





- I- **RESUMEN DE LAS 5 APORTACIONES MÁS RELEVANTES DEL CURRÍCULUM / p. 5**
  
- II- **PRESENTACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE MI VINCULACIÓN Y COHERENCIA DE LOS CONOCIMIENTOS Y TRAYECTORIA PROFESIONAL HACIA EL PERFIL DE LA PLAZA / p. 7**
  
- III- **CARTA DE MOTIVACIÓN / p. 9**
  
- IV- **HISTORIAL ACADÉMICO, PROFESIONAL, DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN / p. 10**

**A HISTORIAL ACADÉMICO / p. 15**

- A1 TITULACIÓN UNIVERSITARIA
- A2 FORMACIÓN ESPECIALIZADA
- A3 CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

**B HISTORIAL PROFESIONAL / p. 17**

- B1 DESPACHOS PROFESIONALES
- B2 PROYECTOS DE ARQUITECTURA
  - OBRAS DE ADECUACIÓN Y REFORMA
  - OBRAS DE ARQUITECTURA
  - CONCURSOS
- B3 PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
- B4 PUBLICACIONES
  - CAPÍTULOS EN LIBROS
  - ARTÍCULOS EN REVISTAS
  - ARTÍCULOS BLOGS Y REVISTAS DIGITALES
- B5 PREMIOS

**C HISTORIAL DOCENTE / p. 25**

- C1 COLABORACIONES DOCENTES
- C3 CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES POR INVITACIÓN
- C2 TALLERES

**D HISTORIAL DE INVESTIGACIÓN / p. 27**

- D1 TRABAJOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- D2 PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN
- D3 PARTICIPACION EN EXPOSICIONES COLECTIVAS
- D4 PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS
- D5 PRESENTACIONES POR INVITACIÓN
- D6 ORGANIZACIÓN DE JORNADAS
- D7 AYUDAS Y BECAS
- D8 EVALUACIÓN ARTÍCULOS
- D9 CITAS



## I- RESUMEN DE LAS 5 APORTACIONES MAS RELEVANTES DEL CURRÍCULUM

Las 5 aportaciones que considero más relevantes de mi currículum son las siguientes:

### 1- Trabajo desarrollado en el ámbito del diseño y la construcción en el estudio de arquitectura vmc35 en Valencia, dedicado a proyectos de obra nueva, rehabilitación y reforma. [<http://www.vmc35.com/>]

En vmc35 he adquirido la experiencia de un estudio profesional con 25 años de trayectoria<sup>1</sup>, especializado en el desarrollo de proyectos de vivienda, arquitectura docente y edificios públicos. Proyectos conseguidos sobre todo a partir de presentarnos a concursos y la mayoría de los cuales han sido seleccionados, premiados y publicados. Otros también hemos tenido la suerte de poder construirlos.

Destaco la Residencia y Centro de Día para personas con parálisis cerebral AVAPACE, proyecto que ganamos por concurso y en el que apostamos por nuevas formas arquitectónicas, nuevos materiales y una gran especialización tecnológica acorde con las necesidades de sus usuarios. También se trata de un proyecto que ha sido publicado y ha obtenido diversos reconocimientos antes y después de su construcción. Primer **Premio FEVEC-AVEA 2009 en Edificación, promoción y desarrollo urbanístico y Proyecto seleccionado Premios FAD 2010**

### 2- Investigación en vivienda.

En el año 2007 presenté la tesina final de master Laboratorio de la Vivienda sostenible del s. XXI con el título: **“Nuevos parámetros de calidad para la vivienda contemporánea”**, entendiendo la calidad de la vivienda dentro de los términos de flexibilidad, adaptabilidad y perfectibilidad e incorporando los factores “tiempo” y “usuario” al diseño proyectual. A partir de entonces y gracias a esta primera investigación, empecé a colaborar en el estudio Montaner-Muxí Arquitectes en Barcelona, en diversos trabajos de investigación en urbanismo y vivienda. Destaco el **“Informe sobre la propuesta de recomendaciones para una Normativa de Vivienda”**<sup>2</sup>, desarrollado a nivel teórico y los resultados del cual pudimos comprobar e implementar a través del trabajo de los alumnos en el Taller Tipologías de viviendas del cual fui docente durante 4 años en el Master LVSXXI. Más adelante, fui invitada a participar en Sevilla en el proyecto de investigación desarrollado por el estudio de arquitectura La Panadería: **“Casa más o menos: la vivienda como proceso”**<sup>3</sup>, proyecto en el que trabajé durante 6 meses en torno a la conformación de un mapa de posibilidades para la vivienda entendida, no como un objeto acabado, sino como un proceso en el que los usuarios participan en su transformación y construcción. Este trabajo también se implementó a través de unos talleres docentes impartidos en las escuelas de arquitectura de Málaga y Sevilla. Paralelamente he tenido la ocasión de participar en **concursos de arquitectura de vivienda colectiva patrocinados por el IVVSA** (Instituto Valenciano de la Vivienda), los cuales se han publicado y en los cuales he obtenido diversos premios.

### 3- Tesis Doctoral en Urbanismo y Arquitectura Participativa.

En la investigación **“Hacia la ciudad inclusiva. Prácticas sociales urbanas en Barcelona, 1969-1979”** se realiza, por un lado, un análisis histórico de la participación de los movimientos sociales urbanos en la construcción de ciudad, en concreto en la Barcelona en los años setenta y, por otro lado, se hace una comparación crítica con la situación actual de emergencia tanto de movimientos sociales como profesionales que trabajan por la construcción de una ciudad más

---

<sup>1</sup> Antes del 2004 vmc35 era el estudio de arquitectura de Iñigo Magro de Orbe y Miguel del Rey Aynat

<sup>2</sup> Proyecto encargado y financiado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

<sup>3</sup> Proyecto financiado por la Junta de Andalucía.

sostenible, social y medioambientalmente. La tesis fue leída en la UPC en Junio 2014 y tuvo la calificación **excelente Cum Laude**.

La investigación fue apoyada económicamente por el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona y por el **Grupo de Investigación dirigido por Josep Maria Montaner: Arxiu Crític Model Barcelona**, con el que colaboré durante cuatro años y con el que tuve la oportunidad de participar en distintas publicaciones y la organización de Seminarios y Jornadas.

#### 4- Línea de *Investigación-Acción-Proyecto* en torno a la reactivación de azoteas.

Desde hace cinco años trabajamos en Encajes Urbanos en la reactivación de espacios en desuso, en concreto de solares y azoteas. El **proyecto Azoteas Colectivas** empieza con una acción en una azotea de Valencia en el contexto del IV Encuentro de la Red Internacional Arquitecturas Colectivas<sup>4</sup>. Más adelante, en relación a este proyecto, se puso en marcha un cuestionario participativo *on line*, se publicó un artículo por invitación en la revista *Paisea* y el proyecto fue **Seleccionado en los Premios Arquia/Próxima 2012**. Más adelante, viendo la expectación generada y el atractivo del proyecto, organizamos una segunda acción en una azotea de Barcelona, esta vez, con el objetivo de conformar una red de grupos dedicados a la reactivación de estos espacios. A raíz de una serie de artículos publicados en **La Vanguardia, The Guardian y The Independent**, el proyecto se transforma en **Azoteas Verdes y Vecinales**, esta vez con una clara intención de no solamente transformar el espacio a nivel social sino también a nivel arquitectónico. El objetivo del proyecto es trabajar con las comunidades de usuarios interesados en utilizar sus azoteas, diseñar colectivamente una solución espacial y realizar el proyecto. En este sentido estamos actualmente desarrollando dos proyectos de reforma de azoteas en Barcelona. Consideramos por lo tanto que se trata no tanto de un proyecto sino de un proceso pues pasamos por una investigación previa, un trabajo participativo con las comunidades y finalmente un proyecto de transformación espacial. Con este objetivo hemos desarrollado una **metodología propia REARQ** que facilita la transformación espacial a partir de la participación ciudadana.

