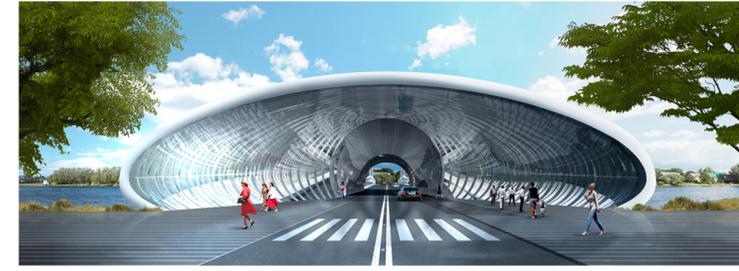
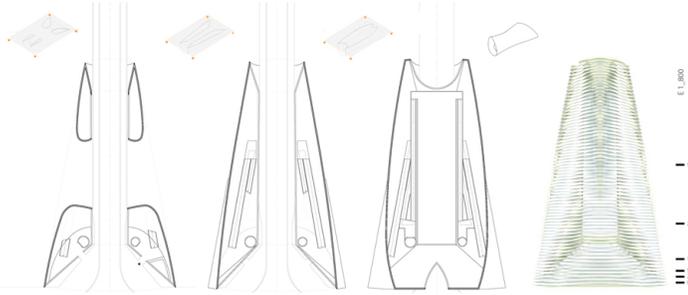


- **BAT – Bilbao Architecture Team + Acha Zaballa Arquitectos**
- **Arquitectos:** BAT (Peru Cañada, Xabier Arranz, Alejandro Iturbe, Julen Quevedo, Jon Andoni Iparraquirre, Ubay Calle, Igor González, Alvaro Arbina) + ACHA ZABALLA ARQUITECTOS (Cristina Acha Odriozola, Miguel Zaballa Llano)
- **Ubicación:** Pärnu, Estonia
- **Superficie:** 2000 m² + 18.000 m²



El nuevo emplazamiento del Parque de Arte del Mar Báltico flanquea el único puente de tráfico rodado en el centro de Pärnu, completando así el cinturón verde en el norte de la ciudad vieja a lo largo de la orilla del río. Esta nueva zona se convierte en una oportunidad de aproximación a la ribera; promoviendo así el desarrollo de un espacio público de calidad que se extiende desde el núcleo peatonal del casco antiguo hacia las dotaciones culturales que rodean el emplazamiento.

En esta nueva experiencia urbanística, un suave volumen ondulado abraza el puente en su extremo, dando forma al arco de entrada a la ciudad de Pärnu, presentándose así como símbolo de entrada. El pabellón de arte simboliza el altavoz para los mensajes de Pärnu. Una apelación a participar y deleitarse con la creatividad del Báltico. Una invitación a venir, aprender y disfrutar de Pärnu y su región. La forma suave del edificio se apoya en el parque y se asienta respetuosamente en el puente. La idea de colocar el edificio principal en el arranque del puente, tiene además la función de resolver el problema de la conexión entre paseos a diferentes cotas y de esta manera, conseguir itinerarios sin discontinuidades tanto en el paseo de borde como en el puente.

El emblemático edificio se acompaña de una sinuosa superficie verde, que se extiende desde la ribera de Lai Street hasta la dársena de los transbordadores. Complementando el resto de espacios verdes de la ciudad, el Parque del Arte recupera el carácter natural de la orilla del río, con su flora autóctona y la línea de borde variable sobre el nivel oscilante del agua.

Un grupo de pabellones expositivos se desarrolla linealmente acompañando al nuevo paseo marítimo como si un grupo de barcazas se tratase. Cada pabellón flotante se concibe como una porción de suelo traída desde su nación ofreciendo así la idea de que cada uno aporta su propio techo verde. Este conjunto de cubiertas ofrece una terraza botánica de todo el paisaje Báltico, accesible desde los pabellones.

Esta nueva visión de los espacios públicos transmite un claro mensaje de preocupación ambiental. El objetivo es aumentar la conciencia ambiental de los visitantes del parque y mostrarlo como un interés común dentro de la cultura Báltica. Pärnu y las naciones del Báltico lideran un enfoque verde prominente.

The Baltic Sea Art Park se une al ambicioso reto de lograr una agenda verde para las naciones representadas y se convierte en un símbolo del desarrollo de un proyecto respetuoso y protector para preservar y dar a conocer el patrimonio natural de las regiones bálticas.

La experiencia artística abarca la preocupación de proteger los recursos naturales y por lo tanto mejorar el enfoque, combinando la naturaleza y la cultura de la comunidad, con los visitantes locales y turistas.

