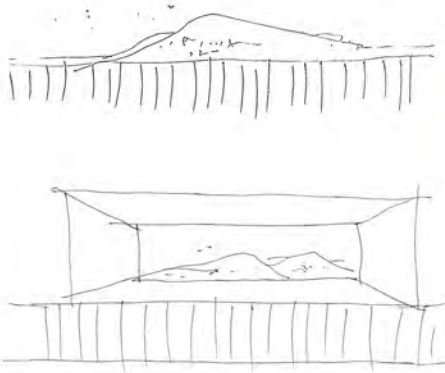
AÑO ACTUAL

EL BARRIO DE EL CALERO SE ORGANIZABA EN BASE A LAS CONDICIONES DEL TERRITORIO PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. LA ESTRUCTURA DE CAMINOS Y DIRECCIONES PRINCIPALES ESTABA CLARAMENTE REALIZADA PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL AGUA A TODAS LAS FINCAS AGRÍCOLAS PRÓXIMAS PARTIENDO DESDE EL PUNTO MÁS ALTO DEL LUGAR. ESTA CONDICIÓN SE HA MANTENIDO EN LA ACTUALIDAD PERO YA NO CUMPLE EL MISMO FIN. LAS TRAZAS SE HAN GEOMETRIZADO Y LA APARICIÓN DE LA GC 1 HA PROVOCADO UNA FRACTURA DE LAS MISMAS. ADEMÁS, ES MÁS DIFÍCIL DE PERCIBIR DEBIDO A LA CUADRÍCULA IMPUESTA DE LAS NUEVA EDIFICACIÓN QUE SE VUELCA HACIA LA INFRAESTRUCTURA.



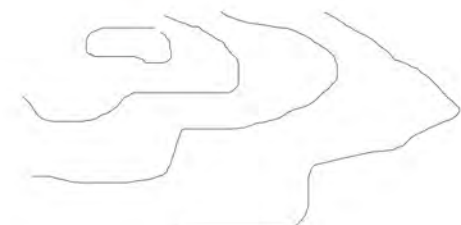
PERCEPCIONES

EL PRIVILEGIO DE ESTAR SOBRE UNA CIMA ES LA CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE QUE TE RODEA LOS 360 GRADOS. EN LA MONTAÑA DE EL CALERO EN CONCRETO ES POSIBLE VER DESDE LA COSTA HASTA EL CENTRO DE LA ISLA, OBSERVÁNDOSE LA CUMBRE NEVADA EN CIERTAS ÉPOCAS DEL AÑO. PERO EXISTEN ELEMENTOS QUE DISTORSIONAN LA MIRADA (POSTES DE ELECTRICIDAD, VIVIENDAS, ETC), POR LO QUE ES NECESARIO SELECCIONAR O RESALTAR LOS ELEMENTOS QUE SE QUIEREN VISUALIZAR.



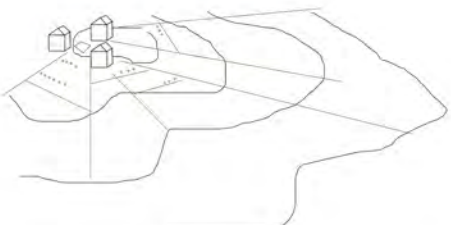
SUSTITUCIÓN VIVIENDAS - NUEVA FORMA DE CRECIMIENTO URBANO

EL LUGAR



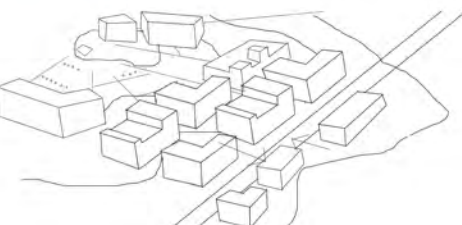
BASE TOPOGRÁFICA "MONTÍCULO"

LA COLONIZACIÓN



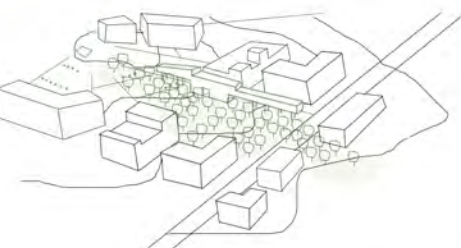
VIVIENDAS LIGADAS A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

EL CRECIMIENTO



VIVIENDAS AUTOCONSTRUIDAS. NUEVO TRAZADO IMPUESTO

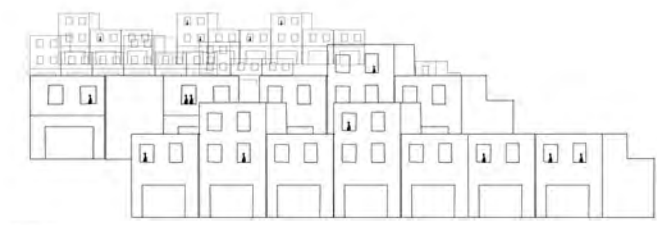
PROPUESTA



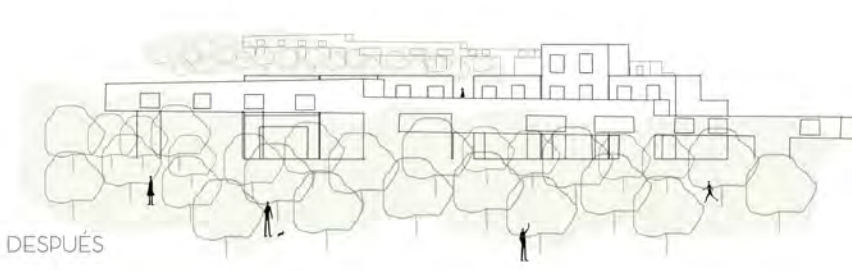
VIVIENDAS EN BASE A TRAZAS AGRÍCOLAS. LIBERACIÓN DE ESPACIO EDIFICADO "PARQUE"

DEBIDO A LA COLMATACIÓN DEL LUGAR Y A LA IMPOSICIÓN DE UNA CUADRÍCULA EN BASE A LA GEOMETRÍA DE LA GC 1, ES NECESARIO PROPONER UN PLAN DE VACIADO DEL BARRIO GENERANDO UNA NUEVA FORMA DE CRECIMIENTO URBANO QUE PERMITE EL DESARROLLO DEL PARQUE POR EL INTERIOR Y RESPETANDO LAS DIRECCIONES AGRÍCOLAS DEL LUGAR.

HACIENDO UN CÁLCULO APROXIMADO DE LA SUPERFICIE LIBERADA, POR CADA NUEVA EDIFICACIÓN SE REPONEN UNAS VEINTE VIVIENDAS EXISTENTES QUE OCUPAN MUCHO MÁS EN SUPERFICIE. LOGRANDO 5000 M2 DE ESPACIO LIBRE EN EL INTERIOR DEL BARRIO, GENERANDO UN NUEVO PAISAJE Y UNA RELACIÓN MÁS DIRECTA ENTRE EL CALERO Y CASAS NUEVAS