#### 5- Trabajo de campo y práctica experimental en el ámbito del urbanismo y la arquitectura emergentes.

Desde hace cinco años colaboro con la **Red Internacional Arquitecturas Colectivas** tanto en la organización de los encuentros anuales que tienen lugar cada año en una ciudad distinta, como en la elaboración de publicaciones. En concreto, soy miembro del grupo de trabajo para las **guías de reactivación de espacios**. Este trabajo en la red me ha permitido, por una parte, conocer otra realidad de la práctica arquitectónica y urbanística, no enseñada hasta ahora en las escuelas de arquitectura. Por otro lado, el trabajo en la red me ha permitido trabajar con otros profesionales, abogados, paisajistas, ingenieros, periodistas, economistas, artistas, etc, enriqueciendo el trabajo proyectual y valorando las virtudes de los equipos multidisciplinares a la hora de pensar arquitectura y ciudad. En este sentido también he participado en **la reactivación de solares urbanos** (Solar Corona en Valencia, Solar Germanetes y Connecthort en Barcelona) y he **sido miembro organizador de los encuentros de la red en Barcelona y Valencia**. El encuentro de Valencia fue **Proyecto Catalogado en los Premios Arquia/Próxima 2012**.

Cada una de las cinco aportaciones ha sido comunicada y transmitida en publicaciones, jornadas y congresos, así como en las distintas colaboraciones docentes que he realizado desde hace diez años, en distintas escuelas de diseño y arquitectura, tanto en Valencia como en Barcelona.

---

<sup>4</sup> Arquitecturas Colectivas es una red de colectivos que trabajan por la construcción participativa del hábitat. <http://arquitecturascolectivas.net/>

## II- PRESENTACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE MI VINCULACIÓN Y COHERÈNCIA DE LOS CONOCIMIENTOS Y TRAYECTORIA PROFESIONAL HACIA EL PERFIL DE LA PLAZA

Mi primera colaboración docente empezó dos años antes de terminar los estudios de arquitectura, cuando me propusieron, gracias a las buenas calificaciones obtenidas en la asignatura de proyectos, ayudar en clase con los alumnos de primer curso. Desde entonces y durante más de diez años he colaborado a nivel docente en diversos talleres y masters en distintas universidades (UEV, UIMP, UPC, UPV) y también en algunas escuelas de diseño (EASD, IED). Durante estos años he adquirido experiencia profesional en estudios de arquitectura presentándome a concursos, diseñando espacios, desarrollando proyectos técnicos y construyendo. También trabajando en equipo. Sin embargo, siempre quise seguir estudiando y decidí especializarme en lo que más me gustaba: Vivienda y Teoría e Historia de la Arquitectura. Más adelante, empecé el doctorado y así fue como se desarrolló mi trayectoria investigadora: colaborando en distintos grupos, asistiendo a jornadas, seminarios y congresos y publicando artículos a nivel nacional e internacional.

Además, desde el 2010, desde la red AACC y la asociación Encajes Urbanos venimos desarrollando un trabajo que podríamos definir como una práctica arquitectónica experimental o en el campo de la experimentación, en el contexto de la emergencia de numerosos colectivos profesionales que apuestan por la construcción participativa del hábitat teniendo en cuenta cuestiones sociales y medioambientales: la reactivación de espacios en desuso, el empleo de materiales ecológicos, la autoconstrucción y el *do it yourself*, la sostenibilidad, la participación ciudadana, la eficiencia energética, el paisajismo, la perspectiva de género, el diseño eco social, *Open Building* o el diseño de soportes, el reciclaje, las inteligencias colectivas, la pedagogía *open source*, la inclusión o la perspectiva de género.

Nos organizamos a través de redes, webs y sobre todo, en los encuentros anuales de la red donde se comparten experiencias, nuevas líneas conceptuales y herramientas conjuntas de acción, proyecto y construcción. En concreto, en Encajes Urbanos hemos recibido premios y publicado en revistas. Desde el blog de esta asociación hemos desarrollado una labor de difusión y análisis crítico de esta parte de la actualidad arquitectónica y urbanística. Actualmente, también estamos proyectando y construyendo, poniendo en práctica los avances de los resultados de nuestros trabajos en el campo de la investigación social y el activismo urbano.

Por lo tanto, he trabajado en el ámbito de la investigación, el diseño de espacios, la construcción y la docencia durante más de 10 años, en relación a la vivienda y la ciudad, desde una perspectiva social. Mi experiencia y trayectoria profesional es bastante heterogénea pasando de la práctica profesional “tradicional” a la práctica experimental en el ámbito de una arquitectura y un urbanismo emergente. Por todo ello, me considero una persona con iniciativa y capacidad de adaptación a nuevos retos, habilidades que he ido demostrando en las numerosas colaboraciones profesionales realizadas, tanto en grupos de investigación, universidades y despachos profesionales, como en colectivos más sociales y culturales. A nivel docente considero que estoy capacitada para la trasmisión de los conocimientos adquiridos, metodología a la hora de preparar clases, claridad expositiva y gran empatía con los estudiantes, competencias que garantizan una docencia viva y participativa de gran coherencia conceptual con los temas tratados

Considero que un **perfil híbrido** como el mío: **Arquitecta-Docente-Activista-Investigadora** es interesante y coherente para las plazas convocadas por el Departamento de Proyectos, no solo por tener experiencia en el campo de la construcción y el diseño y por poder transmitir los resultados de investigaciones y trabajos en los que he participado y participo, sino porque considero necesario el poder transmitir a los futuros arquitectos una realidad profesional que se está desarrollando en el contexto actual de crisis social, económica y profesional, como son las prácticas arquitectónicas y urbanas emergentes, con las que me siento identificada y en las que trabajo desde hace varios años.





### III- CARTA DE MOTIVACIÓN

Desde hace tiempo he considerado que la profesión de arquitecta, o por lo menos la que yo quería ejercer, se debía desarrollar en relación a tres ejes fundamentales: **la investigación, la práctica profesional** (proyecto y construcción) **y la docencia**, entendiendo ésta última como espacio de transmisión de los conocimientos adquiridos en los otros dos ejes. En la medida en que los tres ámbitos existan y se retroalimenten, la arquitectura se enriquecerá y avanzará. En mi trayectoria profesional he intentado ser coherente con el desarrollo de estos tres ejes.

A nivel docente he colaborado en distintas universidades y escuelas, mediante la impartición de clases puntuales, talleres y conferencias en asignaturas de grado y masters universitarios. Estas colaboraciones se han realizado por invitación de distintos profesores o bien por iniciativa propia, realizando yo misma una propuesta de colaboración. La primera motivación que me lleva a optar a la plaza de profesora es, por lo tanto, **tener la oportunidad de poder seguir desarrollando, de una manera más continuada y exhaustiva, mi labor docente, empezada hace más de diez años.**

Mi formación y trayectoria profesional se han orientado hacia la carrera docente a través de los estudios de especialización realizados, los artículos escritos, los trabajos de investigación desarrollados y por supuesto la defensa de mi tesis doctoral, la cual ha supuesto un aprendizaje fundamental. No hay nada que más me motive que **poder consolidar la continuidad de mi carrera docente y mi compromiso con la Universidad Pública.**

Haciendo referencia a lo expuesto en el apartado anterior<sup>5</sup> en relación a la arquitectura y el urbanismo emergentes, actualmente existe en las escuelas de arquitectura algunos vacíos de conocimiento en relación a esta otra realidad: La realidad de una parte de la profesión que trabajamos en el campo de la experimentación encontrando nuevas salidas y nuevas formas de hacer arquitectura. La existencia de estos vacíos se evidencia a través de las numerosas invitaciones docentes recibidas para dar a conocer, tanto el trabajo propio realizado en Arquitecturas Colectivas y Encajes Urbanos, como las distintas prácticas arquitectónicas realizadas por otros grupos con los que colaboramos en red. Es evidente que al conocer de primera mano estas experiencias es también más fácil transmitir las. Otra motivación es, por lo tanto, **poder transmitir esta otra forma de hacer arquitectura, considerando necesaria una renovación docente que ofrezca a los futuros arquitectos herramientas para poder desarrollar su profesión en este otro contexto.**

---

<sup>5</sup> Presentación y argumentación de su vinculación y coherencia de los conocimientos y trayectoria profesional hacia el perfil de la plaza



