

## **PARLAMENTOS URBANOS**

### **~ LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS URBANOS ~**

Los ‘**Parlamentos Urbanos**’ surgen casi de casualidad, como una necesidad de respuesta natural al trabajo de investigación que se ha venido elaborando desde **La Declaración Universal de los Derechos Urbanos** en los últimos 3 años. El segundo elemento que precipita el desarrollo de los Parlamentos Urbanos es el libro/artículo “La ciudad situada” y sus puntos de urbanismo abierto para el siglo XXI, como un análisis teórico que a su vez es consecuencia de las experiencias sobre el terreno en lugares como El Campo de Cebada de Madrid e incluso en el Proyecto IC Palomino de Inteligencias Colectivas en el caribe colombiano.

Un Parlamento Urbano es una infraestructura ciudadana. Un mueble para el descanso y el disfrute del espacio público para también para el fomento activo, libre y abierto de la discusión sobre ciudad desde la ciudad, diseñado para incluir el máximo número de agentes en el proceso. Un elemento que se prototipa *in situ* y se convierte en catalizador pedagógico durante su construcción y mientras se usa. Una herramienta altavoz ciudadana que habla de ‘Smart cities’ pero desde la lógica de ciudades super tecnológicas que piensen por el ciudadano sino desde la lógica de ciudades resilientes, abiertas, de sentido común, diseñadas desde el ciudadano bajo normas complejas de uso y disfrute.

Estos son los parlamentos que se han ido construyendo en el marco de diversos contextos de acción urbana en los que Zuloark ha venido participando:

#### **- Parlamento Urbano Lisboa [MEDS Reaction] de julio a septiembre**

<http://urbanparliamentmedsreaction.wordpress.com/>

<http://www.meds-workshop.com/>

Taller preparatorio orientado a los tutores del MEDS ‘Meeting Of Design Students’ cuya última edición se celebraba en Lisboa, en el que se les propuso aprender aprendiendo. De este modo desde Zuloark en el marco de su proyecto abierto ‘La Declaración Universal de los Derechos Urbanos’ se plantea un ejercicio paralelo al que estabamos ya elaborando con la Trienal, la construcción de un Parlamento Urbano para la organización MEDS lisboa que sirviera de aprendizaje para los futuros tutores y de lugar de reunión durante el mes que duraría el evento.

#### **- Parlamento Urbano Lisboa [Close, Closer. Trienal de Arquitectura de Lisboa] [Dentro de la exposición ‘The Real and Other Fictions’ comisariada por Mariana Pestana] de septiembre a diciembre**

<http://declaracionderechosurbanos.com/?cat=875>

<http://www.close-closer.com/en/programme/the-real-and-other-fictions/>

<http://www.trienaldelisboa.com>

Al ser invitados a participar en la última edición de la Trienal de Lisboa con el proyecto ‘La Declaración Universal de los Derechos Urbanos’ se decide a parte de la muestra tradicional de videos, crear un Parlamento donde visitantes e invitados pudieran discutir y encontrarse en

diferentes tipos de contextos.

#### -Sesiones Parlamentarias-

Además, durante los tres meses que dura la Trienal, todos los martes a las 19h. se celebra una sesión parlamentaria dirigida por un invitado del entorno de la arquitectura, el urbanismo, el desarrollo social o la investigación, y abierta a todos los ciudadanos lisboetas, para desarrollarla alrededor de un artículo (tema) concreto de 'La ciudad situada'. así se celebraron 3 sesiones de control (inicio, mitad y cierre) y 11 sesiones temáticas (...)

La idea era juntar y crear lazos empáticos entre agentes que antes no se conocían o que nunca habían pensado en colaborar en una discusión sobre ciudad para la ciudad.

Estas sesiones serán la base para construir la "Carta de Lisboa", un documento de este instante en Lisboa, por tanto abierto y mutable, que hable claramente sobre **cómo la ciudad es**. En clara contraposición a la "Carta de Atenas" elaborada en sesiones cerradas por "expertos" que dictaban **cómo la ciudad debe ser**.

#### -Open\_Parliament-

Los Open\_parliament son sesiones líquidas sin programar. Queremos ABRIR un proceso por el que cualquier vecino de Lisboa pueda solicitarlo para su uso y disfrute. Convirtiendo el espacio construido en la Trienal en infraestructura ciudadana, pudiéndose solicitar gratuitamente acudiendo al centro o a través de plataformas de alquiler online tipo idealista.pt. Podrá alojar perfectamente actos tales como reuniones de vecinos, asambleas ciudadanas o partidas de cartas y merendolas.

Así Zuloark y la Trienal de Arquitectura de Lisboa presentan un Parlamento Urbano abierto a la ciudadanía en el Palacio Pombal que funciona como infraestructura ciudadana abierta dentro de un espacio físico privado y barroco.

#### **- Parlamento Urbano Villena, Alicante [Certamen elCasc] [en colaboración con estudio PKMN] agosto**

Este parlamento es una rareza, se enmarca dentro de las jornadas-taller de verano de acción urbana y social organizadas en el pueblo alicantino de Villena al que fuimos invitados a participar en colaboración con PKMN. Así, mezclando su proyecto "Monubench" con el "Parlamento Urbano" salió un híbrido de mueble para el encuentro ciudadano dentro de unas réplicas de las

#### **- Parlamento Urbano Bruselas [Les Marolles] octubre**

Realizado en colaboración con Fabric-Recyclart . Se construye un parlamento urbano en un proceso de talleres abiertos a los habitantes del barrio. Con esta actuación se pretende lograr la rehabilitación urbana de la Dalle de Brigittinnes, dotando de infraestructura a este lugar para que comience a ser utilizado y pueda dar cabida a más actividades en el futuro.

#### **- Parlamento Urbano Matadero Madrid [We-Traders] enero**

[www.mataderomadrid.org/ficha/3135/actividades-we-traders.html](http://www.mataderomadrid.org/ficha/3135/actividades-we-traders.html)

Reutilización y adaptación de la lanzadera de Intermediae para su reconversión en Parlamento Urbano durante el proyecto del Goethe Institut, We-Traders.

**- Parlamento Urbano Manchester [City Fictions] *\*Programado para marzo\****

[www.futureeverything.org](http://www.futureeverything.org)

A realizar durante FutureEverything, uno de los festivales de cultura y pensamiento digital más veteranos del Reino Unido. se titula Tools for Unknown Futures. Exploraremos varias cosas: miradas críticas sobre la cultura maker, explorar a fondo el papel central que las herramientas -desde plataformas a aplicaciones y toolkits- tienen en la cultura digital hoy como manera de resolver los problemas del mundo, la ideología del “hackaton” y del prototipado, etc. Otro tema muy importante tiene que ver con el papel de la generación de escenarios especulativos y ficciones, de la narración y de los objetos hipotéticos como herramientas que sirven para moldear el futuro, para tener conversaciones sobre lo que pueden ser distintos futuros.

**- Parlamento Urbano Zaragoza [Urban.Outcast.Festival] *\*Programado para abril\****

<http://urbanoutcastfestival.blogspot.com.es/>

Con los vecinos del casco antiguo de la ciudad de Zaragoza y los alumnos de la Universidad de Arquitectura de Zaragoza se plantea el diseño y construcción mediante taller de un Parlamento Urbano adaptado a las necesidades del espacio que ocupará, en este caso el patio del antiguo I.E.S. Luis Buñuel, un espacio en tránsito hacia la recuperación y la gestión vecinal cuya primera actividad será el Urban.Outcast.Festival dirigido por José Javier Gallardo donde se enmarca el taller de construcción y varias actividades musicales que lo acompañan.