

FLU-OR
ARQUITECTURA

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

FLU-OR Sociedad Civil

c/ Ángel Rebollo 88 bajo izquierda
881 993 083 | 680 35 91 84 | 657 13 65 26
mail@flu-or.com

www.flu-or.com

SOCIOS INTEGRANTES

Juan Miguel Salgado Gómez - arquitecto colegiado 4453 COAG
Luis Manuel Santalla Blanco - arquitecto

COLABORADORES HABITUALES

Antonio Antequera Reviriego - arquitecto
Ander Bados Sesma - arquitecto
Alba González Vilar - arquitecta
Vanessa Veira Castro - arquitecta
Hugo de Celis - arquitecto
Andrea Ricoy - estudiante de arquitectura

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2008 - 2014 colectivo flu-or

Es nuestra primera agrupación, y parte del propio interés como estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña (ETSAC). Siendo estudiantes, organizamos diversos eventos, entre los que destaca la "*Fetsac*" de 2009 y los conciertos "*The Star no teu Estar*". Hemos colaborado con diferentes estudios de arquitectura en la organización, puesta en marcha y exposición de iniciativas como "A Cidade dos Barrios", "Habitaes, los lugares de los ciudadanos", "Roteiros 09" y "Arquitecturas Colectivas - Galiza". Hemos participado en concursos obteniendo distintos reconocimientos. Por último, destacamos también la realización de talleres, en las escuelas de arquitectura de A Coruña, Madrid y Sevilla, centrándonos en la experimentación y la construcción.

2015 - actualidad Flu-or S.C.

El momento actual de Flu-or, como empresa, que atiende a encargos profesionales de vivienda, espacios comerciales y mobiliario, a la vez que continúa con la actividad en la gestión de talleres y en la realización de concursos.

Nuestra obra construida pasa por el diseño y construcción de mobiliario e iluminación, reformas y adaptación de bajos comerciales como la librería "Moito Conto", la redacción de proyectos de ejecución de vivienda y las propuestas urbanísticas a mayor escala.

CAPACIDADES

comunicativas

La experiencia a la hora de difundir nuestro trabajo o el trabajo de otros, como pueden ser exposiciones, performances, conciertos, vienen de la época como colectivo. Así también como consecuencia de la organización de talleres de construcción, gestionando y atendiendo a distintos grupos de trabajo.

Nuestro trabajo ha sido publicado en el fanzine "*Bartlebooth*" num. 3, en la revista "*future arquitecturas*" (num. 28_29), y en la revista "*AV proyectos*" num. 73. Hemos asistido como conferenciantes en el espacio de intervención cultural "*Normal*", en las jornadas "*Olladas de preto*" en su edición de 2015, así como en el "*Pechakucha Night*" de A Coruña Vol 8. Como ganadores del European 13, hemos expuesto nuestro trabajo en la ETSAC, en el COAG Coruña, y en el Ministerio de Fomento en Madrid.

de organización

Con la organización de la primera edición de FETSAC en 2009 pudimos testar nuestra propia capacidad de gestión de distintas tareas para llegar a un objetivo concreto. Muestra de esto es también la diversidad de proyectos que gestionamos simultáneamente obteniendo unos resultados a nuestro entender satisfactorios.

informáticas

Acompañamos nuestra labor como arquitectos de una faceta interesada por comunicar al cliente aquello que diseñamos, con la construcción y producción de nuestra propia página web *flu-or.com*, así como la elaboración de infografías y fotomontajes.

CURRICULUM VITAE

Flu-or nace como colectivo en 2008, formado por estudiantes con intereses afines que han continuado trabajando hasta formar una empresa, la actual sociedad civil Flu-or S.C.

2017

- + Dirección de obra de vivienda unifamiliar en Dorneda. Oleiros
- + Dirección de obra de vivienda unifamiliar en Foxo. Arteixo
- + Dirección de obra de reforma y ampliación de vivienda unifamiliar en O Pinar (Oleiros)
- + Proyecto de ejecución de cubierta en Lodairo. Mugardos
- + Proyecto de ejecución de fachada en Melide
- + Proyecto de ejecución y dirección de obra de tienda TD Urban
- + Reforma de piso en Novoa Santos . A Coruña
- + Proyecto de vivienda modular en Betanzos
- + Proyecto de rehabilitación de vivienda en Xove (Lugo)
- + Mueble bar y mesados exteriores para jardín en Mera (Oleiros)

2016

- + Taller de construcción #hayunhorreoensevilla en la Semana Cultural de la ETSA Sevilla
- + Proyecto de reforma y ampliación de vivienda en O Pinar, Oleiros
- + Proyecto de ejecución - Mejora de instalaciones de Melisanto Sociedade Cooperativa Galega
- + Proyecto de ampliación de vivienda en A Costa, Melide

