



Paley Park, New York XYZ

IV CONVOCATORIA BECA DE
INVESTIGACIÓN NUEVA YORK

Adria Ruiz Coll

Signatura:

Fecha: 1-04-2018

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018

Índex

1.	PROYECTO Y ESÉNCIA: LAS PERSONAS	3
2.	INVESTIGACIÓN:	4
3.	EL DISEÑO DE LA ATMÓSFERA	5
4.	El tipo 💡 :.....	7
4.1.	LA MATERIALIDAD	10
4.2.	LUZ:	11
4.3.	POSICIONES DE UN ELEMENTO:	12
5.	Intención de Actuación	9
5.1.	Visualización.....	9
5.2.	Estudio de la materialidad.....	13
5.2.1.	OPACIDAD	13
5.2.2.	COLOR	14
5.2.3.	LA TEXTURA	15
6.	Planificación	16
6.1.	Fase 1: Estudio del lugar y materialidad.....	16
6.2.	Fase 2: Maqueta, Investigación y primeras unidades.....	17
6.3.	Work package 3: Despliegue e implantación del proyecto en el lugar.	18
7.	Inclusiones y no inclusiones del proyecto	19
8.	Análisis financiero:	20

Índice d de figuras

Figura 5-1:	Esbozo de Haley park con puntos de luz materialidad y color	9
Figura 5-2:	Principales parámetros de definición de una hoja.....	10
Figura 5-3:	Temperatura de color LED	11
Figura 5-4:	Fotografías, no render, sobre pies, colgada, sobre mesa.....	12

Signatura:

1. PROYECTO Y ESÉNCIA: LAS PERSONAS

EMPLAZAMIENTO: Paley Park, Nueva York



lugar de investigación e instalación atmosférica

‘Si quieres cambiar el mundo, empieza por ser suficientemente valiente como para cuidarlo’
Cleo.Wade

‘Supuestamente, en un mundo ideal, cuando vas a hacer una intervención en otra ciudad deberías pensar:

Esta intervención me gustaria que hicieran en mi ciudad?

Si la respuesta es no! entonces no es una buena intervención, a hacer.

Si la respuesta es sí! Me encantaria que la hicieran en mi ciudad.

Entonces si es una buena intervención a hacer.’

Juicio holístico, por David Lynch

‘Los seres humanos debemos tender a decir menos lo que deben hacer los otros seres humanos’

C.Tangana

Signatura:



Si la gente se sintiera libre de ser, disfrutara de la experiencia, entonces probablemente apreciaran el momento y probablemente florezca amor y entonces hay mayor probabilidad de que se cuide y tenga continuidad en el tiempo.

Peter Zumthor

2. INVESTIGACIÓN:

La investigación se estructurará en 3 facetas:

El CARÁCTER DEL LUGAR: Estudio de lo que hay allí. Mediante levantamiento de planos, fotografías, dibujos, historia, vivencias.

LA ATMÓSFERA DEL LUGAR: Aquello que añadimos, que intuimos surgirá con la intervención. Nuevas actividades, enamoramientos, conciertos, colores y olores, paseos, etc...

LAS PERSONAS: Actores en la creación y uso del resultado.

Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018



3. EL DISEÑO DE LA ATMÓSFERA

EL DIRECTOR CREATIVO:

La parte más subjetiva, cada creativo, proyecta con todo lo que es y conoce, utilizando su intuición, su pasado, sensibilidad y corazón.

Parte de lo que soy ver Instagram @adria.xyz

VIDEOS:

[como un arbol](#)

[expositor de papers](#)

[perennials](#)

contrassenya:

NY

Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018



ABSTRACCIÓN DE COMPOSICIÓN EN EL ESPACIO:

PUNTO EN EL ESPACIO:

Punto en el aire: altura Z

PUNTOS EN EL ESPACIO:

Alineados en eje: X Y o Z.

Zig Zag

Curva

Generando plano

PUNTO SOBRE PLANO

Punto sobre plano XY, XZ, YZ

Sobre plano curvo

VARIABLES DEL DISEÑO DEL PUNTO:

ARTE EN NUEVA YORK

Mia Moretti, Cleo Wade, Liza Voloshin, Michael Choo, Mies Van de Rohe, Sert, Cedric Price, Dia Beacon, Moma, Guastavino, Central Park, The Plus pool... y Paley Park!