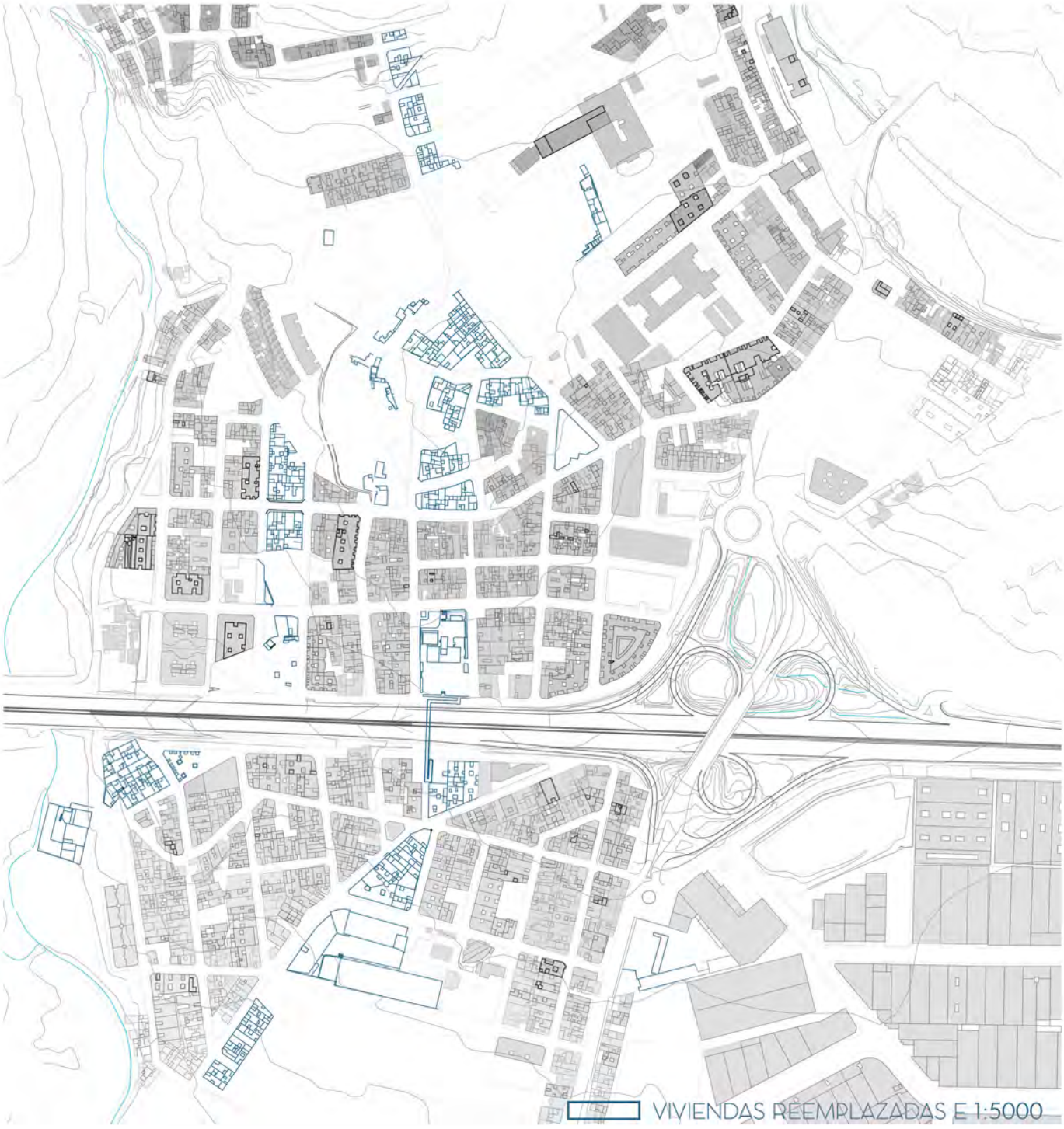


ANTES



DESPUÉS

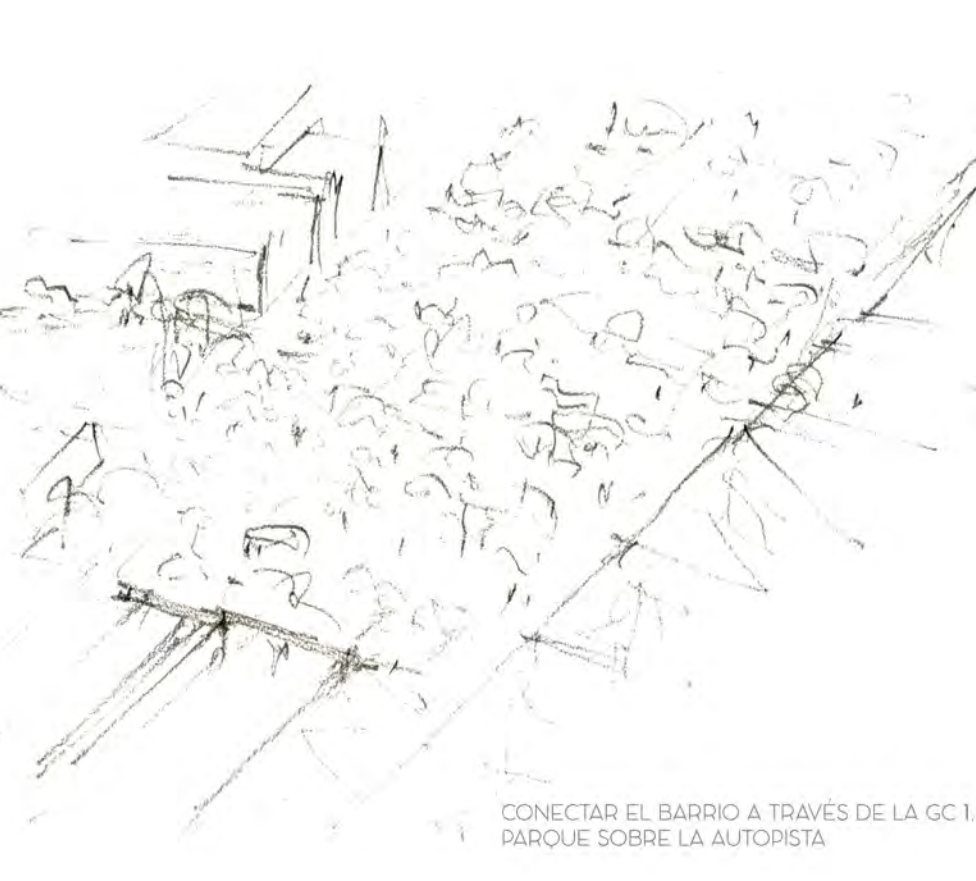
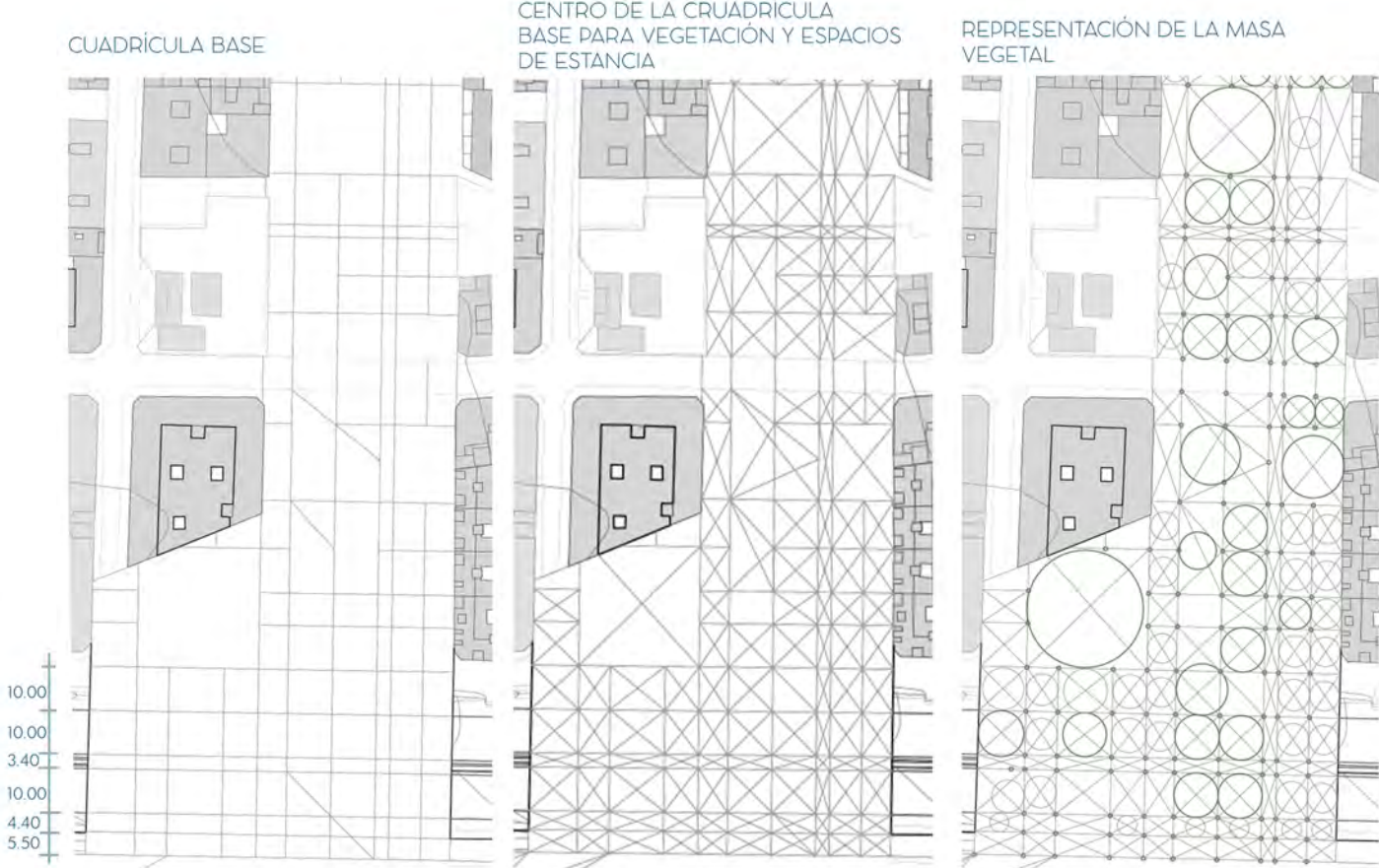
1 = 20 = 5000 M2



FORMALIZACIÓN DEL PARQUE



DESGLASANDO EL TERRITORIO EN CAPAS, DEBIDO A LA CONTRAPOSICIÓN ENTRE LA TRAMA EXISTENTE Y LAS TRAZAS AGRÍCOLAS A RESALTAR, ES NECESARIO QUE EL PARQUE SIRVA DE TRABAZÓN ENTRE AMBOS, POR LO TANTO SE DISPONE UNA CUADRÍCULA BASADA EN LAS DIMENSIONES DE LA AUTOPISTA Y EN EL MÉTODO DE CULTIVO QUE SE VA ADAPTANDO A CADA UNA DE LAS CONDICIONES POR LAS QUE SE DESARROLLA EL PARQUE, PROPICIANDO UN PAISAJE HOMOGÉNEO.