2015

- + European 13 - Primer Premio , A Coruña
- + Proyecto de ejecución de vivienda unifamiliar en Foxo, Arteixo
- + Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar en Moeche, A Coruña
- + Diseño interior y mobiliario para The Pieza, Madrid
- + Proyecto de garaje para tres coches en Cerdido, A Coruña
- + Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar en Mera, A Coruña
- + Proyecto de ampliación de vivienda unifamiliar en A Costa, Melide
- + Proyecto de reforma de bloque de viviendas en Pontedeume, A Coruña
- + Redacción de memoria de actividad para centro de terapia en Oleiros.
- + Proyecto de Bar en Furelos, Melide

2014

- + Proyecto de ampliación de explotación ganadera en Santiso, Melide
- + Proyecto de reforma de Bar Norte, Melide
- + Proyecto de reforma de un centro de estética en Domende, A Coruña
- + Instalación "Otras Naturalezas" en la galería Hangar, A Coruña
- + Proyecto de reforma del Albergue Alfonso II el Casto, Melide
- + Proyecto de reforma para Pulpería o Catalán, Melide
- + Dirección y coordinación del taller "Proyecto Blablabla" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- + Diseño de tablas de surf para PULL&BEAR
- + Imágenes 3d para Mantiñán Arquitectos.
- + Exposición individual de la familia de lámparas < en Goodies Store, A Coruña
- + Proyecto de vivienda unifamiliar en Arzúa
- + Montaje y coordinación de la exposición "Viaje al Centro de la Tierra" del fotógrafo Carlos Álvarez
- + Dirección creativa y producción de video y fotos de campaña para Diego Estrada
- + Proyecto de librería Moito Conto, A Coruña
- + Artículo "Lo natural" para el fanzine num. 3 "los opuestos" de Bartlebooth.
- + Showroom en la sala COAG para la presentación de la colección de muebles.
- + Participación en Pechakucha Night A Coruña Vol. 8

2013

- + Proyecto de cierre de finca en A Devesa / Santiso /A Coruña.
- + Diseño y fotografía para el catálogo de moda de Susana Blázquez.
- + Fashion film para la diseñadora de moda María Abilleira: -M-
- + Video-presentación de la página web: "arquitecturadegalicia.eu"
- + Maqueta de vivienda mínima Drop para UrbanSquare /A Coruña/
- + Proyecto y ejecución de reforma de local en Ángel Rebollo: "Benita" /A Coruña
- + Proyecto de reforma de salón de Cousas /Melide/A Coruña/
- + Proyecto básico y de ejecución de vivienda en Chorén /Santiso/A Coruña

- + Coordinación del VI Encuentro de la Red Arquitecturas Colectivas Galicia
- + Dirección y coordinación del taller "Yo camino, tú caminas, él camina" para el VI AACCGaliza
- + Colaboración junto con Taller de Casquería en la inauguración de la exposición de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Nave 16 de Matadero Madrid.

2012

- + Diseño gráfico y creación de espacios para los encuentros de lectura: "xx- lemos xuntos" /Sanxenxo, Pontevedra.
- + Proyecto de reforma de la hemeroteca de la ETSAC: "#proxectoblalabla" /A Coruña
- + Fashion film y lookbook de la colección de moda: "InEmigrante" de Carmen Delgado. Madrid.
- + Video-performance en el festival de arquitectura de la ETSAC: "360 fetsac12" /A Coruña
- + Taller para la semana de acogida de alumnos en la ETSAC: "Momotoro" /A Coruña
- + Proyecto de reforma de un apartamento en A Coruña: "si no puedes mejorar a IKEA, no lo hagas" /A Coruña
- + Coordinación y difusión de conciertos: "The Estar no teu Estar", ocupación temporal del espacio doméstico. vol.02 FEDERICO FLESFA /A Coruña
- + Propuesta para el Concurso Internacional de Escultura para el futuro Parque de Levante: "Diálogo" /Murcia

2011

- + Mención de honor en el concurso internacional de arquitectura para el IMOV Lanzarote: "El no-edificio o el museo que no es museo" /Lanzarote.
- + Mención de honor en el concurso para estudiantes de arquitectura "The limit Barbate": "Parques que son plazas" / Cádiz.
- + Creación del Le! Laboratorio extraordinario. Herramienta estudiantil que gestiona acciones con el fin de realizar cambios a nivel global partiendo de micro-intervenciones /A Coruña.
- + Conferencia en el espacio de intervención cultural Normal [istoenormal.org] /Normal/A Coruña.
- + Diseño de escaparate para la tienda "El perfume": "Nebulosa da contenda navideña" /Culleredo, A Coruña.
- + Instalación-taller "el chisme blablabla" en la semana cultural de la ETSAM /Madrid.

2010

- + Diseño web y difusión de la plataforma "A cidade dos barrios" para MMASA.
- + Diseño de InfoPOINT e imagen gráfica de la plataforma "A cidade dos barrios" para MMASA.
- + Performance flu-or à fond + visita M.A /Louvain-la-Neuve/
- + "Fotoblitz". vol.00 DIE GURKE. Ataque fotográfico relámpago /A Coruña/

2009

- + Instalación-performance en la Escuela de Arquitectura de A Coruña [ETSAC]: "Día da percepción non habitual". Laboratorio eXTRAordinario. fetsac 09.
- + Montaje y diseño gráfico para el espacio expositivo "Ángel" colaboración con el COAG Santiago.
- + Instalación en "Roteiros 09". Colaboración con el COAG Santiago.
- + Montaje de la exposición "Habitares, los lugares de los ciudadanos" en la Sede del COAG Coruña. Colaboración con el estudio de arquitectura MMASA.

2008

- + Instalación-performance: C.R.I.S.I.S. Comunicado de FLU-OR a la Comunidad Internacional sobre el momento socio-económico actual / Pontevedra/
- + 3er premio en el concurso de iniciativas universitarias de Galicia: "Por unha mobilidade segura". Dirección General de Tráfico /A Coruña/
- + Cartelería para el concurso "Campaña VIH-SIDA" /A Coruña/
- + Coordinación y difusión de la plataforma de conciertos "The Estar no Teu Estar", ocupación temporal del espacio doméstico. vol.01 MLK /A Coruña/



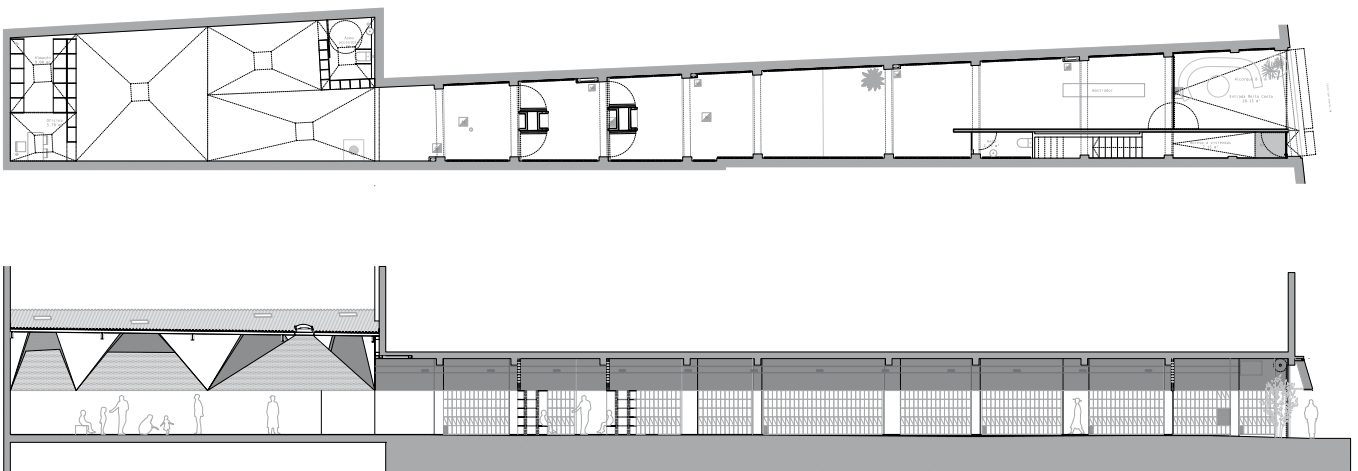
MOITO CONTO(2014)
arquitectura - librería - A Coruña

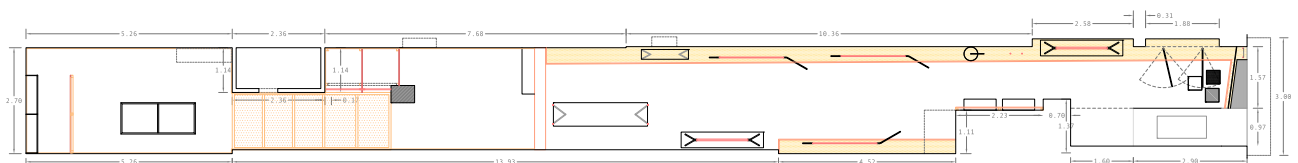
Moito Conto es una librería situada en la calle San Andrés en A Coruña. Desde la entrada se puede ver un pasillo de 30 metros que se trata como una calle, donde los libros son los protagonistas.

La entrada es una continuación de la calle, generando un pequeño espacio de reunión y a su vez escaparate abierto. Una línea a 2 metros de altura recorre todo el local, llegando a la parte trasera.

La parte trasera es un espacio cubierto con pirámides truncadas de tela, que dirigen la luz natural cenital acotando virtualmente este espacio principal.

Se ha decidido por experimentar con esta solución por la facilidad de montaje y por la propia economía de la obra, no olvidando la plasticidad que aporta esta solución.







VIVIENDA EN PINAR. OLEIROS (2017)

Rehabilitación y ampliación de vivienda

Se trata de la rehabilitación de una vivienda de planta baja, que tiene varias estancias interconectadas en un mismo espacio.

De esta manera, la cocina, el comedor, el salón y la sala de estar se unen a una biblioteca en un espacio casi continuo.

Se generan nuevos espacios extra en la habitación y en la biblioteca, resuletos como voladizos hacia el exterior.

Aparecen nuevos espacios como la terraza y el office, resuletos con estructura metálica de acero y vidrio.

Se han conservado las trazas originales de la casa, pero ha modernizado su imagen y ganado fluidez de espacios y confort térmico, ya que se ha renovado la envolvente aislante y se ha instalado un sistema de energía renovable basado en aerotermia y suelo radiante.





VIVIENDA EN OPINAR. OLEIROS (2017)

Rehabilitación y ampliación de vivienda





VIVIENDA EN DORNEDA. OLEIROS

Vivienda unifamiliar de nueva planta

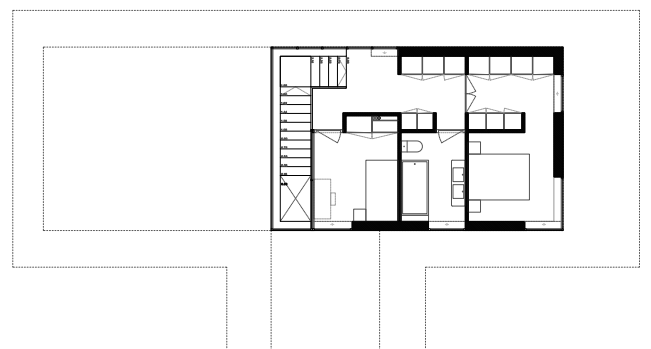
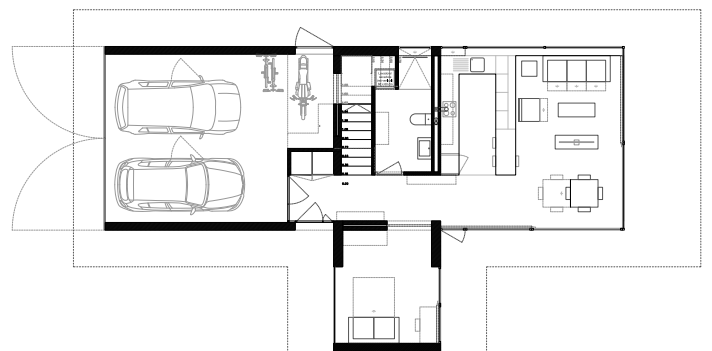
Este proyecto parte de la resolución de una vivienda con buenos estándares de habitabilidad y con un coste reducido.

Para ello se ha realizado una vivienda compacta, lo más estandarizada posible y con una distribución en planta que optimiza el espacio.

Toda la vida de día se desarrolla en la planta baja, limitando la planta alta exclusivamente a dormitorios y baño.

Su ubicación está pensada para obtener el mayor aprovechamiento del sol y de la parcela. A su alrededor aparecen unas pérgolas que generan espacios laterales complementarios, que tienen un mayor uso en épocas de buen tiempo.

El diseño general es muy limpio, con volúmenes puros. Para reforzar esto, se realiza una cubierta plana en cada uno de los volúmenes, convirtiendo el conjunto en un juego de volúmenes cúbicos.





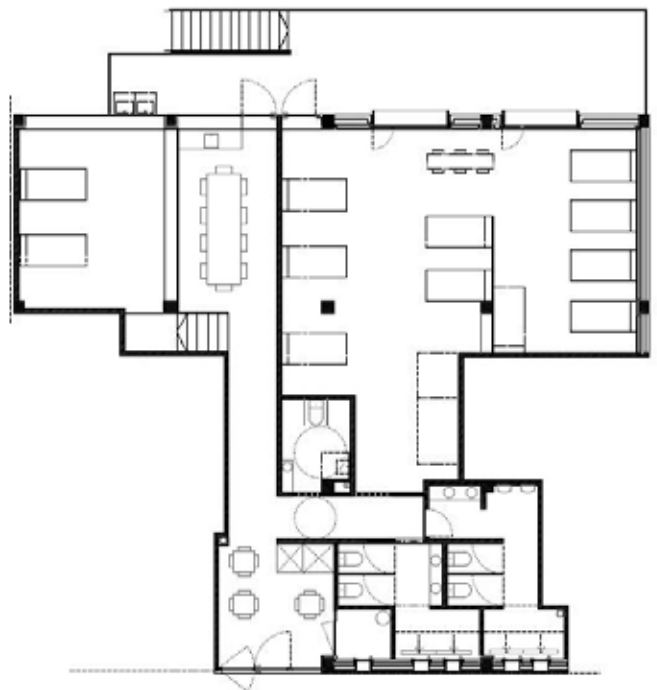
ALBERGUE ALFONSO II EL CASTO

Acondicionamiento de local (Melide) 2014

Albergue para peregrinos en el Camino de Santiago primitivo. Destaca la terraza exterior con una buena orientación y la fachada de celosía de madera, que acompaña al peregrino invitándole a entrar.

La distribución interior optimiza el espacio al máximo, condición impuesta por los clientes.

Los huecos de la habitación principal hacia la terraza se resuelven a la altura para sentarse, sirviendo de asiento en la terraza.





SALON MERA(2015)

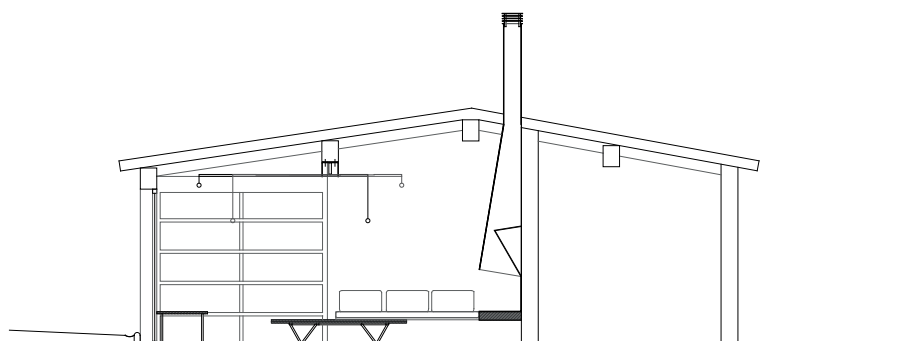
interiorismo - Mera (Oleiros)

Este salón se sitúa en una antigua dependencia abierta de una vivienda, en el cual se plantea un nuevo uso como salón - cenador, que pueda estar abierto y cerrado según la época del año.

La envoltente se esconde totalmente mediante puertas correderas de madera que se alojan en el interior de los muros.

El interior está presidido por una lareira, una laja de hormigón sobre la que se sitúa la chimenea, diseñada expresamente para este local.

El mobiliario permite la alteración de uso como salón y comedor debido al diseño del mobiliario, que se ajusta en altura y permite diversas distribuciones.



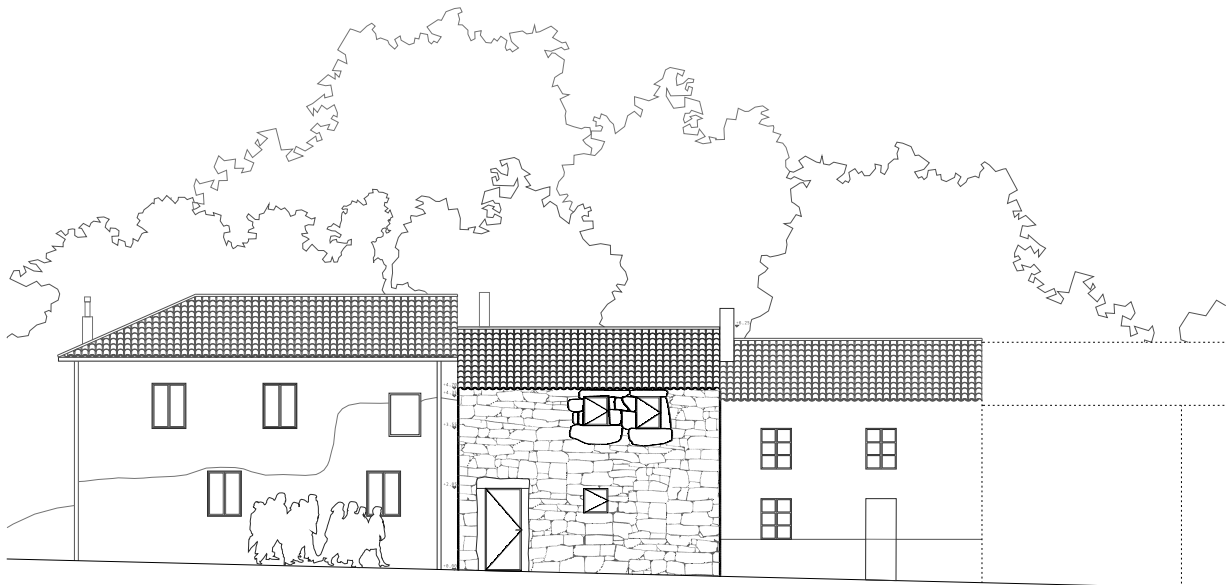
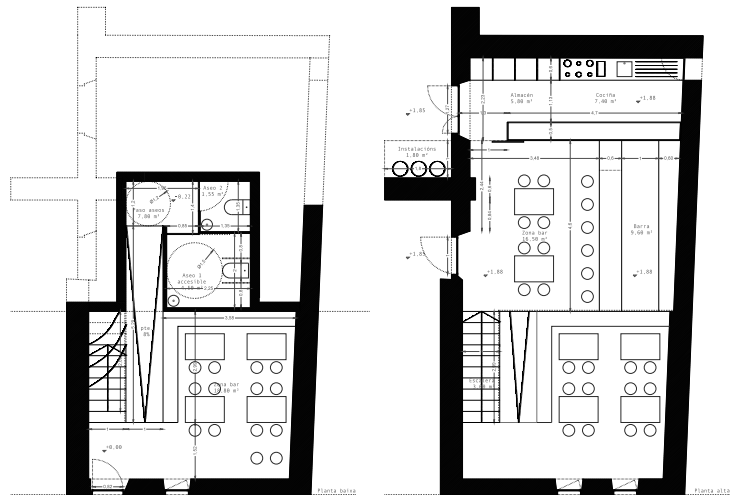
BAR A PONTE FURELOS