**IV- HISTORIAL PROFESIONAL, ACADÉMICO, DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN**



Nombre	<b>Tania Magro Huertas</b>
DNI	22559606-X
Lugar de nacimiento	Valencia
Fecha de nacimiento	12/01/1975
Domicilio	Ronda Sant Antoni, 33, 4-2, Barcelona 08011
Teléfono	655 36 26 11
E-mail	<a href="mailto:taniamagrohuertas@gmail.com">taniamagrohuertas@gmail.com</a>
Webs	encajesurbanos.com / vmc35.com

---

### Formación Académica

2014. **Doctora**. Departamento de Composición Arquitectónica. UPC. (Dir. Tesis: Josep Maria Montaner)  
2009. Título Oficial de **Máster Universitario**: Teoría e Historia de la Arquitectura. ETSAB-UPC  
2008. Título de **Postgrado**: Experimentar la renovación Urbana, Piacenza Futura. ETSAB-UPC  
2007. Título de **Máster**: Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. ETSAB-UPC  
2004. **Arquitecta** Especialidad Edificación. ETSAB-UPV

---

### Experiencia Docente

2013-2014 **Colaboradora Docente** Departamento de Proyectos Arquitectónicos **ETSAB UPV**  
2008- 2011 **Profesora Máster** Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. **ETSAB UPV**  
2002-2015 **Profesora invitada**: **UPV** (Universidad Politécnica de Valencia), **UPC** (Universidad Politécnica de Barcelona), **UEV** (Universidad Europea de Valencia), **UIMP** (Universidad Internacional Menéndez Pelayo), **IED** (Instituto Europeo de Design), **EASD** (Escuela de Arte y Superior de Diseño)

---

### Experiencia Profesional

Desde 2011. **Arquitecta Socia** en Encajes Urbanos. Valencia-Barcelona  
2010. **Arquitecta Colaboradora** en Estudio de Arquitectura La panadería. S.L., Sevilla.  
2007- 2009. **Arquitecta Colaboradora** en Estudio Montaner- Muxí Arquitectes S.L., Barcelona.  
2004-2011. **Arquitecta Socia** en Estudio de Arquitectura vmc35. Valencia.

---

### Experiencia investigadora

2010-2014. **Tesis Doctoral**: "Hacia la ciudad inclusiva. Prácticas sociales urbanas en Barcelona 1969-1979". ETSAB-UPC. (Calificación: Excelente Cum Laude)  
2011. **Proyecto investigación** "Casa más o menos: la vivienda como proceso", para la Junta de Andalucía. (En Estudio de Arquitectura La panadería)  
2009 **Tesina de Master**: "Movimientos Sociales Urbanos en Barcelona 1964-1986" ETSAB-UPC  
2008 **Grupo de investigación I+D+I** "Archivo documental para una revisión crítica del Modelo Barcelona". ETSAB-UPC  
2008-2009 "**Informe sobre la propuesta de recomendaciones para una Normativa de Vivienda**". Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. (Montaner- Muxí Arquitectes)  
2008 "**Informe sobre la propuesta de elaboración de una genealogía de barrios de las ciudades europeas contemporáneas y de los criterios para la ordenación y evaluación urbana de nuevos barrios**". Departamento de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat de Cataluña. (Montaner- Muxí Arquitectes)  
2007 **Tesina de Master**: "Nuevos parámetros de calidad en la vivienda contemporánea" ETSAB-UPC

---

### Premios

2011-2012 Finalista **3ª Edición Premios Arquia/Próxima 2012: Azoteas Colectivas**  
2011-2012 Seleccionada **3ª Edición Premios Arquia/Próxima 2012: Encuentro Arquitecturas Colectivas**  
2010-2011 Proyecto seleccionado **Premios FAD 2010**  
2009-2010 Primer **Premio FEVEC-AVEA 2009** Edificación, promoción y desarrollo urbanístico  
2005-2006 Primer **Premio Concurso Proyecto Edificio AVAPACE Valencia**



## **A HISTORIAL ACADEMICO**

### **A1 TITULACIÓN UNIVERSITARIA**

2014.

**Doctora Arquitecta.** Departamento de Composición Arquitectónica. ETSAB-UPC

2009.

**Título Oficial de Master Universitario:** Teoría e Historia de la Arquitectura. ETSAB-UPC

2008.

**Título de Postgrado:** Experimentar la renovación Urbana, Piacenza Futura. Fundación UPC

2007.

**Título de Master:** Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. ETSAB-UPC

2004.

**Título Universitario Oficial de Arquitecta.** ETSAB-UPC

### **A2 FORMACIÓN ESPECIALIZADA**

#### **Entornos habitables. Vivienda y seguridad desde la perspectiva de género.**

Organizado por: Col·lectiu Punt 6 y COAC

Barcelona, 13 mayo 2015

4 horas

#### **I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible de Barcelona.**

Organizado por: Máster Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI. ETSAB-UPC

Barcelona, 25-27 de febrero 2014

33 horas

#### **Jornadas Ciudad sensible**

Organizado por: Universitat Politècnica de València. UPV

Valencia, 24-26 abril 2013

33 horas

#### **IV Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo**

Organizado por: Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC

Barcelona, 11 julio 2011

12 horas

#### **III Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo**

Organizado por: Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Cataluña. ETSAB-UPC

Barcelona, febrero 2010

12 horas

#### **Seminari model Barcelona. Diálogo entre ciudades: Barcelona, Bilbao, Monterrey y Rio de Janeiro.**

Organizado por: Arxiu Crític model Barcelona (Grupo de Investigación HAR2008-05486/ ARTE 2009 SGR 435), Museu d'Història de Barcelona, ETSAB-UPC

Barcelona, 15-17 junio 2010

20 horas

**Jornadas Fòrum QUAM 2010: Entre esclètxes, ciutadania i pràctiques artístiques en codi obert**

Organizado por: Centre ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Universitat d'Estiu de Vic.  
Vic, 9-16 julio 2009  
16 horas

**Congreso de Arquitectos de España 2009**

Organizado por: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España  
Valencia, 1-3 julio 2009  
30 horas

**Congrés Ciutat\_10**

Organizado por: Fundació Francesc Eiximenis  
Valencia, 27 abril- 19 mayo 2010  
20 horas

**City Futures in a Globalising World, an International Conference on Globalism and change**

Organizado por: European Urban Research Association (EURA); Urban Affairs Association (UAA)  
Localitat i país: Madrid, España  
Madrid, 4-6 junio 2009  
30 horas

**Seminari sobre Art, Educació i Territori: Accions reversibles**

Organizado por: Centre d'Arts Contemporànies. Universitat d'Estiu de Vic.  
Vic, 7-8 noviembre 2008  
15 horas

**Curso QUAM'07. Estructures- xarxes- col·lectius....**

Organizado por: Universitat d'Estiu de Vic  
Vic, 7-14 julio 2007  
56 horas

**Curso QUAM'06. Sota les llambordes, la platja. Mutacions i dissidències a la ciutat contemporània.**

Organizado por: Universitat d'Estiu de Vic  
Vic, 7-14 julio  
56 horas

**Arquitectura y sostenibilidad: un compromiso necesario**

Organizado por: Universitat Politècnica de València  
Valencia, 10-11 noviembre 2005  
18 horas

**Técnica y Arquitectura**

Organizado por: Fundación Universidad Rey Don Juan Carlos. Cursos de Verano Roquetas de Mar  
Almería, 16-20 julio 2001  
30 horas.

**A3 CONOCIMIENTO DE IDIOMAS**

**Castellano:** Lengua materna

**Francés:** Bilingüe (Estudio en Lycée Français de Valencia)

**Catalán** (Nivel C1. Escuela Oficial de Idiomas Barcelona)

**Inglés** (Nivel B. Escuela Oficial de Idiomas Valencia)



## **B HISTORIAL PROFESIONAL**

### **B1 DESPACHOS PROFESIONALES**

Desde 2010.

Arquitecta Socia en **Encajes Urbanos**, en Barcelona

Web: encajesurbanos.com

2010.

Colaboración profesional en el **Estudio de Arquitectura Lapanadería. S.L.**, en Sevilla.

Web: www.despachodepan.com

2007- 2009.

Colaboración profesional en el estudio **Montaner- Muxí Arquitectes S.L.** en Barcelona.

2004- 2011

Arquitecta Socia en **vmc35, Estudio de Arquitectura**, en Valencia

Web: www.vmc35.com

2002-2004.

Estudiante colaboradora en el **Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe**, en Valencia.

