

ECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

cionalismo en la vida de sport
RICHARD MEIER EN BRONX
Mackay-Roger Sheppard

UIS I. KAHN
A MUERTO

A2QVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

¿SPINOLA EN BARCELONA?

JAMES GOWAN,
VANGUARDISTA RESPETUOSO
Lluís Domènech, David Mackay, Oriol Bohigas

CONJUNTO DE VIVIENDAS EN LA ISLA DE WIGHT

AR3VITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

RUBIO I BELLVER
Y LA FORTUNA DEL GAUDINISMO
Alfonso de Sola-Morales y Rafael Guàrdia

GREGOTTI & ROSSI

ARQ4ITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

GRAFICACIÓN Y DISEÑO
Juan Pablo Ronda

ARQV5TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

FUNCTIONALISM, YES, BUT...
Robert Venturi y Denise Scott Brown

ARQVI6ECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

JOSEP MARIA SÒS
MÁS ALLA DE CUALQUIER CON
Lluís Domènech

ARQVIT7C
BIS

VALLADOLID
DE GRANERO A GARAJ
Lluís Domènech y Leopoldo Torres

ADES" EN EL SIGLO XIX
en el de los cambios morales del arte de Barcelona.
Lluís Domènech y Julio Esteban

IE8TVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

LOS PROYECTOS DE LEONIDOV EL "LEONIDOVISMO"
Y LA REVOLUCIÓN HISTORIOGRÁFICA DE ALEKSANDRO Y CHOMACOMONDOV
Oriol Bohigas

ARQVITEC9VRAS
BIS
información gráfica de actualidad

AL OTRO LADO DEL PARAÍSO
Lluís Domènech

HANS HOLLEIN
UNA ENTREVISTA BIOGRÁFICA
Federico Correa

ARQVITECT10RAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTV11AS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVR12S
EN LAS MARGENES
Pág. 2

JOSEP MARIA JUJOL
Pág. 11

ALVARO SIZA VIEIRA
Pág. 11

IDEOLOGIA
Y LENGUAJE EN LAS
ARQVITECTVR12S
DEL PODER
Pág. 19

LA UNIVERSIDAD
LABORAL DE GIJÓN
O EL PODER DE LAS
ARQVITECTVR12S
Pág. 25

ARQVITECTVR12S
BIS
información gráfica de actualidad

CATALUNYA1976
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRA13
BIS
información gráfica de actualidad

14RQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

UNA PRIMERA PR
INFORMACIÓN GRÁFICA DE ACTUALIDAD

A15QVITECT
BIS

EXIONES
ULACIONES
OSTER ASSOCIATES
Rafael Piñón

ECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA LA AMPLIACIÓN
DE LA SEDE SOCIAL EN BARCELONA DEL C.O.A.C.B.
Fidel de Mola, 1 de julio de 1976

ARQV18TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQV17TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ALDO VAN EYCK
UNA CONVERSACION BIOGRÁFICA
Federico Correa

ARQV19ECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

VANGUARDIA Y PRODUCCION
SKIDMORE, OWINGS & MERRILL
Oriol Bohigas

HOMENAJE A BARCELONA
León Krier

ARQVIT20CTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

RECUERDOS DE LA SARRAZ
Alberto Sartoris

ARQVITE21TVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITEC22VRAS
BIS
información gráfica de actualidad

AFTER
MODERN
ARCHITECTURE
Rafael Moneo, Mario Gandelman, Oriol Bohigas, Peter Eisenman, Helio Piñón, Anthony Vidler

MADRII

ARQVITECT
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECT
BIS
información gráfica de actualidad

UN PASEO POR LA
CASTELLANA
Pág. 9

ECTVR25S
BIS
información gráfica de actualidad

DEL FUNCIONALISMO
ACCIONES DE ROMEROS AMERICANAS
Antonio Cortés, Teresa Muñoz

RTORIS
I CLASICISTA EN LA VANGUARDIA
Oriol Bohigas

ARQVITECTVRA26
BIS
información gráfica de actualidad

27RQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

LA ÉTICA
CONTRA LA MODERNIDAD
DOS CASAS MODERNAS
Pág. 14

A28QVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

AR29VITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
PARA
BARCELONA:
LA ESCUELA,
LA VIVIENDA
Y EL RESTO,
VERDE.

