

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Título del proyecto

LA HERENCIA OCULTA DEL COSMOPOLITISMO NEWYORQUINO. UN ESTUDIO ETNOHISTÓRICO DEL NATIVISMO PATRIMONIAL DE LA GRAN MANZANA.

Introducción

New York es la ciudad por definición del concepto de ciudad global, es decir, aquellas que se encuentran en el epicentro de las relaciones financieras, comerciales y políticos respecto al resto del mundo. Las ciudades globales no pueden ubicarse con facilidad dentro de una jerarquía escalar, por debajo de lo nacional, lo regional y lo global, ya que son uno de los espacios de lo global, pues se inserta directamente, con frecuencia pasando por alto lo nacional. Este concepto fue acuñado por la socióloga Saskia Sassen.

Aunque el análisis de las ciudades globales han sido largamente estudiados en referencia a la hipermovilidad del capital y las personas, y el poder de las empresas multinacionales se han soslayado las categorías del lugar, siendo la ciudad un paisaje heredado y siempre en construcción.

Sabemos que las ciudades son espacios materiales cuyas características resultan de las condiciones de los entornos geográficos sobre los que se asientan y de la acción combinada de los agentes sociales, fuerzas económicas y componentes culturales y políticos que intervienen en su producción, Y en el caso de New York está largamente documentado su evolución en la modernidad, pero sus incios han permanecido más oscurecidos. Las ciudades aparecen como palimpsestos en el cual se reconocen diferentes modelos urbanos que daban respuestas a criterios concretos y motivaciones culturales determinadas. Lo paradójico de la ciudad de New York es el paso entre un modelo cultural existente de los indios nativos y los europeos conquistadores ya que sus modos de establecer en los lugares eran diametralmente opuestos . A ojos de los occidentales, los nativos no poseían la tierra por la que se desplazaban porque nada se había añadido a ella, y porque el sujeto humano que podría “añadir algo” a la tierra y “transformarla” estaba todavía sin formar; la tierra permanecía “vacía” de gente (terra nullius) o, más precisamente, “desocupada” (frente a occupatio) de sujetos plenamente humanos y de las naciones civiles que estos eran capaces de crear. Por lo tanto de la ciudad de New York sus primeros orígenes dejaron pocas trazas materiales rastreables.

Pero para conocer la complejidad de la historia de una ciudad y la variedad de factores que han intervenido en su construcción no se puede obviar cómo pudo influir el modelo cultural existente previamente a la hora de entender el modo en que se fue configurando esta ciudad de referencia actual. Aunque en este caso no se trata de una evolución de mismos paradigmas interpretativos del significado de pertenencia de tierras, sino que será a través de los conflictos que pudieran derivarse de la imposición de un nuevo modelo que se intentará reconocer el origen de la “Gran Manzana”.

Pero ¿qué hay detrás de esta ampliación del concepto de apropiación de tierras hasta incluir a los originarios indios nativos? Para responder a esta cuestión nos aproximaremos al principal exponente de la antropología cognitiva, Lévi-Strauss. Él defendía que al centrarse en los aspectos materiales de la

cultura y su organización social, se había despachado demasiado sumariamente el factor decisivo para comprender cualquier cultura: la manera en que la mente asimila, clasifica e interpreta la información (Gardner, 1988, pp.261) y la influencia que esto tiene en las distintas actividades de la cultura. Lévi-Strauss centraba el interés en el modo en que los fenómenos materiales están organizados en la mente de los hombres. La cultura no consistiría en los fenómenos materiales sino en la organización cognitiva de los mismos.

La hipótesis que subyace es que el progresivo desplazamiento de los indios originarios por los colonos europeos tuvo que suceder siguiendo las áreas integradas en la cognición de estos sujetos que las vivían y a través de las cuales se estructuraba todas las actividades de sus comunidades. Por lo tanto, mediante un rastreo de los conflictos de estas áreas implicadas se podrá alcanzar una mejor comprensión del modo de implantación de esta ciudad de referencia mundial.

Llegados a este punto se hace necesario realizar una introducción un poco más extensa del significado de cognición pues se trata del factor central que ocupa esta idea que trata de defender como uno de los factores que dan origen a la traza actual de esta ciudad. Es decir, se trata de la comprensión de qué modo intervienen los modelos culturales existentes en el trazado de las ciudades nacidas a partir de la colonización de europeos.

