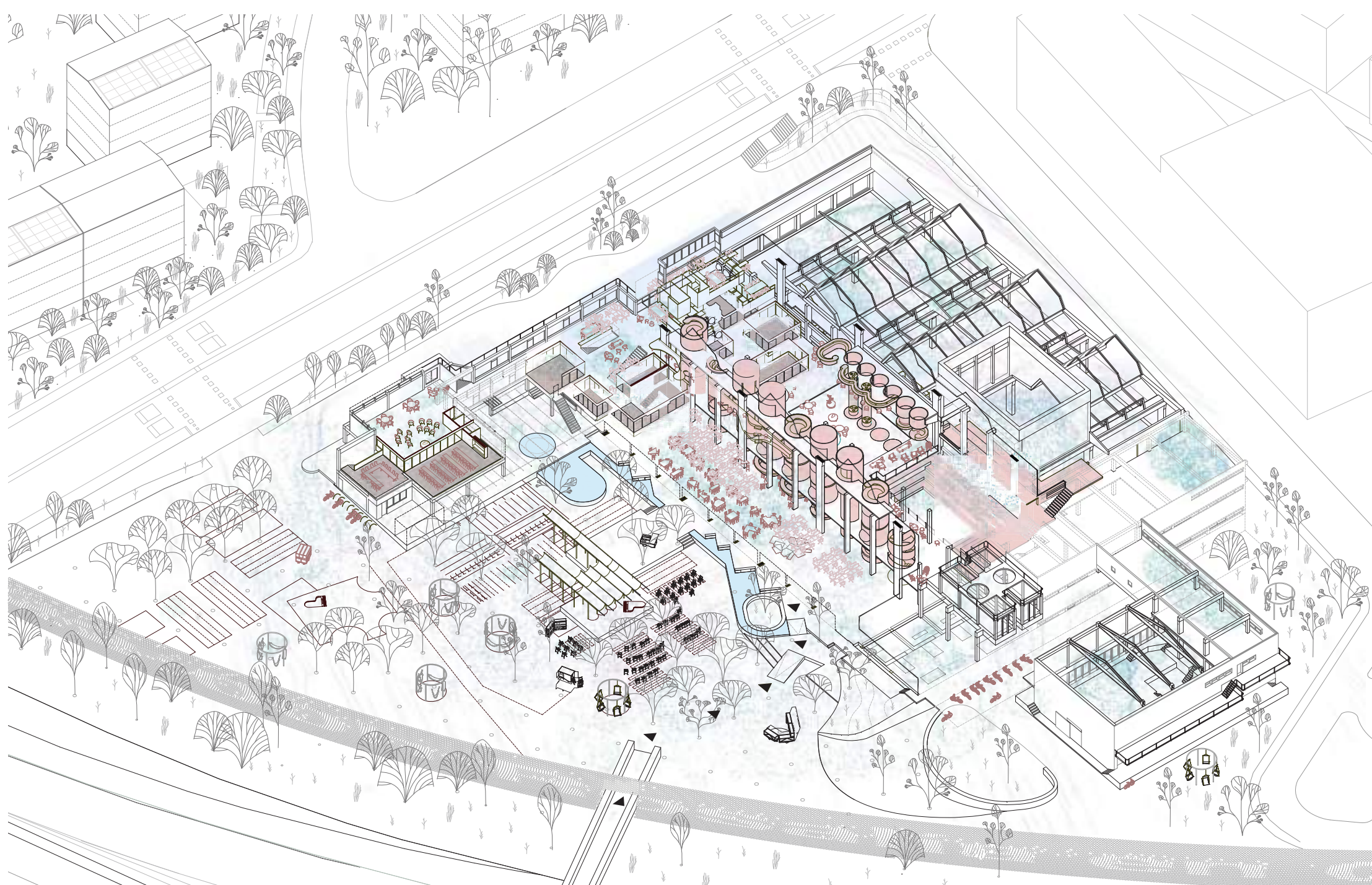
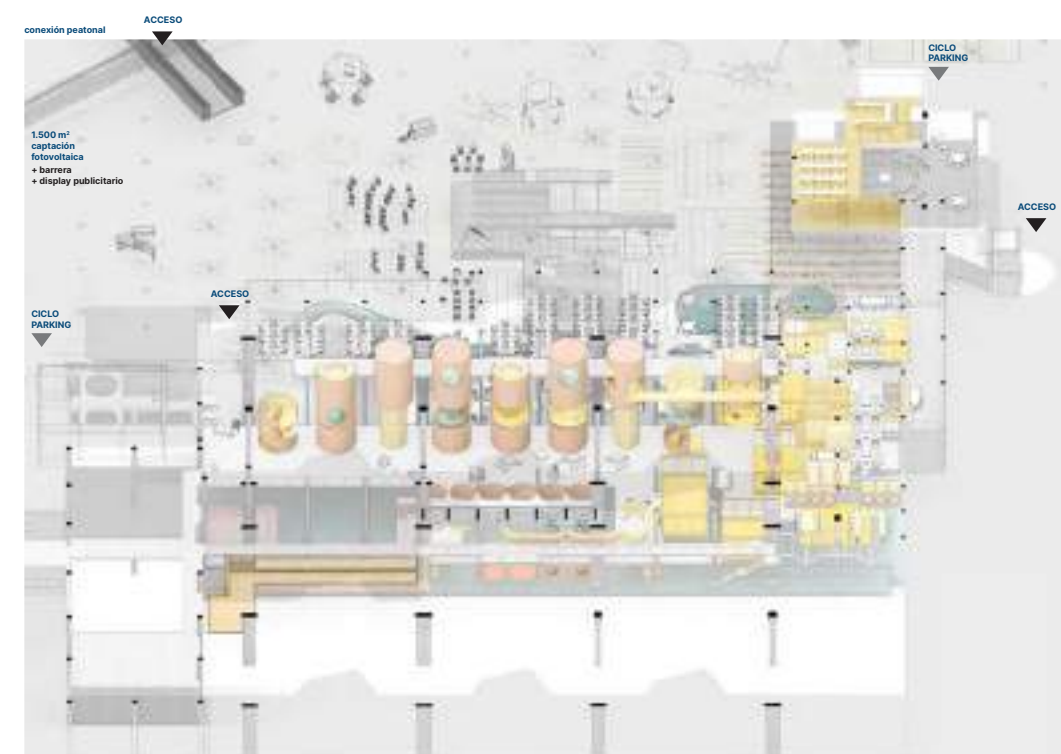