2001-2002.

Estudiante colaboradora en el **Estudio de Arquitectura de José María Lozano**, en Valencia

### **B2 PROYECTOS DE ARQUITECTURA**

#### **OBRAS DE ADECUACIÓN Y REFORMA**

2014-2015

Reforma y segregación de 2 viviendas en 8 apartamentos en Ronda Sant Pere, Barcelona. (En proceso)

Para Familia Carreras

En Encajes Urbanos

2014-2014

Estudios previos para Reforma y Adecuación de una azotea y Proyecto de caseta para azotea en Vallcarca, Barcelona. (En proceso)

Para Marta Mellado

En Encajes Urbanos

2014

Estudios previos para Reforma y Adecuación de una azotea en Sants, Barcelona. (En proceso)

Para Amaia Ereño

En Encajes Urbanos

2014

Reforma vivienda en C/ Cádiz, Valencia

Para Mati Quilis

2013

Proyecto de Reforma vivienda en C/ Conde Montornés, en Valencia. (En proceso)

Para Cruz Quilis

2012

Rehabilitación y reforma vivienda en Bronchales.  
Para Cruz Quilis

2011.

Adecuación y Reforma de vivienda C/ Ángel Guimerá, en Valencia,  
Para David Pascual Huertas.

2007.

Adecuación y Reforma de vivienda C/ Casanova 20, en Barcelona,  
Para Alicia Cambra y Emil Kozak

2007.

Adecuación y Reforma de Clínica Odontológica C/ Cirilo Amorós, en Valencia.  
Para Olga Puchades y Lorena Puchades.

2006.

Adecuación y Reforma del Restaurante Kokura C/ Pere y Borrego 10, en Valencia,  
Para Nacho Valle  
Coautora con arquitecta Blanca Vila Cortell

2005.

Adecuación y Reforma de Vivienda en El Cabañal, Valencia.  
Para Romain Viguiet y Carolina Simó.  
Coautora con arquitecto Paco Oria Montalt

2002.

Adecuación y Reforma de Vivienda en C/ Sorní, en Valencia  
Para Olga Puchades.

## **OBRAS DE ARQUITECTURA**

2011.

Proyecto Vivienda Unifamiliar en Cheste, Valencia  
Para Pilar Allue  
En vmc35, estudio de arquitectura

2009.

Residencia y Centro de día para personas con parálisis cerebral AVAPACE. Valencia.  
Para AVAPACE  
En vmc35, estudio de arquitectura

2007

Vivienda Unifamiliar en Serra, Valencia  
Para Pau y Eva  
En vmc35, estudio de arquitectura

2005.

Instituto Pere María Orts en Benidorm  
Para CIEGSA.  
En vmc35, estudio de arquitectura

2004.

Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana en Xativa, Valencia.  
Estudiante colaboradora en Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe

## CONCURSOS

2010.

VIII Concurso de Anteproyectos IVVSA (Instituto Valenciano de la Vivienda).  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Segundo Premio).

2007.

VII Concurso de Anteproyectos IVVSA. (Instituto Valenciano de la Vivienda).  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Finalista).

2006.

Concurso de Anteproyectos Plaça Jove, L'Alfas del Pi, Alicante.  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Primer Premio)

2005.

Concurso de Anteproyectos para la sede del COAG (Colegio de Arquitectos de Galicia en Vigo).  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Segundo Premio)

2005.

Concurso de Proyectos Residencia AVAPACE (Residencia y Centro de Día y para Personas con Parálisis Cerebral) en Valencia  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Primer Premio)

2005.

Concurso de Proyectos Instituto Pere María Orts, en Benidorm.  
En vmc35.estudio de arquitectura. (Primer Premio).

2004.

Concurso Alojamientos para Personas con Enfermedad Mental - RS04 (Consejo superior de Arquitectos de España).  
En vmc35.estudio de arquitectura (Seleccionado)

2004

Concurso (por invitación) Edificio Servicios Técnicos Investigación, Universidad Alicante  
Estudiante colaboradora en Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe

2004.

Concurso de Anteproyectos para la sede del COACV en Xativa (Valencia).  
Estudiante colaboradora en Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe. (Primer Premio)

2003.

Concurso de Proyectos Colegio de Educación Infantil y Primaria L'Arenal, Jávea (Alicante). (CIEGSA)  
Estudiante colaboradora en Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe. (Primer Premio)

2002.

III Concurso de Anteproyectos IVVSA (Instituto Valenciano de la Vivienda).  
Estudiante colaboradora en Estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe. (Finalista)

## **B3 PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

2014

**Taller Sistema Solar. Herramienta de gestión y uso de solares urbanos.** VII Encuentro Arquitecturas Colectivas 2014. Barcelona, 08-07-2014  
Con Encajes Urbanos

2014

**Organización VII Encuentro Internacional Red Arquitecturas Colectivas.** “La ciutat no es ven, es viu”. Barcelona, 6-13 julio 2014.  
Con Encajes Urbanos y Red AACC

2013

**Taller REARQtivando la Nau.** Proyecto de reactivación de espacios en desuso incorporando a las personas en su transformación. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. Valencia 13 junio 2013  
Con Encajes Urbanos

2012-2013

**Miembro Grupo de trabajo Guías Jurídicas Arquitecturas Colectivas para la Activación de espacios.** Con Santiago Cirugeda, David Juárez, Arantxa Mendiharat, Eva Morales, Josemi Rico, Francisco Pallardó y Diego Peris.

2011-2012

**Reactivación de una nave industrial como laboratorio de cultura emergente y economía social:** “La Calderería, fábrica de alternativas”. Barrio de Ayora, Valencia  
Con Encajes urbanos y la Coordinadora de Iniciativas Vecinales.

2011-2012

**Implicación y colaboración en la reactivación de solares urbanos.** Solar Corona (limpieza) en Valencia y Espai Germanetes en Barcelona. (Participación en la elaboración de material gráfico, propuesta de dos talleres y adhesión a la iniciativa del Proyecto Germanetes presentado a Pla de Buits 2013).  
Con Encajes Urbanos

2011

**Taller de Masovería Urbana. IV Encuentro Internacional Red Arquitecturas Colectivas.** Valencia 20-22 Julio 2011.  
Con Encajes Urbanos, Sostre Civic y La Panadería

2011

**Organización IV Encuentro Internacional Red Arquitecturas Colectivas.** “Comboi a la fresca”. Valencia, 18-24 julio 2011.  
Con Encajes Urbanos y Red AACC.

2010-2015

**Proyecto Azoteas Colectivas.** Línea de investigación-acción-proyecto para la reactivación participativa de las azoteas como espacios verdes y vecinales. Acciones, artículo, concurso, premios, proyectos.  
Con Encajes Urbanos

2010-2015

**Proyecto Sistema Solar.** Línea de investigación-acción para la reactivación participativa de solares urbanos. Concurso, acciones, colaboraciones, cuestionario, taller.  
Con Encajes Urbanos

2009-2010

**Talleres de participación para la reactivación de un espacio infrautilizado en el museo Artium de Vitoria.** “Plaza salón urbano: proyecto de análisis urbano y de participación ciudadana”. Vitoria, Noviembre 2009 – Mayo 2010

## **B4 PUBLICACIONES**

### **CAPÍTULO EN LIBROS.**

2012

Libro: Arquia/próxima 2012: Nuevos Formatos. Barcelona. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. (ISBN: 978-84-939409-8-0)

Título: Azoteas Colectivas. (Pp. 76-79- Ed. Impresa)

<http://fundacion.arquia.es/proxima/catalogo2012/>

2012

Libro: Arquia/próxima 2012: Nuevos Formatos. Barcelona. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. (ISBN: 978-84-939409-8-0)

Título: Encuentro Comboi a la fresca. (Pp. 324-327- Ed. Impresa)

<http://fundacion.arquia.es/proxima/catalogo2012/>

2011.

Libro: Visitas de Arquitectura.03/10. COACV-CTAV 2011 (ISBN: 978-84-86828-92-9)

Título: Residencia y Centro de Día para Personas con Parálisis Cerebral. AVAPACE. (Pp.84-85)

2010

Libro: ¡Juégate el tipo! arquitectura y vivienda para el barrio de el Cabanyal. Valencia. Editorial: Universitat Politècnica de València (ISBN: 978-84-8363-547-6).

