

LOS ESQUILEOS SEGOVIANOS EN LA VERTIENTE
SEPTENTRIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA.

DOCUMENTACIÓN, RECONSTRUCCIÓN Y DIFUSIÓN
DEL PATRIMONIO ASOCIADO A LA TRASHUMANCIA.

Tesis Doctoral

Los esquileos segovianos en la vertiente septentrional de la Sierra de Guadarrama.
Documentación, reconstrucción y difusión del patrimonio asociado a la trashumancia.

*Segovian shearing buildings in the northern slope of Sierra de Guadarrama.
Documentation, reconstruction and dissemination of heritage associated to transhumance.*

J. Nicolás Gutiérrez Pérez

Autor / Arquitecto

Pilar Chías Navarro

Directora / Dra. Arquitecto, Catedrático de Universidad

Beca FPU - UAH

Tesis con Mención Internacional de Doctorado

Lectura: 6.XI.2020

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Propuesta a Premio Extraordinario

Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA (D440)

LÍNEA 4. Intervención en el Patrimonio.

La trashumancia constituyó un fenómeno único en España crucial para el desarrollo económico, paisajístico y social del antiguo reino de Castilla, desde que su explotación se oficializara a través de la constitución de La Mesta en el año 1273. Este sistema se aprovecharía de los distintos y muy diferenciados ecosistemas existentes en nuestro territorio para permitir la alimentación del ganado de forma natural y extensiva, creando un proceso circular altamente sostenible. En este ciclo, el ganado era desplazado a los puertos de montaña de León, Soria, Segovia y Cuenca durante los meses más cálidos del año, y a las dehesas extremeñas, andaluzas y manchegas durante los meses más fríos; en busca del crecimiento espontáneo de los pastos. La migración entre ambos territorios se producía a través de un ingente sistema caminero de vías pecuarias aún conservado (conformado por más de 125.000 km) que servía en exclusiva para este fin, y que articulaba los desplazamientos ganaderos por todo el país.

Durante los siglos XVII y XVIII el aumento de las exportaciones y de la demanda internacional de lana fina castellana conllevaría un impulso decisivo de la industria lanar y trashumante, provocando la incursión de poderosos y nuevos ganaderos que tomarían la iniciativa en su modernización: monasterios, nobles y ricos cortesanos. Durante este proceso, y debido al aumento exponencial del número de ganados poseídos por estos propietarios, se haría fundamental la renovación de las técnicas y medios asociados a la gestión de estas ingentes cabañas. En consecuencia, como muestra más significativa de ello, destaca la ideación de un nuevo tipo arquitectónico que sería conocido como esquileo, y que se expandiría de manera fulgurante en el territorio segoviano del piedemonte de la Sierra de Guadarrama, junto al curso de la Cañada Real Soriana Occidental. Estos edificios serían destinados, fundamentalmente, a la extracción

sistematizada de la lana procedente de los inmensos rebaños de ovejas merinas, así como a su clasificación y distribución. Asimismo, tendrían por función la de albergar durante la campaña anual del esquileo a todos los pastores, trabajadores y concurrentes, incluidos sus ricos propietarios, convirtiéndose en grandes centros sociales de la nobleza y burguesía del momento.

Lamentablemente, tras el declive de la trashumancia a comienzos del siglo XIX, estos edificios quedarían abocados a su abandono, y, con ello, a su desmantelamiento y expoliación incontrastados, convirtiéndose en un fenómeno escasamente conocido y estudiado a partir de dicho momento. Así pues, con la presente investigación he tratado de cubrir esta laguna, desvelando la magnitud y relevancia de estos complejos desde la óptica de su arquitectura, y, ello, gracias a una minuciosa labor de documentación y trabajo de campo que, hasta el momento, ha sido inexistente. Para ello, he analizado el proceso de conformación de la tipología, así como las causas que propiciaron el desarrollo de este fenómeno en un espacio concreto del territorio segoviano, en el cual llegarían a concentrarse más de 43 edificios análogos, sin parangón en la historia industrial española. Asimismo, he estudiado las particularidades concretas de esta tipología a través de la reconstrucción gráfica de sus esquileos, algunos de los cuales llegarían a alcanzar los 8.700m², basándonos en el análisis de sus ruinas y en los documentos históricos hallados durante la investigación. En este trabajo, he producido un conjunto significativo de planos, axonometrías y fotomontajes originales que permiten comprender la morfología de cada edificio, y que conforman el aparato gráfico e inédito de la tesis. Con todo ello, he pretendido ofrecer y asentar una base sólida y actualizada que permita comprender este fenómeno patrimonial único, hoy en gran parte desaparecido, y constituir así un modelo para su conservación y salvaguarda futuras.