VISTA EXTERIOR HACIA EL SUR PATIO, JARDÍN, HUERTOS, ÁRBOLES FRUTALES Y UNOS CUANTOS OLIVOS



EMPLAZAMIENTO AXONOMETRÍA DE LA PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO E INTERCAMBIOS CON LA FÁBRICA



PROPUESTA ESPACIOS LÍQUIDOS INTERIORES Y EXTERIORES: DE DEPÓSITOS A CÁPSULAS

**Fábrica Circular** es una cooperativa sin ánimo de lucro que genera proyectos innovadores de impacto positivo social y medio ambiental, impulsando la producción de actividad económica y cultura circular.

**Fábrica Circular** es un entorno de habilidades, saberes y recursos compartidos donde distintas personas, equipos o entidades establecen alianzas, resultando un valor añadido con retorno a la sociedad.

**Fábrica Circular** es un ecosistema de usos complementarios y cada uno funciona bien con independencia de los demás pero la relación de unos con otros es como las piezas de un reloj.

**Fábrica Circular** es un proyecto alto de moral<sup>1</sup> a construir.

Aquí lo cotidiano deja libertad a la creatividad para que se pueda reflexionar en pijama tocando el piano por las mañanas<sup>2</sup> como si fuera un salón de estar o mantener tertulias en las que se hable de pintura, exposiciones, fotografías<sup>3</sup>, de algoritmos que miden la estimulación cognitiva, cuadernos-diarios de laboratorios científicos, o la colección de vestuario de Sybilla Sorondo para el espectáculo de ballet contemporáneo de la coreógrafa Pam Tanowitz.