Título: [Cat 522], (Pp: 46-47)

2007.

Libro: Ara-06, Arquitectura reciente en Alicante. (ISBN: 978-84-611-5563-7)

Título: New state school L'Arenal. Xàbia. (Pp.72-77)

2004.

Libro: Viviendas para Habitar. Tres Concursos del Ivvsa (ISBN: 84-608-0032-6)

Título: Concurso de VPO en el PRI de Paterna (Valencia) (Pp.381-385)

### **ARTÍCULOS EN REVISTAS DE ARQUITECTURA**

2015

Revista: "Aproximacions" nº 4. Ocupar. Junio 2015. (ISSN: 2014-9220 (Ed. Impresa) ISSN: 2014-9239 (Internet))

Título: Azoteas verdes y vecinales

2013

Revista "PAISEA Revista de Paisajismo", nº 25. La Cubierta Vegetal. Junio 2013 (ISSN: 1887-2557)

Título: Encajes Urbanos. Azoteas Colectivas: reactivando espacios en desuso (Pp. 100-105)

2012

Revista "Arquitectura Viva", nº 145. Colectivos españoles. Nuevas formas de trabajo: redes y plataformas. (ISSN: 0214-1256)

Título: LaCIV (p. 30)

2011.

Revista: "Cuadernos Tribuna de la Construcción" nº-98. (ISSN: 1136-906X)

Título: VIII Concurso IVVSA (Alicante). (Pp.16-21)

2010.

Revista: "Pasajes de Arquitectura y Crítica" nº-113. (ISSN: 1575-1937)

Título: AVAPACE. Residencia y Centro de Día para Personas con Parálisis Cerebral. (Pp.18-20)

2009.

Revista: VPOR2 Revista de Vivienda, nº 4. (ISSN 1885-0766)

Título: Entrevista realizada a Juan Herreros. (Pp. 24-27)

2007.

Revista: "Cuadernos Tribuna de la Construcción" nº-79. (ISSN: 1136-906X)

Título: VII Concurso Anteproyectos IVVSA (Castellón). Finalista. (Pp.46-49)

2005.

Revista: "Cuadernos Tribuna de la Construcción" nº-71. (ISSN: 1136-906X)

Título: Concurso Colegio de Arquitectos de Galicia – Vigo. Segundo Premio. (Pp.173-176)

2005.

Revista: "Cuadernos Tribuna de la Construcción" nº-67. (ISSN: 1136-906X)

Título: Concurso Anteproyectos CTAV-XÁTIVA. Primer Premio. (Pp.198-199)

2004.

Revista: "Temas de Arquitectura. Arquitectura Escolar-2 (ISSN: 1698-8671)

Título: Colegio de Educación Infantil y Primaria L'Arenal, Jávea (Alicante). (Pp.148-161)

2004.

Revista: "Pasajes de Arquitectura y Crítica" nº-71. (ISSN: 1575-1937)

Título: Concurso Residencia y Centro de Día AVAPACE (Valencia).1º Premio. (Pp. 14-15)

2004.

Revista: "Pasajes de Arquitectura y Crítica" nº-68. (ISSN: 1575-1937)

Título: Concurso Sede del COAG en Vigo. (P. 16)

2002.

Revista: "Cuadernos Tribuna de la Construcción" nº-52. (ISSN: 1136-906X)

Título: II Concurso Anteproyectos IVVSA (Paterna). Finalista. (Pp.98-91)

## **ARTÍCULOS EN BLOGS y REVISTAS DIGITALES**

2010

Revista: La Ciudad Viva nº 4. "Barrios y regeneración urbana". Junio 2010. Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda.

(<http://www.laciudadviva.org/opencms/opencms/revistas/num004/num004.html>)

Título: La espuma que golpea a las puertas de la ciudad.

Artículos en el blog de la *LA CIUDAD VIVA*

[http://www.laciudadviva.org/opencms/opencms/foro/autores/Magro\\_Huertas\\_Tania.html](http://www.laciudadviva.org/opencms/opencms/foro/autores/Magro_Huertas_Tania.html)

Cabanyal in memorian. (Abril 2010)

Buscando el camino de vuelta. (Diciembre 2009)

¿Quizá la sostenibilidad no sea más que una coartada? (Octubre 2009)

Generando.... (Agosto 2009)

Pronósticos acertados de la B a la B. (Agosto 2009).

La espuma que golpea los muros de la ciudad. (Julio 2009).

Vidas perfectibles en casas piel. (Junio 2009).

Domesticando torres de babel. (Junio 2009)

## B5 PREMIOS

2012

**Proyecto Seleccionado** Concurso: 10x10 Pública. Fundación Contemporánea, Ayuntamiento de A Coruña, Centro Ágora. "Azoteas Colectivas".

15 finalistas de 126 realizaciones presentadas. Ámbito: España. Categoría: Plataforma de Emprendedores Culturales.

Con Encajes Urbanos.

2012

**Proyecto Seleccionado.** Concurso: Convocatoria para expandir el libro "Arquitecturas Colectivas". Editorial Vibok Works. Trabajo: "Tejiendo cubiertas"

Con La Matraka y Encajes Urbanos

2012

**Artículos Seleccionados.** Concurso: Convocatoria para expandir el libro "Arquitecturas Colectivas". Editorial Vibok Works. Trabajo: "Convoy a la fresca" y "Reacción Solar"

2012

**Premio Finalista.** Concurso Racons Públics Castelló. Medianeras de la Calle Vera. "La casa indiscreta".

Fecha resolución: 16/09/2012.

En Encajes Urbanos.

2012

**Premio Finalista.** 3a Edición Premios ARQUIA/próxima 2012: Realizaciones 2010-2011 jóvenes arquitectos. "Azoteas Colectivas".

24 finalistas de 120 realizaciones catalogadas. Ámbito: España. Categoría: Investigación- Propuestas urbanas. Resolución: 12/04/2012.

En Encajes Urbanos.

2012

**Proyecto Catalogado.** 3a Edición Premios ARQUIA/próxima 2012: Realizaciones 2010-2011 jóvenes arquitectos. "Encuentro Comboi la fresca".

Ámbito: España. Categoría: Acción Cultural / Eventos. Resolución: 12/04/2012.

En Encajes Urbanos.

2012

**Proyecto premiado.** 2ª Convocatoria de Proyectos de Deporte, Arte e Inclusión, organizada por el Consejo Superior de Deportes (CSD9 en colaboración con Idensitat (iD SPORT) "Plus Cabanyal: Una victoria comú".

En La Coordinadora de Iniciativas Vecinales

2010.

**Seleccionado premios FAD 2010:** Residencia AVAPACE

En vmc35.estudio de arquitectura.

2010.

**Segundo Premio.** VIII Concurso de Anteproyectos IVVSA (Instituto Valenciano de la Vivienda).

En vmc35.estudio de arquitectura.

2010.

**Primer premio FEVEC-AVEA:** Residencia AVAPACE

En vmc35.estudio de arquitectura.

2007.

**Finalista.** VII Concurso de Anteproyectos IVVSA. (Instituto Valenciano de la Vivienda).

En vmc35.estudio de arquitectura.

2006.

**Primer Premio.** Concurso de Anteproyectos Plaça Jove, L'Alfas del Pi, Alicante.  
En vmc35.estudio de arquitectura.

2005.

**Seleccionado:** Concurso Soluciones Urbanas-2005. (Consejo superior de Arquitectos de España)  
Residencia AVAPACE.  
En vmc35.estudio de arquitectura.

2005.

**Segundo Premio.** Concurso de Anteproyectos para la sede del COAG (Colegio de Arquitectos de Galicia en Vigo).  
En vmc35.estudio de arquitectura.

2005.

**Primer Premio.** Concurso de Proyectos Residencia AVAPACE (Residencia y Centro de Día y para Personas con Parálisis Cerebral) en Valencia  
En vmc35.estudio de arquitectura.

2005.

**Primer Premio.** Concurso de Proyectos Instituto Pere María Orts, en Benidorm.  
En vmc35.estudio de arquitectura.

2004.

**Primer Premio:** Concurso de Anteproyectos para la sede del COACV en Xativa (Valencia). Estudiante colaboradora en el estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe

2003.

