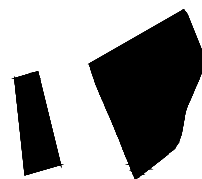


Tesis doctoral



Cartografía, arquitectura y paisaje de los pueblos de colonización españoles del siglo XX

Registro y reconstrucción gráfica del territorio agrario
en la provincia de Granada. El caso de El Chaparral (1956-1978)

Ana Isabel Rodríguez Aguilera

Director:

Juan Domingo Santos (Universidad de Granada)

Lectura y defensa:

11 de noviembre de 2022

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Tribunal:

Presidente - Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

Secretario - Miguel Martínez Monedero (Universidad de Granada)

Vocal - Ana Tostões (Universidade de Lisboa)

* El director es arquitecto y catedrático del Área de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. La tesis doctoral se ha realizado en el marco de un contrato predoctoral del Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Universidades, vinculada al **Área de Proyectos Arquitectónicos** del Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, donde la autora ha impartido docencia durante la vigencia del contrato en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. La tesis se adscribe al **Programa de Doctorado en Ingeniería Civil** al no existir un programa de doctorado específico en arquitectura en la Universidad de Granada. **La adscripción a este programa de doctorado se realiza al ser el más afín a la temática de la investigación de cuantos hay en esta universidad y donde vienen realizándose las tesis doctorales de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada desde la desaparición del programa de doctorado en arquitectura.**

RESUMEN

La colonización agraria interior española desarrollada durante el siglo XX constituye un novedoso proyecto interdisciplinar de planificación del territorio coordinado por el Instituto Nacional de Colonización (INC) con importantes repercusiones sociales, productivas y arquitectónicas que influyeron en la transformación del paisaje agrario nacional y su habitabilidad.

Hasta la fecha, la colonización ha sido abordada de manera casi exclusiva desde la disciplina arquitectónica, por lo que los pueblos de colonización construidos se han convertido en el elemento más reconocible de la intervención, tratándose de un capítulo de la arquitectura española ampliamente estudiado y documentado. Si bien en la abundante bibliografía existente se reconoce que los nuevos pueblos forman parte de la planificación integral de la colonización, nunca se ha afrontado el estudio de estos nuevos paisajes agrarios con la profundidad con la que ha sido tratado el proyecto arquitectónico.

La investigación realizada en la presente tesis doctoral tiene como objetivo **establecer una visión integral de la colonización evidenciando su dimensión paisajística**. Los pueblos de colonización constituían el eslabón final del proceso de diseño y ejecución del planeamiento, condicionados por el resto de las operaciones agrícolas e infraestructurales, por lo que **resulta de gran interés comprender la naturaleza de la intervención territorial para identificar las claves que determinaron la ubicación y características de la nueva arquitectura habitada por las familias de colonos**.

Para realizar esta tarea, se ha diseñado una metodología para reproducir el proceso de transformación del territorio, abordando un **trabajo cartográfico de registro a distintas escalas a fin de reconstruir y comparar el paisaje precedente y el resultante de la colonización**. A través de la **elaboración y superposición de mapas** correspondientes a cada periodo atendiendo a distintos aspectos —gran obra hidráulica, red de riego, caminos, parcelación agrícola, cultivos, repoblación forestal y arquitectura— es posible **identificar las transferencias producidas entre ambos paisajes**. La comparación revela el nivel de transformación en función de los elementos mantenidos, alterados, desaparecidos e incorporados y su implicación en el proyecto territorial, agrario y arquitectónico. Este trabajo completa un hueco en la investigación sobre la colonización desde el proyecto de paisaje y la integración del proyecto de arquitectura dentro de este.

La metodología se aplica al pueblo de colonización de El Chaparral, en Granada, un caso paradigmático cuyo paisaje reúne los aspectos fundamentales que formaron parte de la estrategia de la colonización agraria española. La investigación pone en evidencia el alcance de la intervención y ha permitido demostrar que **muchas de las actuaciones estuvieron motivadas por las relaciones con las preexistencias** y la adecuación al contexto agrario y a las infraestructuras existentes dentro de un ejercicio de **transferencia de elementos del paisaje previo a la colonización**. Una de las transferencias más sorprendentes descubiertas ha sido que numerosos cortijos vinculados a las explotaciones agrícolas originales fueron abandonados o demolidos e incluso rehabilitados o reformados para su incorporación al proyecto de los pueblos de colonización, produciéndose relaciones entre ambas arquitecturas —cortijos y nuevos pueblos— que incluyen el emplazamiento en el territorio y el esquema funcional de habitar y trabajar en torno al patio.