Introducción

Estado de la cuestión

Objetivos

Metodología

Documentación de archivo

Documentación gráfica, cartográfica y fotográfica históricas

Trabajo de campo

Análisis: estudio comparativo

Elaboración del Inventario

Capítulo 1. Origen y evolución de un arquetipo único desarrollado a la luz de la trashumancia ganadera. El esquila segoviano

1.1. La trashumancia ganadera en España

1.2. Germen, concepción y desarrollo tipológico. Los monasterios como vanguardia

11.3. Un incipiente desarrollo tipológico durante el siglo XVII. La nobleza local

1.4. Esplendor de la industria trashumante durante el siglo XVIII. Los nuevos ganaderos mesteños y sus esquileos

1.5. La Guerra de la Independencia. El ocaso de un fenómeno

1.6. El panorama segoviano durante el siglo XIX. Cambios en la titularidad de los grandes esquileos

1.7. Los procesos de desintegración y reconversión del arquetipo durante los siglos XIX y XX

1.8. El piedemonte segoviano. Origen y causas de un fenómeno arquitectónico

Capítulo 2. Ideación e implementación tipológica: condicionantes, características y particularidades del esquila

2.1. Constatación y consolidación del tipo

2.2. Factores de partida. Enunciado de los fundamentos del tipo arquitectónico

2.3. Formalización del tipo: características morfológicas

2.3.1. Modelo de implantación: geometría y orientación

2.3.2. Núcleo operativo

2.3.3. Núcleo residencial y de avituallamiento

Capítulo 3. Esquila de Santillana. El arquetipo ideal

3.1. Estructura compositiva

3.2. Núcleo operativo

3.3. Alojamiento y avituallamiento

3.3.1. Núcleo palatino

3.3.2. Núcleo de operarios

3.3.3. Núcleo de pastores

Capítulo 4. Esquileos de Trescasas. Un epicentro lanar segoviano

4.1. Esquila de El Paular

4.1.1 Estructura compositiva

4.1.2. Núcleo operativo

4.1.3. Alojamiento y avituallamiento

4.2. Esquila de Hondategui

4.2.1. Gestión del Patronato

4.2.2. Estado actual y soporte de la reconstrucción

4.2.3. Estructura compositiva

4.2.4. Núcleo operativo

4.2.4.1. Rancho

Capítulo 5. Esquileo de Cabanillas. El único esquileo conservado

- 5.1. Organización del complejo. Los encerraderos olvidados
- 5.2. Estructura compositiva. Hacia el arquetipo segoviano
 - 5.2.1. Los espacios vacíos del esquileo
 - 5.2.2. El vacío meridional. Edificaciones desaparecidas
 - 5.2.3. Volúmenes alterados. La Casa de Pastores
- 5.3. Alteraciones y aportaciones. El núcleo operativo
- 5.4. Resultado de las transformaciones. Una nueva secuencia espacial
- 5.5. Una hipótesis. El volumen principal del esquileo
 - 5.5.1. Casa de los Señores
 - 5.5.2. Composición exterior. El posible acceso original a la vivienda
 - 5.5.3. Organización de la planta baja del volumen principal
 - 5.5.4. El acceso actual a la vivienda. La nueva escalera integrada en el patio

Conclusiones

Prospectiva

Bibliografía

Anexo I

Otras reconstrucciones gráficas y aportaciones al estudio de los esquileos segovianos.

Anexo II

Inventario de los esquileos segovianos de la Vera de la Sierra.

Anexo III

Apéndice documental.

NOTA BIOGRÁFICA



Arquitecto por la ETSA de la Universidad Europea de Madrid (2012), **Premio Extraordinario** en el **Máster** Universitario en Proyectos Avanzados de Arquitectura y Ciudad por la ETSA de la Universidad de Alcalá (2015), y **Doctor** en Arquitectura por la Universidad de Alcalá con la calificación **Cum Laude** y propuesta a Premio Extraordinario (2020), desarrollada con una **beca FPU**. Combina su labor académica (profesor asociado ETSA-UAH) con su actividad profesional como colegiado nº21876 del COAM. Ganador del **Primer Premio** de la edición **European 14** en el emplazamiento de La Bazana y del **Tercer Premio** en Rethinking Competition - Big Urban Crunch.

Se trata de un trabajo inédito por la recuperación del patrimonio industrial ligado a la trashumancia a través de la documentación y reconstrucción de los esquilos, una tipología arquitectónica singular y especialmente desconocida implementada durante los siglos XVII y XVIII en la región de Segovia; constituyendo la primera bibliografía sobre este importante fenómeno arquitectónico, paisajístico y social propio de nuestro país. Asimismo, cuenta con un aparato gráfico rico y muy potente elaborado por el autor (dibujos, fotomontajes, fotografías, etc.) y que se combina con documentos cartográficos y fotográficos históricos hallados durante la investigación. La originalidad del documento se acredita en el valor arrojado por la aplicación anti-plagio Turnitin, la cual ha otorgado un valor situado en torno al 5%.