**Primer Premio:** Concurso de Proyectos Colegio de Educación Infantil y Primaria L'Arenal, Jávea. (CIEGSA)  
Estudiante colaboradora en el estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe.

2002.

**Finalista:** III Concurso de Anteproyectos IVVSA (Instituto Valenciano de la Vivienda). Estudiante colaboradora en el estudio de Arquitectura de Iñigo Magro de Orbe.

2001.

**Primer Premio:** XI Concurso Ibérico Pladur - Valencia. Unidad habitacional para actuaciones de emergencia. (Estudiante de la Escuela de Arquitectura de Valencia)

2001.

**Cuarto clasificado:** Concurso para los edificios IDI de la Universidad Politécnica de Valencia, con el proyecto MOEBIUS. (Estudiante colaboradora en el estudio de Arquitectura de José María Lozano)

2000

**Accesit:** Concurso de Anteproyectos Quart Jove, con el proyecto GRETA. (Estudiante colaboradora en el estudio de Arquitectura de José María Lozano)



## C HISTORIAL DOCENTE

### C1 COLABORACIONES DOCENTES

2013- 2014

Colaboración docente **Preparación del programa de la asignatura optativa “Nuevas alternativas para el hábitat contemporáneo” y Docencia durante el curso académico 2013-2014.** ETSAV-UPV.

2012-2013

Colaboración Docente en el **Programa Docente del Proyecto Final de Carrera y en el desarrollo de las actividades docentes durante el Curso Académico 2012-2013.** Taller 3. Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAV UPV.

2010-2011.

Colaboración docente (Lapanadería estudio de Arquitectura S.L.) en los **Talleres “Casa más o menos: la vivienda como proceso”**, impartidos en las Escuelas de Arquitectura de Sevilla y Málaga

2012

Docente **Taller Tipologías de Vivienda.** Master Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. (8º edición). ETSAB- UPC

2011

Docente **Taller Tipologías de Vivienda.** Master Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. (7º edición). ETSAB- UPC

2010

Docente **Taller Tipologías de Vivienda.** Master Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. (6º edición). ETSAB- UPC

2009

Docente **Taller Tipologías de Vivienda.** Master Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. (5º edición). ETSAB- UPC

2008.

Colaboración docente **Taller final de Máster dirigido por el arquitecto Josep Bohigas de BOPBAA.** Master Laboratorio de la vivienda sostenible del siglo XXI. ETSAB UPC. (Del 5 al 19- 05-08)

### C2 CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES POR INVITACIÓN

2015

**Conferencia “Nuevos parámetros de calidad en la vivienda contemporánea y otras metodologías de diseño”**, impartida dentro de la asignatura “Proyecto y Método” Máster AAPUD. Arquitectura y hábitat sostenible. ETSAV-UPV. (17.04-15) y (24-04-15).

2014

**Presentación “Encajes urbanos: repensar, reciclar, reactivar”**, en la jornada “Nuevas praxis” de la asignatura “Arquitectura y política”. ETSAB- UPC (21-10-2014)

2014

**Conferencia “REARQtivando espacios en desuso: encajes, redes y procesos”**, impartida dentro de la asignatura “Crítica y Estrategias Projectuales”. Taller 3. Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAV UPV. (13-11-14)

2013

**Sesión docente “Transformaciones urbanas sostenibles”**, en la asignatura “Reciclaje del espacio Público y Diseño Urbano. Máster de Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño de la ETSAV-UPV. (18-02-2013)

2012

**Conferencia “Encajes urbanos en el contexto de una arquitectura emergente”**, impartida en la asignatura Proyecto Final de Carrera Taller 3. Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAV UPV. (16-11-2012)

2012

**Conferencia “Encajes urbanos en el contexto de una Arquitectura Emergente”**, impartida en la asignatura Recycling, Máster Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura. ETSAB UPC. (13-11-2012)

2012

**Conferencia “Nuevos parámetros de calidad en la vivienda contemporánea”**, impartida en la asignatura Proyecto Final de Carrera Taller 3. Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAV UPV. (02-10-2012)

2011

**Conferencia “Construcción social del hábitat”**, impartida en el Taller Proyectual a Escala Antropométrica. Grado Arquitectura del Centro de Educación Superior Valencia, Centro adscrito a la Universidad Europea de Madrid. (07-10-2011)

2011.

**Conferencia “Urbanismo emergente: Hacia una construcción alternativa de ciudad”**, impartida en la asignatura “Activismo y nuevos medios de arte público” Master de Artes Visuales y Multimedia. Escuela de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. (12-04-2011)

2010.

**Conferencia “Villa Olímpica de Barcelona: Las dos caras de un modelo de transformación urbana”**, impartida en la asignatura “Reciclaje de viviendas. Vivienda social en el s. XX”. Master de Arquitectura avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño. Universidad Politécnica de Valencia. (10-02-2010)

2008.

**Conferencia “Nuevos parámetros de calidad en la vivienda”**, impartida en el Curso de Verano de Diseño de Interiores en el Instituto Europeo di Design de Barcelona.

### **C3 TALLERES**

2014

**Curo-Taller “Diseñar lo doméstico: interiores y límites intermedios”**, impartido en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Del 10 al 14 de Noviembre 2014 (20h)  
Con Amaya Martínez.

2013

**Curo-Taller “Diseñar de un módulo multifuncional para la optimización espacial de una vivienda”**, impartido en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Del 9 al 13 de Noviembre 2014 (20h)  
Con Amaya Martínez.

## D HISTORIAL DE INVESTIGACIÓN

### D1 TRABAJOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2014

**Tesis Doctoral** (Defendida en Junio 2014)

Calificación: **Sobresaliente Cum Laude**

Departamento de Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Cataluña

Título: **Hacia la ciudad inclusiva. Prácticas sociales urbanas en Barcelona 1969-1979.**

Director de Tesis: Josep Maria Montaner Martorell.

Consultable en: <http://www.tdx.cat/handle/10803/277359>

2011.

**Ayudante colaboradora** en el proyecto de investigación “Casa más o menos: la vivienda como proceso”, desarrollado por el equipo de Arquitectos Lapanadería. Proyecto subvencionado por la Junta de Andalucía.

2011

**Glosario de Reciclaje Urbano. Proyecto de Investigación I+D+i Reciclaje Urbano. Universidad de Granada.** Participación en el proyecto colectivo definiendo el concepto “Revitalización” a través de un audiovisual.

Con Encajes Urbanos

2010.

**Trabajo de Investigación** con el título: “Propuesta para la realización de un proceso de participación ciudadana en los poblados marítimos, el Cabanyal, el Canyameler y Cap de França, dentro del proyecto de rehabilitación urbana La Pepri”.

2009.

**Trabajo de Investigación** con el título: “Plaza, salón urbano: proyecto de análisis urbano y de participación ciudadana” para la productora de Arte Contemporáneo consonni, promovida por el Museo Artium de Vitoria.

2009.

**Trabajo de investigación** (tesina de Máster) con el título: “Movimientos Sociales Urbanos en Barcelona 1964-1986”, tutorizado por el Doctor Arquitecto y Catedrático Josep Maria Montaner Martorell. Calificación: sobresaliente (10)

2008- 2013

**Colaboradora grupo de investigación** “Archivo documental para una revisión crítica del Modelo Barcelona” dirigido por Josep Maria Montaner (investigador principal) y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2008-05486) y por AGAUR (GRE- Grup Emergent 2009 SGR 435)

2008-2009.

**Trabajo de investigación** con el título: “Mapa territorial de fuentes de información sobre movimiento vecinal en Barcelona” financiado por el Museo de Historia de Barcelona (MUHBA)

2008-2009.

**Colaboradora en la investigación y redacción** del “Informe sobre la propuesta de recomendaciones para una Normativa de Vivienda”, con Montaner- Muxí Arquitectes, S.L. para la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

2008.

**Colaboradora en la investigación y redacción** del “Informe sobre la propuesta de elaboración de una genealogía de barrios de las ciudades europeas contemporáneas y de los criterios para la ordenación y evaluación urbana de nuevos barrios”, con Montaner- Muxí Arquitectes, S.L. para el Departamento de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat de Cataluña.

2007.

