

CV

MARCO MONTIEL ZACARÍAS, ARQUITECTO.

23 de marzo de 1981. Xalapa, Veracruz, México.

1. ESTUDIOS ACADÉMICOS

2004. Arquitecto. Ced. Prof. 4259602

Universidad Veracruzana. (Xalapa) México. *Título de Arquitecto homologado en España*

2007. Master en Arquitectura, Arte y Espacio Efímero. Especialidad en Diseño y Artesanía.

Universidad Politécnica de Cataluña. (Barcelona) España.

2009. Master en Teoría e Historia de la Arquitectura.

Universidad Politécnica de Cataluña. (Barcelona) España.

2010. Doctorado en Arquitectura (en curso)

Universidad de Alcalá de Henares. (Alcalá) España.

2. EXPERIENCIA PROFESIONAL

1997-2005. Colaborador. Producción escenográfica para la O.R.T.E.U.V. y otros grupos de teatro independiente. (Xalapa) México.

1999-2005. Asistente de la Dr. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán. Taller dedicado al diseño de escenografía para teatro y danza, proyectos de investigación y difusión sobre arquitectura teatral y conservación del patrimonio arquitectónico. (Xalapa) México.

2000. Proyecto grupal de investigación, diseño y construcción de Prototipo de Vivienda Indígena Popoluca, dirigido por el Arq. Antonio Romero Cárcamo. FAUV/Asociación Mundo Indígena. (Xalapa) México.

2000. Proyectista y delineante. Despacho Arq. Cristóbal Arellano Jiménez. Proyectos de restauración de inmuebles históricos. (Xalapa) México.

2002-2003. Proyectista y delineante. Despacho Arq. Mario Artemio Morales Vázquez. Proyectos de vivienda residencial. (Xalapa) México.

2004. Supervisión de obra y construcción. Construcción con técnicas artesanales regionales de la Casa de la Universidad. (El Conejo) México.

2004. Colaborador. Miembro del Cuerpo Académico de Ideación Gráfica de la FAUV. Participación en el proyecto *Primera Exposición de Ideación Gráfica*.

2004-2005. Proyectista. *Tlon Construcciones/Dr. Arq. Alfonso Rodríguez Pulido*. Proyectos de vivienda unifamiliar, centros de rehabilitación, gasolineras. (Xalapa) México.

2005. Colaborador. *Colectivo de arquitectura re-idea*. Solución estructural y construcción del proyecto mirador móvil, dentro del festival *eme 3*. (Barcelona) España.

2005. Diseñador museográfico. Exposición colectiva *Efímer Exposició* ediciones otoño 2005 y verano 2006. Etsab. (Barcelona) España.

2005-2009. Colaborador externo. *VJArquitectos*. Concursos de arquitectura. (Gijón) España.

2006. Delineante. *AYESA*. Naves industriales, ingeniería y obra civil. (Barcelona) España.

2006. Delineante. *CDPCad*. Proyectos de obra lineal. (Barcelona) España.

2006. Colaborador Redactor. Elaboración de las guías docentes y material académico de la colección *DEMA*. Fundació UPC. (Barcelona) España.

2007. Proyectista. *Estudi Castanyer*. Proyectos de vivienda unifamiliar. (Barcelona) España.

2013. Coordinador de actividades académicas. Universidad Gestalt de Diseño. (Xalapa) México.

2013-2014. Supervisor de obra. En colaboración con Dr. Arq. Luis Vázquez Honorato. (Xalapa) México.

2014. Miembro fundador de *Alma de Barro, Cooperativa de Constructores*. (Xalapa) México.

3. OBRA PROPIA

2010. *Proyecto de vivienda unifamiliar*. (San Cristobal) Venezuela.

2013. *Proyecto de construcción de una Ermita para la Virgen del Carmen*. (Ángel R. Cabada) México.

2013. *Puerta 82*. Diseño y construcción de puerta de acceso principal para vivienda en centro histórico. (Xalapa) México.

2014. *Casa Landero*. Rehabilitación y ampliación de vivienda. (Xalapa) México.

2014. *Casa Inés*. Vivienda ecológica unipersonal. (Xico) México.

2014. *El sonido del agua*. Fuente en interior de vivienda. (Coatepec) México.

2015. *Casa Tapacaminos*. Rehabilitación y ampliación de vivienda. (Xalapa) México.

2015. *Arteaga 82*. Departamento loft. (Xalapa) México.

2015. Kevin Studio. Depto 3hab + Estudio de grabación independiente. (Xalapa) México.

4. FORMACIÓN CONTÍNUA

2001. Primer encuentro Artes plásticas-Arquitectura: *“Quehacer conjunto plástico”*. (Xalapa) México.

2002. Primer taller práctico de tecnologías alternativas aplicadas a la vivienda: *“Construyendo con barro”*. (Xalapa) México.

2002. Foro Académico: *“Primer Festival del Centro Histórico”*. Instituto Veracruzano de Cultura. (Xalapa) México.

2002. Seminario/Taller: *“Intervenciones Contemporáneas sobre el Patrimonio Arquitectónico”*. Arq. Vicente Díez Faixat. FAUV. (Xalapa) México.

2003. Seminario/Taller: *“El servicio social y la vivienda rural tradicional”*. ICOMOS México, ANUIES, Fundación Ford y Universidad Veracruzana. FAUV (Xalapa) México.

2004. Seminario: *“Proyecto arquitectónico y análisis de formas”*. Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado. FAUV, (Xalapa) México.

2006. Curso de especialización: *“Barcelona Architecture Course”* Universidad Politécnica de Cataluña. (Barcelona) España.

