

PROPUESTA DE REHABILITACIÓN
DEL BLOQUE DE PORTUARIOS
DE VIVIENDAS SOCIALES RUIZ JARABO,
El Cabanyal, Valencia.

David Estal Herrero, arquitecto.



Colaboradores: Juan P. Perales, Juan A. Villares y Henning Klouman. Fotografía: J. M. Azkárraga.

http://estalklouman.com/EKA/PPS_JARABO.html

I. LOS BARRIOS DEL CABANYAL Y EL CLOT.....	3
II. EL BLOQUE PORTUARIO RUIZ JARABO.....	8
III. LA RELACIÓN BLOQUE-BARRIO.....	17
IV. PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES.....	27
V. PROPUESTA DE REHABILITACIÓN.....	34
VI. ANEXO.....	50

En el ámbito del distrito marítimo de Valencia encontramos varios edificios de vivienda social construida en las décadas de los 40 y 50. En la actualidad, algunos de estos grupos han estado rehabilitados pero muchos de ellos siguen asociándose a lugares de conflicto urbanístico y social, estigmatizados como un problema de difícil solución que no merece la pena afrontar.

Este es el caso del Grupo Ruiz Jarabo proyectado por A.Tatay entre 1949 y 1952 para trabajadores del Puerto en el desaparecido barrio del Hoyo. Se trata de un bloque de grande escala (borde 90 m de longitud de 7 pisos) y poco agraciado estéticamente situado estratégicamente en la Cabañal entre la Lonja de Pescadores, la Casa de los Toros y el Paseo Marítimo. Actualmente es percibido como un lugar marginal. Eso es consecuencia de su progresivo deterioro porque se encuentra marcado desde hace 15 años en la zona de afección urbanística del vigente Plan de Protección y Reforma Interior del Cabanyal-Canyamelar que propone su demolición para poder prolongar la avenida de Blasco Ibáñez desde Valencia hasta la playa.

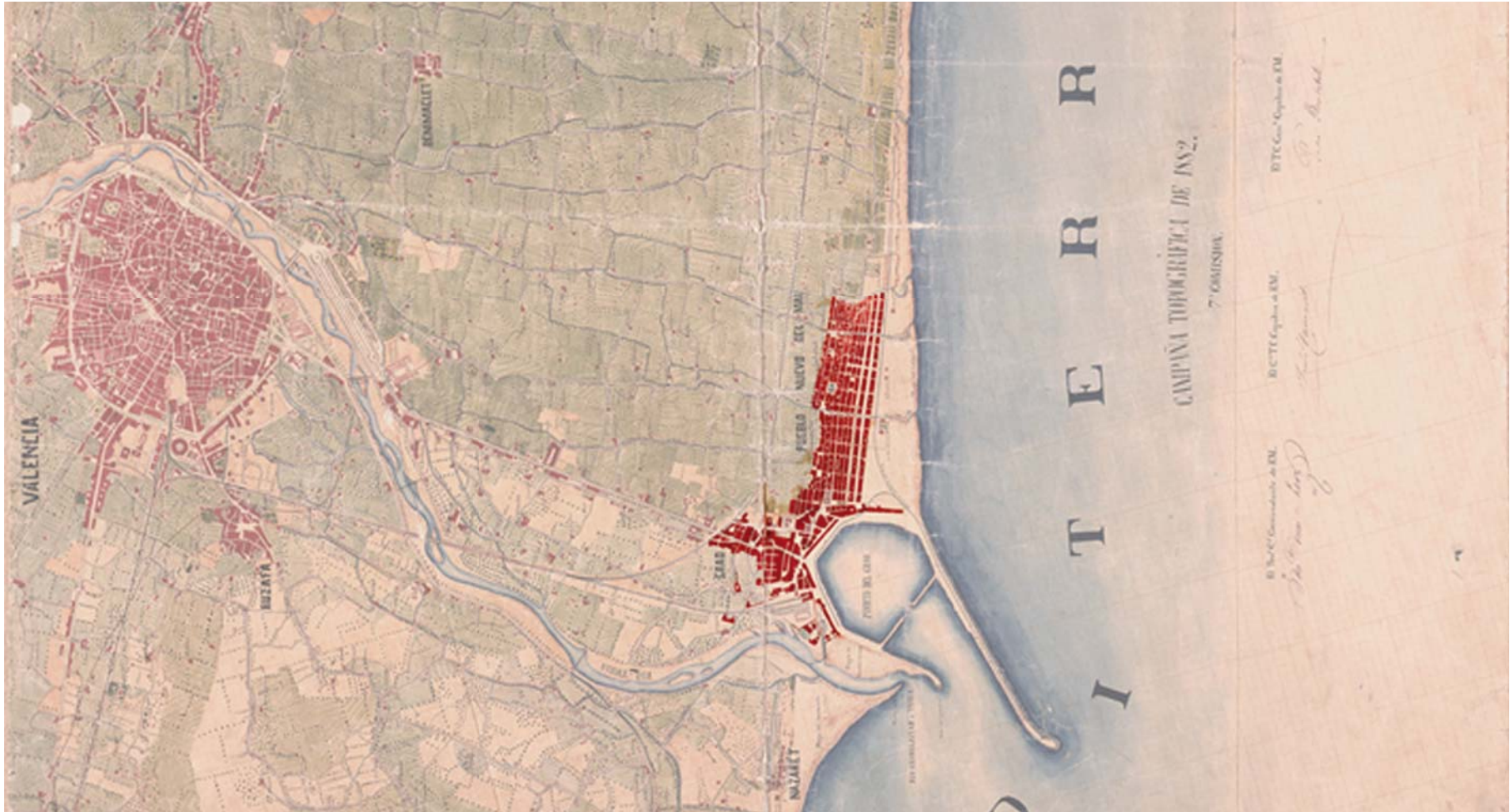
En este contexto de incertidumbre y vulnerabilidad, desarrollamos des-de 2010, a iniciativa personal, nuestra propuesta de rehabilitación del bloque: un golpe de efecto pertinente que visibilice un pensamiento revitalizador capaz de generar un cambio de actitud frente este patrimonio de viviendas sociales, estigmatizado por su condición y sin embargo, signo referencial del Cabañal. Por eso mismo, su recuperación vital se puede convertir en un símbolo con efectos positivos por el resto del barrio, finos el punto de abanderar su futuro rehabilitado.

En la actualidad, de los 168 viviendas que conforman el bloque, aproximadamente unas 50 son de propiedad particular después de la concesión que tenían en su origen. Los otros han pasado a ser de titularidad pública (Ayuntamiento, IVVSA), algunas tapiadas, otras alquilados o incluso, ocupadas. En este contexto, sus habitantes, en su mayoría, gitanos, comienzan a reivindicarse como una vecindad compacta, activa y positiva para el barrio. De aquí la oportunidad de iniciar un proceso catalizador mediante una gestión compartida entre vecindad, administraciones, universidades y otros agentes o iniciativas, con la finalidad de completar este proyecto que habite las viviendas vacías con una posible residencia de estudiantes y que resuelva arquitectónicamente a medio plazo los problemas de espacios comunes, exterioridad y permeabilidad de la planta baja mejorando la calidad de vida, no solamente de sus habitantes, sino que derive optimismo para la rehabilitación del barrio histórico que le acoge, el Cabañal.

I. LOS BARRIOS DEL CABANYAL Y EL CLOT

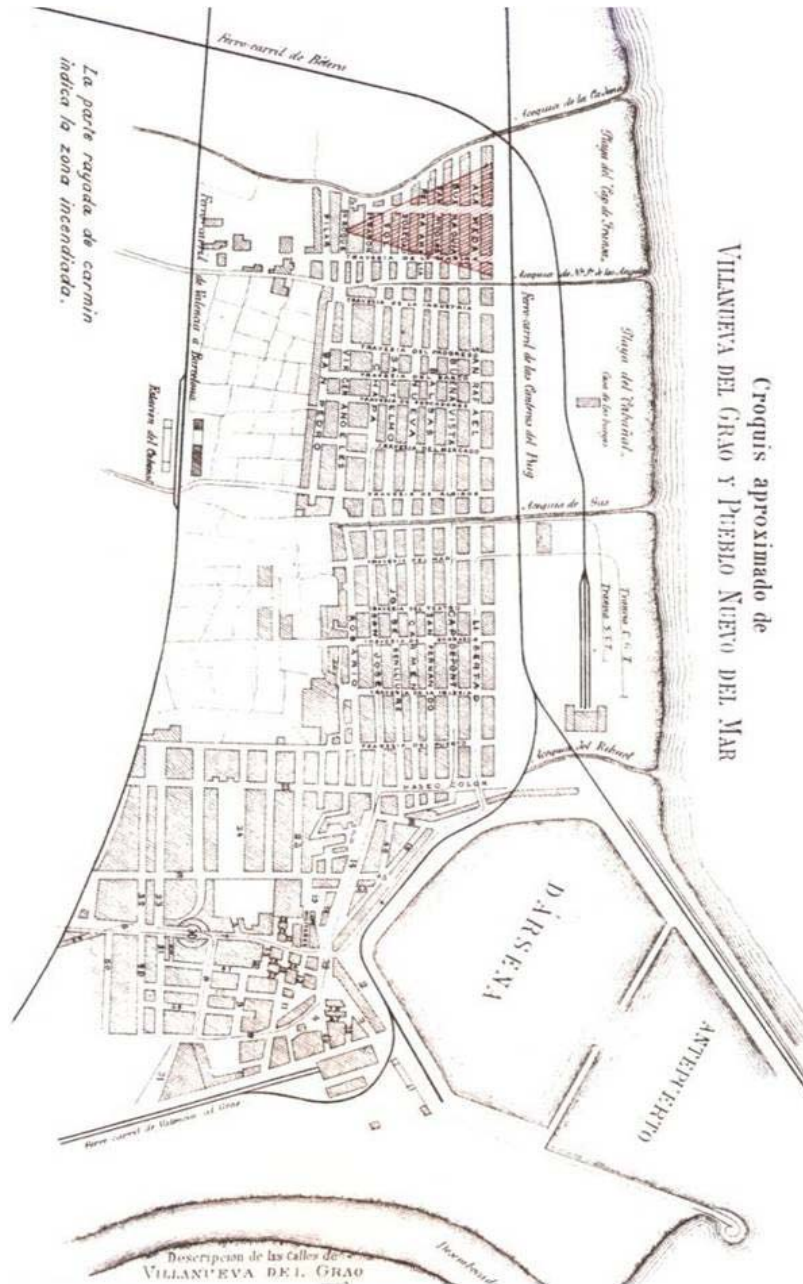


Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL CABANYAL COMO CONJUNTO HISTÓRICO MARÍTIMO



F1

LA INSERCIÓN DE GRUPOS DE VIVIENDAS SOCIALES DURANTE LA POSGUERRA AJENOS A LA TRAMA URBANA HISTÓRICA



F2



F3

Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL BARRIO DEL CLOT EN LOS AÑOS 30 ANTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL BLOQUE RUIZ JARABO SOBRE UNA FÁBRICA DE HIELO



F4

Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL JARABO COMO BLOQUE AISLADO DENTRO DEL BARRIO DEL CLOT, EL CABANYAL