**Trabajo de investigación** (tesina de Máster) con el título: "Nuevos parámetros de calidad en la vivienda contemporánea", tutorizado por el Doctor Arquitecto y Catedrático Josep Maria Montaner Martorell. Calificación: sobresaliente (10)

Consultable en: [http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/11208/1/Magro\\_tesina.pdf](http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/11208/1/Magro_tesina.pdf)

## **D2 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN**

2015

Título artículo: Encajes Urbanos: Prácticas participativas hacia un urbanismo emergente

Autoras: Magro, T; Martínez, A; Roselló, P.

Ref. Libro: I Encuentro Internacional Arte y Nuevas Formas de Participación

(Pendiente de publicación)

2014

Título artículo: Espacios de participación ciudadana.

Ref. Revista: Cutter. Año 6, nº 11 semestral 2014-2015. San Luis de Potosí. México

Vagaje Editorial

ISSN: en trámite

Páginas: 8-14

2013

Reseñas libro Pp: 132, 180 y 218

Ref. Libro: Montaner, J.M.; Alvarez, F.; Muxí, Z.; Casanovas, R. Reader modelo Barcelona 1973-2013.

Comanegra. Barcelona, 2013.

ISBN: 978-84-16033-02-7

Páginas: 132, 180, 218

2011

Título artículo: Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género.

Autoras: Col·lectiu Punt 6 (Magro, T; Gutierrez, B; Muxí, Z; Casanovas, R; Ciocoletto, A; Fonseca, M; Ortiz, S.)

Ref Libro: No surtis sola: espais públics segurs amb perspectiva de gènere.

Editores: Institut de Ciències Polítiques i Socials, Col·leccions CiP, Informe número 5.

ISBN 10: 8460812502 / ISBN 13: 9788460812500

Páginas: 79-88

2011.

Título capítulo del libro: Las mujeres constructoras de ciudad desde los movimientos sociales urbanos.

Autoras: Magro T.; Muxí, Z.

Co-Editores: Departament de Composició Arquitectònica ETSAB-UPC y Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona.

Ref Libro: Archivo crítico Modelo Barcelona, 1973-2004

ISBN: 978-84-9850-378-4 Catalán

ISBN: 978-84-9850-359-3 Castellano

ISBN: 978-84-9850-406-4 Inglés

Páginas: 131-145

2011.

Título capítulo del libro: *La espuma que golpea a las puertas de la ciudad*. Movimientos sociales urbanos en Barcelona 1964-1986

Co-Editores: Departament de Composició Arquitectònica-ETSAB-UPC y Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona

Ref Libro: Archivo crítico Modelo Barcelona, 1973-2004

ISBN: 978-84-9850-378-4 Catalán

ISBN: 978-84-9850-359-3 Castellano

ISBN: 978-84-9850-406-4 Inglés

Páginas: 110-115

2011.

Título artículo: Procesos participativos hacia la definición de un Urbanismo Emergente.

Editor: DUOT. Universitat Politècnica de Catalunya

Ref revista: IV Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo.

ISBN: 978-84-615-1968-2

Páginas: 55-65

2010.

Título: artículo: Construcción del modelo de ciudad desde los movimientos sociales urbanos.

Editor: DUOT. Universitat Politècnica de Catalunya

Ref revista: III Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo.

### **D3 PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2015

**Exposición “Piso Piloto. Medellín- Barcelona”**. Organizada por Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Alcaldía de Medellín y CCCB. Junio 2015.

Obra expuesta: Azoteas Verdes y Vecinales (Encajes Urbanos). En revista “Aproximacions” nº 4. Ocupar. Junio 2015.

2013

**Exposición “Pop up València: Reactiva la ciutat”**. Organizada por Universitat de València y Mixuro. Centre Cultural La Nau. Valencia, 16/10/2013

Obra expuesta: Resultados Taller REARQtivando la Nau. (Encajes Urbanos)

2014

**Exposición “Smartcitizens”**. Comisariada por Paisaje Transversal. Organizada en Facultad de Bellas Artes de Valencia. UPC. Obra expuesta: Sistema Solar. 30/11/2014.

2012.

**Exposición “Creatividad Compartida”**. Organiza DAETSAM. Obra expuesta: Encajes Urbanos. ETSA Madrid, UPM. 24- 8/09/2012

2011.

**Exposición “Visitas de Arquitectura”**, en Sala de exposiciones del COACV, organizada por el COACV-CTAV. Obra expuesta: Residencia y Centro de Día para Personas con Parálisis Cerebral. AVAPACE.

2011

**Exposición “Imagina Velluters”**. Organiza: Sostre y Arquitectes pel Paisatge. Obra expuesta por distintos locales del barrio de Velluters. Trabajo: Sistema Solar (con Encajes Urbanos) Valencia- 17/01/2011-07/02/2011

2010.

**Exposición “Parlem d’Urbanisme i Gènere”**, en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, organizada por col·lectiu punt 6, ETSAB y Oficina de Suport a la Igualtat d’Oportunitats de la UPC. Obra expuesta: Mujeres constructoras de ciudad desde el feminismo.

2009.

**Exposición “Juégate el tipo. Arquitectura pel futur del barri”**, Trabajo: [cat 522] A. Martínez + T. Magro + F. Cantarini. Antiga fàbrica de gel, Tallers Sandol, Valencia. 27/11/2009 – 20/12/2009.

## **D4 PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS**

2014

Título: Prácticas participativas hacia un urbanismo emergente  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
I Encuentro Internacional Arte y Nuevas Formas de Participación  
Organizador: Facultad de Bellas Artes. UPV  
Lugar de celebración: Valencia, 30-31 Octubre 2014

2014

Título: Nuevos parámetros de calidad para la vivienda contemporánea.  
Tipo de participación: Poster  
I Congreso Internacional de la Vivienda Colectiva Sostenible  
Lugar de celebración: Barcelona, 25-27 febrero 2014

2013

Título: Tejiendo el hábitat  
Tipo de participación: Conferencia  
Jornadas Ciudad Sensible.  
Organizador: Carpe Via y ETSAB-UPV  
Lugar de celebración: Valencia, 24 abril 2013

2013

Título: Frente a la crisis inmobiliaria, posibilidades y alternativas en torno a la vivienda.  
Tipo de participación: presentación oral, mesa redonda  
Seminario Perspectivas y Oportunidades de la ciudad construida.  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
Lugar de celebración: Valencia, 9 mayo 2013

2012

Título: Prácticas urbanas inclusivas desde el movimiento de mujeres  
Tipo de participación: aceptación artículo  
Seminario Innovaciones científicas y perspectiva de género  
Organizador: Fundación CIREM  
Lugar de celebración: Madrid, 12-13 abril 2012

2012

Título: Azoteas Colectivas. Encajes Urbanos.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Nuevos Formatos, 3er Foro Arquia/próxima 2012.  
Organizador: Fundación Caja de Arquitectos.  
Lugar de celebración: La Coruña, 25 Octubre 2012.

2011.

Título: Procesos participativos hacia la definición de un Urbanismo Emergente.

Tipo de participación: Comunicación

Seminario: IV Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo.

Organizador: Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, UPC.

Lugar de celebración: ETSAB- Barcelona

2010.

Título: Construcción del modelo de ciudad desde los movimientos sociales urbanos.

Tipo de participación: Comunicación oral

Seminario: III Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo.

Organizador: Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, UPC

Lugar de celebración: ETSAB- Barcelona, 8 febrero 2010

2010.

Título: SOS, arquitectura de supervivencia.

Tipo de participación: Presentación oral. Mesa redonda

Seminario: Modelo Barcelona. Diálogo entre ciudades: Barcelona, Bilbao, Monterrey y Rio de Janeiro.

Organizador: Grupo de investigación I+D+I "Archivo documental para una revisión crítica del Modelo Barcelona", ETSAB-UPC.

Lugar de celebración: ETSAB- Barcelona, 15-17 julio 2010

2010.

Título: Arxiu Crític Model barcelona

Tipo de participación: Mesa redonda

Mesa redonda: El movimiento ciudadano: estrategias para hacer emerger una historia oculta.

Organizador: Federación de Asociaciones de vecinos de Barcelona.

Lugar de celebración: Museo de Historia de Barcelona.

2009.

Título: Urban Social Movements: Gender Approaches.

