

PlanetaBETA

Un espacio radiofónico semanal dedicado a la difusión de la cultura arquitectónica en Radio Círculo 100.4 FM

Arquia >>> Próxima

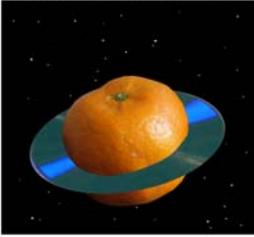
[Realizaciones](#)

PlanetaBETA

Arquia >> Próxima

Realizaciones

PLANETA BETA



Datos destacados

Proyecto: PlanetaBETA, un espacio radiofónico semanal dedicado a la difusión de la cultura arquitectónica en Radio Círculo (100.4 FM) a través de distintos formatos: noticias, entrevistas y diálogos se mezclan con otros canales de difusión, como libros, exposiciones y eventos.

Fecha de realización: Ininterrumpidamente, desde el 19 de febrero de 2009

Organismo promotor: Círculo de Bellas Artes

Frecuencia: Semanal, durante todo el año, salvo la interrupción del periodo vacacional

Horario: Emisión en directo jueves, de 20.00 a 21.00; repetición sábados, de 18.00 a 19.00

Difusión:

local Madrid (emisión por radio: 100.4 FM)

internacional (emisión por web) www.circulobellasartes.com/ag_radio.php

podcast (desde web) www.edgargonzález.com/planetabeta

Directores: Enrique Encabo Seguí e Inma E. Malvenda

Colaboradores: Iván López Munuera, Jacobo García-Germán y Carlos Puente

La arquitectura se debe entender como una disciplina abierta y capaz de establecer lazos y conexiones con el resto de las disciplinas culturales y otras áreas sociales. La arquitectura atañe y está íntimamente enhebrada con la sociedad; en su vertiente más pública, es un medio que retrata y refleja fielmente la evolución social, así como un amplio canal de difusión entre el ciudadano y el mundo. Sólo se trata de recuperar los lazos. En este contexto, «PlanetaBETA» nace como un espacio de debate y divulgación de la arquitectura a todas sus escalas, desde su componente urbana a la más doméstica; y pretende que coexistan ideas y vertientes de muy distinto signo, y que se busquen —y, a veces, se logren— puntos de encuentro en ese caudal de información, cuya principal finalidad será colaborar a la reflexión del ciudadano sobre el fenómeno arquitectónico y su repercusión en la sociedad actual.

Se propone un programa en formato *magazine*, de estructura fija y constante según cuatro secciones permanentes a cargo de varios colaboradores fijos, gracias a cuyas aportaciones se ofrecerá la diversidad de voces y pluralidad que persigue el programa, así como pautar el ritmo de desarrollo y marcar una secuencia eficaz en la grabación.

PlanetaBETA pretende seguir en cierto modo la actualidad y rastrear determinados acontecimientos vinculados a la arquitectura, pero en una clave distinta. Se trata de hablar sobre arquitectura, o más aún, sobre cultura arquitectónica, de ciudad y de experiencias personales y profesionales. Siempre desde un enfoque lo suficientemente amplio y activo como para que la pluralidad de ideas se ponga de manifiesto.

A través de los lazos y las conexiones que nuestra ciudad establece, de los profesionales que han puesto a Madrid en el mapa arquitectónico, de los que desde fuera consideran a esta ciudad un lugar de creciente interés, y de los que viven y trabajan aquí cada día, se trata de canalizar este conjunto de aportaciones para que éste sea un espacio extraordinariamente diverso y activo de información y opinión, un lugar de encuentro para todas estas voces. «PlanetaBETA» es un nombre que refiere a muchas cuestiones que nos interesa rescatar: desde las series B al formato de vídeo, que en su momento fue desestimado no por sus cualidades (mucho mejores que las del VHS) sino por estrategias de otra índole. Por otra parte, también hoy nos enlaza con las denominadas series Beta de las licencias *Creative Commons*, que se ofrecen al público para ser testadas y valoradas antes de entrar en funcionamiento. Además, el concepto «planeta» subraya aquí la diversidad y amplitud del enfoque: se trata de generar opinión a través de multitud de opiniones y argumentos, que nos ofrezcan contenidos sobre el hoy y el futuro de la arquitectura.