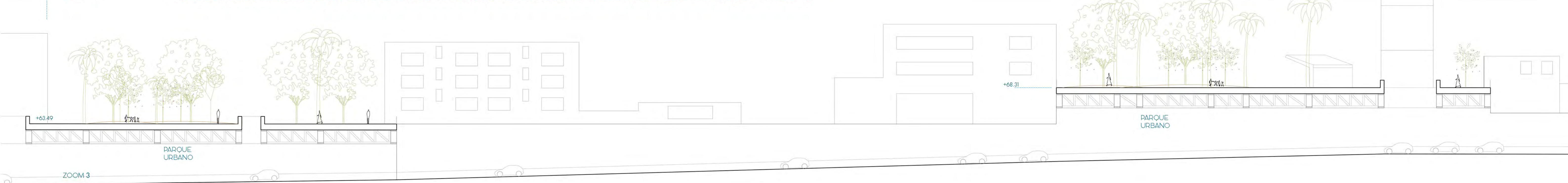
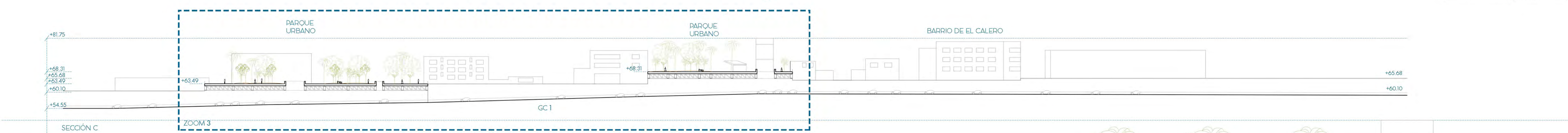
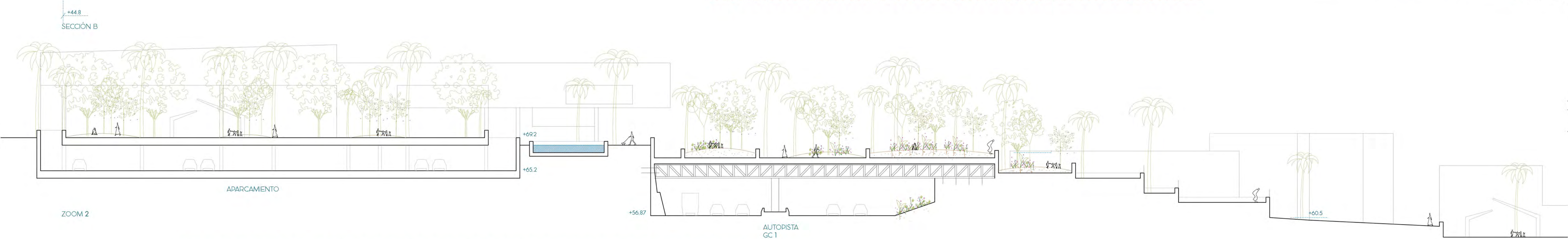
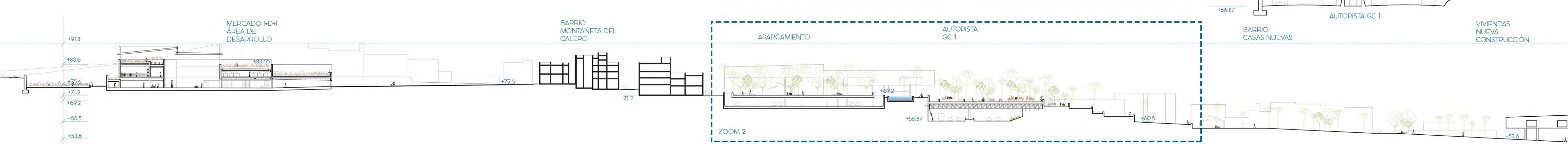
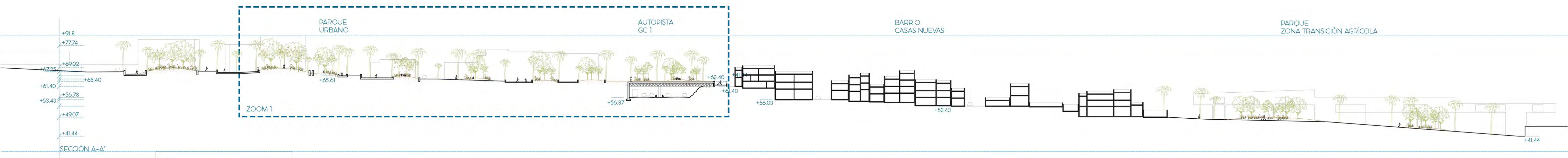


CONECTAR EL BARRIO A TRAVÉS DE LA GC 1. PARQUE SOBRE LA AUTOPISTA

INTENCIONES
PARQUE



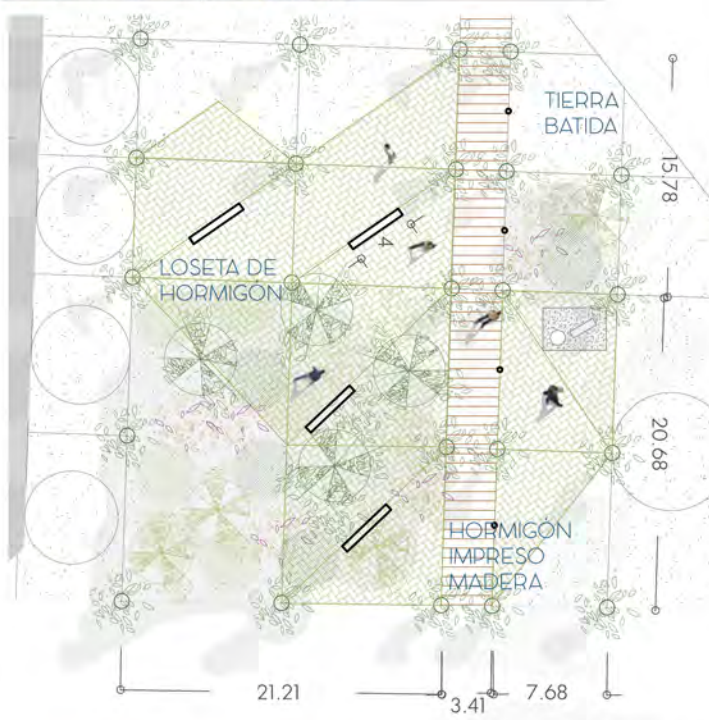




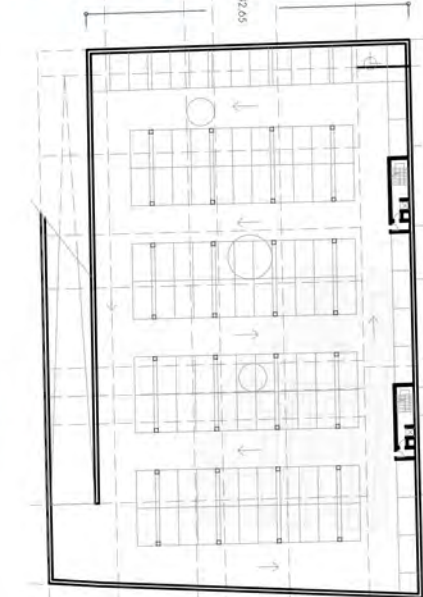
SECCIONES GENERALES E1:750/E1:250
PARQUE



DETALLE PARQUE E 1:500



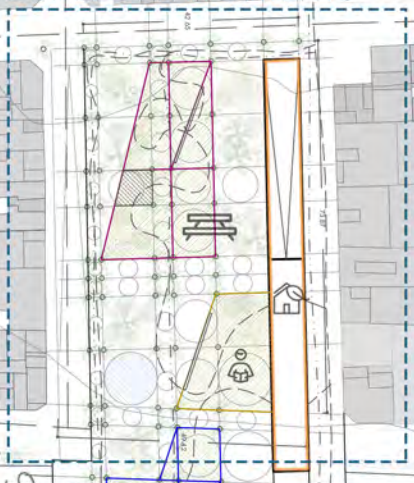
DETALLE APARCAMIENTO COTA -3.40 E 1:1000