F5



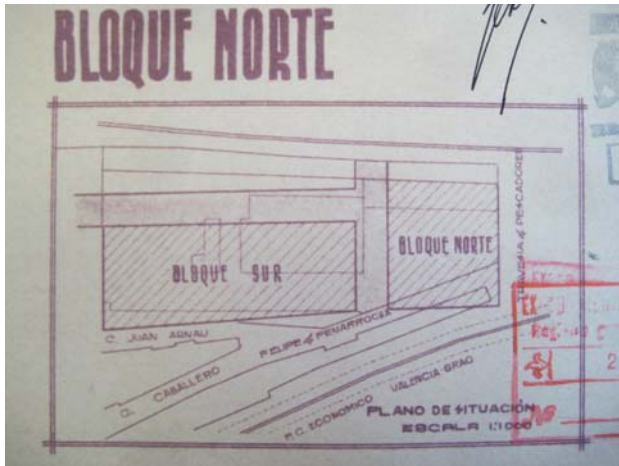
F6

II. EL BLOQUE PORTUARIO RUIZ JARABO

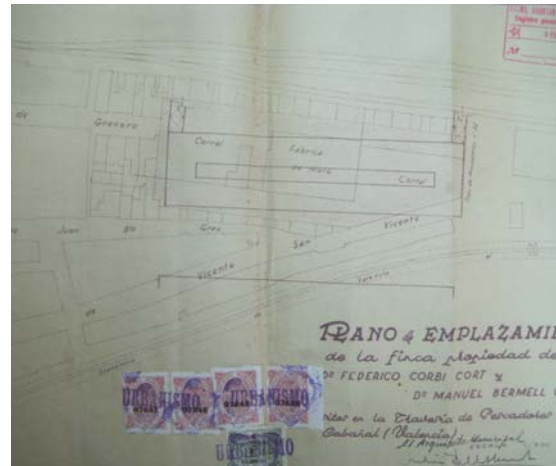


Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
LOS TRES PLANTEAMIENTOS INICIALES PARA EL PROYECTO DEL JARABO POR EL ARQUITECTO ANTONIO TATAY ENTRE 1949 Y 1952

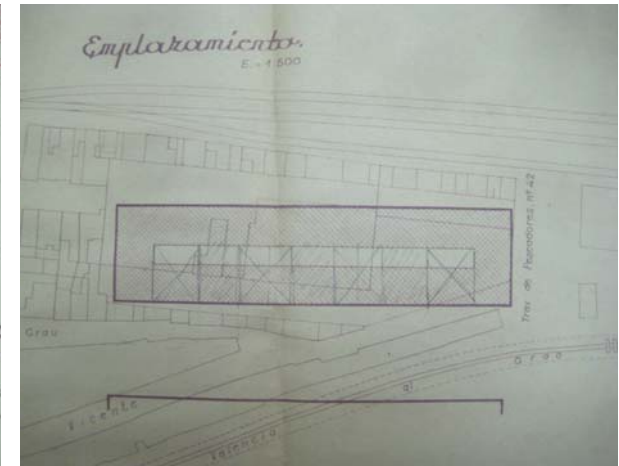
F7



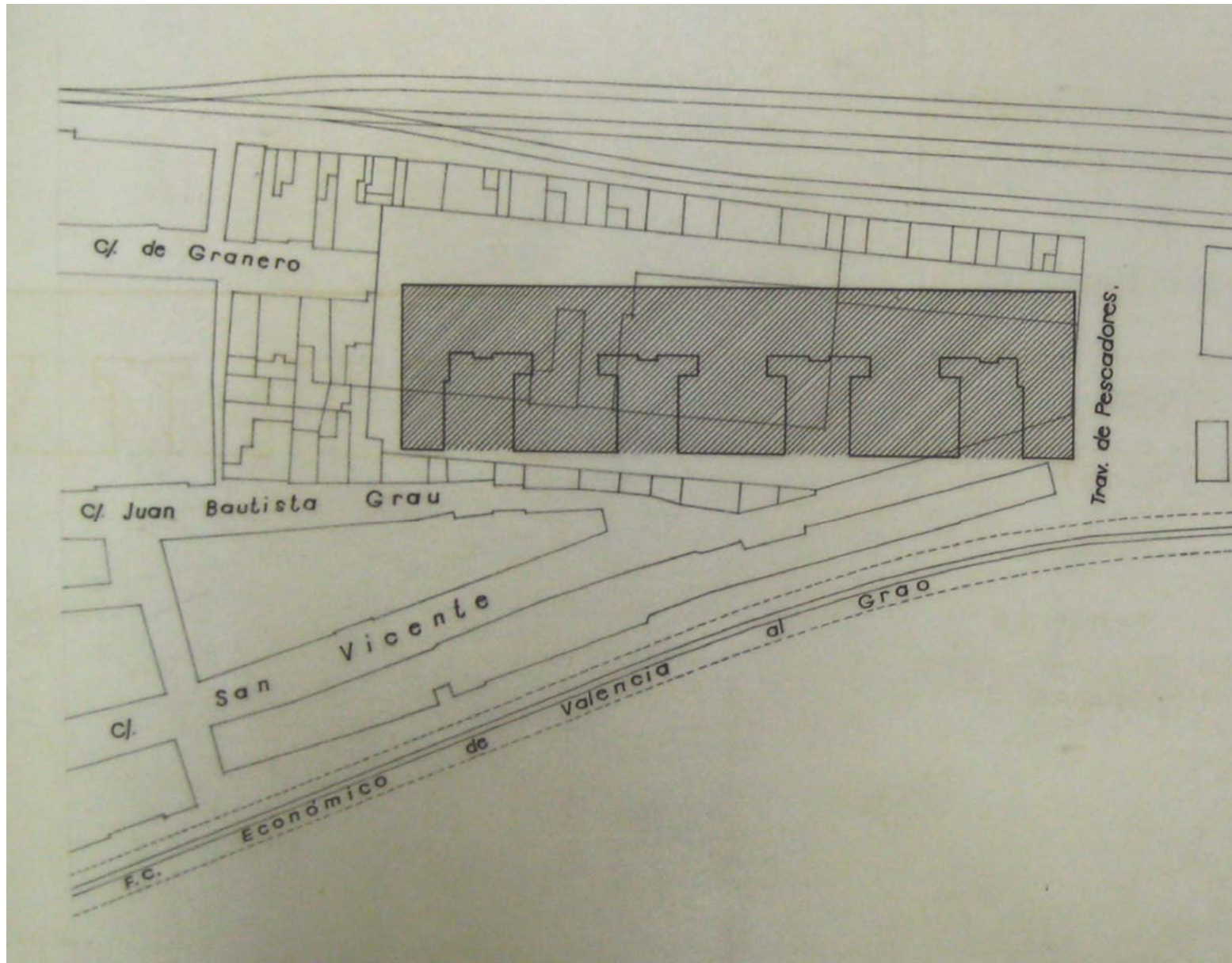
F8



F9



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA ADOPTADA EN FORMA DE PEINE



F10

F11

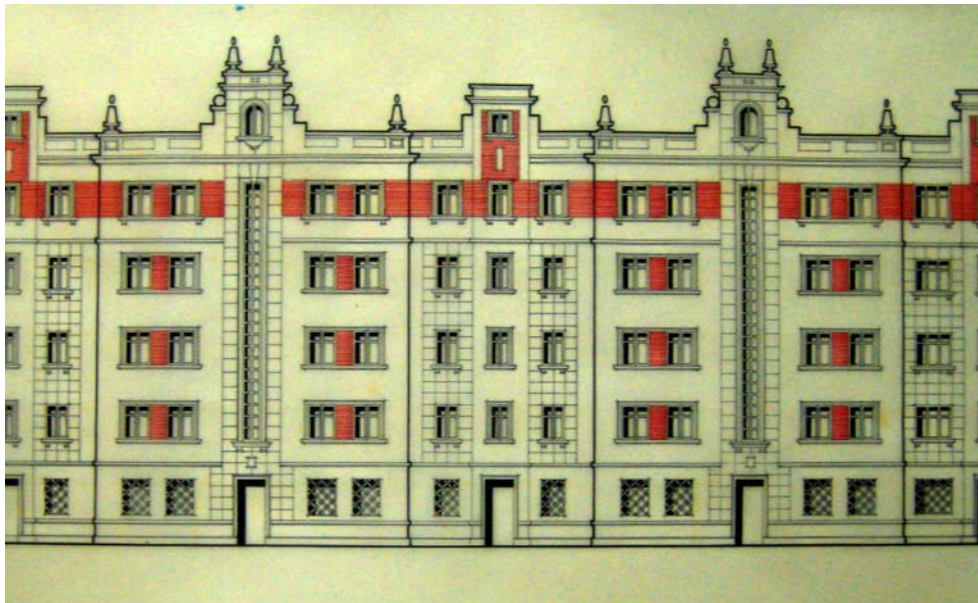
Planta baja.



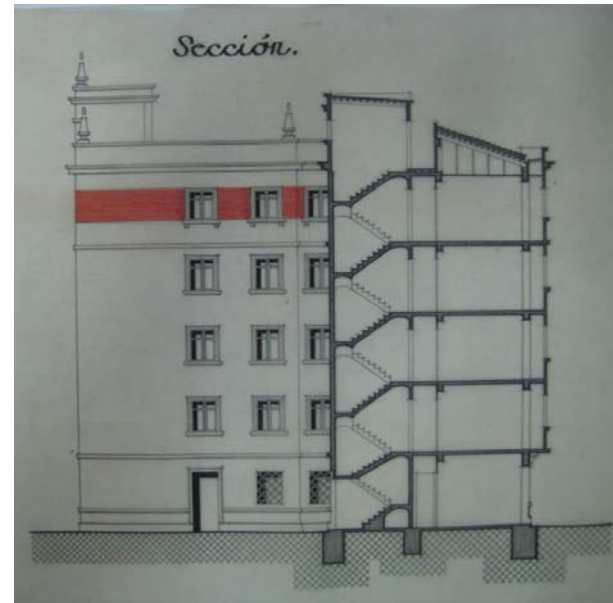
F12

Planta de pisos.



