

An aerial, high-contrast black and white photograph of a city, likely Amsterdam, showing a dense urban grid, a winding river, and a bridge. The image is used as a background for the book cover.

# Ciudad, incertidumbre y cambio

Ámsterdam, Sarajevo, Beirut

Inés Aquilué Junyent

## Contenidos

Resumen.	1
Índice de contenidos de la tesis doctoral.	3
Adecuación de la tesis a la línea editorial y nuevo formato de la colección arquia/tesis.	5
Nota biográfica.	7



# Resumen.

*Ciudad, incertidumbre y cambio* es una obra de interés contemporáneo donde se analizan formas y topologías de fragmentos urbanos perturbados por el miedo y la violencia, una minuciosa investigación que pretende aproximarse al funcionamiento de la relación entre espacio y sistema social para entender cómo intervenir en la ciudad bajo futuros inciertos.

Los cambios en sistemas urbanos se analizan en un período temporal específico, donde es posible identificar estrategias de seguridad y complejidad reproducidas a la luz del aumento de incertidumbre. Se examinan segmentos de urbes entendidos como sistemas urbanos, cuya diferenciación entre sistema social y sistema espacial faculta el trabajo sobre las mutuas afectaciones. El concepto *seguridad* se aborda desde la literatura crítica, relacionando su triple acepción [salvaguardia, seguridad y certeza] con la incertidumbre, e identificando los dispositivos de seguridad urbana aplicables a la ciudad. La *complejidad urbana* se entiende como la diversidad de estados accesibles del sistema urbano, identificado como un sistema abierto que intercambia materia, energía e información con su entorno.

Gracias a la construcción teórica en torno al urbanismo de la seguridad y a la complejidad urbana se establece un método de análisis para sistemas urbanos en los que se haya producido un cambio en su forma urbana a la luz de la incertidumbre. El método recoge los enunciados extraídos de los marcos conceptuales sobre seguridad y complejidad aplicados en la ciudad y los distribuye asimétricamente en cinco fases consecutivas, pero de lectura sincrónica: *forma urbana* [1], *aumento de incertidumbre* [2], *aplicación del dispositivo* [3], *cambio en la forma urbana* [4], *flujos de información* [5]. Las cinco fases se aplican en el análisis de tres ensayos empíricos, identificados como tres sistemas urbanos con procesos de cambio bajo incertidumbre, que se analizan a través de modelos morfológicos y topológicos. Los tres sistemas urbanos seleccionados son el barrio residencial de Bijlmermeer en Ámsterdam, el barrio periférico de Dobrinja en Sarajevo y el Distrito Central de Beirut.



Figura 1. Bijlmermeer en los años 1970. Fuente: Archivo Bijlmermuseum, Ámsterdam



En el primer ensayo se registran los cambios advenidos a causa de la incertidumbre provocada por el miedo en un sistema demasiado simple y frágil, cuya estructura no pudo evolucionar: *Miedo y renovación urbana en Bijlmermeer [1965-2016]*. El segundo ensayo identifica un barrio de la ciudad de Sarajevo en el que se han producido graves modificaciones provocadas primero por la violencia del sitio en la ciudad durante la Guerra de Bosnia-Herzegovina, y después por el trazado de una línea de borde, que dividió el barrio y ha provocado graves modificaciones en su estructura demográfica y espacial: *Sitio y homogeneización en Dobrinja, Sarajevo [1992 – 2016]*. El tercer ensayo registra los cambios acaecidos en el centro de la ciudad de Beirut, un área compleja social y espacialmente, víctima de una primera destrucción propiciada por la incertidumbre de la Guerra Civil Libanesa, y una simplificación de su estructura a raíz de la subsiguiente reconstrucción: *Destrucción y simplificación en el Distrito Central de Beirut [1975 – 2016]*.

La concreción de cada uno de estos ensayos ha permitido evaluar los enunciados extraídos del marco conceptual sobre seguridad y complejidad a través del análisis del cambio en sistemas urbanos bajo aumento de incertidumbre. Los resultados demuestran la validez del uso de los modelos morfológicos y topológicos en el análisis de sistemas urbanos bajo incertidumbre, e identifican la existencia de estrategias de seguridad y complejidad en la construcción de las ciudades a través de la práctica del proyecto y el planeamiento bajo procesos de alta incertidumbre. Es una aproximación formal a las inestabilidades sociales aplicadas sobre la ciudad, para la búsqueda de futuros resilientes frente a un entorno *ondulantemente incierto*.