Proyecto de rehabilitación de una antigua vivienda en el camino francés de Santiago, para convertirla en bar turístico.

El proyecto conserva los muros de piedra de mampostería existentes y se resuelve en dos plantas.

En la planta baja se excava el espacio necesario para los baños y se resuelve la accesibilidad. La planta alta contiene los servicios de barra, cocina y almacenaje.

arquitectura - bar - Melide - A Coruña
2015





BENITA: ESTUDIO FLU-OR

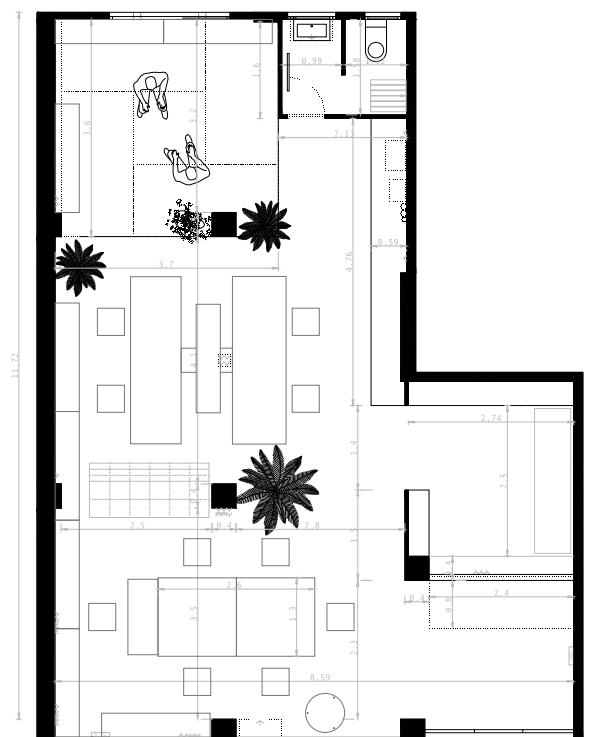
Benita es el espacio en el que trabajamos, se trata de un único espacio abierto, con un espacio principal de trabajo, en la que se diferencia una zona de taller de maquetas y mobiliario, una zona de estar y de almacenaje y un baño.

Nace con la intención de espacio de trabajo compartido, y es como funciona en la actualidad.

En este momento, contamos con profesionales de la ilustración, iluminación y el diseño gráfico en nuestro espacio.

interiorismo - A Coruña
2013

c/Ángel Rebollo n. 88, bajo.



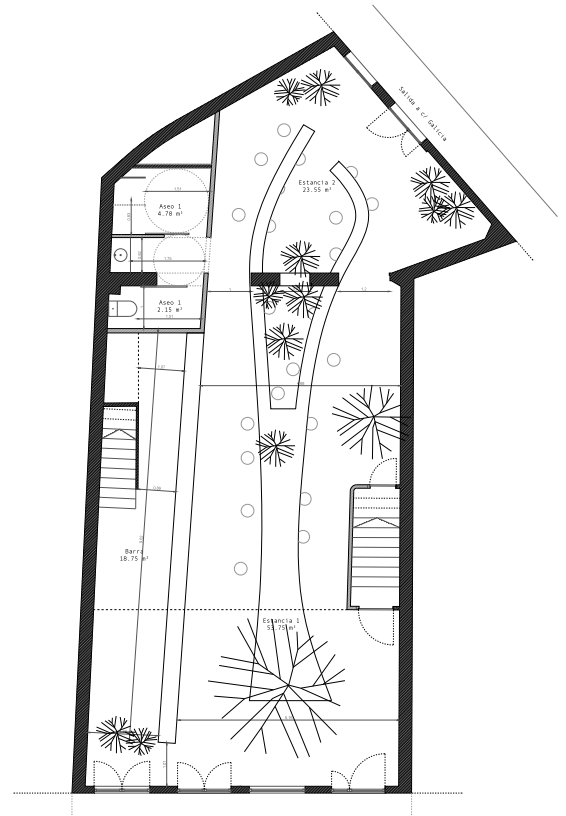
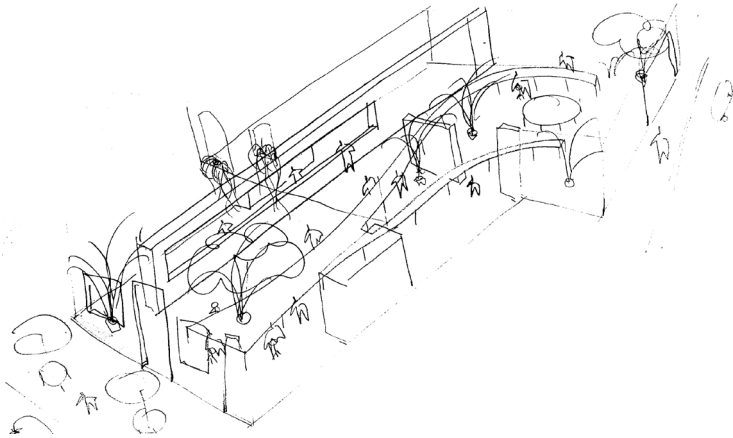
PROYECTO BAR NORTE