- 1 Alejandro de la Sota sobre su proyecto de la fábrica CLESA.
- 2 José Ortega y Gasset "estar alto de moral".
- 3 Texto de José de la Sota en homenaje a su padre, Alejandro de la Sota.



**COLLAGE CONCEPTUAL ARQUITECTURA CEREBRAL Y EMOCIONAL**  
La neuróloga Rebecca Saxe presentó la imagen de una resonancia magnética captada cuando una madre besa a su hijo de dos meses. Los labios colocados en la cabeza del pequeño inmediatamente provocan una reacción en su cerebro. Se libera dopamina, que da la sensación de bienestar, también oxitocina, bautizada como la hormona del amor, porque es responsable del afecto. Besar provoca una reacción química en el cerebro del pequeño. Reduce el miedo y aumenta la confianza. Vasopreina y serotonina, regula el estado de ánimo.

"Sun and Shadow" de Marcel Breuer aparece en el collage usado y desgastado como alusión a un comentario de Don Alejandro de la Sota: "este libro de Breuer lo tengo verdaderamente gastado, no sé bien si por el uso en aquella época o de los besos que le doy ahora cada vez que me lo encuentro; está verdaderamente deteriorado. Esa fue una manera de salir de una crisis". Sol y Sombra, dos componentes opuestos pero que forman parte de la misma porque en su claridad no aislada, son parte de la misma situación.

Se ha seleccionado esta frase por expresar la doble intención que ha seguido el trabajo que aquí se presenta: por un lado la estrategia que se ha seguido para generar un ecosistema de personas, habilidades y recursos. Por otro, la idea de que sol y sombra son parte de lo mismo como lo son espacio líquido y cápsula.

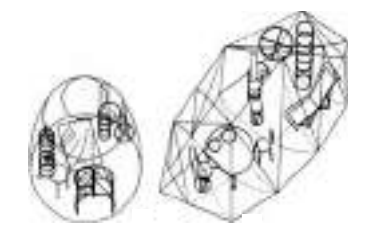
**ESPACIOS LÍQUIDOS Y CHICAS NÓMADAS**

Una vez entendido que el objetivo del proyecto era "instalar" un espacio líquido en la actual fábrica Clesa, donde equipos y personas de distintas profesiones comparten espacio de trabajo y recursos, el siguiente paso fue preguntarse sobre las condiciones necesarias que ha de reunir un espacio líquido para que éste funcione. A partir de aquí, aparece la cápsula.

Igual que la sombra, nuestras cápsulas también están inventadas, puesto que los gigantescos depósitos de leche en su día lo fueron. Para que el proyecto arrancara solo nos faltó comprender que la posición de los antiguos depósitos funcionaba perfectamente, no solo como cápsulas sino también como conexiones verticales. Este hallazgo surgió tras la decisión evidente de resolver el nuevo acceso por el espacio público, es decir, la fachada oeste.

**LAS ARTES DE NUESTRO TIEMPO**

El programa de usos es el de un espacio multifunción para ocio, cultura e innovación. Sin embargo el valor de esta propuesta es el conjunto de programas y proyectos específicos que las entidades colaboradoras llevan a cabo y las sinergias establecidas. Por ejemplo, los proyectos de la fundación Cultura en Vena en entornos hospitalarios y la alianza alcanzada con el Instituto de innovación del hospital Ramón y Cajal.



Piso, Mujer nómada Tokyo - Toyo Ito y Kazuyo Sejima (1995)



1 "Monument" Jenny Holzer 2-3 Prototipo Piso, Mujer nómada - T. Ito



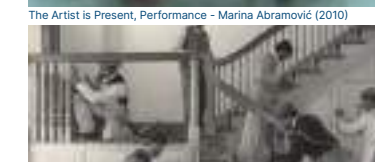
2 "Monument" Jenny Holzer 2-3 Prototipo Piso, Mujer nómada - T. Ito



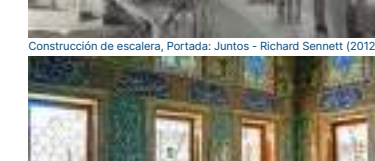
Nakagin, torre de viviendas cápsula, Tokyo - Kisho Kurokawa (1972)