“..., la psicología cognitiva entiende que los individuos no son simples receptores pasivos de estimulación, sino que operan activamente sobre la información aplicando una serie de manipulaciones mentales que ponen en marcha. Estas operaciones se articulan a través de una serie de procesos psicológicos básicos generales que constituyen parcelas de estudio específico, tales como el aprendizaje y la memoria, la percepción, el razonamiento, la categorización, la resolución de problemas, la producción y comprensión lingüística, la emoción y la motivación.”(Crespo, 2008, pp.6)

En el caso que nos ocupa y preocupa, cuando los nuevos colonos aterrizaron se produjeron conflictos por la invasión de áreas que formaban parte de los modelos cognitivos de los nativos originarios y son a través del análisis de estas disputas geográficamente señaladas cómo cobran sentidos la formación de la ciudad que ha llegado hasta nosotros. Las disputas funcionan como una pieza en la actividad de solución de problemas pues son utilizados como sustitutos de valores desconocidos ya que “los procesos de reconocimiento desempeñan un papel crucial”(Carretero, M. & García, J.A. 1992, pp. 207).

El pasado es una fuente inestimable de conocimientos y una mirada analítica hacia ella puede aportar las claves locales del nacimiento de una ciudad global como Nueva York.

Antecedentes:

Los lenape son una de las 564 Naciones Indígenas norteamericanas actuales que vivía originalmente en lo que hoy son los Estados Unidos de América, más concretamente en lo que hoy son los estados de Nueva Jersey, Pensilvania oriental, y el sur del estado de Nueva York y el estado de Delaware. La

comunidad lenape que habitaba el sur de Manhattan no vivía aislada, formaba parte del más amplio pueblo lenape leni, el cual extendía su territorio (que ellos denominaban "Lenapehoking").

Aunque no se han hallado apenas restos arqueológicos en la propia Gran Manzana, existen numerosos testimonios localizados en otras zonas que nos informan sobre algunas de las costumbres de los lenape a la hora de establecer un asentamiento. Pues eran principalmente sedentarios, pero se movían en diferentes campamentos fijos establecidos por la temporada.

Los europeos que llegaron a esta zona, se encontraron que estaba habitada por la tribu Raritan, una de las ramas de las tribus Lenape, y la isla era llamada Aquehonga Manacknong. Los Raritan crearon caminos y senderos, principalmente en la costa sur de la isla, que utilizaban para recorrer sus campamentos, ya que estos no eran fijos. Emigraban dentro de la isla por periodos estacionales, practicando la agricultura y pescando, principalmente mariscos, que fueron un elemento básico de su dieta; Por ejemplo, en Tottenville, se encontraron tiraderos de conchas, de la ostra americana, que era una de las más consumidas por estos nativos.

En esta misma zona de Tottenville, se encuentran los vestigios de un cementerio Lenape: Bruial Ridge. Se trata del cementerio pre-Europeo más antiguo de New York. Desde 1858 se han llevado a cabo diversas excavaciones arqueológicas. En la actualidad esta zona no está marcada ni delimitada, pero se encuentra dentro de los terrenos del parque de la Casa de las Conferencias.

Después que los primeros exploradores holandeses llegaron a esta región de Norteamérica en 1609 bajo la dirección de Henry Hudson, el contacto principal entre los Lenape y los europeos fue principalmente en el comercio de pieles con consecuencias catastróficas para los lenapes, los colonos neerlandeses y el medio ambiente.

Según la leyenda, el 24 de mayo de 1626, la isla de Manhattan fue comprada por 60 florines neerlandés, lo que supuestamente equivaldría a \$24 dólares estadounidenses de la época (unos \$1,000 dólares de 2006).

En poco tiempo la población lenape descendió, debido a las enfermedades infecciosas y el deterioro de las condiciones ambientales. Entre otras cosas las diferencias en las concepciones de los derechos de propiedad entre los europeos y los lenapes dio lugar a una confusión generalizada con la pérdida del sistema de vida que hasta el momento habían llevado.

Fue con el Tratado de Easton, firmado entre la tribu lenape y el gobierno Inglés en 1758, el momento en se desplazaron hacia el oeste, fuera de la actual Nueva York y Nueva Jersey y en Pensilvania, Ohio y luego más allá.

En el siglo XIX, décadas después de la disminución de la población, el antropólogo amateur Silas Wood, publicó un libro en el que afirmaba que había 13 tribus tradicionales en Long Island aunque investigaciones posteriores demostraron que solo hay dos grupos lingüísticos representando dos identidades culturales en la isla, y no "13 tribus", como afirmaba Wood.

La población lenape fue progresivamente desplazada por los colonos europeos y presionada constantemente para moverse hacia el oeste en un período de 176 años. Su cuerpo principal llegó a la región noreste de Oklahoma en la década de 1860. Aunque hay grupos que conservan un sentido de

conexión con los antepasados que vivieron en el Valle de Delaware en el siglo 17 y con los primos en la diáspora lenape.