Teniendo en cuenta que la colonización atendió a la coordinación del INC para unificar la planificación y ejecución, la metodología es extrapolable al resto de los paisajes españoles colonizados y aspira a iniciar un campo de investigación a nivel nacional. Asimismo, la tesis abre futuras líneas de trabajo sobre la colonización, proporcionando un método para identificar los elementos del paisaje a fin de establecer su valoración patrimonial, así como verificar el «ecodiseño», la adaptabilidad y las consecuencias de la colonización con respecto al medio, cuestiones no abordadas hasta ahora.

En un tiempo de políticas de reestructuración del territorio propiciadas por la Unión Europea ante la despoblación rural, los planteamientos de la colonización constituyen un referente de interés para futuros desarrollos agrarios y su habitabilidad, modelos de producción agrícola de cercanía y proyectos de planificación ecológica y sostenible que integren la participación de las diferentes disciplinas que encuentran en el paisaje un hecho cultural.

ÍNDICE

TOMO I

RESUMEN	19
ABSTRACT	24
 INTRODUCCIÓN.....	 29
1. Presentación	29
2. Estado de la cuestión sobre la dimensión paisajística de la colonización interior española del siglo xx.....	30
3. Interés y pertinencia de la investigación	32
4. Reconstrucción del paisaje. Registro e investigación gráfica a través de cartografías superpuestas.....	34
5. Contenido y organización	36
 OBJETIVOS.....	 41
1. Objetivos generales.....	41
2. Objetivos específicos	41
 METODOLOGÍA.....	 45
1. Diseño de la investigación	45
2. Proceso de etapas para la reconstrucción cartográfica de los paisajes de la colonización	46
2.1. Delimitación del territorio intervenido (Fase 1).....	47
2.2. Creación de una base cartográfica vectorial (Fase 2)	47
2.3. Incorporación de otras capas de información relativas a la colonización no recogidas en los sistemas de información geográfica oficiales (Fase 3).....	48
2.4. Reconstrucción de los paisajes previo y posterior a la colonización (Fase 4).....	49
2.5. Superposición de dos estados de un mismo territorio (Fase 5)	49
3. Fuentes documentales	52
3.1. Base cartográfica vectorial	52
3.1.1. Base Cartográfica Nacional a escala 1 : 500 000 (BCN500).....	52
3.1.2. Base Cartográfica de Referencia a escala 1 : 10 000 (BCA10).....	52
3.1.3. Datos Espaciales de Referencia de Andalucía (DERA).....	53
3.1.4. Mapa de usos del suelo y coberturas vegetales de Andalucía (MUCVA).....	53
3.2. Proyectos originales del Instituto Nacional de Colonización.....	53
3.3. Ortofotografías históricas	54
3.3.1. Vuelo americano serie A (1945-1946)	55
3.3.2. Vuelo americano serie B (1956-1957)	55
3.3.3. Vuelo interministerial o vuelo del IRYDA (1973-1986)	56
3.3.4. Vuelos del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea.....	56
3.4. Catastro histórico	56
3.5. Fotografías históricas	57
3.5.1. Mediateca del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación	57
3.5.2. Paisajes Españoles.....	57
3.5.3. Confederaciones hidrográficas y otros organismos vinculados a la gran obra hidráulica	57
3.5.4. El agua educada.....	58
3.5.5. Archivos privados de colonos y descendientes.....	58
3.6. Trabajo de campo para completar el registro de los elementos del paisaje.....	58
3.7. Testimonio de colonos y descendientes.....	58

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. COLONIZACIÓN AGRARIA INTERIOR ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX 69

1.1. Introducción a la política agraria de colonización interior.....	69
1.2. Organización territorial: cuencas hidrográficas, sectorización de tierras y asentamiento de colonos.....	71
1.3. Legislación.....	76
1.4. Proceso de planificación y ejecución.....	79
1.4.1. Declaración de alto interés nacional.....	79
1.4.2. Plan general de colonización.....	79
1.4.3. Plan coordinado de obras.....	80
1.4.4. Proyecto de parcelación.....	81
1.4.5. Proyectos sobre las «tierras en exceso» destinadas a la instalación de los colonos.....	82
1.5. Autores.....	83
1.6. Pueblos de colonización.....	84
1.7. Colonos.....	86
1.8. Resultados de la colonización.....	87
1.9. Contexto internacional de la colonización.....	90
1.10. Contexto internacional de arquitectura rural y social.....	92

