

RESUMEN

La edad a la que el niño urbano puede salir de casa de forma autónoma no ha dejado de aumentar en las últimas décadas. El juego libre e independiente del niño ha desaparecido en la ciudad. Desde diversas disciplinas se constatan estos hechos, a la vez que se insiste sobre la importancia que tiene en el desarrollo y la salud del niño la progresiva autonomía para salir del hogar, desde edades muy tempranas, hacia entornos ricos en estímulos.

De forma paralela a la intensificación del fenómeno urbano, han progresado también las ideas antiurbanas. Desde la época de las utopías inglesas y de la ciudad jardín, hasta la intensificación del fenómeno de la periferia y lo suburbano, ambos modelos subsisten. La polaridad entre la compleja y conflictiva vida urbana ligada, a su vez, a un funcionamiento más sostenible del hábitat humano, y la utopía de la vida sin conflictos vinculada a la naturaleza, ligada a la ciudad difusa y el suburbio, ha continuado hasta nuestros días y adquiere una tensión máxima cuando se la analiza desde la perspectiva del niño.

Ni los defensores de la ciudad compacta ni del suburbio han conseguido generar un hábitat que le procure al niño la posibilidad de desarrollarse plenamente adquiriendo autonomía de forma progresiva, de acuerdo a su edad.

En este problema del desarrollo de la autonomía y la relación del niño con la ciudad es donde se quiere centrar la tesis. Estableciendo como punto de partida el hogar en la vivienda colectiva urbana, se propone la hipótesis de que la arquitectura y la forma urbana que configuran la transición espacial/temporal de lo privado a lo público, de la dependencia a la independencia, condicionan la adquisición de autonomía del niño en el entorno de su hogar y la calidad de su relación con la ciudad.

Teniendo presente que la ciudad debe diseñarse desde una perspectiva holística, respondiendo a múltiples necesidades y, sobre todo, a las necesidades de todas las personas, esta tesis se adhiere al

planteamiento de que una relación saludable entre el niño y su ciudad se convierte en señal de que dicha ciudad proporciona una buena calidad de vida a todos sus habitantes.

A lo largo de la tesis se pretende demostrar que esta relación saludable entre el niño y la ciudad, es decir, aquella que proporciona al niño la posibilidad de “hacerla suya” de forma paralela al desarrollo de sus capacidades y, a su vez, impulsa la adquisición de otras, está condicionada, al menos parcialmente, por el diseño de la forma del hábitat, que puede actuar como catalizador del proceso o convertirse en un obstáculo.

El objetivo es ir identificando y desgranando las cuestiones concretas que deben ser abordadas y reconsideradas desde la arquitectura y el urbanismo, para permitir al niño, mediante el juego independiente, una apropiación gradual y enriquecedora del mundo exterior que rodea su hogar.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS

NOTA ACLARATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

ESTRUCTURA DE LA TESIS Y METODOLOGÍA

EL NIÑO EN RELACIÓN CON LA CIUDAD

DESARROLLO INFANTIL Y ENTORNO

ADQUISICIÓN DE AUTONOMÍA

LUGAR Y OCASIÓN PARA EL JUEGO LIBRE

LA INFANCIA COMO COLECTIVO SOCIAL

LA INFANCIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

EL ESPACIO INFANTIL Y EL ESPACIO ADULTO

EL HÁBITAT INFANTIL EN LA CIUDAD ACTUAL

EL ESPACIO DISCONTINUO Y LA PÉRDIDA DE LA CALLE

EL DISEÑO DE LA CIUDAD CON RELACIÓN AL NIÑO

LA FORMA DEL HÁBITAT COMO CONDICIONANTE

RELACIÓN TIEMPO/ESPACIO EN LA CIUDAD. LA IDEA DEL HOGAR EXTENDIDO

LA CIUDAD COMPACTA VS. LA CIUDAD DIFUSA

LAS ESCALAS DE LA CIUDAD

LA CIUDAD COMO UN RACIMO DE LUGARES

EL BARRIO

TEJIDO URBANO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y VIDA INFANTIL

INTERFAZ VIVIENDA/CIUDAD

LA RELACIÓN DE LA VIVIENDA CON SU ENTORNO INMEDIATO

LA VIVIENDA EN ALTURA

LA TERRAZA-JARDÍN. TRANSPOSICIÓN DEL IDEAL SUBURBANO A LA ALTA DENSIDAD

EL UMBRAL DEL HOGAR

La terraza privada como umbral

El umbral del hogar en el espacio comunitario de comunicación

LÍMITE Y POROSIDAD. ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Sucesión de espacios intermedios

Privacidad y comunidad

INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO Y CONFLICTO DE INTERESES

ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO

SOBRE EL ESPACIO COLECTIVO

AFFORDANCES PARA LA INFANCIA EN EL DISEÑO DE LA CIUDAD

AFFORDANCES ACCESIBLES Y DIVERSIDAD

EL ÁREA DE JUEGOS

EL ESPACIO COMPLEJO Y FLEXIBLE COMO ESPACIO DE JUEGO Y GENERADOR DE SOCIALIDAD

NATURALEZA DENTRO DE LA CIUDAD

Territorios de experimentación

Naturaleza y riqueza sensorial

PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD

LA MOVILIDAD

MIEDO AL DESCONOCIDO Y VIGILANCIA NATURAL

EL SENTIDO DE LUGAR

LA ESCALA HUMANA

APORTACIONES, CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

BIBLIOGRAFÍA

INFORME SOBRE LA ADECUACIÓN DE LA TESIS A LA LÍNEA EDITORIAL Y NUEVO FORMATO DE LA COLECCIÓN ARQUIA/TESIS

Se trata de una tesis original e inédita. El tema se centra en el estudio de la arquitectura de la vivienda colectiva y del urbanismo desde una perspectiva novedosa y particular. La temática estudiada tiene un carácter fuertemente social y responde a una demanda que todavía no ha sido suficientemente investigada.

Constatada la progresiva desaparición del juego independiente del niño en la ciudad, la tesis establece en la transición del hogar a la ciudad el ámbito donde debe incidir el diseño del hábitat para establecer el marco físico y programático que permita reconducir una situación que ha venido deteriorándose desde finales del siglo XX.

La tesis identifica y desgrana los distintos aspectos que inciden en la forma en que la ciudad modula esta transición y aporta el análisis de un gran número de casos de estudio que, aunque muchos de ellos han sido ampliamente analizados por otros autores, nunca lo habían sido desde la perspectiva de esta tesis.

El interés de la tesis tiene plena actualidad y un enfoque claramente internacional.

NOTA BIOGRÁFICA

AINARA SAGARNA



MÉRITOS ACADÉMICOS

ARQUITECTA por la ETSA de San Sebastián

1999

Publicación PFC en “VIA Arquitectura”

Otoño 2000

DIPLOMA EN ORDENACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO (25 CRÉDITOS) POR LA UPV/EHU

2001

DOCTORA POR LA UPV-EHU

2016

Sobresaliente Cum Laude

DOCENCIA

Profesora Asociada ETSA (UPV-EHU) en Proyectos Arquitectónicos

Desde 01/02/2012

PONENCIAS EN CONGRESOS

Cursos de Verano de la UPV/EHU

2012

University of Birmingham. “Young people and the New Urban Agenda”

2016

EXPERIENCIA PROFESIONAL NO UNIVERSITARIA

Arquitecta por cuenta propia desde 2000

ARQUIA PROXIMA: obra seleccionada entre las 24 mejores.
(2010/2011)

Arquitecta municipal desde 2001

OIARTZUN, TOLOSA, ZIZURKIL