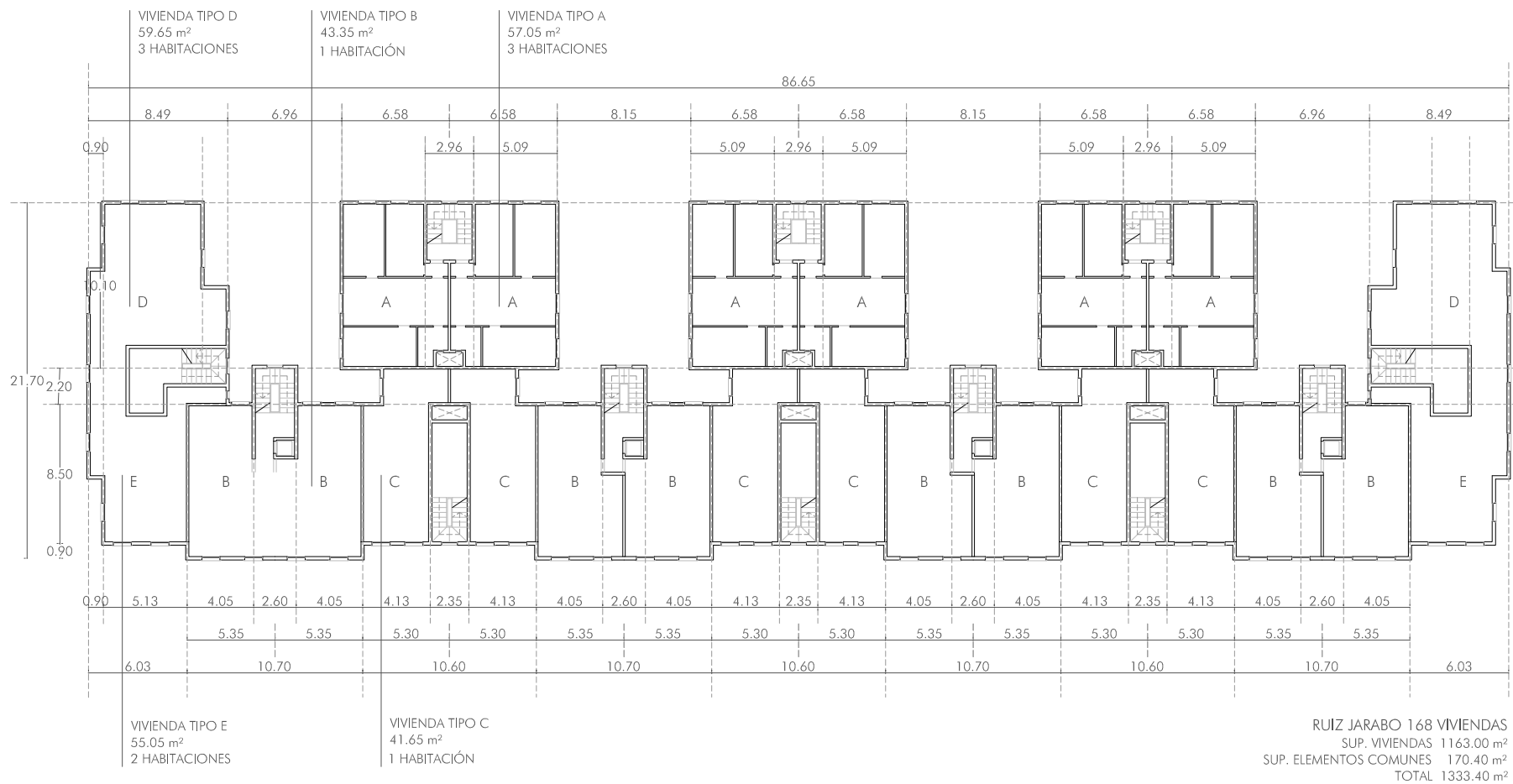


F13

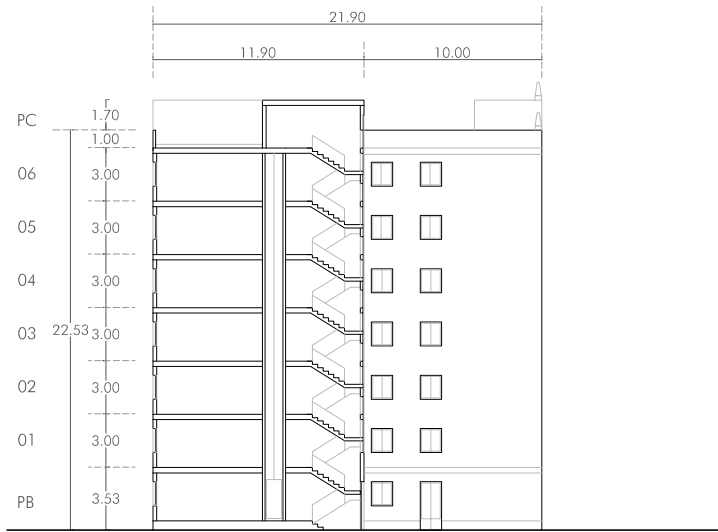


F14

LEVANTAMIENTO ACTUAL



LEVANTAMIENTO ACTUAL

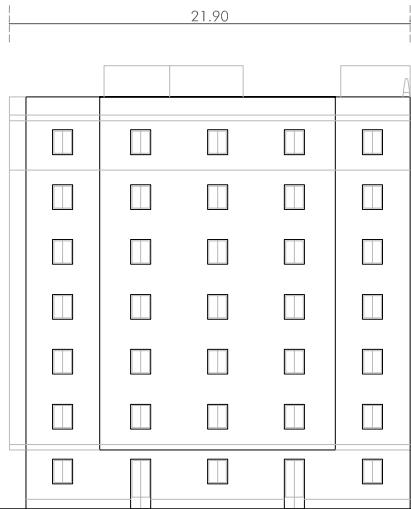


SECCIÓN TRANSVERSAL

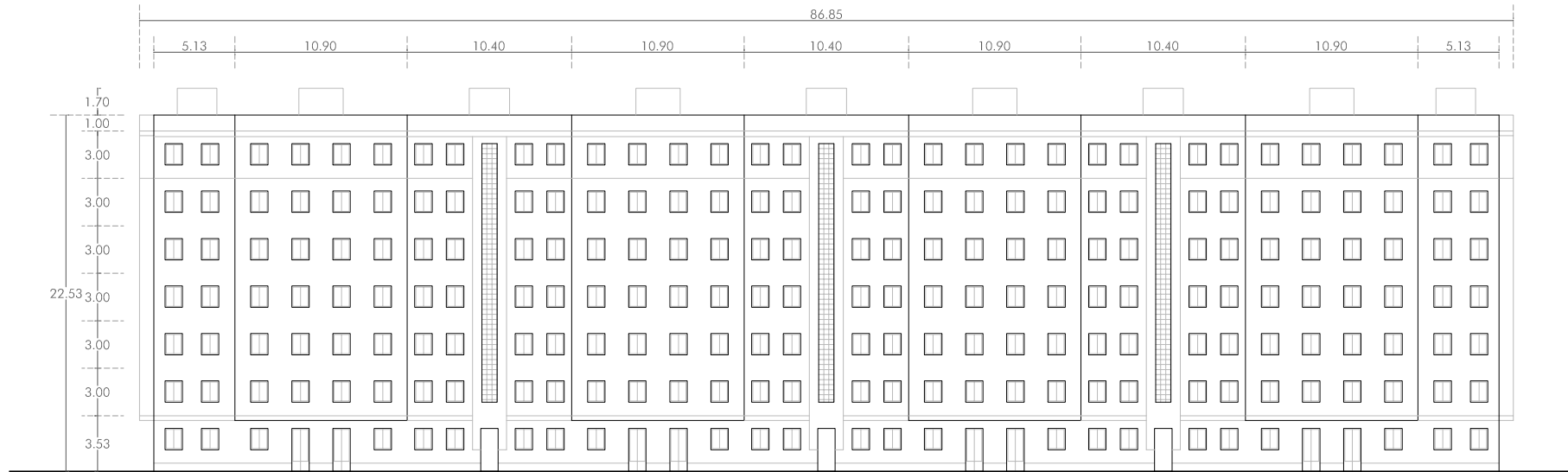


ALZADO ESTE

LEVANTAMIENTO ACTUAL



ALZADO SUR



ALZADO OESTE

III. LA RELACIÓN BLOQUE-BARRIO



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL CONTRASTE DEL BLOQUE JARABO SOBRE SU ENTORNO CONSTRUIDO (EL CLOT). AÑOS 60.