DETALLE PARQUE



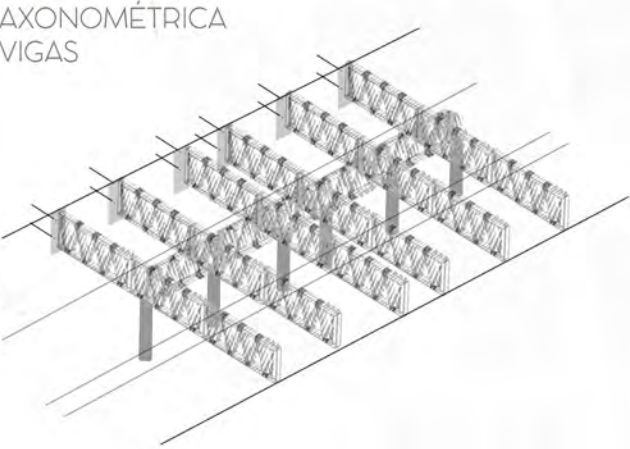
DETALLE APARCAMIENTO



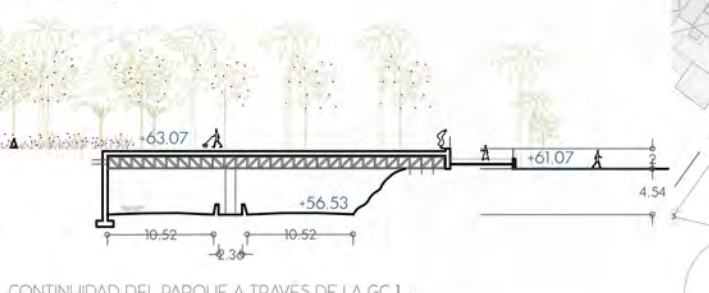
DETALLE AUTOPISTA



DETALLE AUTOPISTA



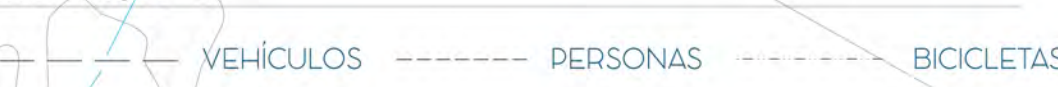
SECCIÓN



MOBILIARIO URBANO

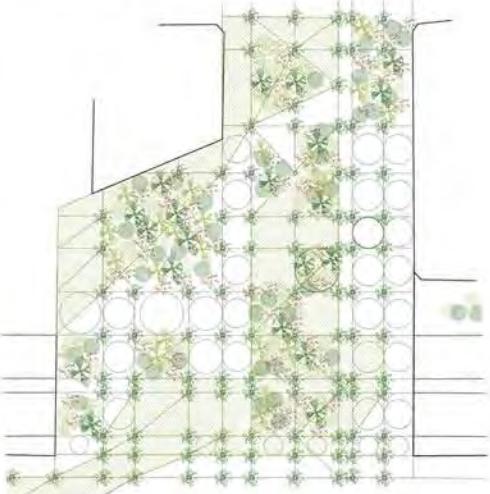


RECORRIDOS

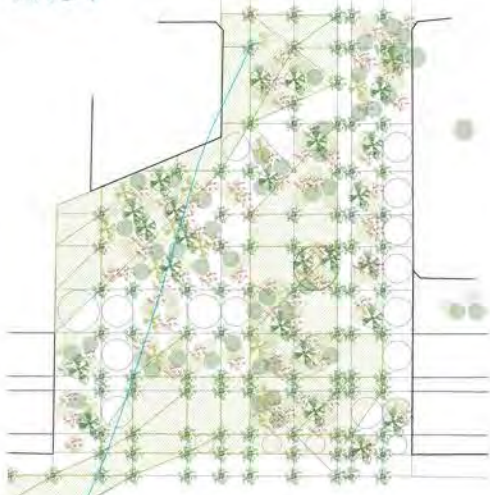


USOS

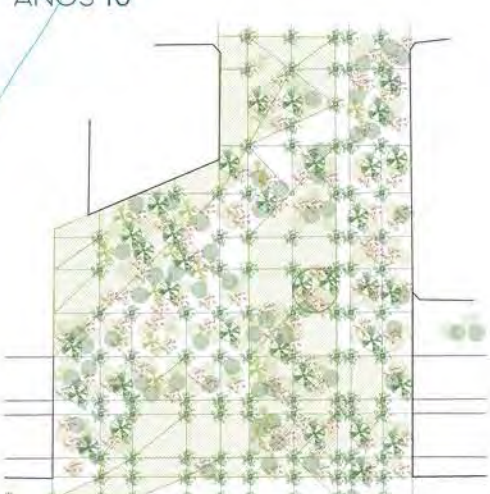




AÑO 1



AÑOS 10



AÑOS 40

SECCIÓN A

SECCIÓN TIPO A

SECCIÓN TIPO B

SECCIÓN B

MALLA RED DE RIEGO

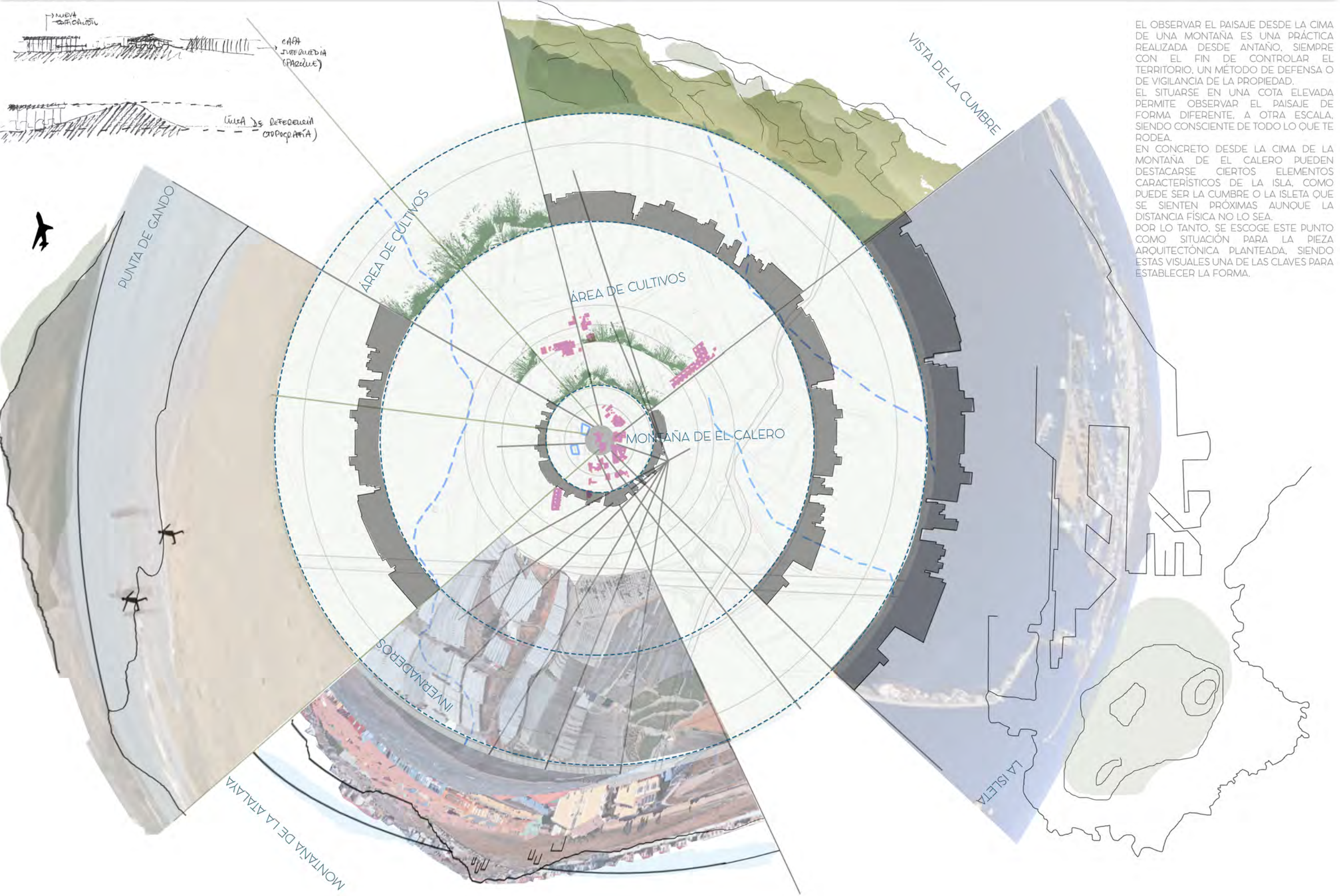
LEYENDA RECORRIDO DEL AGUA

- RED DE CANALIZACIÓN DE PLUVIALES
- LÁMINA DE AGUA/ESTANQUE

LEYENDA VEGETACIÓN

- PALMERA CANARIA
PHOENIX CANARIENSIS
≤ 10 M DE ALTURA
- FLAMBOYAN
DELONIX REGIA
≤ 6 M DE ALTURA
- GAUIDIL
CONVOLVULUS FLORIDUS
≤ 4 M DE ALTURA
- DRAGO
DRACAENA DRACO
≤ 9 M DE ALTURA
- MARZAGA COMÚN
ARGYRANTHEMUM FRUTESCENS
≤ 1.5 M DE ALTURA
- TAJINASTE BLANCO
ECHINUM PECAISNEI
≤ 2 M DE ALTURA
- TABAIBA DULCE
EUPHORBIA BALSAMIFERA
≤ 4 M DE ALTURA

PERCEPCIONES



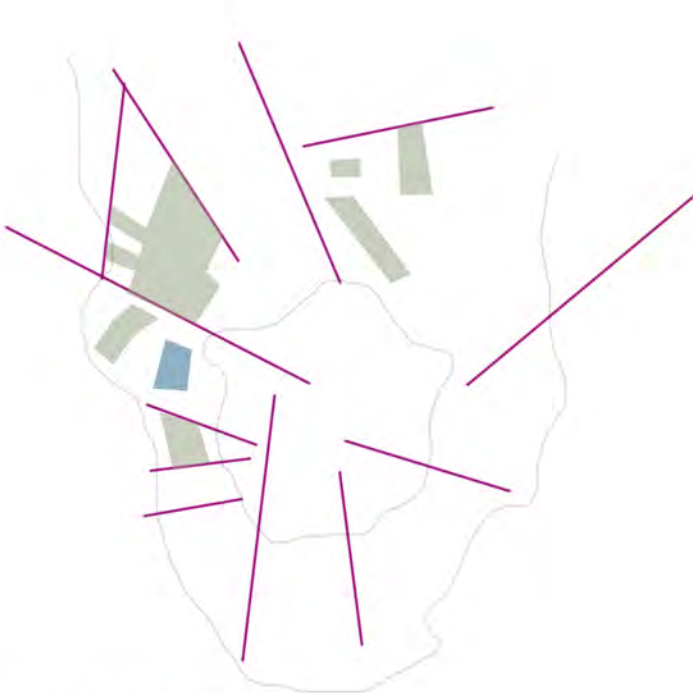
EL OBSERVAR EL PAISAJE DESDE LA CIMA DE UNA MONTAÑA ES UNA PRÁCTICA REALIZADA DESDE ANTAÑO, SIEMPRE CON EL FIN DE CONTROLAR EL TERRITORIO, UN MÉTODO DE DEFENSA O DE VIGILANCIA DE LA PROPIEDAD. EL SITUARSE EN UNA COTA ELEVADA PERMITE OBSERVAR EL PAISAJE DE FORMA DIFERENTE, A OTRA ESCALA, SIENDO CONSCIENTE DE TODO LO QUE TE RODEA. EN CONCRETO DESDE LA CIMA DE LA MONTAÑA DE EL CALERO PUEDEN DESTACARSE CIERTOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LA ISLA, COMO PUEDE SER LA CUMBRE O LA ISLETA QUE SE SIENTEN PRÓXIMAS AUNQUE LA DISTANCIA FÍSICA NO LO SEA. POR LO TANTO, SE ESCOGE ESTE PUNTO COMO SITUACIÓN PARA LA PIEZA ARQUITECTÓNICA PLANTEADA, SIENDO ESTAS VISUALES UNA DE LAS CLAVES PARA ESTABLECER LA FORMA.