ARQ30TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQV31TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

AMPLIACIÓN DE LA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
DE BARCELONA
José Antonio Coderch

ARQV32ECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVIT33CTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITE34TVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

CONCURSO DE REFORMA Y AMPLIACIÓN
DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

ARQVITECT36RAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECT37RAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTV38AS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECT36RAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECT37RAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTV38AS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTV38AS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTV39AS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVR40S
BIS
información gráfica de actualidad

LAS PLAZAS
OCHOCENTISTAS VISTAS EN LOS '80

ARQVITECTVRA41
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRA42
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

AR45VITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQUITECTURA TERMINAL
LA PLAZA DE LA ESTACIÓN DE SANTIS
Lluís Domènech, Lluís Domènech, Lluís Domènech

ARQ46ITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQ47ITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQ48TECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITECTVRAS
BIS
información gráfica de actualidad

ARQVITEC52VRAS
BIS & CO.
ARCHITECTURE

ARQVITEC53VRAS
BIS & CO.
ARCHITECTURE

ARQVITEC54VRAS
BIS & CO.
ARCHITECTURE

THE EPISTEMOLOGICAL CONDITION OF THE MAGAZINE: ARQUITECTURAS BIS AND ITS EDITORIAL BOARD (1974-1985)
The case of Manuel de Solà-Morales and Rafael Moneo

INDEX

ABSTRACT

INTRODUCTION

CHAPTER 0

CONTEXT ISSUES: A MAGAZINE FOR THE PURPOSE OF “AFTER MODERN ARCHITECTURE”

The magazine within the cultural background of its time – The rise of architectural theory – A magazine for the purpose of “After Modern Architecture”: a new philosophical and historical self-consciousness – Criticism and Cultural Theory – Between Europe and North America: transatlantic discourses – The construction of Architecture Culture in Spain – From Nueva Forma to El Croquis – Dialectical Madrid-Barcelona – Cataluña: “how to draw a new country” – Barcelona as motif, Barcelona as consequence.

CHAPTER 1

A FORMAT FOR A NEW FORMULA: THE EDITORIAL BOARD OF ARQUITECTURAS BIS

The editor, the architect and the graphic designer: Regàs, Bohigas, Satué – the birth and story of an independent “Little Magazine” – “Literature”, architecture and graphic design – Format, production and structure – Rosa Regàs and the editorial and social dimension of the magazine – A magazine without an editorial scope? – Theory matters – Theoretical and cultural affiliations – A format for a new formula: the editorial board of Arquitecturas Bis – Enric Satué and the graphic and visual dimension of the magazine – Oriol Bohigas and the political dimension of the magazine – Manuel de Solà-Morales and the academic dimension of the magazine – Rafael Moneo and the historical dimension of the magazine – Federico Correa – Helio Piñón and Tomás Llorens, the ideological dimension of the magazine – Lluís Domènech – Luis Peña Ganchegui

CHAPTER 2

THE CITY AS THE TERRITORY OF ARCHITECTURE AND THE MAGAZINE AS THE PRINTED SPACE
FOR A NEW URBAN THEORY

Magazines, books and other tools for action – Barcelona, Roma, Cambridge and back to Barcelona: an intellectual roundtrip – Epistemology of the urban condition – The ‘Laboratorio de Urbanismo’: laboratories and experiments? – (Urban) theory as a form of (urban) practice – the academic dimension of the magazine – The culture of description: ideology and representation – new cartographies for a new country: “¿Cómo dibujar un país?” – Territory and culture – “State simplifications”: an atlas for Catalonia

CHAPTER 3

RAFAEL MONEO AND THE THEORETICAL COMMITMENT: THE FIGURE OF THE ARCHITECT AND
THE RECONSIDERATION OF HISTORY

Madrid-Barcelona: how to approach the teaching of Architecture – Theoretical commitment: building, teaching, writing – the figure of the architect and “the architect in the History” – “Arquitecturas en los márgenes” – the architect as builder: the idea that supports form – the description of architecture: how it was thought and how it was built? – To draw: description, communication, representation and ideology – Of what History are we talking about? – The historical dimension of the magazine – History and The body of knowledge of Architecture – The construction of theory and “The solitude of Buildings”

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHY

ACKNOWLEDGEMENTS

Valdivieso`s research, developed between Madrid (UPM) and Cambridge (Harvard), focuses on History, Theory and Criticism of Architecture, specifically on late modern architecture, culture and media; and the way in which an `after-modern` philosophical and historical self-consciousness approach was built up within the framework of several North American and European magazines during the mid-70`s and 80`s. More specifically, he is working on the Spanish magazine Arquitecturas Bis, published in Barcelona from 1974 to 1985, on the different members of its heterogeneous editorial board and on their theoretical and ideological `affiliations`, in order to understand how the magazine was a significant sign of an age that brought the rise of architectural theory in a context of critical reading of modernism and the consequent emergence of theories and histories of `resistance` or `reaction`, together with the engagement and reception to the whole domain of Cultural Theory. Finally, the aim is to understand the epistemological condition of magazines `as vehicles for translation and production of knowledge, beyond the outdated dialectical theory-practice and to demonstrate the way in which the specific case of Arquitecturas Bis worked as a vehicle for a `transatlantic` translation between Europe and the US, through Spain, positioning Spanish architectural practice and scholarship internationally, and introducing international debates into the Spanish, until that moment, isolated, or officially and politically directed agenda.