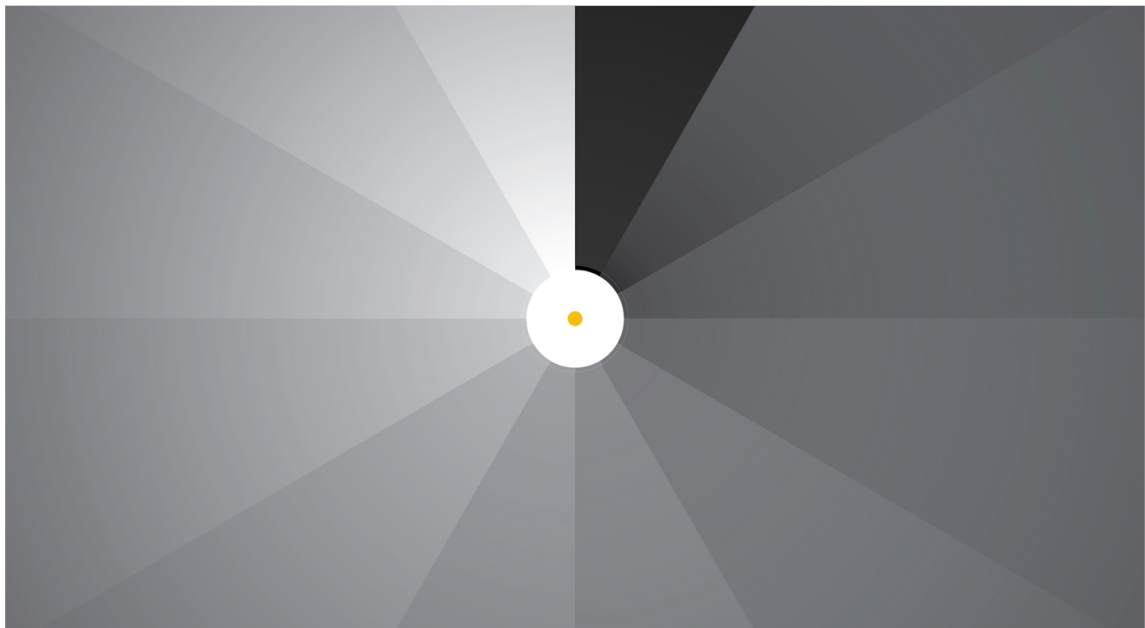
Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018

4. El tipo :

'La palabra tipo presenta menos la imagen de una cosa a copiar o imitar completamente sino la de la idea del elemento que serviría como regla para generar el modelo.'

Quatremère de Quincy:



Con éste termino describo la construcción de la fuente de luz como un tipo mandarina.

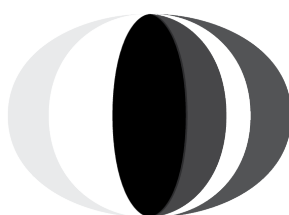


dispone como ésta de gajos independientes que la componen.

Signatura:



Cada punto se compone de hojas independientes, con diferentes posibilidades estéticas y materiales.



Fuente de luz con hojas de distinta opacidad



Geometria hoja genérica

Signatura:

5. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

5.1. Visualización

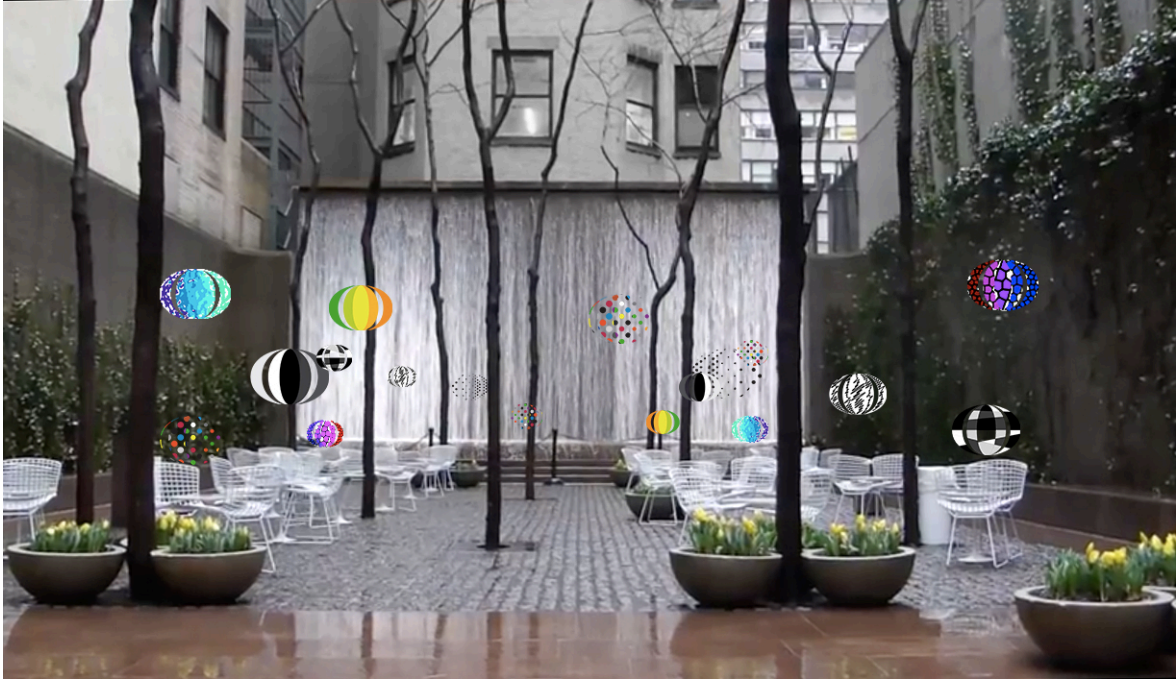


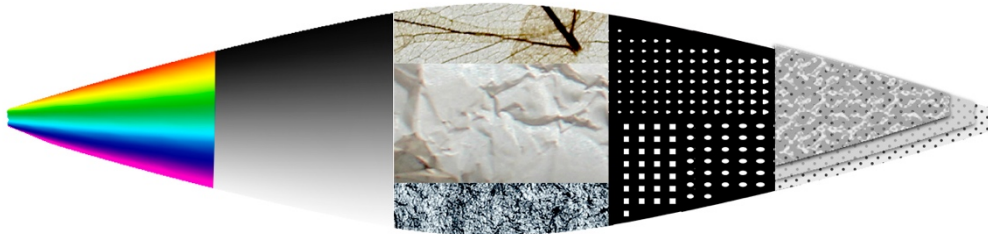
Figura 5-1: Esbozo de Haley park con puntos de luz materialidad y color
Cada pieza es un estudio, una historia en si misma. Inspirado en la idea de Nueva York.
Individuos de orígenes diferentes con pensamientos y creencias diversas incluidos en un mismo espacio y en relación.

La propuesta recoge los siguientes puntos:

- Materialidad
- Fuente de luz
- posición del elemento en el espacio

Signatura:

5.1.1. LA MATERIALIDAD



color opacidad textura geometria capas / grosor
Figura 5-2: Principales parámetros de definición de una hoja

- Queremos hojas made in New York by new yorkers?
- Queremos hojas quilometro zero?
- Queremos hojas de los arboles de Haley Park en la fuente de luz?
- Queremos que sean impermeables?

Las respuestas a estas preguntas en orden de prioridad definiran el camino de estudio de la materialidad ([ver punto 5.2](#)) para la elección de la materialidad para la intervención artística.



Hoja construída con flores preservadas

Signatura:

5.1.2. LA LUZ:



Figura 5-3: Temperatura de color LED

De día una luz está apagada, aportando a lo sumo presencia y decoro a Paley Park. De noche se pueden encender I el espacio se transforma.

Queremos iluminación homogénea?

Queremos un concierto íntimo quizá?

Queremos varias zonas diferenciadas?

Queremos que sensores de sonido movimiento influyan en la iluminación?

Queremos internet of things?

Las respuestas a estas preguntas en orden de prioridad definirán el camino de estudio para la elección del color de la luz y su control y potencia de la intervención artística.

Signatura:

5.1.3. POSICIONES DE UN ELEMENTO:



Figura 5-4: Fotografías, no render, sobre pies, colgada, sobre mesa.

Esta versatilidad junto con la versatilidad material y lumínica de las hojas permitirán ajustar el ambiente de Paley Park de forma inédita.

Signatura:

5.2. Estudio de la materialidad

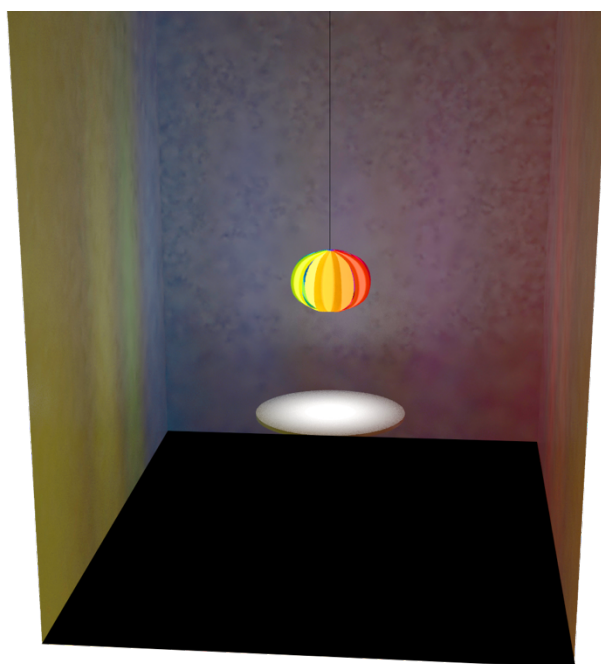
5.2.1. OPACIDAD



Atmósfera posible, derecha más clara izquierda más oscura.

