

NUEVA YORK, DEL URBANISMO ECOLÓGICO A LA UTOPIA.

La sostenibilidad y eficiencia energética en la arquitectura suele relacionarse directamente con los edificios y su configuración constructiva. Las edificaciones, como parte del conjunto que conforma la ciudad, son una pieza más para el desarrollo eficiente del conjunto urbano. Es evidente la necesidad de trasladar esta inquietud al resto de elementos y procesos urbanos, abordar el urbanismo desde un enfoque ecológico. El cambio climático se ha convertido en un término palpable que afecta directamente a todos los ámbitos de la población. En la actualidad existe una mayor conciencia social sobre ecología y medio ambiente que afecta directamente al contexto donde desarrollamos nuestros hábitos.

La ciudad de Nueva York ha sido un laboratorio urbano desde sus inicios con sus primeras colonias holandesas pasando por sus *verticalismos radicales* al principio del siglo XX, y ahora, cuando las ciudades vuelcan sus esfuerzos y recursos en ser más sostenibles, menos emisoras y autosuficientes energéticamente, Nueva York investiga y experimenta en sus procesos e infraestructuras con una meta clara. PlaNYC, el plan para el crecimiento sostenible de Nueva York para 2030.

Tras varios años de renovación e inversión, la ciudad de Nueva York, espera un crecimiento de su población de casi un millón de habitantes para el año 2030. Esto supone un reto importante, alojar la población de una enorme ciudad y dotarla de servicios e infraestructuras en un archipiélago que no tiene posibilidad de crecer horizontalmente. Todo ello con el hándicap de la sostenibilidad urbana como horizonte a corto plazo.

Rem Koolhaas en su famoso libro, *Delirios de Nueva York*, ya escribía que "Manhattan se ha convertido en el laboratorio de una nueva cultura, la de la congestión; una isla mítica donde se hace realidad el inconsciente colectivo de un nuevo modo de vida metropolitano, una fábrica de lo artificial donde lo natural y lo real han dejado de existir."

El proyecto de investigación pretende abordar principalmente los temas que afectan a la sostenibilidad de la ciudad, los sistemas que posibilitan el funcionamiento de la urbe desde la óptica ecológica con el compromiso de una nueva ética y estética de lo urbano. La posibilidad de crear un imaginario de soluciones ensayadas, o por ensayar, de recetas urbanas sostenibles que se puedan extrapolar a otras ciudades. El modelo de ciudad vertical, como ya se ha expresado en diferentes artículos, resulta

mucho más sostenible que el modelo de baja densidad. Ejemplos como la ciudad de Benidorm en la Costa blanca son referentes ya experimentados. El proyecto dará un paso más en este sentido en la búsqueda de cómo dotar de espacios y servicios intersticiales a estos modelos de hábitat de espacios compactos. La situación actual y futura de la ciudad de Nueva York presenta las cualidades idóneas para experimentar, valorar y extrapolar.



Nueva York no posee una industria importante, y se hace uso principalmente del transporte público, esto se traduce en que el 80 % de la energía consumida en la ciudad proviene del uso de energía en los edificios. Pese a que los nuevos edificios [nuevas fuentes de emisiones] son ecológicos, es necesario ocuparse del parking construido [edificios gubernamentales, residenciales, comerciales,...] para conseguir reducir en un 30% las emisiones de carbono en 2030, según estipula el planNYC.

Se han marcado diez ambiciosos objetivos:

- 1.- Suficientes viviendas para la población creciente.
- 2.- Que todos los neoyorquinos tengan un parque a 10 minutos a pie.
- 3.- Limpiar los terrenos contaminados de la ciudad.
- 4.- Desarrollar sistemas que refuercen la red de agua.
- 5.- Abrir el 90% de los acuíferos y proteger las zonas naturales.
- 6.- Mejorar los horarios para aumentar la capacidad de tránsito.
- 7.- Un sistema de transporte en buen estado.
- 8.- Renovar la infraestructura energética para proveer energía limpia.
- 9.- Aire más limpio que cualquier gran ciudad del país.
- 10.- Reducir en un 30% las emisiones por calentamiento global.



También adquiere gran importancia la necesidad de obtener información sobre los procesos ecológicos urbanos. Comprender el metabolismo de la ciudad y su potencial para su reconfiguración, y proyectar estrategias para su autonomía energética.

Los experimentos urbanos y ecológicos en el espacio público es una de las herramientas que han puesto en marcha muchas ciudades, pero está comprobado que deben ir más allá del huerto urbano, experimentar con proyectos híbridos, paisajes de producción y ocio.