LÍNEAS DE CULTIVO



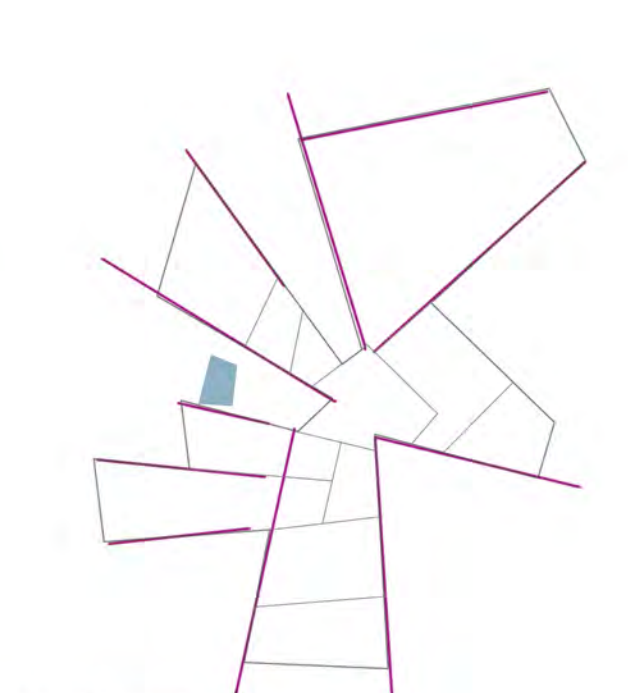
CULTIVO EXISTENTE

LAS DIRECCIONES DE LAS LÍNEAS DE PARCELA EXISTENTES SIGUEN LAS LÓGICAS RADIALES, ESTAS PARTEN DE LA CIMA Y DIRIGEN EL AGUA HACIA LAS ZONAS DE CULTIVO MÁS BAJAS. CON EL PASO DEL TIEMPO ESTAS TRAZAS SE HAN CONVERTIDO EN CAMINOS ASFALTADOS O DE TIERRA QUE COMUNICAN EL BARRIO A LO LARGO DE LA PARCELA



LÍNEAS A RESALTAR

LA SELECCIÓN DE LAS TRAZAS SE CONVIERTE EN LA DIRECTRIZ PRINCIPAL DEL PROYECTO, SIRVIENDO PARA CONECTAR EL EDIFICIO CON EL BARRIO Y EL PARQUE PROYECTADO. ESTAS LÍNEAS REPERCUTEN TANTO EN LA FORMA COMO EN EL ACCESO HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO, MANTIENIÉNDOSE LAS REGLAS DE RECORRIDO DEL AGUA EXISTENTES

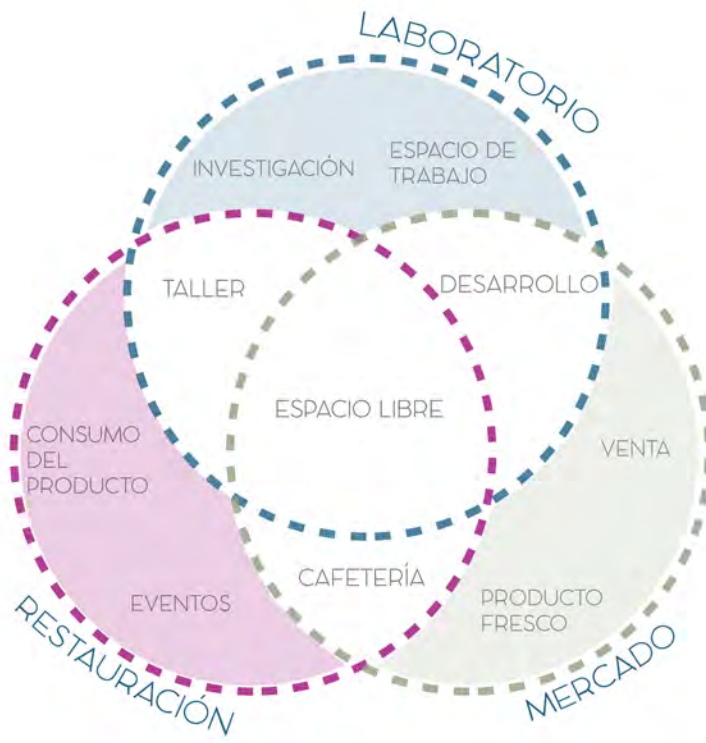


ABANCALAMIENTO

SE MODIFICA LA PENDIENTE EXISTENTE PARA DAR CABIDA A CADA UNO DE LOS USOS QUE CONFORMAN EL EDIFICIO. DE ESTA MANERA SE INTENTA GENERAR EL MENOR IMPACTO PAISAJÍSTICO POSIBLE, PROYECTANDO UN ESPACIO LIBRE EN CADA UNA DE LAS CUBIERTAS SOLO SE ADECUARÍA EL TALLADO DE LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR.

PROGRAMA

EL PROGRAMA PLANTEADO INTENTA ALEJARSE DE LA CONCEPCIÓN DE MERCADO TRADICIONAL QUE CONOCEMOS HOY EN DÍA. DEBIDO AL PREDOMINIO DEL ESPACIO LIBRE DE LA PROPUESTA ES INTERESANTE EL APROVECHAMIENTO DEL MISMO PARA LA PROPIA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DEL MERCADO. SE PROPONE UNA SUBDIVISIÓN DE LAS TERRAZAS DE CULTIVO QUE TENDRÁN LA POSIBILIDAD DE SER ALQUILADAS PARA QUE LOS USUARIOS PUEDAN CULTIVAR, TANTO PARA SU PROPIO CONSUMO COMO PARA LA POSTERIOR VENTA EN EL INTERIOR, O DESTINAR UNA PARTE A LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN LOS LABORATORIOS I+D+I. ADEMÁS, EL CLIENTE PUEDE DEGUSTAR EN LA ZONA DE RESTAURACIÓN LOS PRODUCTOS EN VENTA O QUE LE PREPAREN LO QUE YA HA COMPRADO. DE ESTA MANERA EL USUARIO ADOPTA UN PAPEL PRIMORDIAL EN EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO, EN EL QUE NO SOLO ES CONSUMIDOR SINO TAMBIÉN PUEDE PRODUCIR O VENDER.



- MERCADO PRODUCCIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS RECOLECTADOS EN EL EDIFICIO
- RESTAURACIÓN POSIBILIDAD DE PROBAR LA RECOLETA EN VENTA EN EL MERCADO O PREPARACIÓN DE PRODUCTOS YA COMPRADOS
- LABORATORIO I+D+I INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOBRE LOS CULTIVOS QUE SE REALIZAN EN EL EDIFICIO (MÉTODOS DE CULTIVO, MEJORA DE PRODUCTOS, ETC.)

CADENA DE CONSUMO MERCADO TRADICIONAL



PROPUESTA



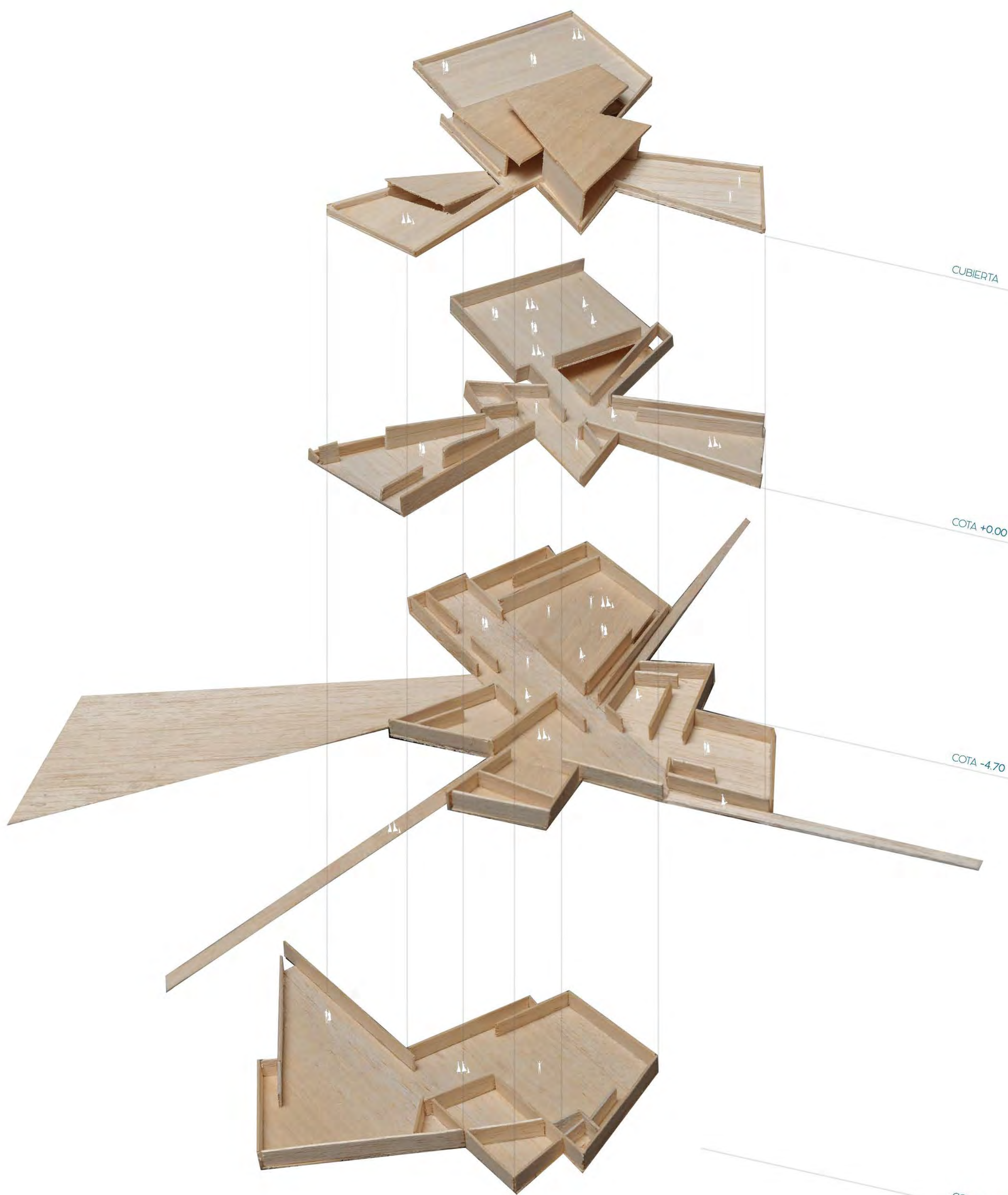
USO DE LOS ESPACIOS DESTINADOS A CULTIVOS EN LOS EDIFICIOS

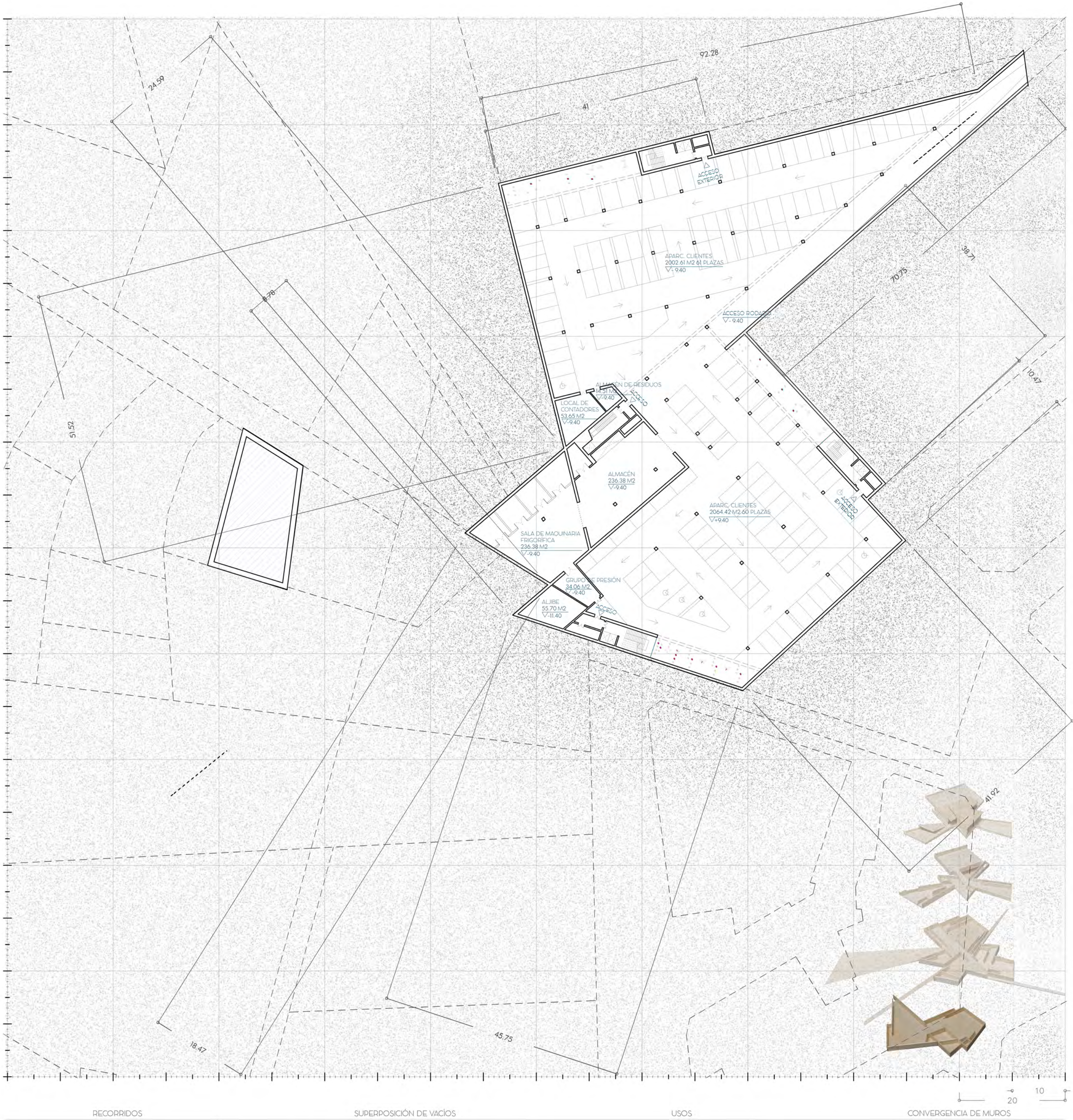


INTENCIONES

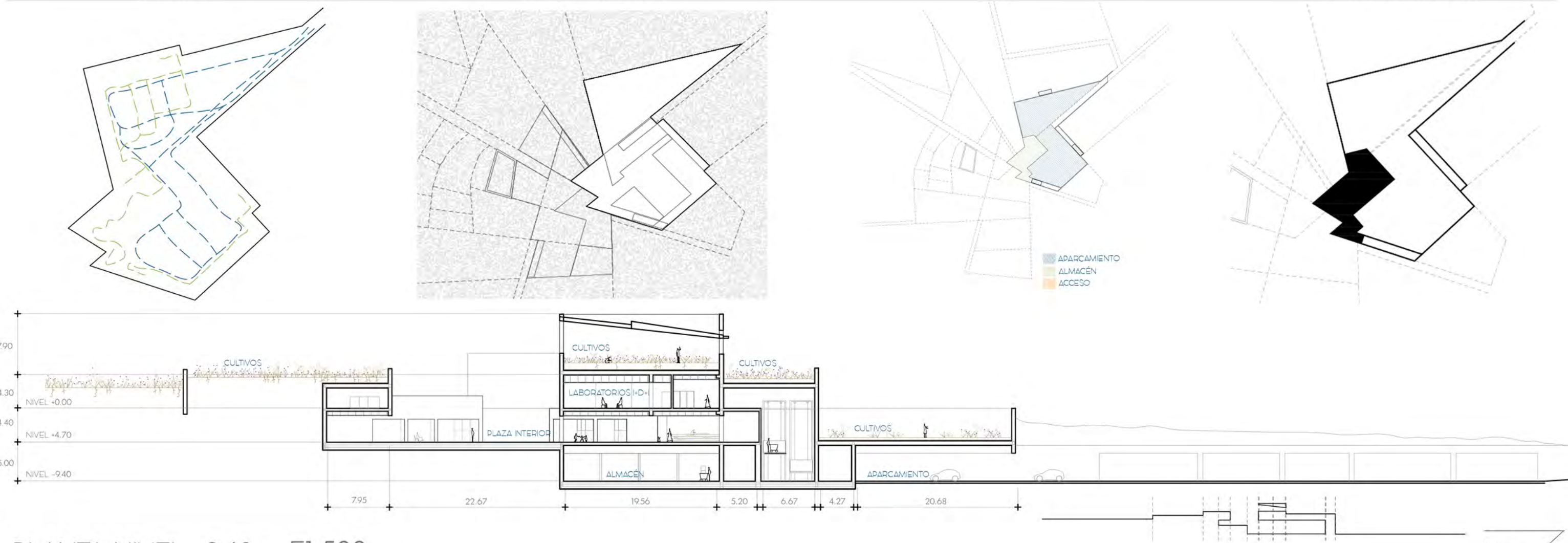
MERCADO I+D+I





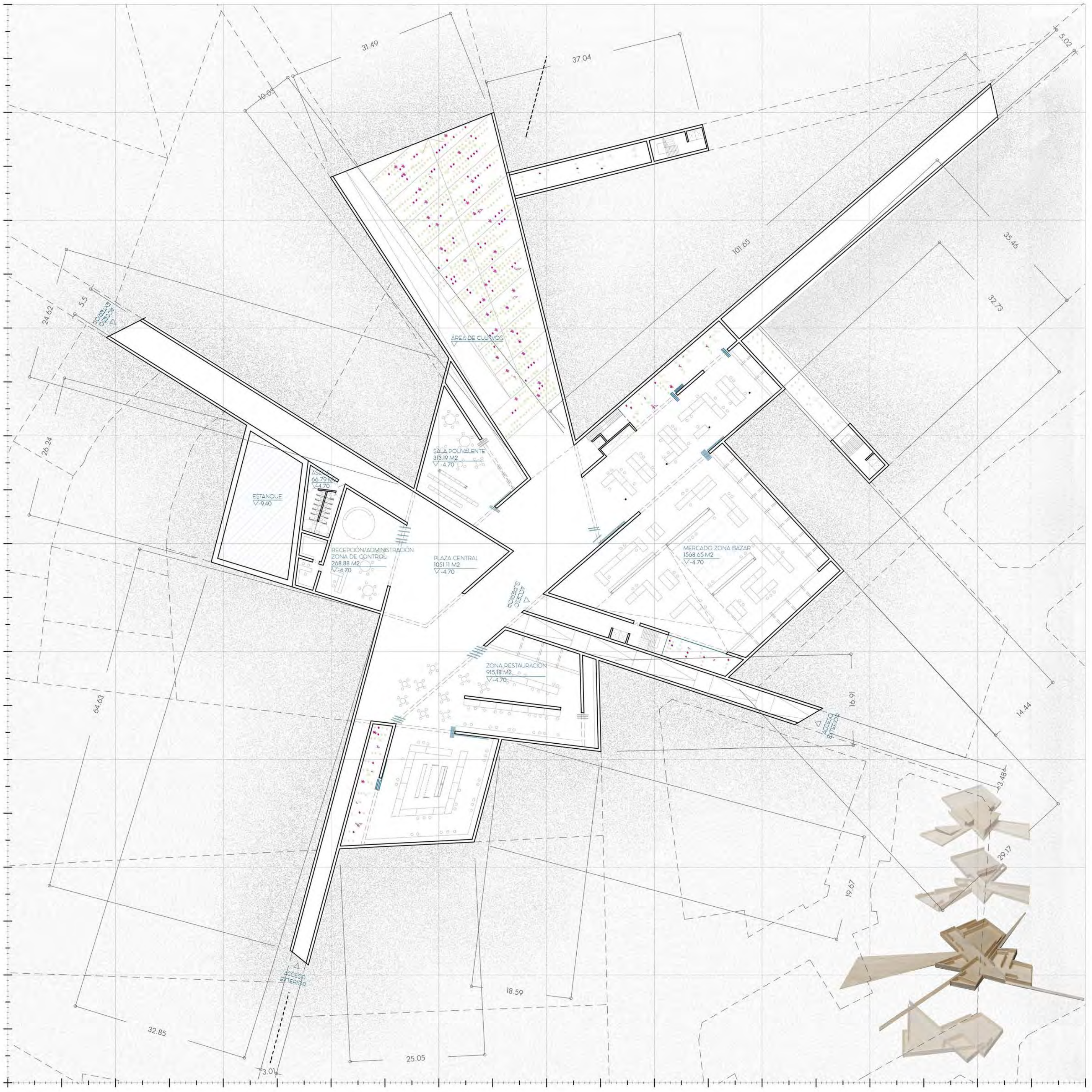


RECORRIDOS SUPERPOSICIÓN DE VACÍOS USOS CONVERGENCIA DE MUROS



PLANTA NIVEL -9.40 E1:500

PLANIMETRÍA

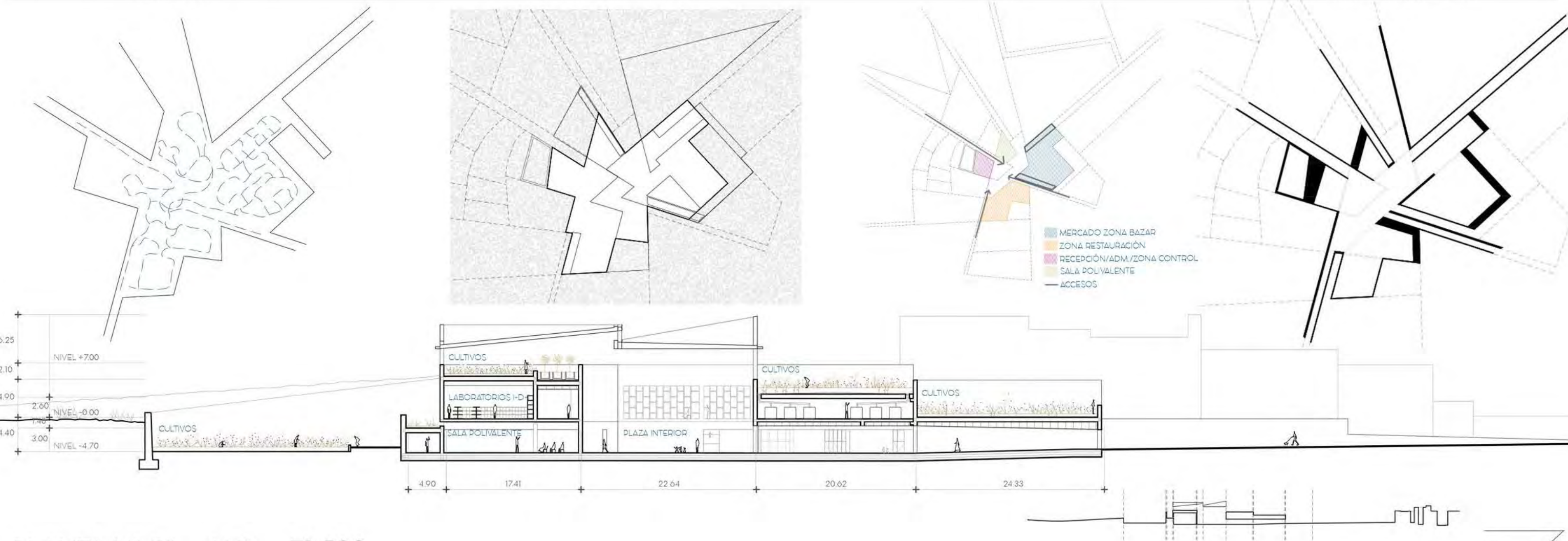


RECORRIDOS

SUPERPOSICIÓN DE VACÍOS

USOS

