

# arquia / próxima | PABELLÓN REGALABLE

Situación: Avenida de la Libertad, Murcia / Autores: Manuel Clavel Rojo (Clavel Arquitectos) / Colaboradores: Rafael de Giles González (arquitecto)  
Arquitecto técnico: David Hernández Conesa / Promotor: Productos Continental S.L. / Constructora: Autoconstrucción / Fotógrafo: David Frutos Ruiz  
Fecha de diseño de la obra: Mayo 2013 / Superficie total: 105m<sup>2</sup>

Se diseñó una piel viva compuesta por 5000 macetas (algunas ornamentales, otras aromáticas) - Petunias, Begoñas, Tajetes, Tomillo y Claveles - que, si bien su objetivo principal es el acondicionamiento térmico del espacio durante la duración del evento, se convierte en un colorido escenario que responde tanto a la escala doméstica del ciudadano, así como a la escala urbana de la ciudad.

Pero, ¿por qué considerar esta singular pieza arquitectónica como diseño sostenible? Según la propia definición del término, el diseño sostenible es aquel que considera acciones orientadas a la mejora ambiental del producto o servicio, desde su creación en la etapa conceptual, hasta su tratamiento como residuo.

Pues bien, ya desde la etapa conceptual, es decir, la fase de proyecto del stand, Clavel Arquitectos asume como requisitos impenables para el diseño, los conceptos reciclaje y mejora ambiental. Todos los trabajos en el diseño de esa piel han ido orientados desde el principio a un objetivo claro: la obtención de una pieza 'ecodiseñada'. La estructura portante (que no precisa de cimentación, anulando cualquier desperfecto sobre el viario donde se levanta), así como la malla de triple torsión que sirve de soporte para las macetas son reutilizadas, y reutilizables para futuras instalaciones.

En última instancia, nos preocupa el tratamiento como residuo del principal (y casi único) elemento que configura esa piel viva. En este caso, los esfuerzos empleados en el diseño hacen que el residuo en cuestión sea una bonita maceta, viva, preparada para continuar su ciclo de vida en otro lugar. Clavel Arquitectos propone entonces al cliente que regale ese 'residuo' a los ciudadanos, de tal forma que el aprovechamiento de la materia prima con la que se construyó el stand sea máxima, repercutiendo además en la concienciación de la ciudadanía.