«PlanetaBETA» nace como un espacio de debate y divulgación de la arquitectura a todas sus escalas, desde su componente urbana a la más doméstica; y pretende que coexistan ideas y vertientes de muy distinto signo, y que se busquen —y, a veces, se logren— puntos de encuentro en ese caudal de información, cuya principal finalidad será colaborar a la reflexión del ciudadano sobre el fenómeno arquitectónico y su repercusión en la sociedad actual.»

**PLANETA
BETA**

CULTURA ARQUITECTÓNICA

RADIO-CIRCULO 100.4 FM

IVÁN LÓPEZ MUNUERA
MANUEL OCAÑA
JACOBO GARCÍA-GERMÁN
CARLOS PUENTE
con la dirección y presentación de
ENRIQUE ENCABO
INMA E. MALUENDA
planetabeta@gmail.com

TODOS LOS JUEVES DE 20.00 A 21.00
www.circulobellasartes.com/ag_radio

Programa y contenidos

El programa, en formato *magazine*, cuenta con una estructura fija y constante de cuatro secciones a cargo de varios colaboradores fijos, gracias a cuyas aportaciones se ofrecerá la diversidad de voces y pluralidad que persigue el programa, así como pautar el ritmo de desarrollo y marcar una secuencia eficaz en la grabación.

«Planeta BETA» se estructura en dos partes bien diferenciadas:

- una primera, más vinculada a la ACTUALIDAD, que se inicia con una breve AGENDA CULTURAL (se abrirá a eventos culturales muy diversos, no exclusivamente arquitectónicos) y continúa mediante una sección de NOTICIAS de actualidad, comentada con todos los contertulios a modo de coloquio
- una segunda, más atemporal y reflexiva, centrada en el ANÁLISIS de una reflexión de la arquitectura como parte del entramado social, desde su concepción creativa, técnica o empresarial, sirviéndose de la ENTREVISTA y gracias a la colaboración de un invitado/s distinto/s cada semana.

PlanetaBETA pretende seguir en cierto modo la actualidad y rastrear determinados acontecimientos vinculados a la arquitectura, pero en una clave distinta. Se trata de hablar sobre arquitectura, o más aún, sobre cultura arquitectónica, de ciudad y de experiencias personales y profesionales. Siempre desde un enfoque lo suficientemente amplio y activo como para que la pluralidad de ideas se ponga de manifiesto. Además, se trata de incluir a *agentes* ajenos a la disciplina, personajes o profesionales cuya relación con la arquitectura sea tangencial —o, incluso, en algunos casos inexistente— precisamente para contrarrestar opinión y enlazar muchas de las ideas fuera de circuitos endogámicos, de tal forma que cualquier oyente lego en la materia pueda sentirse también identificado con algunos de los planteamientos que surjan.

Otro de los objetivos perseguidos es el dinamismo del programa, ya que se pretende un ritmo pautado y ágil como fórmula idónea para la franja de emisión, de ocho a nueve de la noche. Bajo este planteamiento, la sucesión de pequeñas secciones que ocupan breves intervalos, entre los cuatro y los ocho minutos, permitirán que sean multitud de voces las que participen de esa suerte de *collage* sonoro. Se trata simplemente de dar forma a estas «Planeta BETA» (desde su acepción más alejada de reglas y prescripciones, sino entendida como «caudal de conocimientos e información») en un ámbito como el de la arquitectura hoy, que está cobrando una importancia progresiva en la vida ciudadana.



Secciones

Nota: los descriptores que aparecen a continuación sobre cada una de las secciones propuestas funcionan como una idea aproximada de la estructura del programa, quedando sujetos a modificación dependiendo de la disponibilidad de los colaboradores, así como de los criterios que establezca oportunos la dirección del programa.

1.- Actualidad

Presentación – 3 min.

Sobre 'fondo' sonoro—la sintonía del programa, de unos cinco minutos de duración— se presentan los contenidos, precedidos de una entradilla que, a modo de eslogan, marca el inicio y el final del programa. También se facilitará una dirección de correo electrónico a la que enviar preguntas o sugerencias, que puedan comentarse bien al final del encuentro, o como preguntas dirigidas a los distintos contertulios.