CAPÍTULO 2. INTERVENCIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE GRANADA 95

2.1. Introducción.....	95
2.2. Proyectos y autores.....	98
2.3. Zonas regables.....	99
2.3.1. Zona regable del Cacán.....	101
2.3.1.1. Geografía, recursos hídricos y colonización.....	101
2.3.1.2. Pueblos de colonización.....	102
2.3.1.2.1. Láchar (1944).....	102
2.3.1.2.2. Loreto (1956).....	103
2.3.1.2.3. Peñuelas (1956).....	104
2.3.1.2.4. Fuensanta (1956).....	105
2.3.1.2.5. Buenavista (1957).....	106
2.3.1.2.6. Romilla la Nueva (1963).....	107
2.3.2. Zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña.....	111
2.3.2.1. Geografía, recursos hídricos y colonización.....	111
2.3.2.2. Pueblos de colonización.....	112
2.3.2.2.1. Calahonda (1959).....	112
2.3.2.2.2. Puntalón (1960).....	113
2.3.2.2.3. Carchuna (1965).....	114
2.3.3. Zona regable del Cubillas.....	117
2.3.3.1. Geografía, recursos hídricos y colonización.....	117
2.3.3.2. Pueblos de colonización.....	118
2.3.3.2.1. El Chaparral (1957).....	118
2.3.3.2.2. Cañatalba Alta (1958).....	119
2.3.3.2.3. Cotífar Baja (1959).....	120
2.4. Relaciones entre los doce pueblos de colonización granadinos.....	123

ÍNDICE

CAPÍTULO 3. EL CHAPARRAL: RECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE	
PREVIO Y POSTERIOR A LA COLONIZACIÓN	125
3.1. Introducción	125
3.2. Zona regable del Cubillas	126
3.3. Finca El Chaparral	130
3.3.1. Geografía, actividad agrícola y expropiación	130
3.3.2. Transformación agraria	131
3.3.2.1. Topografía	132
3.3.2.2. Infraestructura hidráulica	133
3.3.2.3. Caminos	134
3.3.2.4. Parcelación agrícola	135
3.3.2.5. Cultivos	138
3.3.2.6. Repoblación forestal	142
3.3.2.7. Arquitectura: cortijo y pueblo	143
3.3.2.8. Colonos	148
3.4. Pueblo de colonización de El Chaparral	150
3.4.1. Distintos proyectos	150
3.4.2. Ubicación y presencia en el paisaje	151
3.4.3. Trazado urbano	152
3.4.4. Tipologías	154
3.5. Valoración de las transformaciones del paisaje colonizado en la finca El Chaparral	159
 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	163
1. Discusión	163
1.1. Relación con otras investigaciones actuales: estado de la cuestión y novedad de los planteamientos sobre la materia	163
1.2. Resultados obtenidos sobre el caso de estudio de El Chaparral: transferencias entre dos paisajes	164
1.3. Extensión de la investigación a otros territorios: intervención del INC en otros puntos de España y relación con las tendencias actuales de diseño y planificación de paisajes	166
2. Aportaciones	169
2.1. Estudio de la colonización partiendo de la escala del territorio	169
2.2. Documentación de las preexistencias y las relaciones que se establecieron con ellas en los proyectos de colonización agraria	170
2.3. Diseño de una metodología de investigación cartográfica aplicable a otros territorios de la colonización	170
2.4. Primera recopilación de los pueblos de colonización granadinos	170
3. Futuras líneas de investigación	171
4. Conclusiones	172
Conclusions	174

ÍNDICE

BIBLIOGRAFÍA..... 177

- 1. Referencias bibliográficas 177
- 2. Relación de expedientes de archivo citados en el texto correspondientes a los Fondos del INC del Archivo Central del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación 193

