



***Wrapping a Room* explora la proximidad y familiaridad de una joven arquitecta con su apartamento, el cual subarrienda en los Países Bajos, conviviendo día a día con las pertenencias de su casero.**

Link a película: <https://vimeo.com/540644651/67cc7de832>

WRAPPING A ROOM

—
La crisis inmobiliaria está golpeando Europa.

El continuo y exasperante aumento del precio de la vivienda sigue significando uno de los mayores desafíos al que se enfrenta nuestra sociedad contemporánea. No sólo comprar una casa está fuera del alcance de la mayoría de la población, sino que alquilar un piso compartido es algo que cada vez menos jóvenes pueden permitirse. Este escenario desolador, ha provocado la aparición de sistemas irregulares de subarrendamiento temporal y una alta rotación de inquilinos, generando el desplazamiento de hordas de ciudadanos en busca de oportunidades prometedoras.

Producida durante 'The Berlage Theory Master Class' dirigida por Bêka y Lemoine, *Wrapping a Room* explora

la proximidad y familiaridad de una joven arquitecta con su apartamento, el cual subarrienda, conviviendo día a día con las pertenencias de su casero. Revisando la novela de Xavier de Maistre, *Un viaje alrededor de mi habitación*, una de las primeras obras literarias de la historia que reflexiona sobre el confinamiento, la película explora la crisis inmobiliaria europea a través de un punto de vista crítico, humorístico y personal.

Créditos

Título: *Wrapping a Room*

Dirección: Ana Herreros Cantis (@solar.xyz)

Tutores: Ila Bêka y Louise Lemoine en colaboración con Lucas Bacle y Juan Benavides

Director de Estudios: Salomon Frausto

Universidad: The Berlage Center for Advanced Studies in Architecture and Urban Design