F18



F19



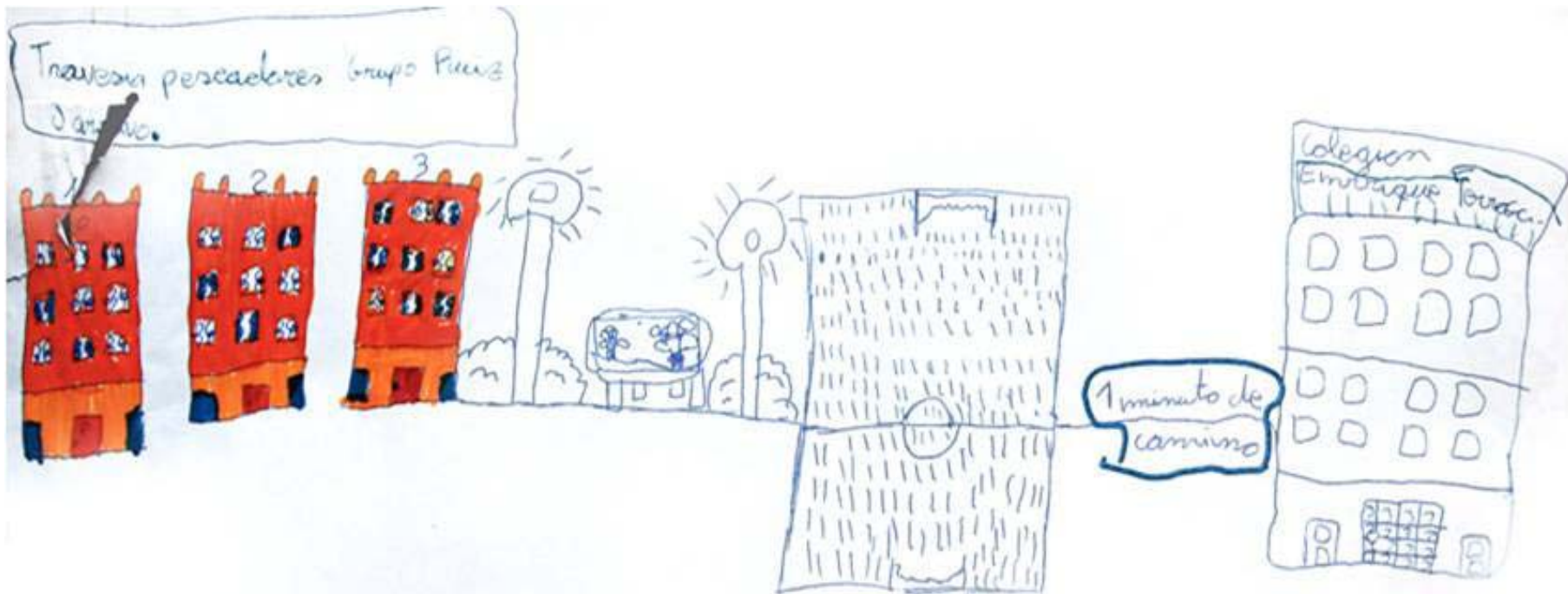
F20



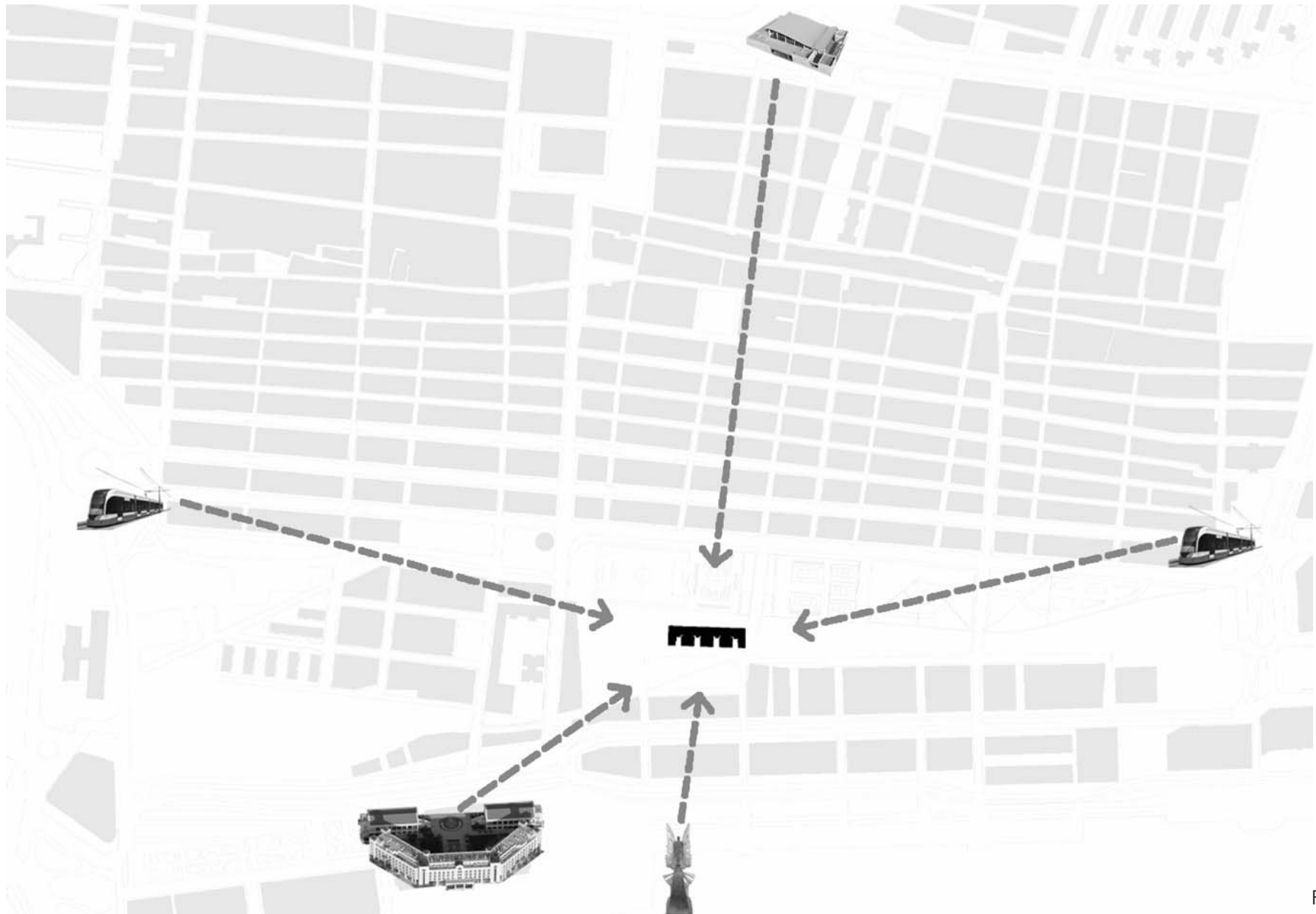
F21



F22



EL JARABO COMO ELEMENTO DE REFERENCIA VISUAL



F24



F25



F26



F27



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL JARABO COMO ELEMENTO SIGNIFICATIVO EN SU ENTORNO

F28



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL JARABO COMO CONTRAPUNTO A LA LONJA DE PESCADORES

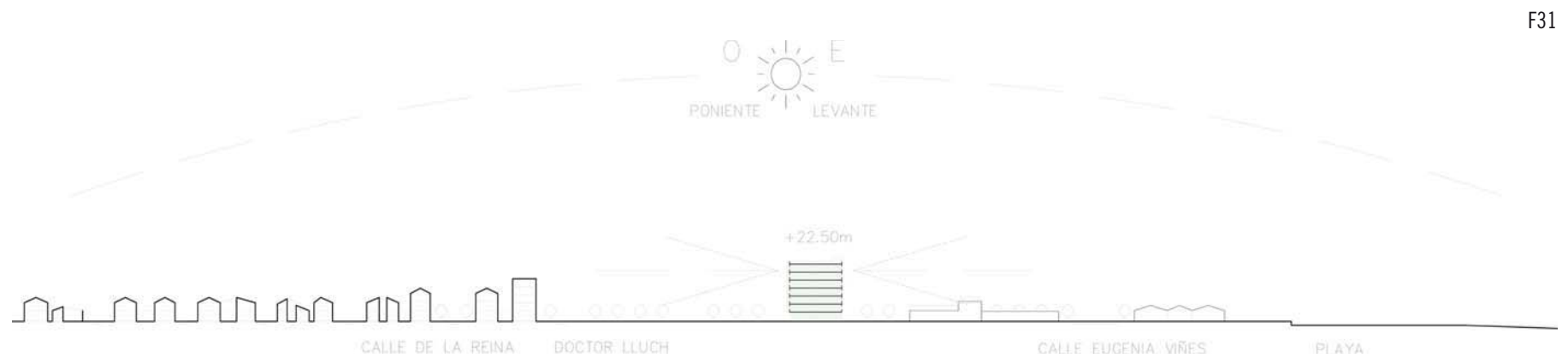
F29



EL JARABO COMO ELEMENTO ESTRATÉGICO



EL JARABO COMO ELEMENTO ESTRATÉGICO



F31

IV. PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL JARABO SE ENCUENTRA EN LA ZONA DE PROLONGACIÓN DE LA AVENIDA BLASCO IBAÑEZ...

F32



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
...CON UN FUTURO INCIERTO

F33



LA FALTA DE ESPACIOS COMUNES ASOCIADOS A LOS NÚCLEOS VERTICALES DE COMUNICACIÓN

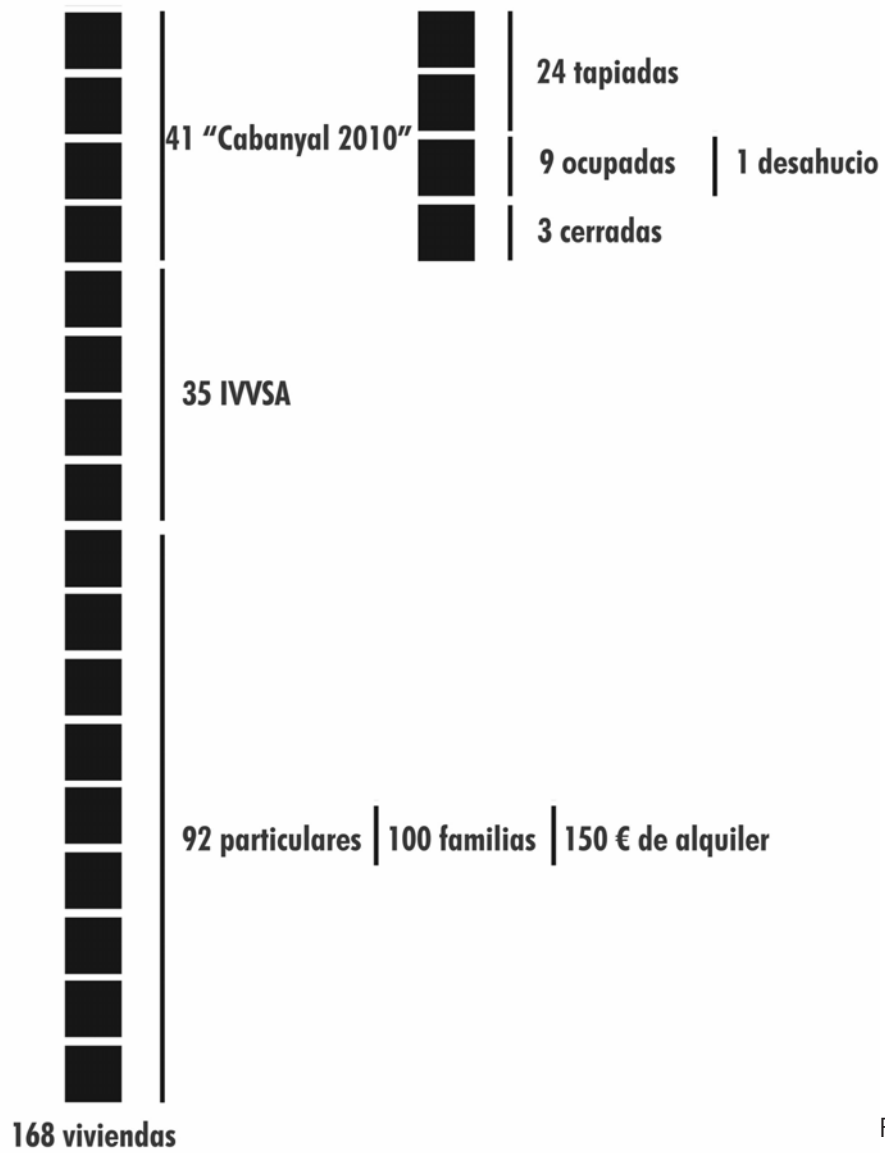


F34



F35

EXISTE UN GRAN NÚMERO DE VIVIENDAS VACIAS DE TITULARIDAD PÚBLICA



EL CABANYAL PUEDE OFRECER ALOJAMIENTO A LOS ESTUDIANTES

F37

Sábado, 13 de mayo de 2000

Clausurado el encuentro de antiguos alumnos **La Politécnica creará residencias para alumnos en viviendas del Cabanyal**

El rector de la Universidad Politécnica de Valencia, Justo Nieto, anunció ayer su intención de crear un sistema de residencias para estudiantes y profesores sobre viviendas del barrio del Cabanyal, tal como recoge su programa electoral.

M. D.
VALENCIA

El Cabanyal es el barrio elegido por la Universidad Politécnica de Valencia para crear un nuevo sistema de residencias de estudiantes y profesores. Su rector, Justo Nieto, anunció ayer, durante la clausura del encuentro de Asociaciones de Antiguos Alumnos y Amigos de Universidades Españolas, esta iniciativa que figura en el programa electoral.

El proyecto está inspirado en el que existe en las universidades anglosajonas. Las residencias dispondrían de varias habitaciones en las que se podrán alojar, de forma gratuita, estudiantes becados por promociones de las escuelas y facultades de la Politécnica.

Aunque todavía no hay una fecha ni una partida económica destinada para poner en marcha esta propuesta, ya que los presupuestos se elaboran anualmente, y el programa electoral en donde se refleja esta idea es posterior a la aprobación del de este ejercicio, la intención es encontrar algún mecenas que este dispuesto a ayudar a financiar la iniciativa, señalaron ayer a este diario fuentes del rectorado.

Estas residencias se construirán sobre viviendas del Cabanyal, con lo que se contribuiría a recuperar este barrio al proporcionar un foco cultural con la llegada de estudiantes, o de la Malvarrosa.

El ambicioso proyecto podría ampliarse a los campus de Gandia y Alcoi. La Politécnica, de

esta forma, contaría con una serie de residencias universitarias, como otras universidades públicas.

EL BARRIO CABANYAL-CANYAMELAR

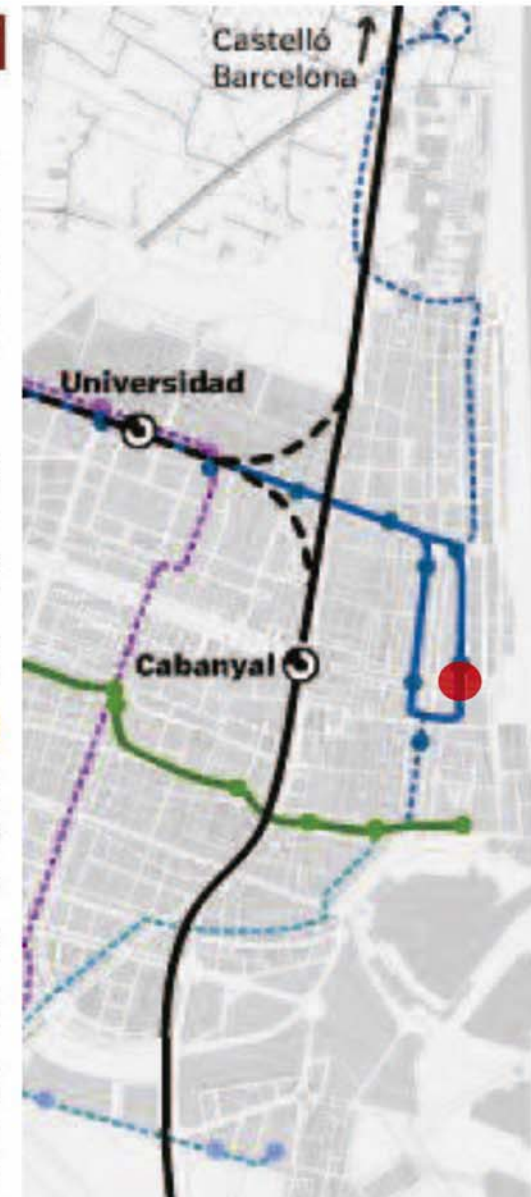
Comisión de la Universitat de València

3. La estructura económica y los posibles yacimientos de empleo
4. Los movimientos sociales y su vertebración social
5. Los equipamientos públicos, necesidades y su gestión. Entre otros se propone el análisis de los servicios sociales, deportivos y sanitarios
6. **Elaboración del Plan Integral para la Revitalización y Rehabilitación.** La Universitat de València a través de sus investigadores tiene una contrastada experiencia en la elaboración de planes estratégicos dirigidos a la revitalización de espacios locales, barrios y demás territorios. Sería factible la realización de estudios multidisciplinares planteados desde diferentes departamentos o institutos universitarios especializados.