ANEXOS..... 199

- A1. Relación de planos utilizados como base para la elaboración de las nuevas cartografías 201
- A2. Relación de pueblos de colonización interior construidos en España por el Instituto Nacional de Colonización 211
- A3. Índice del Proyecto del Plan General de Colonización de la Zona Regable del Cubillas..... 221
- A4. Relación de expedientes emitidos por el Instituto Nacional de Colonización relativos a la provincia de Granada 227
- A5. Relación de autores de los proyectos emitidos por el Instituto Nacional de Colonización relativos a la provincia de Granada 283
- A6. Presas y embalses vinculados a las tres zonas regables determinadas para llevar a cabo la colonización en la provincia de Granada: datos principales y fotografías..... 287
- A7. Relación de lotes determinados por el Instituto Nacional de Colonización para la finca El Chaparral..... 311
- A8. Asignación de lotes determinados por el Instituto Nacional de Colonización para la finca El Chaparral..... 373
- A9. Relación de tesis doctorales realizadas en universidades españolas sobre la colonización interior en España durante el siglo xx..... 383

ÍNDICE

TOMO II

PRESENTACIÓN DEL ATLAS	403
------------------------------	-----

INTERVENCIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE GRANADA	405
---	-----

Topografía y agua en la provincia de Granada	406
--	-----

Colonización en la provincia de Granada	408
---	-----

Embalses, zonas regables y pueblos de colonización	408
Cultivos en regadío y secano antes y después de la colonización	410

Zona regable del Cacín	412
------------------------------	-----

Ortofotografía del territorio después de la colonización	412
Modelo digital del territorio	414
División en sectores y pueblos de colonización construidos	416
Infraestructura hidráulica principal, parcelación de las tierras en exceso y pueblos de colonización construidos	418
Pueblos de colonización	420
Láchar	420
Loreto	426
Peñuelas	432
Fuensanta	440
Buena Vista	446
Romilla la Nueva	450

Zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña	456
---	-----

Ortofotografía del territorio después de la colonización	456
Modelo digital del territorio	458
División en sectores y pueblos de colonización construidos	460
Infraestructura hidráulica principal, parcelación de las tierras en exceso y pueblos de colonización construidos	462
Pueblos de colonización	464
Calahonda	464
Puntalón	470
Carchuna	474

Zona regable del Cubillas	480
---------------------------------	-----

Ortofotografía del territorio después de la colonización	480
Modelo digital del territorio	482
División en sectores y pueblos de colonización construidos	484
Infraestructura hidráulica principal, parcelación de las tierras en exceso y pueblos de colonización construidos	486
Pueblos de colonización	488
El Chaparral	488
Cañatalba Alta	494
Cotílfar Baja	500

ÍNDICE

EL CHAPARRAL: RECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE	
PREVIO Y POSTERIOR A LA COLONIZACIÓN	507
Zona regable del Cubillas.....	508
Delimitación y obra hidráulica principal.....	508
Ortofotografía del territorio antes y después de la colonización	510
Localización de preexistencias romanas en el curso medio del río Cubillas.....	512
Fotografías de las obras de construcción de la presa del Cubillas	514
Ortofotografías correspondientes al estado anterior y posterior	
a la construcción de la presa y la creación del embalse.....	520
Fotografías de la presa y el embalse del Cubillas.....	522
Fotografías del canal de Albolote	532
Finca El Chaparral.....	534
Estado precedente a la colonización.....	534
Estado resultante de la colonización	536
Ortofotografía del territorio antes y después de la colonización	538
Transformaciones	540
1. Topografía.....	540
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	540
Curvas de nivel del territorio.....	542
Fotografía del movimiento de tierra llevado a cabo para el abancalamiento	
y nivelación de la topografía proyectados por el INC en la finca Loreto	
(zona regable del Cacín).....	544
Fotografía del terreno abancalado y los primeros cultivos	
en la finca El Chaparral colonizada por el INC.....	546
Fotografía actual de bancal cultivado en la finca El Chaparral.....	548
Fotografías de la finca El Chaparral nivelada por el INC.....	550
2. Infraestructura hidráulica	552
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	552
Estado precedente a la colonización	554
Estado resultante de la colonización.....	556
Infraestructura hidráulica proyectada por el INC en los llanos de Carchuna	
(zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña)	558
Fotografías de algunos de los elementos de la red de riego	
ejecutada en la finca El Chaparral por el INC.....	560
Fotografías de elementos de riego de la finca original	
y de la red ejecutada por la Confederación Hidrográfica	
del Guadalquivir (canal de Albolote) y por el INC (acequias).....	562
3. Caminos.....	564
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	564
Estado precedente a la colonización	566
Estado resultante de la colonización.....	568
Caminos proyectados por el INC en los llanos de Carchuna	
(zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña)	570
Fotografías de algunos de los caminos construidos	
en la finca El Chaparral por el INC.....	572