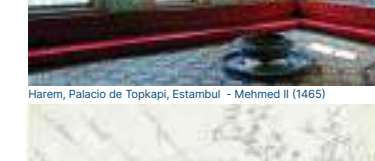
The Artist is Present, Performance - Marina Abramovic (2010)



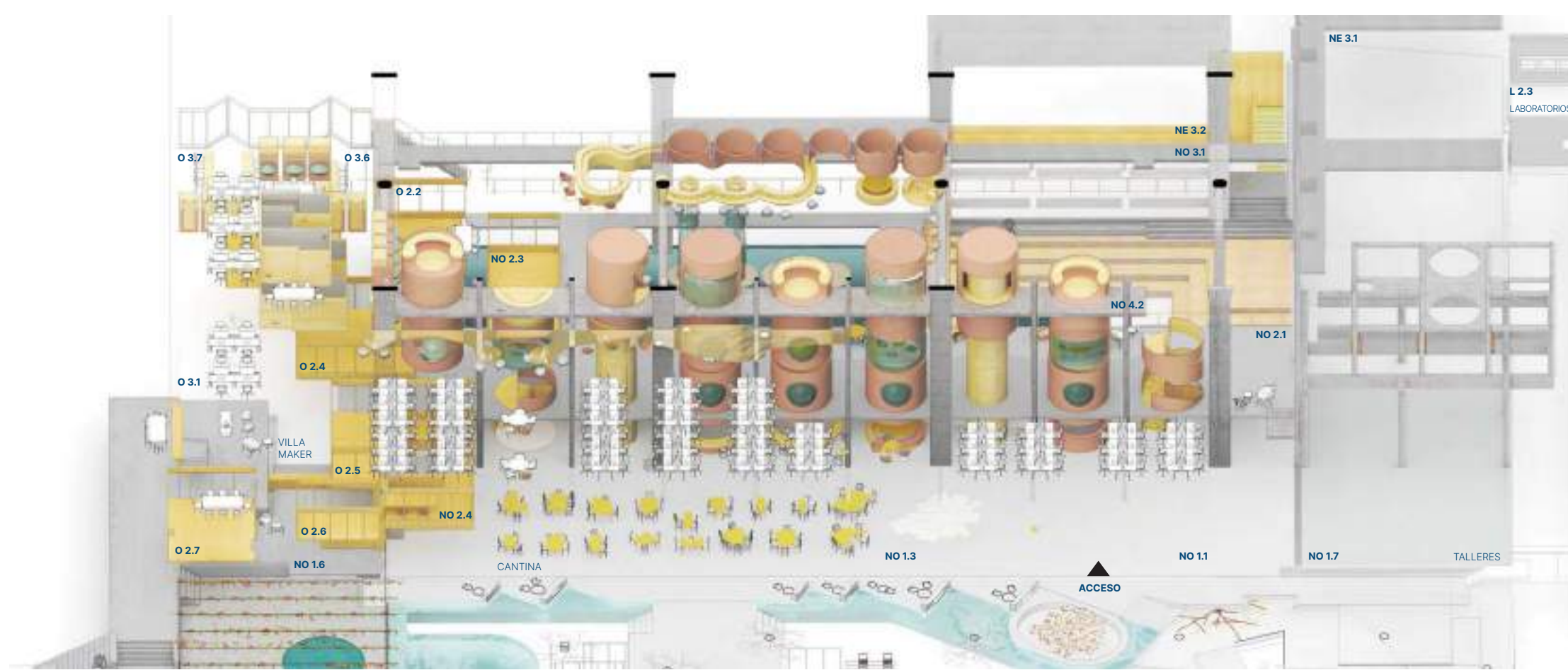
Construcción de escalera, Portada Juntas - Richard Sennett (2010)



Harem, Palacio de Topkapı, Estambul - Memmo (1660)



Viviendas en Alcala, Dibujo - Alejandro de la Sota (1984)



COLLAGE AXONOMETRÍA DE LA PROPUESTA DE ESPACIO LÍQUIDO: CÁPSULAS, LA VILLA MAKER, CANTINAS Y ESPACIOS MULTIFUNCIÓN