Objetivo

.- Evidenciar la relación existente entre modelos culturales previos y el origen de las primeras trazas urbanísticas de la ciudad de New York.

En esta investigación se pretende a través de un estudio etnohistórico aportar evidencias sobre el modo en que contribuyó para el trazado de la ciudad de New York el modelo cognitivo de la comunidad de los indios originarios que la poblaban. Una perspectiva diacrónica podrá aportar datos tangibles que visibilicen la relación dinámica y cambiante que se establece entre diferentes comunidades para la creación de nuevos asentamientos. El problema de fondo que aquí se trata es epistemológico, es decir, consiste en una ampliación del marco de estudio en lo que refiere a los estudios urbanísticos pues se pretende incorporar el modo en que influyen los modelos culturales diferentes existentes más allá de una simple lectura material de los restos como los condicionantes en la formación de la trama urbana en los casos de colonización que se produjeron en el Nuevo Mundo. Consiste en una reorientación hacia una perspectiva fenomenológica que problematiza la frontera conceptual entre mente y materia, cognición y acción, humanos y no humanos. (Verkaaik, 2016)

Metodología

La investigación se basará en dos estrategias metodológicas propias de la etnografía propiamente dicha (entrevistas) y la etnohistoria (investigación en archivo).

1.- Búsqueda de información bibliográfica:

Se realizará un volcado de la bibliografía existente sobre la temática que se encuentre en las bibliotecas de New York, es decir, bibliotecas públicas, así como universitarias.

2.- Entrevistas con informantes:

Sin duda lo interesante del relato histórico antropológico radica en el modo que va a estudiar las fuentes, analizando todo el universo en el que se desarrollan las evoluciones de estos edificios para esta época y en otrora. Es decir, las variables que van desde las diversas condiciones de vida, organizativas, así como los conflictos que provocan en la comunidad. Se considera la historia oral como parte importante de la metodología aplicada para esta investigación.

Entrevistas a informantes privilegiados: La mayoría de los miembros de los lenapes viven en tres reservas indias en Ontario del Oeste, Canadá, siendo la más grande que en Moraviantown, Buenos Aires, donde la *clan Tortugase* estableció en 1792.

Se buscarán las personas relacionadas sobre la definición y conocimiento de la historia previa a la colonización holandesa, o expertos en conocimientos sobre los indios nativos de América para realizar entrevistas estructuradas.

3.- Recopilación de fotografías antiguas de trabajos de antropólogos clásicos sobre la historia de los indios nativos, como puede ser el clásico antropólogo Lewis H. Morgan.

4.- Búsqueda de información documental:

Se consultarán el **archivo de la Oficina de Asuntos Indígenas(BIA) de Estados Unidos.**

Archivo del departamento de urbanismo y arqueología del ayuntamiento de Nueva York.

Archivo del Museo americano de Historia Natural.

Fases de la investigación:

Fase 1: Se identificarán los libros que tratan la temática y se buscarán los informantes claves de la investigación y los informantes privilegiados a través del muestreo “bola de nieve”. Se realizará un primer tanteo del material que puede ser extraído de la consulta de los archivos para comprobar la cantidad de archivos documentales asociados.

Fase 2: Después del primer abordaje se reformularán las categorías de análisis y se procederá a la toma de datos más concienzuda tanto a nivel documental como de historias orales.

Fase 3: Extracción de conclusiones y redacción de informe final.

Plan de trabajo

	01/09/16 – 30/09/16	01/10/16 – 31/10/16	01/11/16 – 30/11/16	01/12/16 – 31/12/16	01/01/17 – 30/01/17	01/02/17- 29/02/17
Fase 1						
Fase 2						
Fase 3						

Bibliografía

- Carretero, M. & García, J.A. (1992) *Lecturas de psicología del pensamiento. Razonamiento, solución de problemas y desarrollo cognitivo* (1ªed.) Madrid: Alianza psicología

- Crespo, A. (2008). *Cognición humana. Mente, ordenadores y neuronas* (2ªed.). Madrid: Editorial Ramon Areces

- Rappaport, R.A. (2007): *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea*. (2ªed.) México: Siglo XXI editores

- Lévi-Strauss, C. (1978). *Antropología Estructural* (1ªed.) Barcelona: Editorial Paidós

- Santamaría, C. & Marinos, J. (1995). *Historias de Vida e Historia Oral. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.

- Sassen, S. (2007). Una sociología de la globalización. *Análisis político*, 1(61), pp. 3-27

- Verkaaik, O. (2016, vol.17). Creativity and controversy in a new anthropology of buildings. *Ethnography*. pp. 136-143

- <http://enklabe.blogspot.pt/2013/09/los-indios-que-vivian-al-cabo-de.html>

- <http://viajaranewyork.info/2011/01>