# Índice de contenidos de la tesis doctoral.

## Parte I: Marco conceptual

### 1. El urbanismo de la seguridad

- 1.1 Apuntes para una breve genealogía de la forma urbana a la luz de la violencia
- 1.2 Una tríada llamada seguridad [Sicherheit]
- 1.3 La doble secuencia: incertidumbre-miedo-violencia y violencia-miedo-incertidumbre
- 1.4 El miedo como desencadenante de discursos de seguridad
- 1.5 La seguridad en el diseño: construcción y deconstrucción
- 1.6 En red: los dispositivos de seguridad como estructuras de poder y su componente espacial
- 1.7 Aforismos I

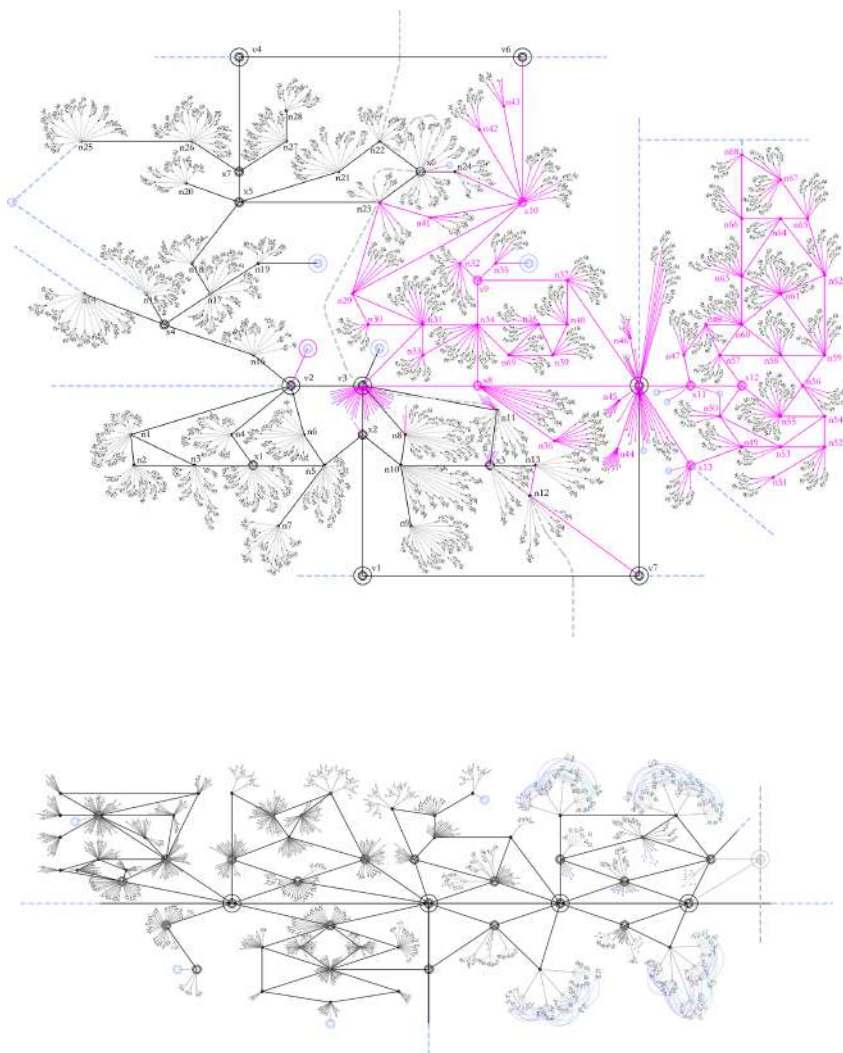
### 2. La complejidad urbana

- 2.1 El sistema urbano doblemente complejo: elementos, interconexiones y función
- 2.2 Función, forma urbana y estructura de la propiedad: para una morfogénesis de los sistemas urbanos
- 2.3 La evolución del sistema urbano bajo incremento de incertidumbre y la esencia del cambio
- 2.4 Sobre las interconexiones espaciales y los campos relacionales en la geometría topológica
- 2.5 Subsistemas y sistemas-entorno del sistema urbano espacial
- 2.6 Aforismos II

### 3. Los métodos en el tiempo y el espacio: Incertidumbre y cambio

- 3.1 La selección de sistemas urbanos como ensayos empíricos
- 3.2 Del marco conceptual a los ensayos empíricos
- 3.3 La construcción de una sinopsis metodológica para el análisis de procesos urbanos bajo altos niveles de incertidumbre





## Parte II: Marco empírico

### 4. Miedo y renovación urbana: Bijlmermeer, Ámsterdam [1965–2016]

- 4.1 La certeza en la forma urbana: homogeneidad y orden
- 4.2 Inseguridad y miedo en el sistema urbano: La fragilidad funcional de la estructura en árbol
- 4.3 El fin de la utopía: proyectos urbanos, nuevos modelos de intervención social y el derribo
- 4.4 Nuevas formas urbanas: sustitución, superposición e hibridación
- 4.5 El futuro de Bijlmermeer: ¿complejidad y gentrificación?