Exactamente lo que no necesito / agenda cultural - 5 min.

Por Iván López-Munuera

Se establece una agenda semanal, de jueves a jueves, en la que se prevén próximas inauguraciones de exposiciones nacionales o internacionales, presentaciones de libros, conferencias o seminarios, talleres o actividades, anuncios de convocatorias, etc. Se prevé que su duración sea variable, dependiendo de la carga de contenidos, dando prioridad a la información local en Madrid, aunque sin descartar (dependiendo de su incidencia o relevancia en el panorama arquitectónico) eventos de carácter foráneo.

Intermedio / Música – 3 min.



2.- Análisis

Entrevista-debate – 24 min.

A cargo de la dirección del programa, junto con todos los colaboradores permanentes Ocupa y abre el último tercio del programa, y es la sección de mayor duración. Alterna los dos formatos propuestos (entrevista y/o debate) sin periodicidad marcada, a través de los que se pretende plantear una lluvia de ideas sobre un tema (evento, circunstancia) de debate propuesto acordado por la figura invitada y la dirección del programa. A lo largo de esta sección se intentarán construir, poco a poco, los trazos de la modernidad que forman parte de un contexto cultural más amplio, en el que la arquitectura adquiere cierto protagonismo como agente cultural.



El coche escoba / Cierre – 6 min.

Por Carlos Puente

Tras el debate, dependiendo de la semana, pueden adelantarse algunos de los contenidos para programas futuros, de cara a suscitar continuidad por parte del oyente, y se rematará con la lectura de un texto breve que, junto con la elección de un tema musical completo que cambiará cada semana, actuará en consonancia con la línea argumental del debate. En caso de que el programa sea monográfico, tanto este tema como el intermedio se acordarán según el planteamiento elegido.

Invitados Planeta BETA 2009

26-02-2009

Entrevista a
[Zuloark](#)

05-03-2009

Entrevista a
[Andrés Cánovas](#)

12-03-2009

Entrevista a
[Carlos Arroyo](#)

26-03-2009

Entrevista a
[Enric Ruiz-Geli](#)

02-04-2009

Entrevista a
[Eduardo Arroyo](#)

16-04-2009

Entrevista a
[Beatriz Colomina](#)

30-04-2009

Entrevista a
[Javier Duero + Vanesa Cejudo](#)

07-05-2009

Entrevista a
[Dominique Perrault](#)

21-05-2008

Entrevista a:
[Luis Díaz-Mauriño](#), [Luis Úrculo](#), [Jorge López-Conde](#)

28-05-2008

Debate *Koolhaas Houselife*: arquitecturas filmadas
con [José M. Churtichaga](#) y [Edgar González](#)

04-06-2009

Entrevista a
[Victoria Acebo](#) y [Ángel Alonso](#)

11-06-2009

Entrevista a
[Iñaki Ábalos](#)

1 de octubre de 2009

Entrevista a
[Izaskun Chinchilla](#)

8 de octubre de 2009

Entrevista a
[Federico Soriano](#)

15 de octubre de 2009

Entrevista
[Efrén G. Grinda](#) y [Cristina Díaz Moreno](#)



22 de octubre de 2009

Entrevista

[José Miguel de Prada Poole](#)

5 de noviembre de 2009

Entrevista a

[Andrés Jaque](#)

12 de noviembre de 2009

Entrevista a

[Toyo Ito](#)

19 de noviembre de 2009

Entrevista a

[Enrique Sobejano](#)

26 de noviembre de 2009

Entrevista a

[Denis Crompton \(Archigram\)](#)

3 de diciembre de 2009

Entrevista a

[Luis Fernández-Galiano](#)

10 de diciembre de 2009

Entrevista a

[Ben Busche \(Brut Deluxe\)](#)

17 de diciembre de 2009

Entrevista a

[Juan Herreros](#)

14 de enero de 2010

Entrevista a

[Albert Ferré \(Actar\)](#)

21 de enero de 2010

Entrevista a

[Hrvoje Njiric](#)

28 de enero de 2010

Entrevista a

[Manuel Pérez Romero](#)