CONVERGENCIA DE MUROS



PLANTA NIVEL -4.70 E1:500

PLANIMETRÍA

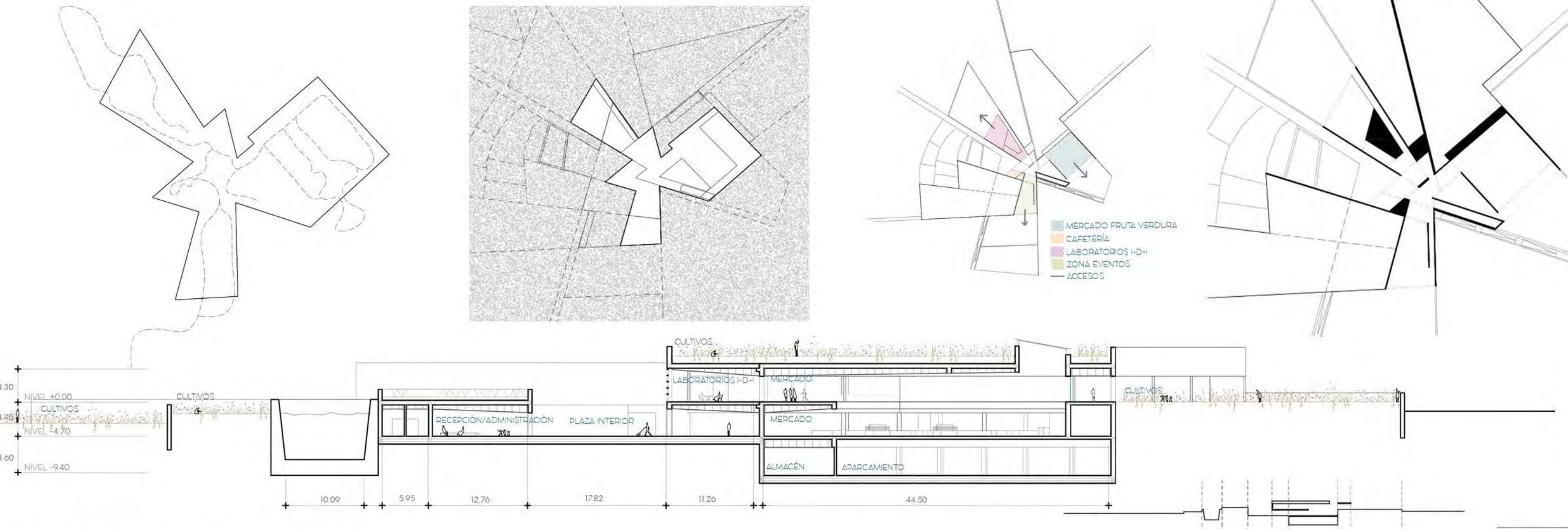


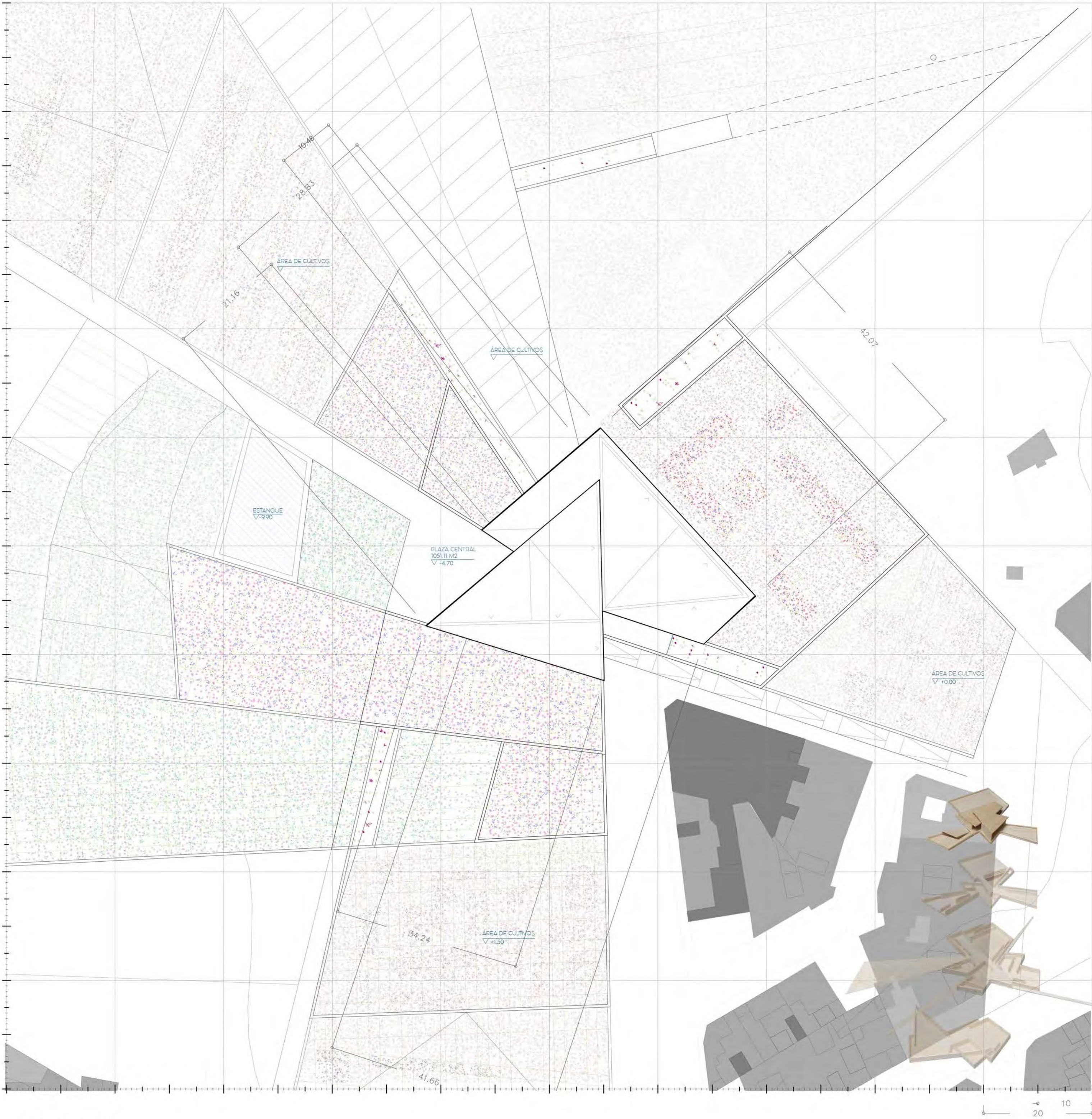
RECORRIDOS

SUPERPOSICIÓN DE VACÍOS

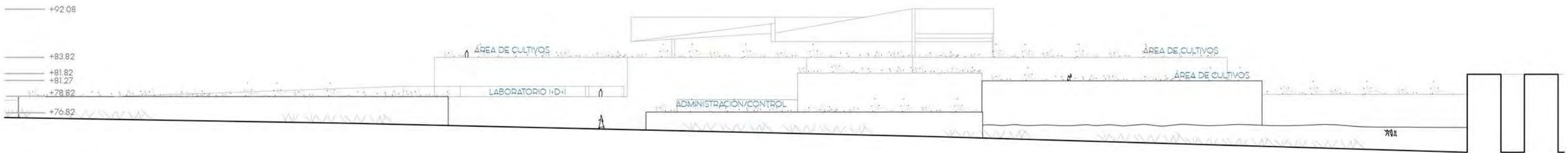
USOS

CONVERGENCIA DE MUROS

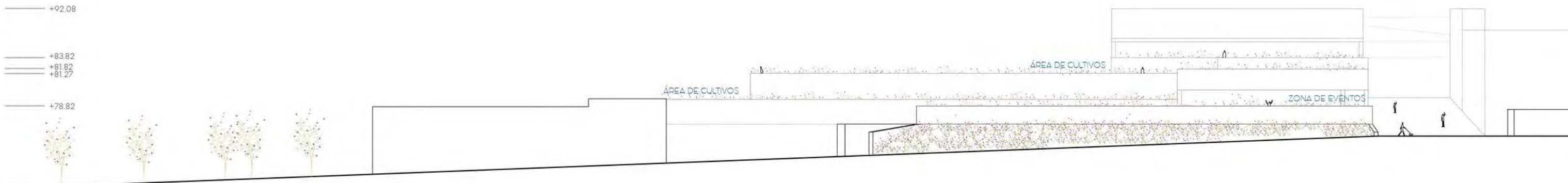




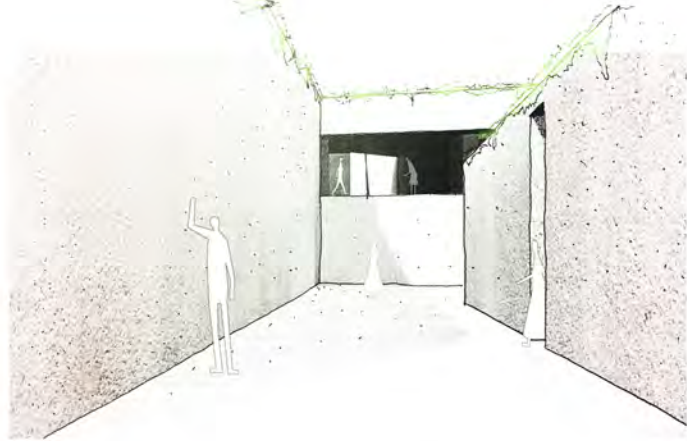
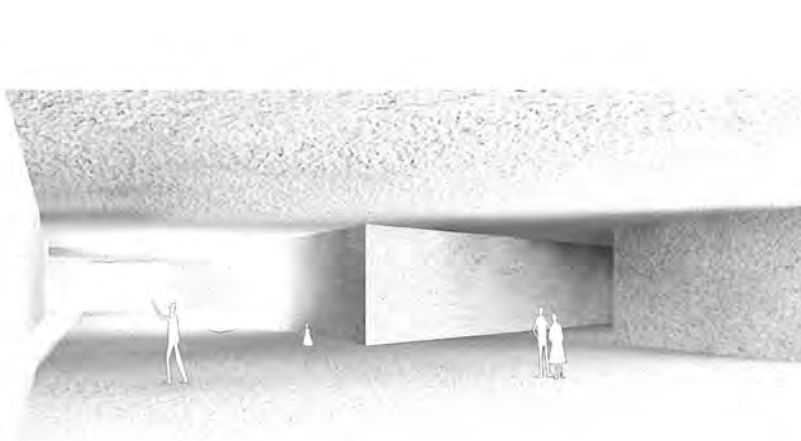