### 5. Sitio y homogeneización: Dobrinja, Sarajevo [1992–2016]

- 5.1 La construcción escasamente conexa del suburbio residencial socialista
- 5.2 El conflicto de alta incertidumbre: el sitio de Dobrinja en la Guerra de Bosnia
- 5.3 La homogeneización planificada y el nacimiento de Sarajevo Oriental
- 5.4 Homogeneidad por yuxtaposición: la construcción de Sarajevo Oriental
- 5.5 El futuro de Dobrinja y Lukavica: homogeneización y división étnica a la luz de la dependencia funcional

### 6. Destrucción y simplificación: Distrito Central de Beirut [1975–2016]

- 6.1 La construcción compleja del centro de Beirut
- 6.2 Cartografías de la incertidumbre: la guerra de las muchas guerras
- 6.3 El discurso de la reconstrucción como paradigma de la «reunificación»
- 6.4 Reestructuración: la forma de la hiperregulación y la topología del aislamiento
- 6.5 El futuro del Distrito Central de Beirut: aislamiento y simplificación

## Parte III: Conclusiones

### 7. Conclusiones: Sobre incertidumbre e información

- 7.1 Evaluación sincrónica de resultados
- 7.2 Flujos de información y memoria: complejidad urbana y sus futuros posibles
- 7.3 Del síntoma a la memoria

*Figura 4. Arriba: modelo topológico de Dobrinja 2016. Abajo: modelo topológico de Bijlmermeer 2016.*

*Fuente: elaboración propia.*





# Adecuación de la tesis a la línea editorial y nuevo formato de la colección arquia/tesis.

El contenido de la tesis se distribuye en siete capítulos agrupados en tres grandes partes. La primera es el marco teórico e incluye tres capítulos. Dado que la tesis doctoral es extensa y la colección arquia/tesis tiene una clara voluntad de difusión, se propone contener los tres primeros capítulos en uno solo a modo de introducción conceptual. Este primer capítulo incorporaría el marco conceptual sobre el urbanismo de la seguridad, la complejidad urbana y una breve introducción a su aplicación para la interpretación del cambio en la forma de los tres ensayos empíricos en Ámsterdam, Sarajevo y Beirut. Dada la esencia conceptual de esta introducción, se fortalecería la ilustración gráfica equiparándose a las publicaciones habituales en arquia/tesis. Se propone así una nueva estructura más sintética, que deriva claramente de la estructura preexistente:

<b>Introducción</b>	Complejidad, seguridad, incertidumbre y cambio en la ciudad.
<b>Capítulo 1</b>	<i>Ámsterdam</i> : Miedo y renovación en Bijlmermeer.
<b>Capítulo 2</b>	<i>Sarajevo</i> : Sitio y homogeneización en la ciudad dividida de Dobrinja.
<b>Capítulo 3</b>	<i>Beirut</i> : Destrucción y simplificación en el Distrito Central.
<b>Discusión y coda</b>	Flujos de información, síntoma y memoria.

*Figura 5. Plano catastral de 1968-69 y superposición del barrio de Dobrinja en los años 1980.*