El trabajo de investigación quiere centrarse en el estudio de la propuesta planNYC, las estrategias ecológicas puestas en marcha en este "laboratorio de la congestión" experimentar in situ su desarrollo y extrapolar conclusiones para obtener modelos

urbanísticos para la construcción de ecociudades. Se han llevado a cabo proyectos de ciudades sostenibles en todo el mundo, desde Sarriguen en el País Vasco hasta Masdar en Dubai. Ecociudades sostenibles y autoabastecidas creadas de la nada. Entre el modelo de Nueva York, una ciudad consolidada, multicapa, experimentada y superpoblada, y el modelo de Masdar, nueva, 100% ecológica, sin emisiones y a experimentar, existe un sinfín de modelos más o menos ensayados.

El urbanismo es el gran olvidado en la era de la sostenibilidad, cuando se piensa en las ciudades, hay que verlas como organismos vivos, más que un sumatorio de construcciones, el paisaje debe pasar a ocupar un lugar destacado en las discusiones sobre la sostenibilidad. Si se piensa en un entorno construido ecológico, debemos crear espacios que la gente valore y con los que pueda conectar emocionalmente, los entienda como suyos, se los apropie.

- El objetivo son los mecanismos y estrategias que conforman el imaginario puesto en marcha en la ciudad de Nueva York ante el aumento demográfico previsto para los próximos años. Fundamentos ecológicos como cohesión del conjunto de ciudad, más allá de los edificios sostenibles. Aproximación a la ecociudad desde modelos consolidados, alternativa a la ciudad dormitorio.
- El ámbito de partida es toda el área metropolitana de Nueva York para obtener datos cuantificables de las diferentes herramientas puestas en funcionamiento. Trabajo de campo en diferentes áreas con diferentes grados de actuación.
- Urbanismo ecológico es el concepto a desarrollar, volver a vivir y habitar la ciudad por sus usuarios y no sólo por los turistas. Ampliación programática del espacio público como superficie de apoyo a la vivienda compacta.
- Retorno del arquitecto como el profesional adecuado para el diseño de la ecociudad, dejar atrás las ciudades y los planes diseñados por abogados y políticos sin ningún trasfondo social y urbano.

Para el desarrollo del proyecto haría uso de mis conocimientos en softwares SIG [Sistemas de Información Geográfica] y de sistemas de gestión del territorio para obtener datos e información específica de la red y poder representarlo mediante mapas de información.

Se hace inevitable el uso del software Space Syntax con el que se puede pronosticar los impactos de las decisiones de planificación, transporte y de diseño en las personas y el espacio en todas las escalas de desarrollo. De esta forma mejorar el

desempeño económico, social y ambiental del entorno. Space Syntax es un enfoque geográfico que abarca un conjunto de teorías y técnicas para el análisis de configuraciones espaciales. Se basa en el hecho de que en un entorno urbano todos los espacios están interconectados y donde todas las partes están unidas a las demás. Esta aproximación representa una importante herramienta de análisis de la morfología urbana y persigue la predicción del comportamiento espacial humano en entornos urbanos. Es necesario utilizar este tipo de programas virtuales de análisis y síntesis urbana y territorial.

Con la ayuda de estos softwares y el trabajo de campo, junto el estudio y síntesis del trabajo ya realizado y publicado por otros profesionales se pretende avanzar en los parámetros que definirán la ecociudad del futuro. Una ecociudad donde exista un diálogo entre el hombre y la naturaleza, la estrecha relación entre los que viven, aprenden, trabajan y se divierten en el medio urbano. En las ecociudades los sistemas, servicios e infraestructuras están relacionadas con la naturaleza y se integran a la perfección en el medio natural de su entorno. Los espacios construidos dialogan con el medio natural, son lugares concebidos de manera sostenible, el exponente de una nueva cultura de la ciudad y del territorio, un símbolo de la evolución de la relación entre el hombre y el entorno.

"Manhattan es la piedra Roseta del siglo XX.

No sólo buena parte de su superficie está ocupada por mutaciones arquitectónicas [Central Park o los rascacielos], fragmentos utópicos [el Rockefeller Center o el edificio de la ONU] y fenómenos irracionales [el Radio City Music Hall], sino que además cada está cubierta con varios estratos de arquitectura fantasma en forma de antiguos ocupantes, proyectos abortados y fantasías populares, que proporcionan imágenes alternativas a la Nueva York que existe."

Rem Koolhaas. DELIRIOS DE NUEVA YORK