11 de febrero de 2010

Monográfico sobre

[El Pabellón de Bruselas](#), con
[José Antonio Corrales](#) y [Joaquín Vaquero Turcios](#)

18 de febrero de 2010

Entrevista a

[Martín Lejarraga](#)

25 de febrero de 2010

Entrevista a

[Mike Schlaich](#)

4 de marzo de 2010

Entrevista a

[Manuel Delgado](#)

11 de marzo de 2010

Entrevista a

[Álvaro Soto & Javier Maroto \(Solid\)](#)

18 de marzo de 2010

Entrevista a

[Manuel Ocaña](#)





Edición de PlanetaBETA del pasado 12 de noviembre de 2009, en una imagen desde el interior de los estudios de grabación situados en la quinta planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid, con los integrantes habituales del equipo y todos aquellos que desinteresadamente hicieron posible este programa.

De izquierda a derecha, Asa Nakano (entradilla en japonés), Enrique Encabo Seguí (director PlanetaBETA), Inmaculada E. Maluenda (directora PlanetaBETA, sentada), Toyo Ito (arquitecto), Maite Shigeko Suzuki (intérprete), Iván López Munuera (colaborador PlanetaBETA), Carlos Puente (colaborador PlanetaBETA), Suichi Kobari (director técnico 'Toyo Ito Arquitectos España') y un ayudante de la oficina japonesa.

Canales de difusión

PlanetaBETA cuenta con todos los soportes y canales de promoción del CBA, de los que a continuación se ofrecen un listado a título informativo:

- Radio Círculo. Emisora local que cuenta con un índice medio de audiencia acumulada R.C. (facilitado por Círculo de Bellas Artes): 100.000 oyentes
- Revista Minerva. Revista cuatrimestral de cuidado diseño que recoge las actividades más interesantes que tienen lugar en el CBA. Cuenta con una tirada de **10.000 ejemplares** de los cuales se distribuye el 80% en España y el 20% en otros países europeos y latinoamericanos.
- Boletín Círculo. Soporte que recoge la programación mensual del CBA que cuenta con una tirada de 100.000 ejemplares distribuidos en diversos puntos escogidos de la capital.
- Recepción del Boletín electrónico semanal de actividades del CBA. Envío de e-mailing a más de 20.000 correos electrónicos en los que la información de la actividad incorpora el link de la web oficial de la entidad patrocinadora.
- La propia web del Círculo de Bellas Artes (www.circulobellasartes.com). Este espacio web cuenta actualmente con más de 60.000 visitas mensuales.
- Anuario de Actividades del CBA. Memoria que cuenta con una tirada de 1.000 ejemplares distribuidos entre patronos del CBA, entidades colaboradoras y personalidades del mundo de la cultura vinculados con el CBA.
- Otros soportes para la inclusión del logotipo de la entidad patrocinadora.
 - Invitaciones
 - Dípticos, trípticos informativos
 - Carteles informativos de la actividad dispuestos en el CBA
 - Plan de comunicación
 - Menciones en prensa. En el último año se han contabilizado más de 6.000 menciones contabilizadas en prensa escrita a nivel nacional así como más de 10.000 menciones en TV, radio e Internet a nivel nacional e internacional.

Además, PlanetaBETA también cuenta con la colaboración de la web de Edgar González, donde se depositan todos los programas en formato podcast para su descarga gratuita:

- Difusión internacional: www.edgargonzalez.com/planetabeta/
- Índice medio de visitas (usuario único) diarias web E.G.: 4.000 entradas
- Índice medio de visitas (usuario único) espacio web PlanetaBETA/E.G.: 2.500 visitas/mes
- Media de descargas formato podcast: 150/día = 54.000 / año

El blog de Edgar González ha sido catalogado en diversos medios (El País, Arquitectura Viva) como uno de los más relevantes en idioma castellano. Edgargonzalez.com ha desarrollado para este programa un apartado específico para poder descargar en formato podcast todas las emisiones, además de otras aplicaciones vinculadas a la facilidad en nuevos soportes de difusión, como ofrecer suscripciones gratuitas mediante servicios como iTunes, uno de los reproductores gratuitos más potentes para la descarga de música y otras aplicaciones.