ÍNDICE

4. Parcelación agrícola.....	574
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	574
Estado precedente a la colonización	576
Estado resultante de la colonización	578
Parcelación agrícola antes y después de la colonización de la finca Romilla (zona regable del Cacín).....	580
Descripción del lote de colono tipo repartido en El Chaparral	582
5. Cultivos.....	584
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	584
Estado precedente a la colonización	586
Estado resultante de la colonización	588
Cultivos antes y después de la colonización de los llanos de Carchuna (zona de nuevos regadíos de Motril y Salobreña)	590
Fotografías de los primeros cultivos y trabajos agrícolas tras la intervención del INC en la finca El Chaparral.....	592
Fotografías actuales de cultivos en la finca El Chaparral	594
6. Repoblación forestal.....	596
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	596
Estado precedente a la colonización	598
Estado resultante de la colonización	600
Pinares plantados por el INC en la provincia de Granada, dos en la zona regable del Cacín (junto a Láchar y Peñuelas) y uno en la zona regable del Cubillas (junto a El Chaparral).....	602
Fotografías de los terrenos objeto de la repoblación forestal del INC en la finca El Chaparral.....	604
7. Arquitectura: cortijo y pueblo.....	606
Ortofotografía de fragmento de la finca antes y después de la colonización	606
Estado precedente a la colonización	608
Estado resultante de la colonización	610
Ortofotografías de los cortijos existentes en la finca antes y después de la colonización.....	612
Cortijo del Chaparral de Cartuja y casa de las Yeguas	612
Cortijo o casería de Trula	614
Casa de la Venta o venta del Chaparral y casa Suiza o cortijo del Molino.....	616
Cortijo del Colmenar o el Romeral	618
Cortijo de Jaure o Jaura	620
Cortijo de Pocopán.....	622
Cortijo del Colmenarillo.....	624
Cortijo Zarallú o Zaraillu.....	626
Casa de la cuesta de las Cabezas o venta de Juanito	628
Cortijo o casa de la Puente o Lapuente y casa del Cabrero	630
La Pedriza.....	632
Fotografía tomada desde el cerro de la Atalaya hacia los llanos de nuevos regadíos	634
Planimetría del cortijo del Chaparral de Cartuja.....	636
Planimetría de la casa de la Venta o venta del Chaparral.....	638
Trazado urbano del pueblo de colonización de El Chaparral y detalle de la manzana central	640
Planimetría del cortijo de Cañadatalbora y los Cuartos en la finca Cañatalba Alta (zona regable del Cubillas)	642

ÍNDICE

Planimetría de las casas de colonos del pueblo de colonización de Cañatalba Alta construidas sobre el cortijo de Cañadatalbora y los Cuartos en la finca Cañatalba Alta (zona regable del Cubillas)	643
Superposición del trazado del cortijo de Cañadatalbora y los Cuartos y las catorce casas de colonos del pueblo de colonización de Cañatalba Alta construido en la finca homónima (zona regable del Cubillas)	644
Fotografías de algunas de las construcciones existentes en la finca El Chaparral antes de la intervención del INC	646
Fotografías de los elementos originales que se conservan del cortijo del Chaparral de Cartuja	648
8. Colonos	650
Habitantes y trabajadores distribuidos por los cortijos de la finca antes de la construcción del pueblo de colonización	650
Casas del pueblo de colonización de El Chaparral asignadas a antiguos trabajadores de la finca El Chaparral que pasaron a ser colonos	651
Fotografías de antiguos habitantes y trabajadores de la finca y colonos del nuevo pueblo de El Chaparral	652
Pueblo de colonización de El Chaparral	654
Distintos proyectos para el nuevo pueblo	654
Ubicación y presencia en el paisaje en relación con la topografía	656
Fotografías histórica y actual del emplazamiento del pueblo en el paisaje desde el torreón del cerro de la Atalaya	658
Emplazamiento del pueblo en relación con las principales infraestructuras y elementos del paisaje	660
Trazado urbano	662
Ortofotografía actual del trazado urbano del pueblo y esquemas de organización de los equipamientos y las viviendas	664
Fotografías del pueblo en sus primeros años	666
Fotografías actuales	670
Localización de las distintas tipologías de viviendas y dependencias agrícolas	674
Fotografías actuales de las distintas tipologías de viviendas y dependencias agrícolas	676
Fotografías actuales de vivienda tipo E	678