Proyecto de reforma de bar en el centro de Melide, a su paso por el camino Francés de Santiago.

Se plantea una barra una nueva organización del bajo, con una gran barra y una gran mesa continua y común que recorretoda la longitud del local.

Se mantiene la fachada existente, de gran calidad y con una escala muy agradable con el entorno que la rodea.

**arquitectura - bar - Melide - A Coruña
2014**



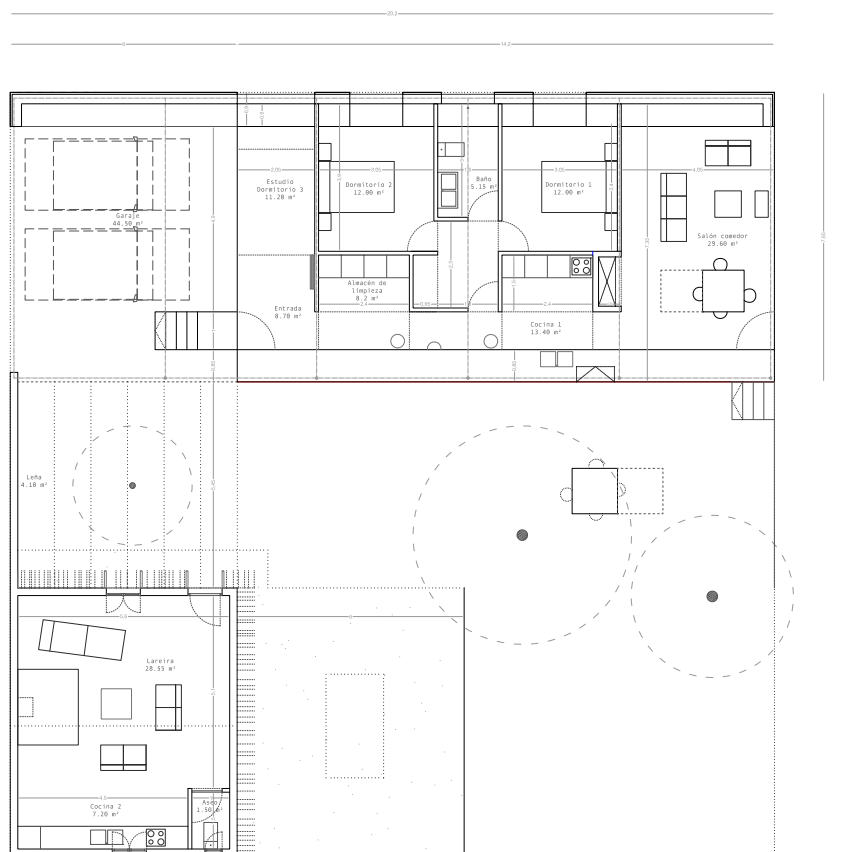
PROYECTO DE VIVIENDA EN ARZUA

Proyecto que integra una construcción existente, formando un conjunto con patio interior abierto al exterior.

La cota del nuevo volumen se baja adaptándose al terreno y consiguiendo una sensación espacial con apertura de huecos "a nivel de terreno".

El reto de la vivienda se resuelve de la manera más compacta posible, aprovechando todos los espacios al máximo (pasillos, pasos..).