La amplia extensión de la tesis doctoral se debe a un profundo y comprometido trabajo de investigación desarrollado durante cuatro años, y responde al objetivo inicial de realizar una aportación sustancial al conocimiento. En consecuencia, para su publicación deberá sufrir una reducción sustancial de su extensión mediante la reelaboración de la misma. En este sentido,

cabe plantear dos vías posibles para su materialización:

- (1) Por un lado, la selección de los capítulos que la comisión editorial encuentre más afines para su publicación. A saber: en el primero, se realiza una aproximación histórica a la ideación del tipo, en el segundo, se analiza ampliamente la tipología, y, en los tres últimos, se exponen las reconstrucciones de edificios concretos, comprendiéndose como unidades autónomas.
- (2) En segundo lugar, cabe realizar un resumen de la tesis doctoral original, reduciendo significativamente su extensión, pero manteniendo la estructura escalonada que articula la investigación: desde el territorio hasta el detalle arquitectónico.

En ambos casos, se suprimirían los Anexos, cuya función es la de complementar y dar soporte al cuerpo principal de la tesis.

En aplicación del art. 14.7 del RD. 99/2011 y el art. 14 del Reglamento de Elaboración, Autorización y Defensa de la Tesis Doctoral, la Comisión Delegada de la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado y Doctorado, en sesión pública de fecha 30 de noviembre, procedió al escrutinio de los votos emitidos por los miembros del tribunal de la tesis defendida por **GUTIERREZ PEREZ, JOSÉ NICOLAS**, el día 6 de noviembre de 2020, titulada, *LOS ESQUILEOS SEGOVIANOS EN LA VERTIENTE SEPTENTRIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. DOCUMENTACIÓN, RECONSTRUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ASOCIADO A LA TRAHUMANCIA* para determinar, si a la misma, se le concede la mención "cum laude", arrojando como resultado el voto favorable de todos los miembros del tribunal.

Por lo tanto, la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado y Doctorado **resuelve otorgar a** dicha tesis la

MENCIÓN "CUM LAUDE"

EL VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA
F. Javier de la Mata de la Mata
Documento fechado y firmado digitalmente

Copia por e-mail a:

Doctorando: GUTIERREZ PEREZ, JOSÉ NICOLAS
Secretario del Tribunal: LUIS RAMÓN-LACA MENÉNDEZ DE LUARCA
Directora de Tesis: PILAR CHÍAS NAVARRO

Código Seguro De Verificación:	YaFMjw6EMKOYqXvqX8KsVA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier De La Mata De La Mata - Vicerrector de Investigación Y Transferencia	Firmado	01/12/2020 13:46:32
Observaciones		Página	27/49
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/YaFMjw6EMKOYqXvqX8KsVA==		



INFORME DEL DIRECTOR/A DE TESIS SOBRE “ANÁLISIS DE COINCIDENCIAS”
DE LA TESIS DOCTORAL A TRAVÉS DEL PROGRAMA TURNITIN

Directores: Dra. Pilar Chías Navarro, NIF 50286274V

Universidad de Alcalá

Autor de la tesis: D. José Nicolás Gutiérrez Pérez

Título de la tesis: Los esquileos segovianos en la vertiente septentrional de la Sierra de Guadarrama. Documentación, reconstrucción y difusión del patrimonio asociado a la trashumancia.

Como director/es de la tesis citada, se informa que se ha procedido al análisis de coincidencias de la tesis doctoral a través del **programa informático Turnitin** establecido por la UAH, arrojando un porcentaje de coincidencias del 5 % para el cuerpo de la tesis, y del 6% para el conjunto de los anexos a la misma.

Por tanto, se emite este informe a la Comisión Académica del programa para su aprobación de la defensa de la tesis.

Justificación de las coincidencias encontradas (obligatorio en caso de que el porcentaje supere el 24%):

(Aunque solo es obligatorio cuando supera el 24%, puede ser adecuado comentar a que se deben las coincidencias detectadas cuando el porcentaje sea inferior, despejando cualquier duda sobre la originalidad del trabajo)

En su mayoría, las coincidencias detectadas por Turnitin se refieren a conjuntos o grupos cortos de palabras que forman los nombres propios compuestos de instituciones (ejemplo, Real Monasterio de El Escorial), de vías pecuarias (ejemplo, Cañada Real Soriana Occidental), de sistemas montañosos (ejemplo, vertiente septentrional de la Sierra de Guadarrama), etc., sin que apenas se hayan señalado frases que contengan mayor número de palabras; las cuales, en cualquier caso, se encuentran correctamente citadas y entrecomilladas.

En Alcalá de Henares, a 26 de mayo de 2020

El Director/s de la tesis

Fdo.: _____

**CHIAS
NAVARRO
MARIA
PILAR - DNI
50286274V** Firmado digitalmente por CHIAS NAVARRO MARIA PILAR - DNI 50286274V Fecha: 2020.05.26 18:40:47 +02'00'

Informada la Comisión Académica:

Fecha: **BARLUENGA
BADIOLA,
GONZALO (FIRMA)** Firmado digitalmente por BARLUENGA BADIOLA, GONZALO (FIRMA) Fecha: 2020.06.18 11:49:04 +02'00'

Fdo.: Coordinador de la Comisión Académica del Programa