Diseño y desarrollo de líneas de actuación

Las dimensiones del potencial y experiencias científicas de la Universitat de València, así como su carácter/naturaleza "general", le permiten abordar innumerables proyectos aplicados y acciones. Las líneas de actuación que podría acometer la Universitat en el barrio del Cabanyal-Canyamelar son:

1. **Asesoramiento técnico** desde los departamentos e institutos universitarios, principalmente a los responsables en la toma de decisiones.
2. **Colaboración técnica con los profesionales** de las diversas áreas que ejercen sus funciones en el barrio. Sería conveniente plantear proyectos de convocatoria pública en el contexto de la I+D+I.
3. Apoyo a iniciativas de la implantación de **Residencias universitarias "extensivas"**, que permitiría el rejuvenecimiento temporal e inmediato del barrio. El volumen de estudiantes que año tras año se matriculan en las universidades públicas, entre ellos varios miles de estudiantes de intercambio del programa Erasmus, constituye un excelente atractivo para que se diseñen fórmulas de colaboración con empresas locales del barrio. Se estudiarán fórmulas que garantizaran viabilidad y calidad del servicio.
4. La organización de talleres, seminarios, exposiciones, etc. que pretendan **la dinamización social y cultural del barrio.** Las posibilidades de colaboración e intervención son numerosas. Sería suficiente coordinar diversas acciones de la propia Universitat y diseñar una programación consensuada con los actores locales del barrio.
5. En ese sentido se entiende que la materialización de un proyecto museístico que aprovechara el legado cultural, arquitectónico y artístico que ofrece el barrio y su paisaje, sería factible y conveniente. La creación de un **"Museo Abierto"** facilitaría el conocimiento del barrio, le otorgaría un valor añadido y diferencial respecto a otros, y constituiría un reclamo



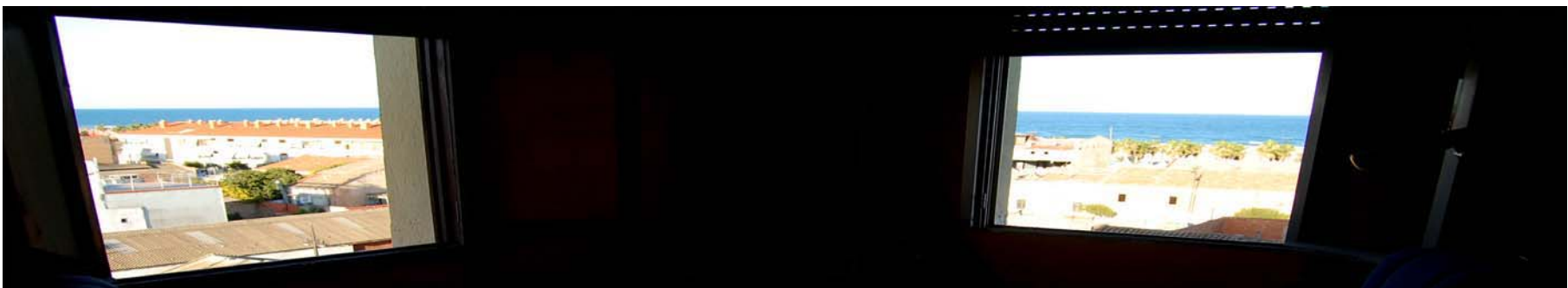
Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
EL JARABO TIENE UNAS VISTAS ÚNICAS SOBRE LA PLAYA, EL CABANYAL Y LA CIUDAD



F38

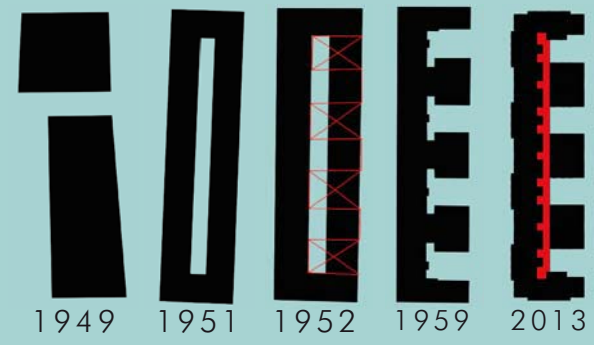


F39

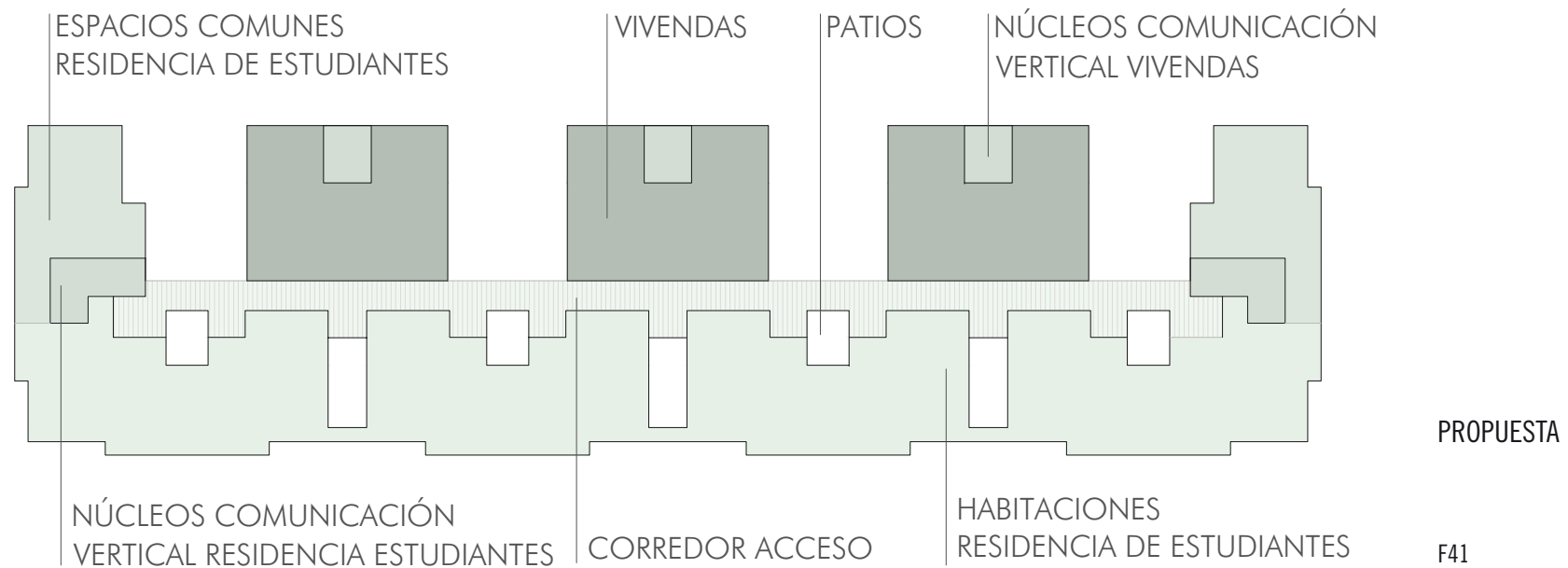
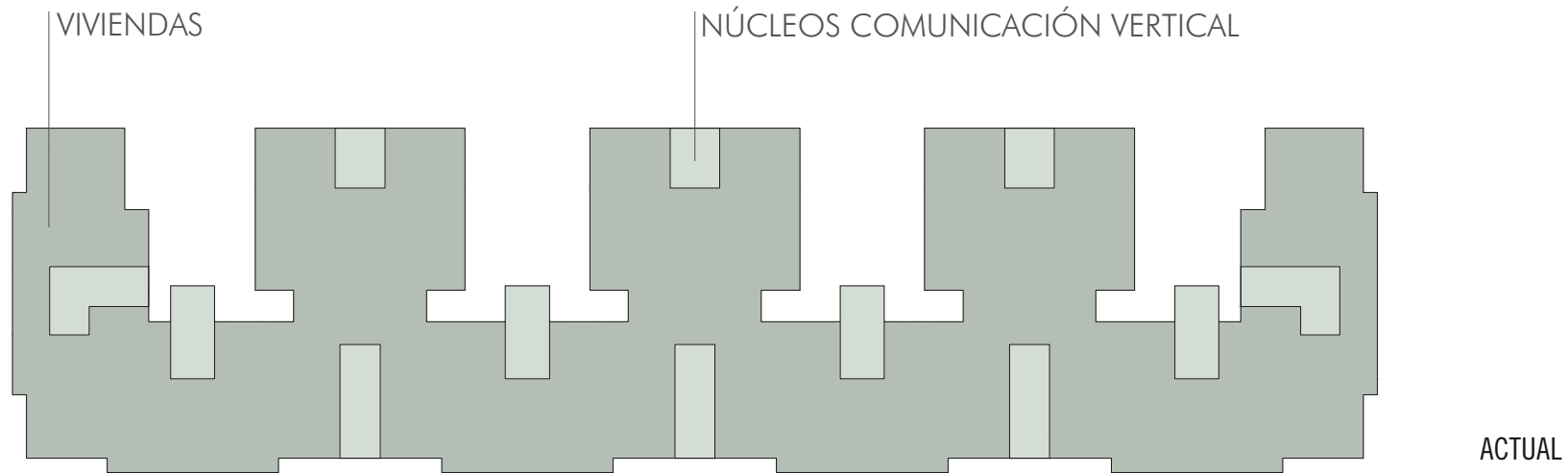


F40

V. PROPUESTA DE REHABILITACIÓN

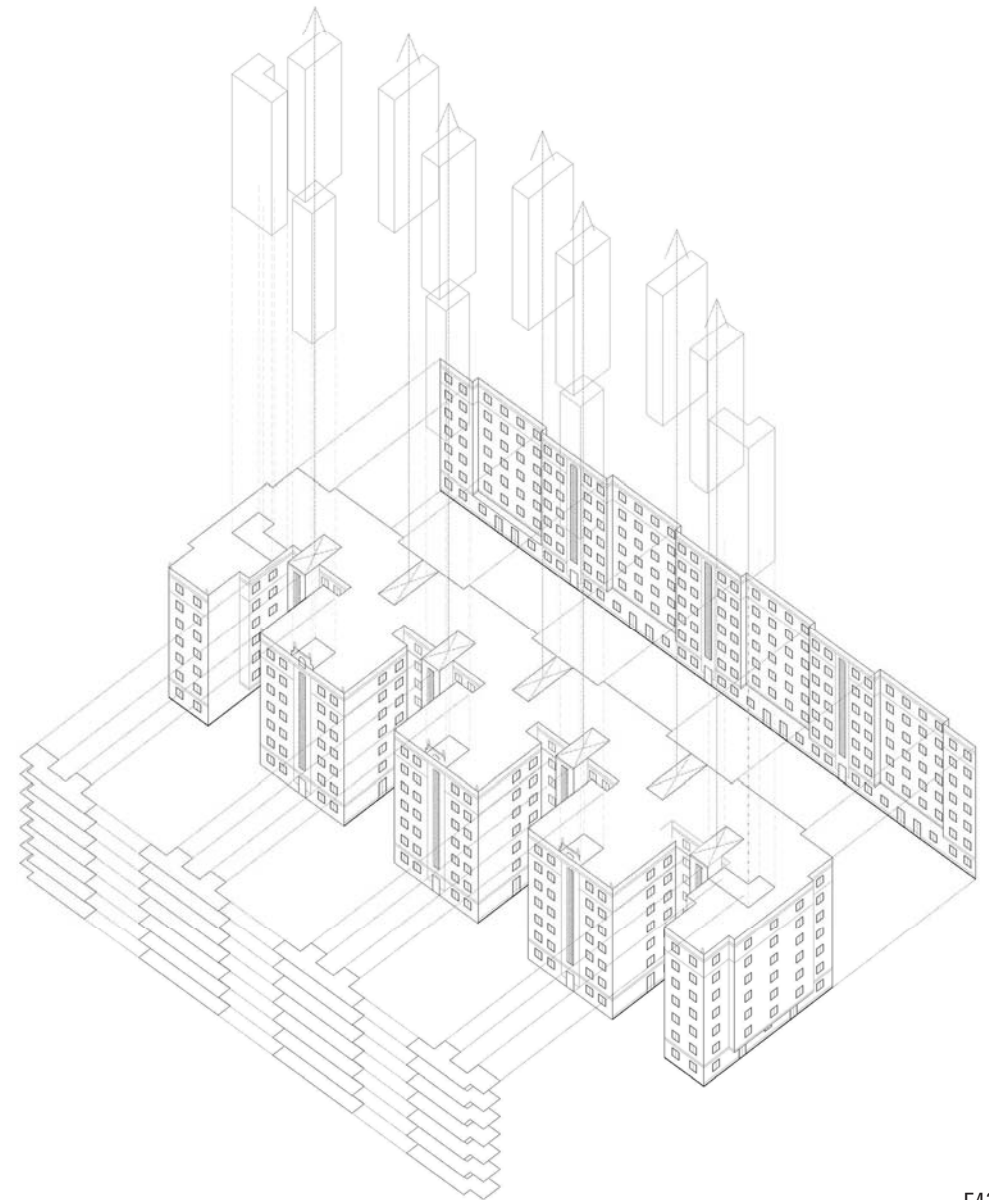
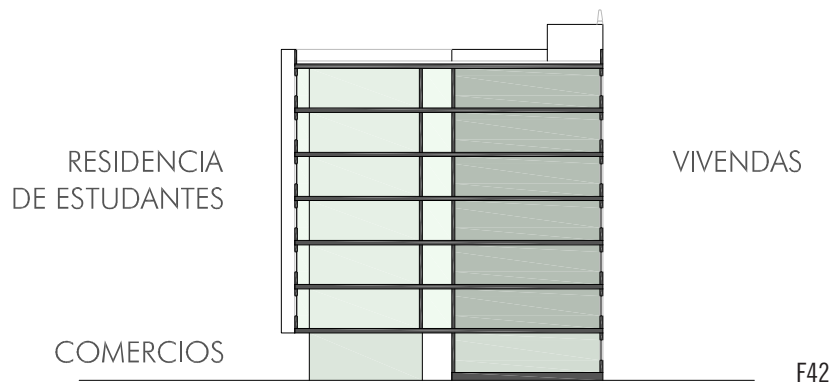