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: 4th Conference of Internacional Forum in Urbanism. The New Urban Question. Urbanism beyond Neo-liberalism

Organizador: Internacional Forum on Urbanism (IFoU)

Lugar de celebración: Delft, 26-28 Noviembre 2009

2009.

Título: Las mujeres constructoras de ciudad desde los movimientos sociales urbanos

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: Congreso de Arquitectos de España

Organizador: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Lugar de celebración: Valencia, 1-3 Julio 2009

2009.

Título: Women as city builders

Tipo de participación: Comunicación oral.

Congreso: City Futures in a Globalising World, an Internacional Conference on Globalism and Change

Organizador: European Urban Affaire Association (EURA) y Urban Affairs Association (UAA)

Lugar de celebración: Madrid, 4-6 junio 2009

## **D5 CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES POR INVITACIÓN**

2012

Arquitectos por la participación ciudadana [arquitectes per la participaci3n ciutadana]. Participan: Carlos C3mara, Col·lectiu d'accions urbanes, Encajes Urbanos. Org. COAC, El Globus Vermell. COAC, Barcelona, 25/06/2012.

2012

Una nueva manera de trabajar en red [una nova manera de treballar en xarxa] Org. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC. Participan: Encajes Urbanos, Straddle 3, Sindicat d'Arquitectes. Barcelona. COAC, Barcelona, 15/03/2012.

2011.

Título: AVAPACE: La cara B del proceso de un edificio...hacia una arquitectura emergente.

Ciclo de mini conferencias: Visitas de Arquitectura.

Organizador: Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Lugar de celebraci3n: COACV- Valencia

## **D6 ORGANIZACIÓN DE JORNADAS**

2014

Miembro Comit3 organizador del VII Encuentro Internacional de la Red Arquitecturas Colectivas: "La ciutat no és ven, és viu", celebrado en Barcelona en Julio 2014.

2011.

Miembro Comit3 organizador del IV Encuentro Internacional de la Red Arquitecturas Colectivas: "Comboi a la Fresca. Arquitecturas Colectivas. Valencia 2011", celebrado en Valencia del 18 al 24 de Julio del 2011. Encuentro apoyado por la ETSAV, el CTAV y la UPV.

2010.

Miembro del Comit3 organizador del seminario "Modelo Barcelona. Di3logo entre ciudades: Barcelona, Bilbao, Monterrey y R3o de Janeiro", organizado por el Museu d'Hist3ria de Barcelona, la Escuela T3cnica Superior de Arquitectura de Barcelona y el Grupo de Investigaci3n Arxiu Cr3tic Model Barcelona.

2010.

Miembro Comit3 organizador del Taller "El tratamiento del patrimonio arquitect3nico en el Modelo Barcelona", organizado por el Museu d'Hist3ria de Barcelona y el Grupo de Investigaci3n Arxiu Cr3tic Model Barcelona.

## **D7 AYUDAS y BECAS**

2012

Ayuda econ3mica para realizar trabajo de investigaci3n

Entidad que concede la ayuda: Grupo de investigaci3n Arxiu Cr3tic Model Barcelona

2008-2012

2009

Ayuda econ3mica para realizar trabajo de investigaci3n.

Entidad que concede la ayuda: Museu d'Hist3ria de la Ciutat de Barcelona.

Octubre 2008- junio 2009

2004-2005

Beca Departamento de Proyectos de la Universidad Polit3cnica de Valencia

01 octubre 2003- 31 octubre 2005 (2 a3os)



## D8 EVALUACIÓN ARTÍCULOS

2014

Evaluación de artículos para publicar en Revista M. Facultad d Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga, Colombia.

## D9 CITAS

### ARTÍCULOS

2015

Carles Baiges. "Can Batlló: cuando la ciudadanía reutiliza el patrimonio industrial". Butlletí d'Arqueologia Industrial i de Museus de Ciència i Tecnica, nº 76 #2015. (P. 6)

2014

Carmen Bellet. "La activación de solares urbanos. De práctica alternativa a objeto de programas municipales". Biblio 3W. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. UB. ISSN: 1138-9796. Vol. XIX, nº 1058, 15 de enero 2014 (P. 4)

2014

Entrevista Som UPC 2014. <http://www.upc.edu/comunitat/somupc/entrevistes/tania-magro-huertas/>

2014

Cristina Cabedo Laborda en "Modelo I+D+ Género Empoderando proyectos. <http://rsencuentro.com/sin-categoria/candidatura-modelo-idgenero-empoderando-proyectos/#prettyPhoto> (14-03-2014)

2013

Roser Casanovas. "Archivo crítico Modelo Barcelona". *Reader modelo Barcelona 1973-2013*. Comanegra. Barcelona, 2013. P. 270

2012

J. Coll López, C. Jover Fontanals. "Recycling". *Arquitectura, Universitat, Recerca i Societat: actes del 1er Congrés Internacional*. Barcelona: Edicions ETSAB, 2012, p. 16-17

2009

Maria Favà. "El moviment veïnal arriba a la Universitat". Carrer, nº 114, Noviembre 2009. P. 61

### PRENSA

*Recuperem els terrats! Barcelona Rooftops: una nova iniciativa de consum col·laboratiu*. Por: Rita Gual, Florenci Guntín. Alambins – El Digital Català de Política i Societat. <http://www.alambins.cat> 05/12/2014.

*La ciutat no es ven!* Por: Carles Baiges. <http://www.arquitectura-politica.org>. 29/09/2014.

*Rooftop living: Reach for the skies*. A new movement is making use of rooftops as social spaces, from tower-block swimming pools to hotel football pitches. Por: Christopher Beanland. The Independent. 16/09/2014.

*Reclaiming the rooftops of Spain for cultural events*. Por: Ashifa Kassam, The Guardian. 01/09/2014.

Revitalizar las azoteas! Por: [condicionstemporals.blogspot.com.es](http://condicionstemporals.blogspot.com.es). 02/08/2014

*La ciutat no es ven es viu*. Por: Carles Baiges. La Burxa 185. 01/08/2014. *Las azoteas de Barcelona se reivindican. Un grupo de arquitectas impulsa la revitalización de los terrados de los edificios en desuso para ser utilizadas de forma colectiva por los vecinos*. Por: Jesús Sancho. LaVanguardia.com. 24/07/2014.

*Temporada alta en el solar.* Por: Helena López. el Periódico, Barcelona. 14/07/2014.

*Arquitectures Col·lectives, una manera diferent de construir la ciutat. La trobada anual d'Arquitectures Col·lectives aplega més d'un centenar de professionals d'àrees molt diverses que treballen per construir la ciutat des de baix i de forma participativa.* Por: Alonso Carnicer / Sara Grimal. TV3. 13/07/2014.

*Entrevista Encuentro Arquitecturas Colectivas.* Con David Juárez de Straddle3 y Tania Magro de Encajes Urbanos. Por: Reserva per 4. ràdio 4 me. 07/07/2014. [reserva per 4, 7 de juliol de 2014, 2a hora, 32']

*La red Arquitecturas Colectivas se cita esta semana en Barcelona.* Por: Clara Blanchar. El País, Ed. Cataluña. 07/07/2014.

*Arquitectures col·lectives: xarxa i activisme.* Por: Josep Maria Montaner y Zaida Muxí. Culturas, La Vanguardia, 18/06/2014.

*Azoteas y terrazas de Madrid. Primera parada hacia el cielo.* Por: Maika Cano. Revista Evasión diez. 19/05/2014.

*La Nau debate sobre la revitalización de los espacios urbanos de Valencia.* Disseny CV. El magazine digital de diseño valenciano. 29/10/2013.

*Pop Up Valencia: nueve propuestas para reactivar la ciudad.* Disseny CV. El magazine digital de diseño valenciano. 17/10/2013.

*La Universitat proposa jardins verticals per rehabilitar solars.* Levante. El mercantil valenciano. 17/10/2013.

*Diseñan un vivero vertical para rehabilitar solares abandonados.* Las Provincias. 15/10/2013.

*La final de 'Racons Públics', en Octubre. Los resultados de la 8ª convocatoria. Proyectos de las medianeras de la Calle vera.* El periódico MEDITERRÁNEO. 16/09/2012.

*Reinventar la calle. Un grupo de profesionales organiza esta semana en Valencia actividades en torno al urbanismo y su relación con el ciudadano.* Por: Pablo Ferri. El País. 19/07/2011