*Fuente: Federalne uprave za geodetske i imovinskopравne poslove, Sarajevo.*



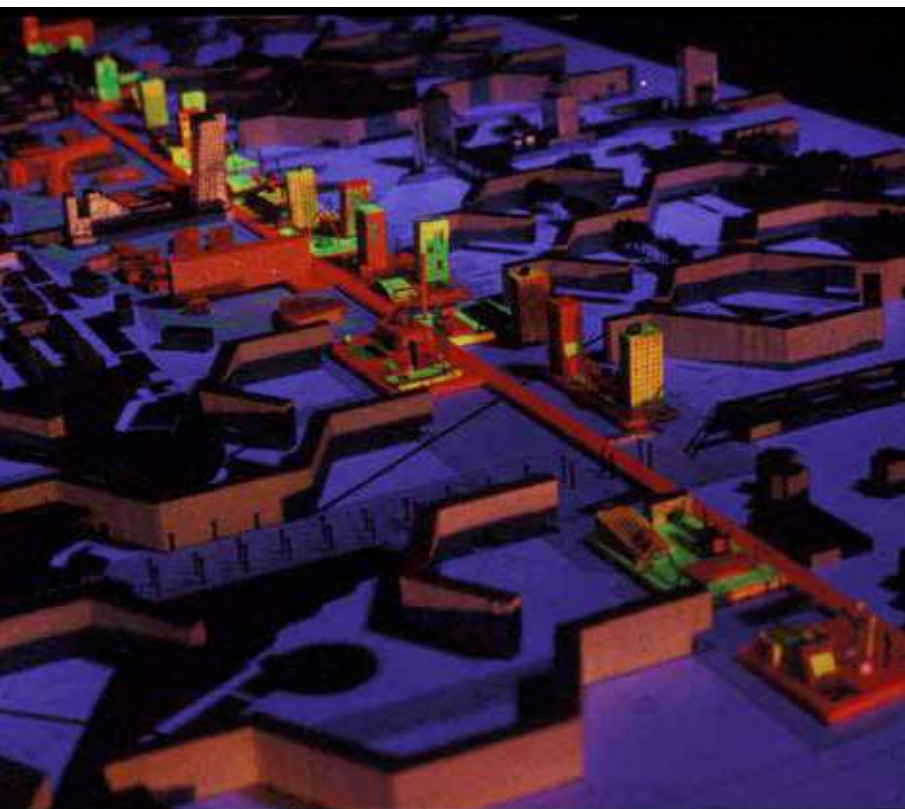


Figura 6. Bijlmerdreef, propuesta de Rem Koolhaas, 1986. Fuente: Archivo OMA.

Los tres ensayos centrales son una aproximación al intercambio entre sociedad y espacio en situaciones abruptas. Para la reedición y adecuación a la colección, se optaría por mantener el trabajo sobre las tres entidades urbanas [Bijlmermeer en Ámsterdam, Dobrinja en Sarajevo y el Distrito Central de Beirut] y se mantendría también el discurso a través de las fases vinculadas al cambio y a la incertidumbre. Sin embargo, se propone reducir el cuerpo en cada uno de los sistemas urbanos, sintetizando los ensayos y convirtiéndolos en tres relatos. Así, cada uno de los tres capítulos empíricos mantendría la misma estructura pero reduciría su volumen.

Además, dado el interés divulgativo de la colección se abogaría por una simplificación y condensación del título y los subtítulos, generando uno nuevo: *Ciudad, incertidumbre y cambio. Ámsterdam, Sarajevo, Beirut.*

En relación a la adecuación al nuevo formato de la colección, se considera que las imágenes incluidas en la tesis sobre los cambios y los procesos de incertidumbre acaecidos en los tres sistemas urbanos, pueden reproducirse en la edición de arquitecta/tesis a mayor tamaño, manteniendo en las páginas pares las imágenes y en las páginas impares el texto. En los capítulos o secciones donde se requiera, las imágenes también se podrán colocar en el área lateral de la página donde se ubican los pies de página y las citas. Gran parte de las imágenes incluidas en la tesis no han tenido difusión previa en la literatura hispánica puesto que se han obtenido de archivos en las ciudades de Ámsterdam, Sarajevo y Beirut. Así se cuenta con un gran número de imágenes y planos de archivo, mientras que otras imágenes son de elaboración propia realizadas durante las estancias en las ciudades y tienen carácter inédito, es el caso de los modelos morfológicos y topológicos elaborados sobre los tres sistemas urbanos.



Figura 7. Distrito Central de Beirut en 2015. Fuente: elaboración propia.



## Nota biográfica.

Inés Aquilué es arquitecta y doctora en urbanismo por la Universitat Politècnica de Catalunya. En 2011, obtuvo una *Beca La Caixa* para realizar el *Máster de Estudios Urbanos* en la Universidad Politécnica de Madrid y en 2013 una beca de *Formación de Profesorado Universitario* (FPU). En la actualidad, imparte clases de urbanismo y proyectos arquitectónicos en las dos escuelas de arquitectura de la UPC (ETSAB y ETSAV). Ha realizado estancias de investigación e impartido clases en la Newcastle University y en la Universidad Nacional de Colombia. La contemporaneidad e interés de su investigación le ha permitido participar en más de veinte congresos internacionales, tales como *Geocrítica*, *The International Seminar on Urban Form* [ISUF] o *Changing Cities*, además de mesas redondas y ponencias. También ha publicado una decena de artículos en revistas como *Cities* o *Scripta Nova*, redactado más de veinte capítulos y coeditado tres libros.