USOS COMPARTIDOS E INTEGRADOS VIVIENDAS-ESTUDIANTES



USOS COMPARTIDOS E INTEGRADOS VIVIENDAS-ESTUDIANTES

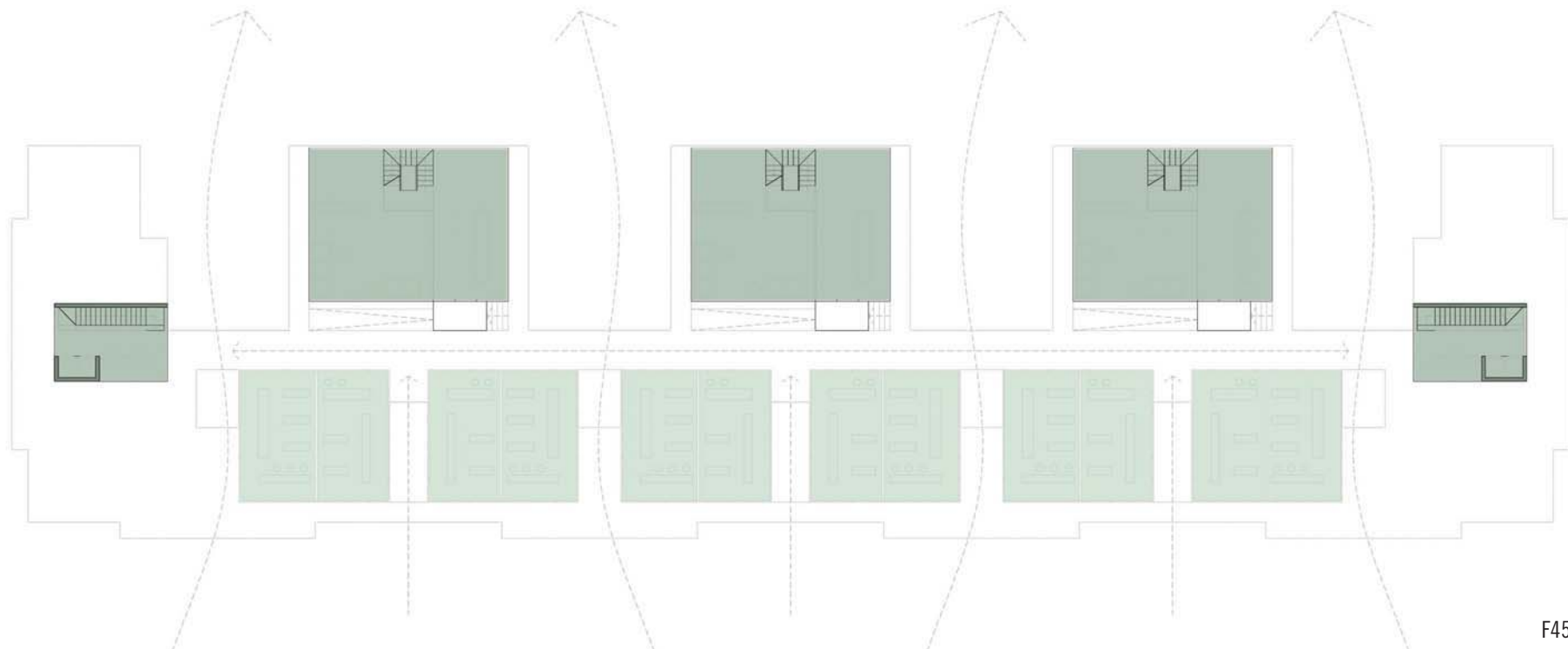
Intervenciones: Espacio común - Habitabilidad - Accesibilidad - Exterioridad - Personalidad



EL PROYECTO INCIDE EN DOTAR DE EXTERIORIDAD A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS COMUNES

Intervenciones: Reagrupar viviendas al este - Integrar colegio mayor al oeste - Espacios comunes abiertos - Menos núcleos de comunicación y más luz natural (patios) - Construir sobre lo construido sin excesos





F46



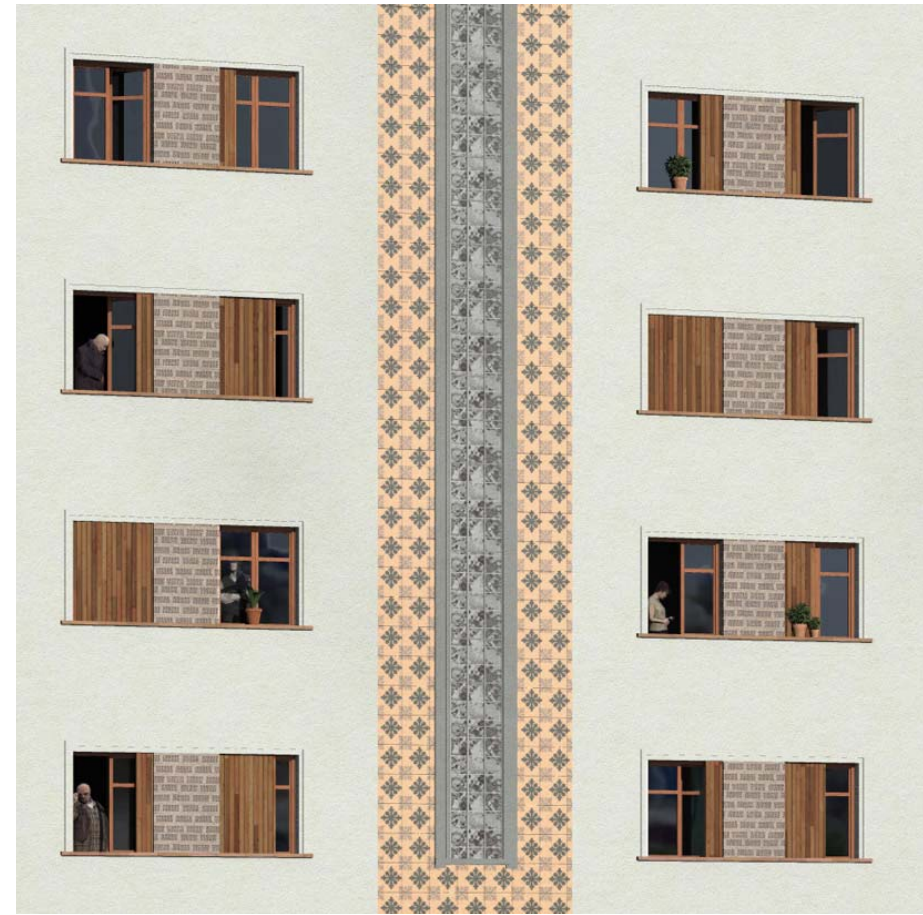
F47



F48



F49



F50



F51





F52



F53

F54



F55



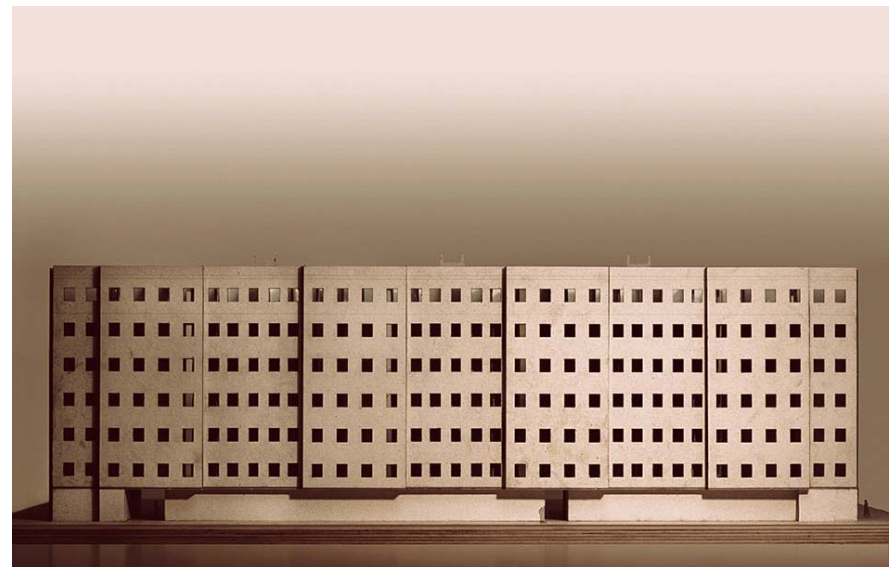
F56



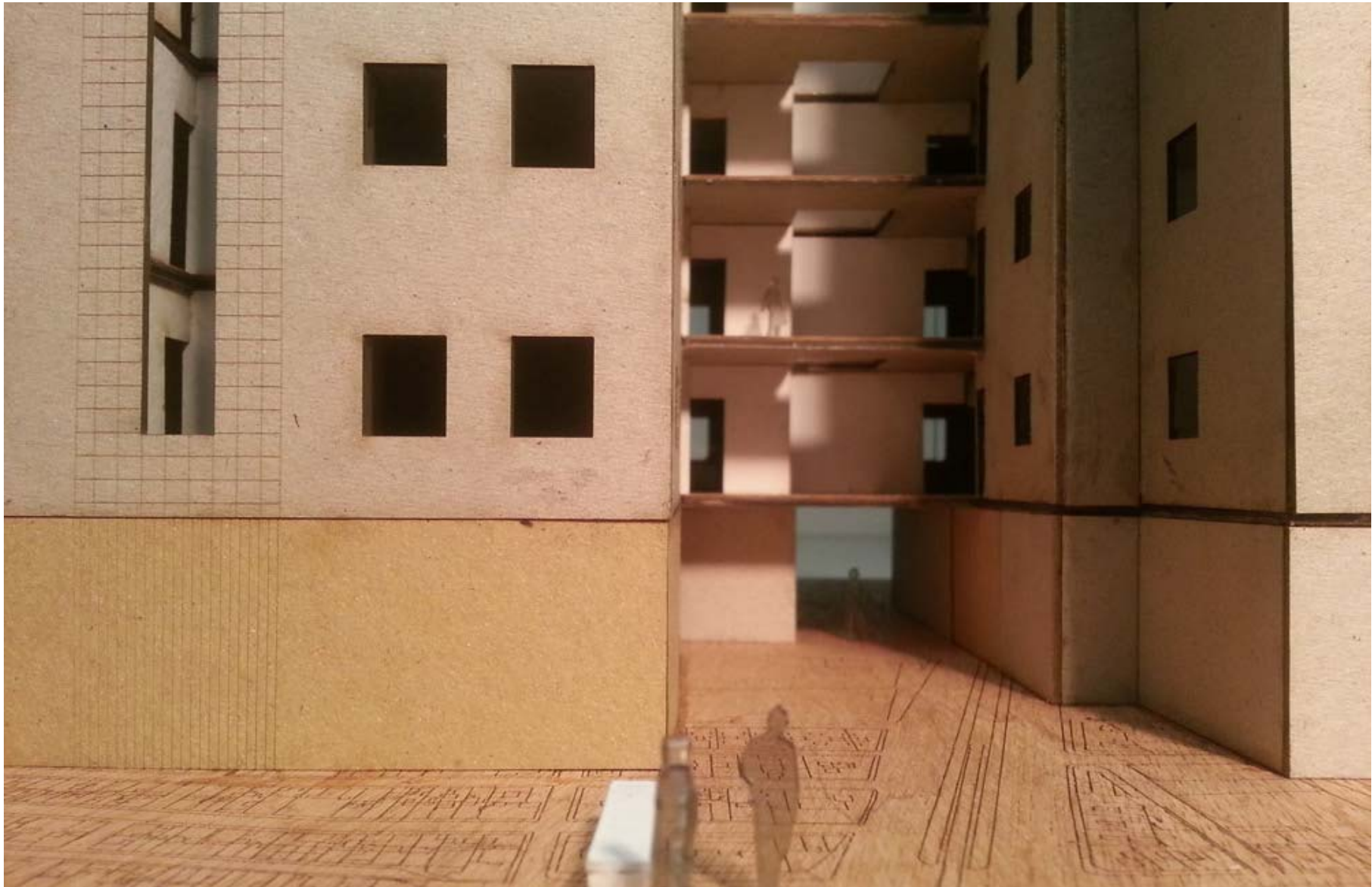
F57



F58



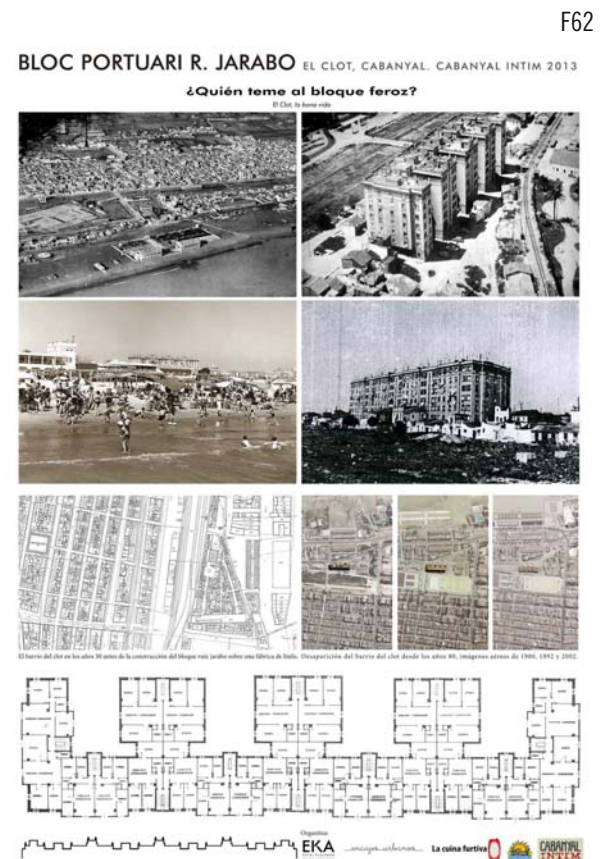
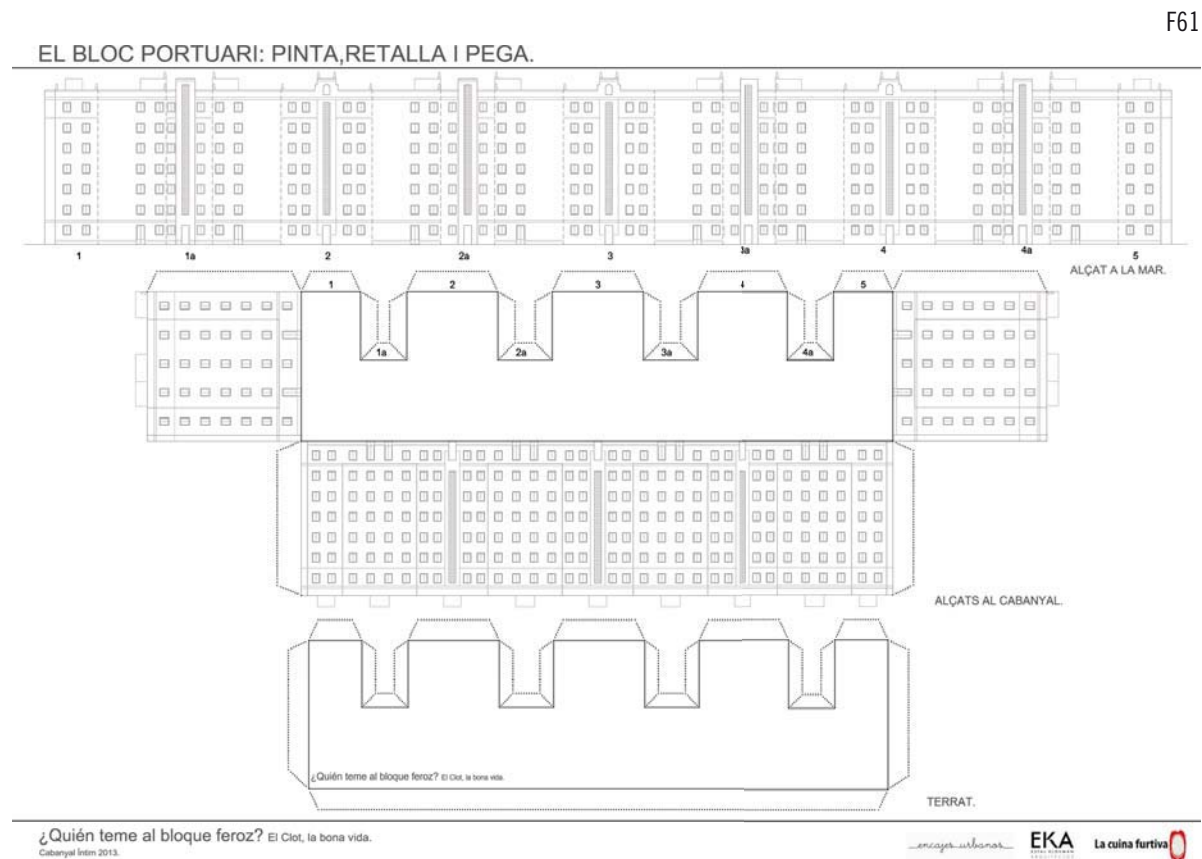
F59



VI. ANEXO

DIFUSIÓN DEL PROYECTO





F63



F64



F65



F66
 PORTUARIS, DE BLOC A VEÏNAT
Què guapo el Gatabo
 (E.A. D. Estal, H. Klouman, J.P. Perales y J.A. Villares. Portes Obertes 2013.)



Foto actual. Foto realitzada per Josep Maria Rodriguez publicada al llibre "Noves Centelles. Les Cases de novelles barcelonès construïdes en la Vallència de la programació (1939-1946)" en 2008.

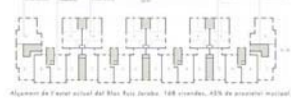
"Falta de necessitat per no ampliar, sense de bones condicions, a partir del projecte 'Portuaris' de les obres d'adaptació de un edifici per a albergar un col·lectiu de discapacitats per a convertir el 'Portuaris'".
 A. Tena, l'arquitecte "Noves Centelles" del Projecte de 130 cases en la Terminal de Recreació, el 1946, a la Sala de Govern de la Casa de Noves Centelles (Arquitectes Barcelonès)



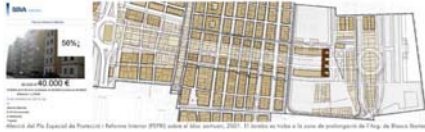
Una proposta d'edifici pel bloc portuari desenvolupada per l'arquitecte Antoni Tena entre 1943 i 1952.



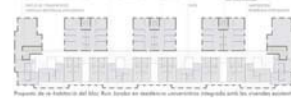
F67
 PORTUARIS, DE BLOC A VEÏNAT
Gatabo, usat, no t'irat
 (E.A. D. Estal, H. Klouman, J.P. Perales y J.A. Villares. Portes Obertes 2013.)



"El que se pot veure és el resultat de la rehabilitació, sempre anterior a les obres d'alt nivell com el 'Gatabo'".
 L. J. Gual, el arquitecte "Noves Centelles" del Projecte de 130 cases en la Terminal de Recreació, el 1946, a la Sala de Govern de la Casa de Noves Centelles (Arquitectes Barcelonès)



F68
 PORTUARIS, DE BLOC A VEÏNAT
Gatabo, la buena vida
 (E.A. D. Estal, H. Klouman, J.P. Perales y J.A. Villares. Portes Obertes 2013.)



Detall de la proposta de rehabilitació del Bloc Portuari. Foto: David Estal. Informació: Espai Jardi, Habitatge Social, Embarcador, Portuaris.

"El desenvolupament de la unitat en el 'Blau de Marítim' i el 'Gatabo' són un exemple de rehabilitació de les obres d'adaptació de un edifici per a albergar un col·lectiu de discapacitats per a convertir el 'Portuaris'".
 A. Tena, l'arquitecte "Noves Centelles" del Projecte de 130 cases en la Terminal de Recreació, el 1946, a la Sala de Govern de la Casa de Noves Centelles (Arquitectes Barcelonès)



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
PORTUARIS, DE BLOC A VEÏNAT. PORTES OBERTES, MAYO 2013

F69

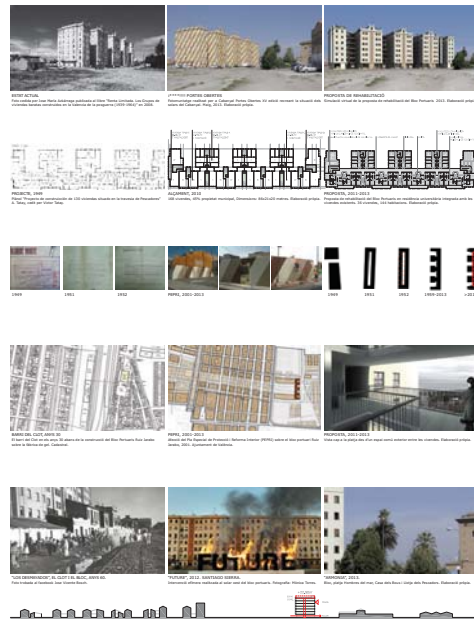


F70

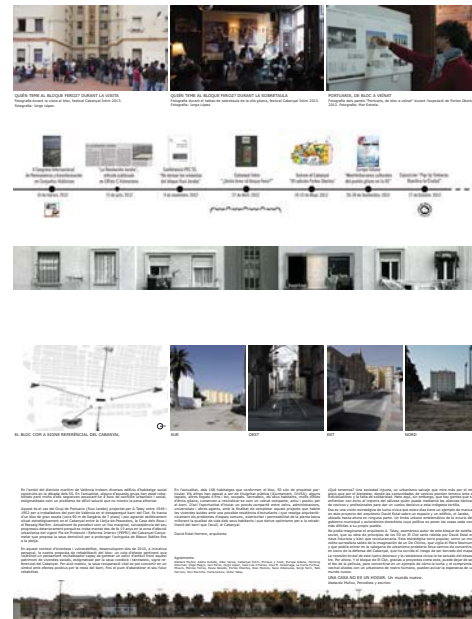




F71



F72



F73



F74

Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
BLOC DE PORTUARIS. POP UP VALÈNCIA: REACTIVA LA CIUTAT. LA NAU, SEPTIEMBRE 2013