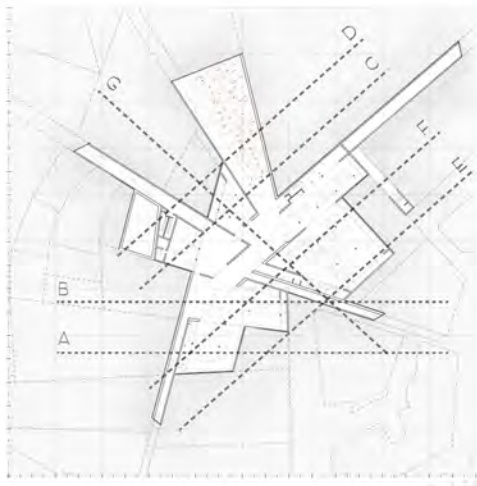
ALZADOS GENERALES



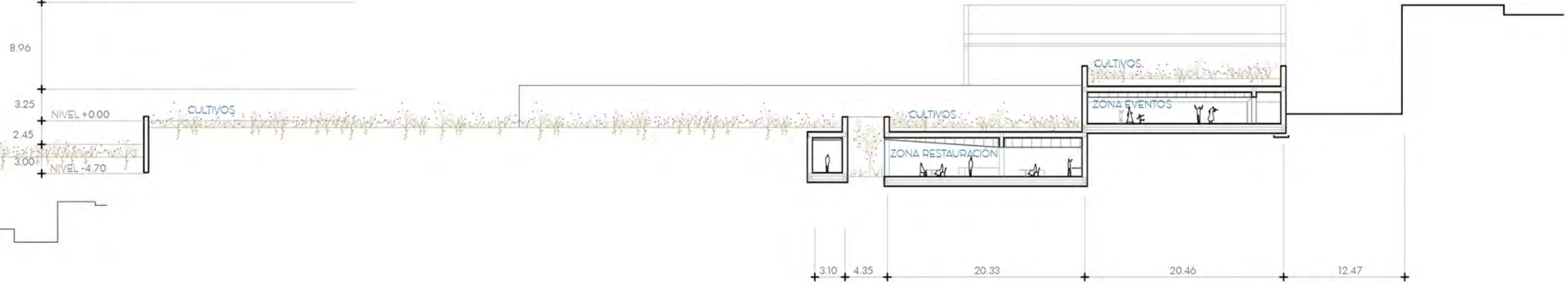
ALZADO SUR



ALZADO ESTE



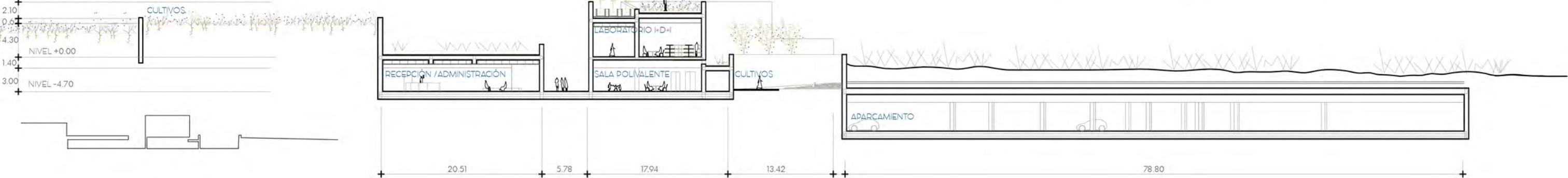
SECCIÓN A



SECCIÓN B



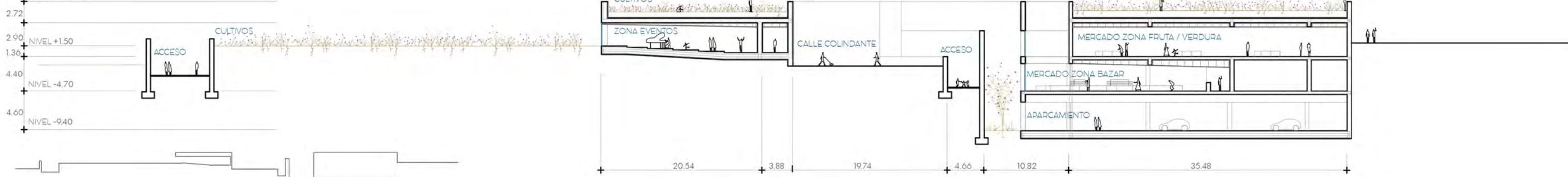
SECCIÓN C



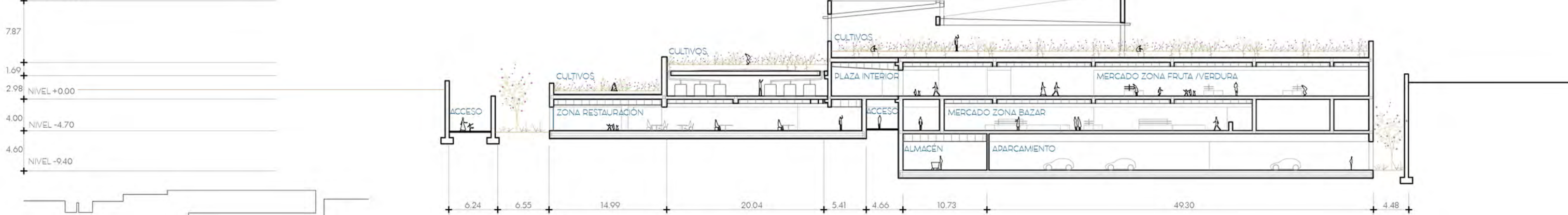
SECCIÓN D



SECCIÓN E



SECCIÓN F



SECCIÓN G