2007. Curso técnico de especialización en *animación con 3D Studio Max*. Escola profesional d'aplicacions informàtiques. (Barcelona) España.

2008. Jornadas abiertas: *“Arquitectura y Ciudad Moderna”* Departamento de Composición Arquitectónica. Universidad Politécnica de Cataluña. (Barcelona) España.

2009. Curso: *“Construir con palabras. Teorías y Textos de Arquitectos del Siglo XX”*. CCCB. (Barcelona) España.

2009. Foros Profesionales de Arquitectura y Urbanismo: *“La ciudad comprometida”*. (Granada) España.

2011. Curso de actualización *CAD 3D Google SketchUp*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. (Granada) España.

2011. Curso: *“Iniciación al lenguaje del Cine: Imágenes maestras”*. Centro de Cultura Contemporánea. (Granada) España.

2012. Curso: *“Bio-construcción: Enfocado con Mortero de Cal”*. Museo Cal de Morón. (Morón de la Frontera) España.

2012. Curso: *“Formulación y aplicación de estucos tradicionales”*. Museo Cal de Morón. (Morón de la Frontera) España.

2012. Curso: *“VI Curso-Taller de Construcción con Tierra”*. Centro de Investigación de Arquitectura de Tierra. (Boceguillas) España.

2014. Curso: *“Azoteas Verdes”*. Colegio de Arquitectos de México. CAM-SAM. (Ciudad de México) México.

5. PREMIOS Y CONCURSOS

2005. (1º Lugar) *Premio INAH 2005 Francisco de la Masa* a la mejor tesis de licenciatura en la categoría de conservación del patrimonio histórico, con la investigación “Conservación y regeneración de la vivienda popular tradicional de Las Vigas de Ramírez”. (Ciudad de México) México.
2005. Festival Internacional *Interferencias. Intervención artística del Espacio Público*. (Barcelona) España.
2006. (Finalista) 7º Concurso Nacional de Diseño *Cartoncillo: nuevos envases, embalajes y aplicaciones*. ADI-FAD/Pro Cartón España. (Barcelona) España.
2006. Concurso *Reciclat Jove*. (Sant Boi de Llobregat) España.
2008. Concurso de Ideas *La Incubadora*. FAD. (Barcelona) España.
2011. Becario del Instituto Veracruzano de Cultura. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico de Veracruz. (Veracruz) México.
2011. Concurso de Ideas *Arquine*. (Ciudad de México) México.

6. PUBLICACIONES, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

2010. Conferencia: “*Danilo Veras. Aproximación a su obra*”. Universidad Nacional de Colombia. (Bogotá) Colombia.
2011. Coordinador del Catálogo Digital: *Danilo Veras, obra y pensamiento*. <http://archivodaniloveras.wordpress.com> [<http://archivodaniloveras.wordpress.com/>]
2012. Artículo: “*Tecnologías Intermedias: La experiencia de Danilo Veras*”. RUA, Revista de Urbanismo y Arquitectura, Universidad Veracruzana. (Xalapa) México.
2012. Conferencia: “*Danilo Veras: Otra Arquitectura en México*”. Instituto Cultural de México en España. (Madrid) España.
2012. Conferencia: “*Danilo Veras. Proceso y Obra*”. Jornadas Universitarias de Investigación. Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares. (Alcalá) España.
2013. Artículo: “*Danilo Veras. Proceso y Obra. Avances respecto a la idea de su proceso de trabajo*”. En *Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá*. V.V. A.A. Ed. UAH. (Madrid) España. ISBN 978-84-15834-16-8
2013. Conferencia: “*Construir es vivir. El proceso constructivo de Danilo Veras*”. Especialista en las mesas de diálogo de la ASINEA 89. (Xalapa) México.
2013. Artículo: “*Construir es vivir. El proceso constructivo de Danilo Veras*”. ASINEA 89.
2013. Curador de la exposición “*DANILO VERAS: Otra arquitectura en México*”. Dentro del marco de la ASINEA 89. FAUV, (Xalapa) México.
2013. Artículo: “*La casa tradicional*”. En *Las Vigas de Ramírez, pérdida y permanencia de una memoria urbana colectiva*. Zacarías C. Polimnia, Winfield R. Fernando. (Coord.) Ed. Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana. (Xalapa) México. ISBN 978-607-9248-46-8

7. TEMAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN

- El proceso de trabajo en la arquitectura
- Arquitectura experimental
- Límites entre Arte y Arquitectura
- Construcción con tierra y cal

8. APTITUDES PROFESIONALES

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

- Capacidad para el análisis y la síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Resolución de problemas

COMPETENCIAS INTERPERSONALES

- Capacidad de crítica y auto-crítica
- Trabajo en equipo
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

COMPETENCIAS SISTÉMICAS

- Capacidad para aplicar el conocimiento en la práctica
- Habilidades de investigación
- Capacidad para trabajar de forma autónoma

9. APTITUDES TÉCNICAS**SOFTWARE**

- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Autodesk (Autocad, 3D Studio Max)
- Adobe (Photoshop, Premiere, Acrobat)
- Corel Draw, PhotoPaint
- Google Sketchup
- Internet, e-mail, blogs, plataformas digitales
- Windows MovieMaker

10. ARTES Y OFICIOS

- Construcción de maquetas y modelos
- Artes plásticas
- Museografía y escenografía

11. IDIOMAS

- Español: Nativo
- Inglés hablado: Intermedio – Inglés leído: Alto – Inglés escrito: Intermedio
- Catalán: Alto