F75



F76

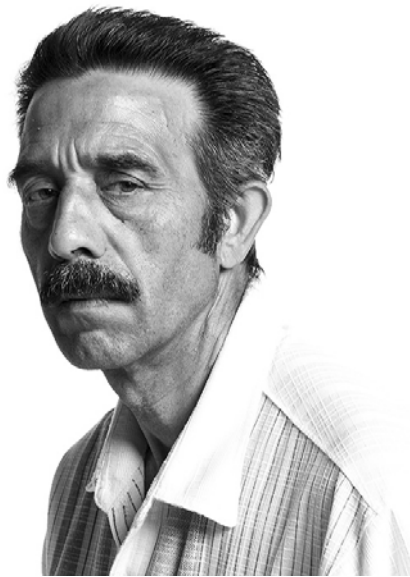


F77



Propuesta de rehabilitación del Bloque de Portuarios de Viviendas Sociales Ruiz Jarabo. El Cabanyal, Valencia. Arquitecto: David Estal. Colaboradores: J. P. Perales, J. A. Villares, H. Klouman. 2013
JOSÉ LUÍS, NOEMÍ, ABRAHAM... 'MILLOREM EL CABANYAL'

F78



FUENTES CONSULTADAS

- Alberto Peñín. "Valencia 1874-1959. Ciudad, arquitectura y arquitectos". ETSAV. Valencia, 1978.
- Aránzazu Melón. "¿Rehabilitación o demolición?: habitando Robin Hood Gardens en el siglo XXI". La Ciudad Viva blog, 2011.
- Azcárraga, J.M. Peiró, J. "Renta Limitada. Los grupos de viviendas baratas construidos en la Valencia de posguerra (1939-1964)". UPV. Valencia, 2008.
- C. Alborch, V.G. Móstoles y D. Estal. "La PEPRI". Valencia, 2010.
- Fernando Gaja. "La promoción pública de la vivienda en Valencia (1939-1976)". Generalitat Valenciana. Valencia, 1989.
- Guillem Cervera. "La obsolescencia de la ciudad, la renovación urbana y su vinculación con los crecimientos". Tesis UB. España, 2011.
- Herrero, L. Fco., Estal, D., Varea, A., González, I. "Barrios degradados: problemas y oportunidades, Seminario Patrimonio y Vulnerabilidad". Cuba, 2011
- Juan Blat. "Vivienda obrera y crecimiento urbano". Generalitat Valenciana. Valencia, 2000.
- Lacaton & Vassal y Frédéric Druot. "Plus: La vivienda colectiva. Termino de excepción". Gustavo Gili. España, 2007
- López, J. "La vivienda social en Madrid: 1939-1959". Ministerio de Vivienda. Madrid, 2007
- López de Lucio, R. "Vivienda colectiva, espacio público y ciudad. Evolución y crisis en el diseño de tejidos residenciales 1860-2010". Nobuko. Argentina, 2013.
- Lynch, K. "Echar a perder, un análisis del deterioro". Gustavo Gili. Barcelona, 2005.
- Moya, L. "Barrios de promoción oficial: Madrid 1939-1976". COAM. Madrid, 1983.
- Pecourt, J., Piñón, J.L. "La Valencia marítima del 2000". ICARO-CTAV. Valencia, 1997.
- Peñín, A. "Valencia 1874-1959. Ciudad, arquitectura y arquitectos". ETSAV. Valencia, 1978.
- Ortego, P. "Las casas baratas. La obra del Instituto de Reformas Sociales". Iustel. Madrid, 2006.
- R. Ramón Temes Córdovez. "El tapiz de Penélope. Transformaciones residenciales sobre tejidos sin valor patrimonial". Tesis UPV. Valencia, 2007.
- Sambricio, C. "Un siglo de vivienda social (1903-2003)". Nerea. Madrid, 2003.
- Sanchís, A. "Historia del cabañal – poble nou de la mar (1238-1897)". Javier Boronat, Editor. Valencia, 2009.
- Sanchís, A. "Historia del cabañal – siglo XX y un incierto futuro". Javier Boronat, Editor. Valencia, 2009.
- Santamarina, B. "Llàgrimes vora mar. Guerra, postguerra i ruïna al Cabanyal (1936-1957) a través de la memòria". UV. Valencia, 2010.
- Valentín Gamazo. "La gran Valencia. Trayectoria de un Plan General. Generalitat Valenciana. Valencia, 1986.
- VVAA. "Conocer Valencia a través de su arquitectura". COACV-Ayuntamiento de Valencia, 2001.
- Xavier Monteys. "Rehabitar en nueve espacios". Universidad Politécnica de Cataluña, Lampreave y GG. Madrid, 2012.
- www.lapepri.com
- www.rehabitar.blogspot.com
- www.ucm.es/info/hcontemp/Madrid/vivienda.htm
- Exposición. "Centenario de la primera ley de Casas Baratas". Arquería Nuevos Ministerios. Madrid, 15 sept-13 nov 2011.
- Exposición. "Amb altres ulls". La Nau. Valencia 2013.
- Exposición. "Cabanyal Dos visions". Biblioteca del Cabanyal, 2010.
- Galería de fotos: AV.CABANYAL.CANYAMELAR.

NOTICIAS RELACIONADAS

- Levante-EMV. 16/11/10. M. Ducajú. “El colegio mayor Luís Vives pasará a ser residencia para investigadores”. La universitat projecta en el “VLC/Campus” la reforma del centro estudiantil para captar talentos.
- El Mundo. 07/03/12. EFE. “Barberá aplaude la propuesta de convertir El Cabanyal en una ciudad universitaria”. Matiza que en ningún caso sería un ‘barrio exclusivamente universitario’.
- Levante-EMV. 21/07/12. J.M. Goerlich Peset. “El colegio mayor Luís Vives cierra”.
- El País. 20/10/12. A.G.Palomo. “Ojalá tuviéramos la suerte de alquilar” El bloque portuario alberga a un centenar de familias que viven entre la ocupación “de patada” y un alquiler de 150 euros.
- El País. 20/10/12. A.Zabalbeascoa. “Tras el tsunami de la crisis”. La grave situación económica ha acelerado un proceso de mutación en la arquitectura.
- Las Provincias. 23/10/12. P.Moreno. “Proyectan una residencia de estudiantes en el Cabanyal”. El edificio se levantará junto a la avenida de los Naranjos fuera de la zona paralaizada del plan urbanístico.
- Las Provincias. 23/10/12. P. Moreno. “Un parking provisional ocupará un tramo de la ampliación de Blasco Ibáñez”. El Ayuntamiento acuerda estudiar el asfaltado de la antigua parcela deportiva hasta que se retome el plan del Cabanyal.
- Coalició Compromís per València. 21/03/13. “Moció: Rehabilitació integral de vivendes del Bloc de Portuaris (edifici Ruiz Jarabo)”.
- El País. 28/10/13. “La Universitat y el estudio Mixuro presentan en la Nau una exposición sobre nuevos usos de espacios infrautilizados en la ciudad”.

FIGURAS

F1	Plano de Valencia y alrededores, 1882.
F2	Croquis de Villanueva del Grao y Pueblo Nuevo del Mar, 1875. Incluido en “La barraca valenciana”.
F3	Plano de situación de las viviendas de renta limitada del distrito marítimo. Elaboración propia.
F4	Indicación del bloque de portuarios en una guía de Valencia de 1979 editada por Pamias. Plano nº 99.
F5	Vista oblicua del Barrio del Clot, Cabanyal, 1920. Google imágenes.
F6	Fotografía del bloque Ruiz Jarabo . Incluida en “Valencia 1874-1959. Ciudad, arquitectura y arquitectos” A. Peñín.
F7 - F9	Proyecto de promoción privada, previo al bloque, para la construcción de 130 viviendas en c/Pescadores, 42. Expediente 22, 1949, Caja 13, Archivo Municipal de Valencia.
F10	Plano de alineaciones de 1952 previo a la construcción del bloque Ruiz Jarabo .
F11 - F14	Planos originales del bloque Ruiz Jarabo. Estudio Tatay.
F15 - F17	Levantamiento del estado actual del bloque Ruiz Jarabo. Elaboración propia.
F18	Afección de la sombra del bloque Ruiz Jarabo desde 1970 a 1990. Facilitada por la Asociación de Vecinos del Cabanyal.
F19 -F21	Contexto del bloque Ruiz Jarabo en los últimos 30 años. Elaboración propia.
F22	Dibujo de un niño del C.P. Enrique Terrasa, en un taller de participación ciudadana organizado por Arquitectura Se Mueve en 2009.
F23	Recorridos de aproximación al Bloque Portuario. Elaboración propia.
F24	Vista desde la Malvarosa. Del autor.
F25	Vista desde la calle Pescadores. Del autor.
F26	Vista diagonal. Del autor.
F27	Vista desde la calle Pescadores. Del autor.
F28	Vista desde la Lonja de Pescadores. Del autor.
F29	Vista del bloque Ruiz Jarabo desde el mar. Del autor.
F30	Planos de ejes principales e históricos del Cabanyal (Calle de Sant Pere y travesía de Pescadores). Elaboración propia.
F31	Sección transversal del Cabanyal donde se observa la sección del bloque Ruiz Jarabo. Elaboración propia.
F32	Afección del Plan Especial de Protección y Reforma Interior sobre el bloque Ruiz Jarabo, 2001-2012.
F33	Imagen de la obra “future” del artista Santiago Sierra junto al Bloque de Portuarios.
F34 - F35	Imágenes de los espacios interiores comunes del bloque Ruiz Jarabo. Del autor.
F36	Diagrama de distribución de viviendas. Elaboración propia.
F37	Noticia extraída de ElPaís. 13 de mayo de 2000.
F38 - F39	Panorámicas desde la azotea de la parte norte del Ruiz Jarabo. L.Fco. Herrero
F40	Vista hacia el mar desde una vivienda alta de la parte norte del Jarabo. Sergi Tarín.
F41 - F42	Figuras para incorporar nuevos usos en el Ruiz Jarabo. Elaboración propia.
F43	Axonometría constructiva. Elaboración propia.
F44 - F45	Propuesta arquitectónica de Intervención y transformación del Bloque Ruiz Jarabo. Planta tipo y baja a nivel de anteproyecto. Elaboración propia.
F46 - F56	Propuesta arquitectónica de Intervención y transformación del Bloque Ruiz Jarabo. Vistas. Elaboración propia.
F57 - F59	Maqueta Bloque de Portuarios. Alzado este, oeste y vista de paso inferior.
F60	Evolución del proyecto. Elaboración propia.
F61	Recortable del Bloque de Portuarios para Cabanyal Íntim.
F62	Panel expositivo para Cabanyal Íntim. Elaboración propia.
F63 - F65	Fotos de Quién teme al Bloque Feroz? durante la visita, comida y tablao flamenco. Javier Moreno y Jorge López.
F66 - F68	Paneles expositivos para Portes Obertes 2013 “Portuaris, de bloc a veïnat”. Elaboración propia.
F69 - F70	Fotos durante la exposición y debate de Portes Obertes 2013. Mar Estrela.
F71 - F74	Paneles expositivos para PopUp València, reactiva la ciutat. La Nau, Septiembre 2013.
F75 - F76	Fotos durante la exposición y mesa redonda de PopUp València, reactiva la ciutat. La Nau, Septiembre 2013.
F77	Serie de fotografías en torno al banco del Bloque. Rosi Moreno.
F78	Serie de fotografías sobre los habitantes del bloque. Jorge López.



David Estal Herrero

calle baja, 30 d, 46003, Valencia
daesher@gmail.com
tlf: +0034 961131561

www.estalklouman.com