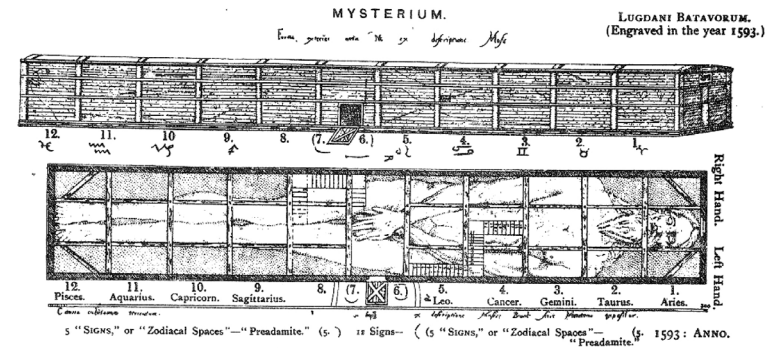


A T E L I E R
A T L A N T I C O
A R Q U I T E C T O S

No. 7.



ROSI-CRUCIAN SYSTEM.
Structure (Symbolic) of the "Archa," or
"Arc." Also—
(Forms—exterior and interior—of the
"Ark of Noah," from the description of
Moses.)

* Place of the "Escaped" Signs.

Arca de Noé. Lugdani Bavorum, 1593.

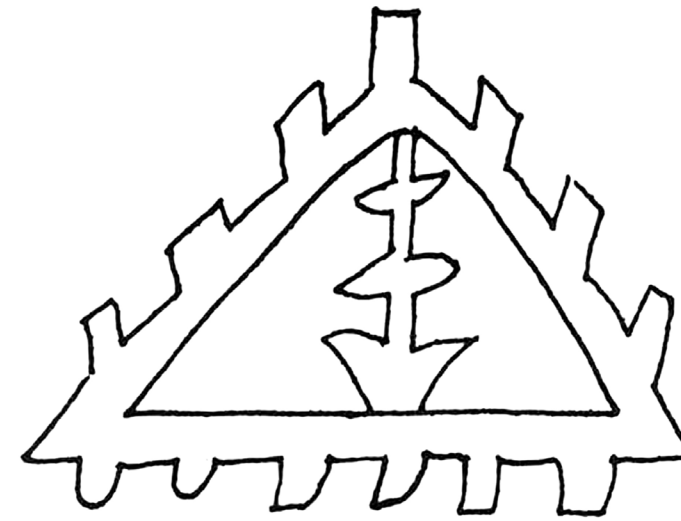
A T E L I E R A T L A N T I C O, se define como un estudio de arquitectura con dos raíces culturales polarmente opuestas y separadas por un océano. Como tal, el espacio de trabajo se entiende como un taller donde se buscan respuestas arquitectónicas sencillas a problemas complejos.

AA es un taller dedicado a la práctica proyectual, teórica y docente de arquitectura, entendiendo esta como un lugar donde se construyen y materializan las ideas a través de un proceso de trabajo no lineal que entrelaza los tres mundos buscando volver a los fundamentos arquitectónicos elementales.

AA utiliza la historia e imaginación de la materia como constructo formal usando geometrías sencillas, que buscan el orden en la seriación estructural de elementos que definen el espacio a través del propio material y sus reglas.

AA busca una respuesta concreta en la memoria de cada emplazamiento, lugar o espacio indagando en los vestigios culturales, materiales e históricos de estos, para la definición de objetos específicos.

AA entiende la arquitectura como respuesta a la realidad cultural, social y económica del momento. Los proyectos reducen la arquitectura a lo expresamente esencial buscando estructuras materialmente claras y honestas. De esta forma, AA encuentra respuesta a los proyectos planteados a través del uso de la artesanía actual, explorando en el conocimiento específico constructivo que le rodea.



Paraíso, Grafograma Sumerio, apox. 3000 a.C

RECONOCIMIENTOS

2023 | Catálogo XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.
Patio para Elena

2023 | Catálogo IX Premios de Arquitectura ENOR 2023
Patio para Elena

2023 | Obra Seleccionada Premis FAD 2023
65ª Edición premios FAD de arquitectura e interiorismo.
Casa para Juan y Laura

2023 | Obra Seleccionada Premis FAD 2023
65ª Edición premios FAD de arquitectura e interiorismo.
Casa para Juan y Laura

2023 | Catálogo y exposición Bienal de Arquitectura de Venecia.
XVIII Bienal de Arquitectura de Venecia. El laboratorio del futuro. Participación en el pabellón argentino "El futuro del agua" comisariado por Diego Arraigada.

La Puerta y el Umbral

2023 | Obra Seleccionada XVI BEAU
XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.
La Puerta y el Umbral

2023 | Obra Seleccionada IX Premios de Arquitectura ENOR 2023
IX Premios de Arquitectura Ascensores ENOR 2023.
Patio para Elena

2023 | Mención de Honor

Concurso de Ideas para la rehabilitación de la Casa de Parga y sus jardines. Meis, España

2023 | Obra Seleccionada Premio de Arquitectura del CSCAE 2022
Premio de Arquitectura del CSCAE 2022. CSCAE
Patio para Elena

2022 | Premio votación Online. VIII Festival Arquia/Próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
Casa para Alex y Nuria

2022 | Mención especial del jurado. VIII Festival Arquia/Próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
Casa para Alex y Nuria

2022 | Premio Extraordinario de Doctorado en "Creatividad Aplicada"
Estrategias de la Materia. La arquitectura de la imaginación material.