**arquitectura - vivienda - Arzúa - A Coruña
2013**

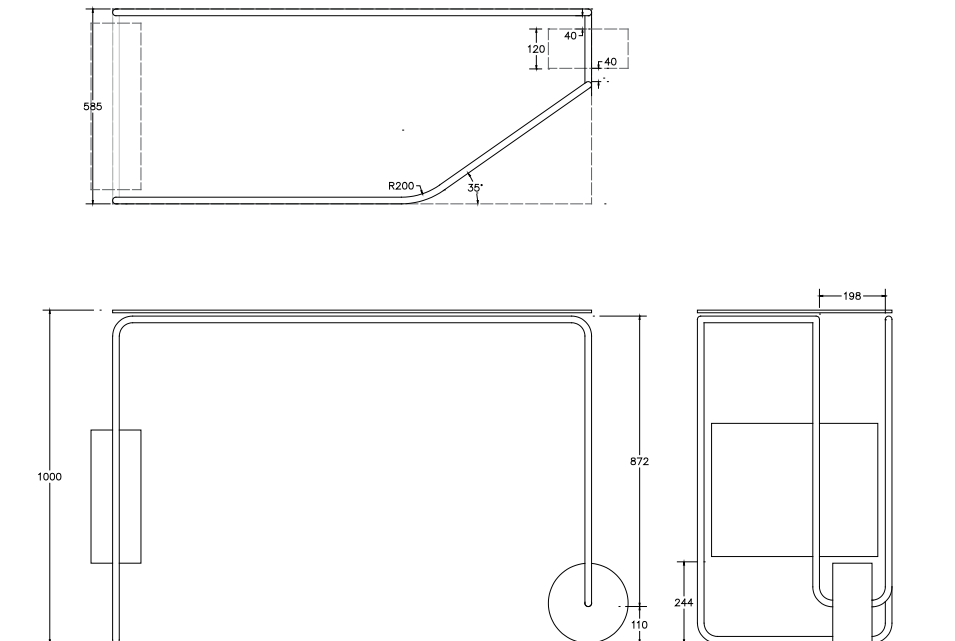


MESA III (2013)

La mesa III es una mesa alta tipo barra con una condición muy especial: tiene una distribución de cuatro patas clásica, pero debe prescindir de una. Lo que de primeras sería un problema de inestabilidad, se convierte en la virtud que la caracteriza. Se libera una esquina, el vidrio vuela y se gana en comodidad.

La inestabilidad se resuelve mediante una serie de contrapesos de madera que además funcionan como rueda y botellero.

mobiliario - mesa





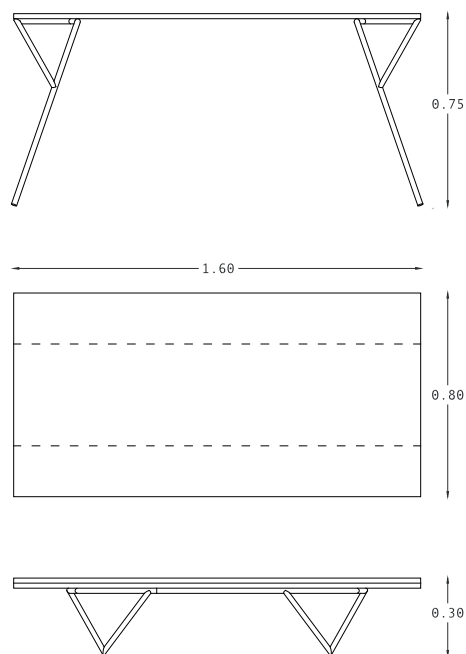
MESA Y (2015)

“Y” es una mesa elevable y desplegable.

Atiende a dos usos diferentes: mesa baja para salón y mesa de comedor para 8 personas.

Esta adaptabilidad se consigue gracias al diseño de los apoyos, que se asientan y aseguran sin anclajes, permitiendo que la mesa se despliegue.

mobiliario - mesa





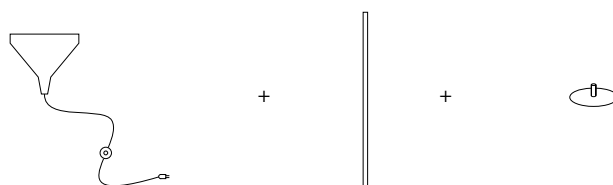
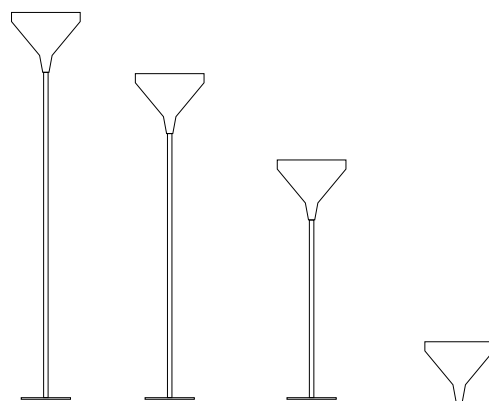
-<] (2014)

La lámpara -<] es un proyecto de investigación acerca de la fibra de vidrio y sus capacidades lumínicas que busca crear un punto de luz que sea simplemente luz.

Al encender la lámpara desaparecen todos los elementos y se convierte en un punto de luz puro, sin tulipas, tapas ni enganches.

Con la fibra de vidrio se consigue reducir al mínimo los elementos de la lámpara y su translucidez ayuda a expandir y difuminar la luz.

iluminación - lámpara



FLU-OR
ARQUITECTURA