

COLONIZAR CON ECOSISTEMAS

GUÍA PARA RECUPERAR EL OLD MANNAHATTA

TERESA RODRIGUEZ GARCIA

DOSSIER DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

COLONIZAR CON ECOSISTEMAS. GUÍA PARA RECUPERAR EL OLD MANHATTAN

Teresa Rodríguez García

IX CONVOCATORIA BECA 'ARQUIA / REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO' DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: ACTIVIDADES PREVIAS	2
1. OBJETO Y ÁMBITO DE ESTUDIO	2
2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	3
3. OBJETIVOS	4
4. METODOLOGÍA A SEGUIR	4
5. ASPECTOS DE INTERÉS	4

INTRODUCCIÓN: ACTIVIDADES PREVIAS

El proyecto “Colonizar con el coral: Guía para recuperar el Old Mannahatta” es una investigación de largo recorrido que analiza la evolución de los ecosistemas en la isla de Manhattan.

La hipótesis planteada surge para encontrar la sintonía entre la propuesta de un crecimiento de borde para Manhattan y la frenada de las mareas y del nivel del mar, para prevenir una futura desaparición de la ciudad.

1. OBJETO Y ÁMBITO DE ESTUDIO

“Colonizar con ecosistemas: Guía para recuperar el Old Mannahatta” es un proyecto que propone un modelo de crecimiento y expansión para la isla de Manhattan, en Nueva York, mediante la recuperación de los ecosistemas originarios que existían antes de la colonización de la antiguamente denominada “Mannahatta” o “isla montañosa”.

Contrastando la polémica propuesta del Master plan “New Mannahatta”, este planteamiento sugiere realizar un estudio exhaustivo de los orígenes de la isla y los ecosistemas que se encontraban en ella. Sugiere analizar en profundidad los ecosistemas urbanos actuales, y estudiar cómo recuperar poco a poco los ecosistemas originarios mediante técnicas de extensión urbanística a través de los bordes costeros que además ayuden a frenar la constante subida del nivel del mar.

Diversos estudios realizados en Estados Unidos indican que las inundaciones causadas por las mareas altas son ahora entre un 300% y un 900% más frecuentes que hace 50 años, por lo que la ciudad de Nueva York queda amenazada con quedar bajo el agua en 2050. Esta noticia conduce a la búsqueda de soluciones arquitectónicas, urbanísticas y ecológicas con la mirada en el futuro.

El proyecto plantea una investigación que plasme el estudio de los orígenes de la isla de Manhattan, el contraste de los ecosistemas urbanos actuales con los ecosistemas naturales originarios, el análisis de las técnicas y proyectos de expansión urbana a través de los bordes costeros y una propuesta final de modelo o patrón de crecimiento a seguir en ella.



Imágenes: Eric W. Sanderson. Mannahatta: A Natural History of New York City



Imágenes: Bio-rock como método de frenado de la subida de las mareas a partir de la recuperación de los arrecifes de coral

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Para proponer un modelo o patrón de crecimiento mediante la recuperación de ecosistemas en la isla de Manhattan, hay que realizar primero un recorrido a través de la historia y el sistema de ecosistemas originarios, encontrado en una investigación realizada por el ecologista del paisaje Eric W. Sanderson, que en esta investigación se ha fragmentado en tres etapas, una primera de análisis de los ecosistemas originarios a través de los ojos de Henry Hudson, una segunda de análisis de los ecosistemas urbanos actuales siendo contrastados con los originarios y una tercera referente a la propuesta de expansión urbana con un estudio previo de técnicas y proyectos de regeneración y crecimiento en los bordes costeros.

En base a esta estructura, la primera sección de la investigación revisa la primera etapa inicial, en la que se destapa la ecología original de Manhattan, a través de una década de investigación plasmada en el libro "Mannahatta: A Natural History of New York City", de Eric W. Sanderson.

La segunda sección aborda la fase de contraste de ecosistemas, que se apoya en el proyecto "Welikia" de Eric W. Sanderson, en el que se realiza la comparación del

ecosistema original con el que hay hoy en día. Se realizará un análisis y mapeo exhaustivo de los ecosistemas urbanos actuales con su posterior contraste.

En la tercera sección se llevará a cabo un análisis de métodos de expansión urbanística y ecológicos en los bordes costeros que además ayuden a frenar la continua subida del nivel del mar, con una propuesta final de guía o mapa de expansión, incluyendo la estructura y el sistema de ecosistemas que lo formarán.

3. OBJETIVOS

Este proyecto pretende ofrecer un análisis urbano y ecológico de la isla de Manhattan, con la ayuda de los estudios realizados y conocimientos del ecologista del paisaje Eric W. Sanderson, plasmando el resultado de esta investigación en una propuesta de recuperación de los ecosistemas a través del borde costero, intentando resolver el problema de la subida del nivel del mar y la erosión de la costa.

Por lo tanto, el objetivo principal consiste en arrojar algo de luz sobre el estudio paisajístico de Eric W. Sanderson y su enigmático análisis, lo que se perseguirá a través de los siguientes objetivos parciales:

- Identificar los distintos ecosistemas que se encontraban en la denominada "Mannahatta" y representarlos sobre el actual Manhattan.
- Identificar y contrastar los ecosistemas urbanos con los de "Mannahatta".
- Proponer como resultado del análisis una propuesta de recuperación de los ecosistemas originarios a través del borde costero, que ayudarán a resolver el problema de la subida del nivel del mar y la erosión de la costa.

En definitiva, establecer un hilo conductor que aporte las ideas clave en la Propuesta final de creación y recuperación de ecosistemas para recuperar el borde costero y frenar la posible desaparición de Manhattan.

4. METODOLOGÍA A SEGUIR

El desarrollo de esta investigación se apoya en una labor de documentación basado tanto en trabajos de campo del ecologista del paisaje Eric W. Sanderson, como en la recopilación, lectura y análisis de una bibliografía que abarca su trayectoria, para tratar de comprender su trabajo, explicar y dibujar su contenido, y elaborar unas conclusiones a modo de propuesta final de trabajo.

5. ASPECTOS DE INTERÉS

En términos metodológicos se plantea la solicitud de esta beca como una estancia en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP) de la Universidad de Columbia que proporciona la oportunidad de aprovechar los recursos de esta institución de primer nivel, desde una intensa actividad académica a

través de conferencias, simposios, exposiciones, y a ser posible encuentros con Eric W. Sanderson, que supondrá un apoyo documental de gran valor durante el desarrollo de la investigación.

Se plantea un estudio y planteamiento necesario de un problema presente en la actualidad, como es la subida del nivel del mar a partir de la recuperación de los ecosistemas perdidos para evitar la pérdida del ecosistema existente.

A esto se suma el reto que supone iniciar el análisis del intensivo estudio de un ecologista del paisaje, lo que implica un desafío y a la vez una oportunidad.