2022 | Workshop internacional y Conferencia Habitar Jordania.
Sociedad Jordana de Arquitectos. Ammán, Jordania

2022 | Segundo Premio

Concurso de proyectos para Escuela y centro de formación Profesional en Timbúes

2022 | Obra Seleccionada BIAU XII

Bienal de Arquitectura Iberoamericana XII 2022. Habitar Al Margen. CSCAE
La Puerta y el Umbral

2022 | Ganadores

Concurso de ideas con intervención de jurado para la rehabilitación de la nave Azucarera de Monzón 2030. Monzón, España.

2022 | Obra Seleccionada Premio de Arquitectura del CSCAE 2021

Premio de Arquitectura del CSCAE 2021. CSCAE
Casa para Luisa

2022 | Obra Seleccionada entre 28 finalistas

VIII Festival arquia/próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
Casa para Alex y Nuria

2022 | Obra Seleccionada entre 28 finalistas

VIII Festival arquia/próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
Casa para Juan y Laura

2022 | Obra Catalogada entre 967 realizaciones

VIII Festival arquia/próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
Casa para Alejo

2022 | Obra Catalogada entre 967 realizaciones

VIII Festival arquia/próxima: Resiliencia. Un equilibrio dinámico.
La Puerta y el Umbral

2022 | Tercer Premio - segunda mención honorífica

Concurso de proyectos para el "Centro de innovación rural Alfonso Martín Escudero"

2021 | Finalista

XIII Concurso Bienal de tesis de arquitectura. Convocatoria ibérica arquia/
tesis 2021
Estrategias de la Materia. La arquitectura de la imaginación material.

2021 | Primer Premio

Concurso nacional de anteproyectos. Centro de experimentación, innovación
y desarrollo del diseño y la construcción FADU-UNL. Santa Fé, Argentina
*con C.C.F.G.M arquitectos y Ezequiel Spinelli

2021 | Tercer Premio - Accésit

Concurso de ideas para la definición de espacio público, protección de restos arqueológicos y musealización de los mismos en el ámbito de la Plaza de la Constitución de Cártama, Málaga

2020 | Lectura de tesis doctoral

Estrategias de la Materia. La arquitectura de la imaginación material. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Pamplona, España

2020 | Conferencia

Arq. | Pasos al futuro. Tecnológico Nacional de México, Campus Tepic, Nayarit, México

2020 | Publicación

Casa para Eduardo y Olga. Selección especial 40 aniversario del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja. Arquitectura en La Rioja 2016-2019. Logroño, España

2020 | Conferencia

Clínica de casas. Universidad de la Coruña. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña, La Coruña, España

2020 | Conferencia

Repensando. Nuevas condiciones entre casa, usuario y paisaje, Quito, Ecuador

2020 | Conferencia

20 under 40. Construir, habitar, pensar. Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Pamplona, España

2020 | Conferencia

Nunca Originales. EAAD Campus León, México

2019 | Cuarto Premio

Concurso restringido para casa de la cultura y el patrimonio en Bülle, Suiza

2019 | Segundo premio

Concurso restringido para la nueva sede corporativa de Hermanos de Rivera en A Coruña, España

2018 | Primer Premio

Concurso Nacional de Ideas. Centro de Interpretación, Auditorio, Anexos complementarios y lineamientos para el Plan Maestro del TÚNEL SUBFLUVIAL "Raúl Uranga-Carlos Sylvestre Begnis". Entrerios, Argentina

2018 | Accésit

Rehabilitación del edificio de "LAS SALESAS" en Pamplona para nueva sede de MCP/SCPSA. Pamplona, España

2018 | Segundo Premio

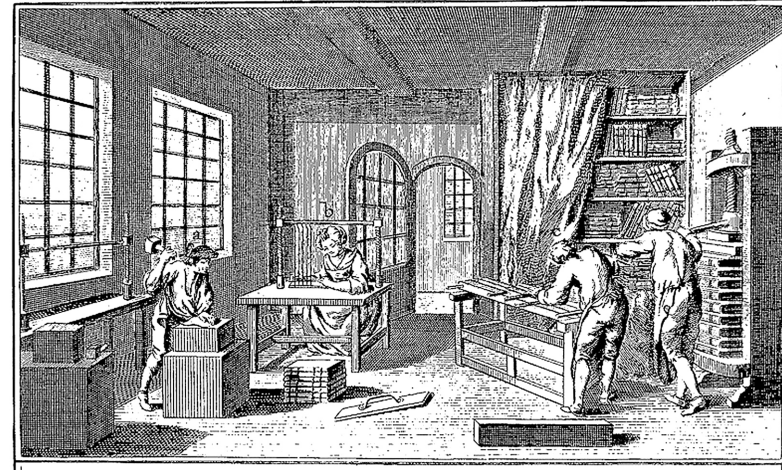
Concurso de Ideas para el Proyecto de la Obra del Nuevo Edificio de la Escuela Técnica Superior Arquitectura y Edificación (ETSAE). Cartagena, España

2017 | Mención de Honor

Concurso Nacional de Anteproyectos. Complejo educativo, Recreativo y de Alto Rendimiento Deportivo. Rosario, Argentina

2017 | Mención de Honor

Concurso Nacional de Anteproyectos. Oficinas de AySA. Buenos Aires, Argentina



Atelier Reliure, Denis Diderot, Jean le Rond d'alembert, 1751-1752