NOTA BIOGRÁFICA



Doctora *cum laude* con mención internacional por la Universidad de Granada (2022) y arquitecta titulada con el **Premio Extraordinario Fin de Carrera** del Grado en Arquitectura (2016) y el Máster Universitario en Arquitectura (2017), cuyo TFM fue seleccionado para la VII Muestra de PFC de la XVI BEAU. Ha recibido becas para realizar prácticas en estudios de arquitectura y para iniciar la línea investigadora, destacando el XV concurso **arquia/becas** en el Estudio Carme Pinós (2015-2016), la Beca de Iniciación a la Investigación de la Universidad de Granada (2014-2015), la Beca de Colaboración en Departamentos Universitarios del Ministerio de Educación (2016-2017) y la **Ayuda para la Formación de Profesorado Universitario FPU** del Ministerio de Universidades (2019-2022). Ha realizado estancias de investigación en la Universidade do Porto (Portugal, 2019) y en la Arizona State University (Estados Unidos, 2020). Es miembro del **grupo de investigación** Proyecta: Experiencias en Arquitectura y Paisaje (HUM1054; Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada) y **profesora de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Diseño de Interiores** (funcionaria de carrera desde 2024) en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Jerez.

INFORME DE REVISIÓN DE LA TESIS DOCTORAL

La tesis doctoral se organiza en dos tomos complementarios. El tomo I recoge el relato y documentación textual de la investigación desarrollada. El tomo II contiene un atlas con información gráfica —a distintas escalas y atendiendo a distintos aspectos— relativa a la reconstrucción del paisaje agrario y la arquitectura de la colonización que vertebra todo el trabajo. El tomo II constituye la base de la investigación y muestra la dimensión paisajística de la colonización agraria interior española del siglo xx, conteniendo el material fundamental para generar el contenido del tomo I. El tomo I es eminentemente textual, acompañado de una selección de imágenes y dibujos representativos, mientras que el tomo II es una recopilación de mapas, planos, fotografías y ortofotografías que construyen el relato y acompañan al texto del tomo I.

El trabajo necesario para adaptar el contenido de la tesis a la colección **arquía/tesis** consistiría en una combinación de los dos tomos originales de la tesis —en formato A4— atendiendo al formato editorial de dicha colección. El estilo narrativo de la tesis se considera apropiado para el carácter divulgativo de la colección, si bien la adaptación requeriría:

1. Eliminar el bloque de anexos.
2. Eliminar el apartado de metodología, comentando de manera breve el diseño de la investigación y el proceso de etapas para la reconstrucción cartográfica.
3. Resumir el capítulo 1 del tomo I, correspondiente a la introducción a la colonización agraria interior española.
4. Resumir el capítulo 2, correspondiente a la intervención del INC en la provincia de Granada —tanto la parte perteneciente al tomo I como la documentación gráfica incluida en el tomo II—, de manera que el documento publicado se centre en el desarrollo de la investigación aplicada al caso de estudio de El Chaparral, extrapolable al resto de la intervención colonizadora en Granada y en España.
5. Resumir el capítulo 3 del tomo I, correspondiente a la reconstrucción del paisaje previo y posterior a la colonización en El Chaparral, eliminando el contenido más académico de análisis de cada uno de los apartados de la transformación agraria y arquitectónica (apartado 3.3.2.) y haciendo hincapié en las cartografías y planimetrías elaboradas que ilustran cada apartado.
6. Hacer una selección del material gráfico relativo a la reconstrucción del paisaje previo y posterior a la colonización en El Chaparral, último apartado del tomo II.
7. Reelaborar algunas de las cartografías y planimetrías para adaptarlas a la reducción de escala necesaria para el formato de la colección, aunque la mayoría son válidas porque el ancho de página de la colección coincide con el ancho de página del documento de tesis.