Signatura:

5.2.2. COLOR



Signatura:

5.2.3.LA TEXTURA



Aquest paràmetre es defineix amb:

- RELIEVES
- INCLUSIONES DE FIBRAS
- AGUAS

Signatura:

6. Planificación

Las tareas se agrupan de acuerdo a los siguientes fases de Trabajo.

6.1. Fase 1: Estudio del lugar y materialidad

Objetivos:

- Estudio de la Ciudad y Paley Park.
- Levantamiento de planos
- Inicio de catalogo de materiales, técnicas creativas, fuentes materiales posibles, upcycled, recycled, shopping,...
- Conexión de col·laboracions con neoyorkinos
- Contacto con Talleres de Impresión gráfica y de 3D.

Tareas:

- Realización de catalogo de pruebas de materialidad.
- Visita y levantamiento dellugar.
- Levantamiento de una maqueta de emplazamiento.
- Documentación del proceso.

Condiciones favorables :

- Conocimiento de las posibilidades de actuación en Paley Park
- Posibilidades de formar equipo de trabajo

Duración: 8 semanas

Signatura:



6.2. Fase 2: Maqueta, Investigación y primeras unidades.

Objetivos:

- Realización de maqueta de agrupación y posición de las piezas.
- Diseño 3D e impresión de piezas prototipo y finales ensamblaje de los componentes.

Tareas:

- Diseño digital y manual de las piezas
- Recorte y elaboración de 84 hojas (8 fuentes de luz)
- Dibujos y definición técnica de la suspensión de las luces.
- Definición de los datos de instalación y permanencia de la instalación.
- Documentación del proceso.

Condiciones previas:

- Fase 1 terminada

Duración: 8 semanas (2 meses)

Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018



6.3. Work package 3: Despliegue e implantación del proyecto en el lugar.

Objetivos:

- Elaboración de las hojas de luz restantes.
- Despliegue en el lugar del proyecto
- Estudio y documentación del resultado

Tareas:

- Ejecución de la planificación de suspensión de las luces
- Feedback de soluciones
- Recogida de feedback de los usuarios
- Filmación del espacio y montaje.
- Documentación del resultado: cocktail parties, conciertos acústicos, restauración...

Condiciones previstas:

- Fase 2 terminada
- Equipo de apoyo en el montaje de la instalación

Duración: 3 semanas

ULTIMA SEMANA: Cierre y desmontaje de la intervención

Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, New York XYZ
Fecha: 1/04/2018



7. Inclusiones y no inclusiones del proyecto

El proyecto incluye:

- El diseño de los modelos
- La investigación y elaboración de los modelos realizados en Nueva York
- El tiempo dedicados a la investigación y desarrollo y soluciones durante la beca

El proyecto NO incluye:

- La mano de obra en la instalación y despliegue en el lugar
- La depósito de las fuentes sin acuerdo de ambas partes.
- Uso del proyecto con fines Comerciales sin autorización y notificación prèvia por escrito del autor

Materialidad y construcción

- En caso de importacions: aranceles de importación de material a Estados Unidos
- Costes de seguros o normativas y certificaciones de la instalación artística en Nueva York.

Signatura:

IV Beca Investigación NY:
Proyecto Paley Park, NewYork XYZ
Fecha: 1/04/2018

8. Análisis financiero:

Presupuesto por fase:

Fase	Precio
Fase1	6000€
Fase 2	6000€
Fase 3	6000 €
TOTAL	18000

Table 8-1 Presupuesto de la beca por Fase

Presupuesto coste de vida de 1 mes en Nueva York:
-2400\$ residencia, -600 en utilities y comida = 0€)

Work Package	Precio
Work Fase1	-6000€
Work Fase 2	-6000€
Work Fase 3	-6000 €
TOTAL	0

Table 8-2 Costes estimados en Nueva York

SOLUCIÓN EN CASO DE NO DISPONER DE PRESUPUESTO:

Se plantea una campaña GoFundMe en internet para recoger apoyo amoroso de ciudadanos e Instituciones.

Signatura: