

**LAmnúscula**  
ASOCIACIÓN

MENTALMORFOSIS

## MENTAL-MORFOSIS

### ...cambios mentales, interrelacionales, medioambientales...

En una ciudad que sería la resultante de una coherencia espacial y temporal regida por la razón urbanística, la acumulación de solares marca la ruptura con un plano urbano controlado. Deshechos de una trama funcional urbana, la naturaleza y el suelo reafirman la identidad del lugar. El descampado se vuelve inaccesible, fenómeno de inversión de la ciudad, sustracción del suelo al territorio urbano. Pero los solares están realmente tan vacíos? No podrían ser una oportunidad para re-escribir la ciudad?

Velluters ofrece hoy una imagen de degeneración urbana, revelando un territorio parcelado, inundado de solares. Esos vacíos se ven 'encarcelados', escondidos, a la espera de una vuelta a la norma. Y si el análisis de la evolución urbana de la Ciutat Vella ilustra la voluntad urbanística de ordenar y planificar la ciudad, destaca sobre todo la dificultad de controlar los procesos imprevistos de la ciudad y como contribuyo a la aparición espontanea de los solares.

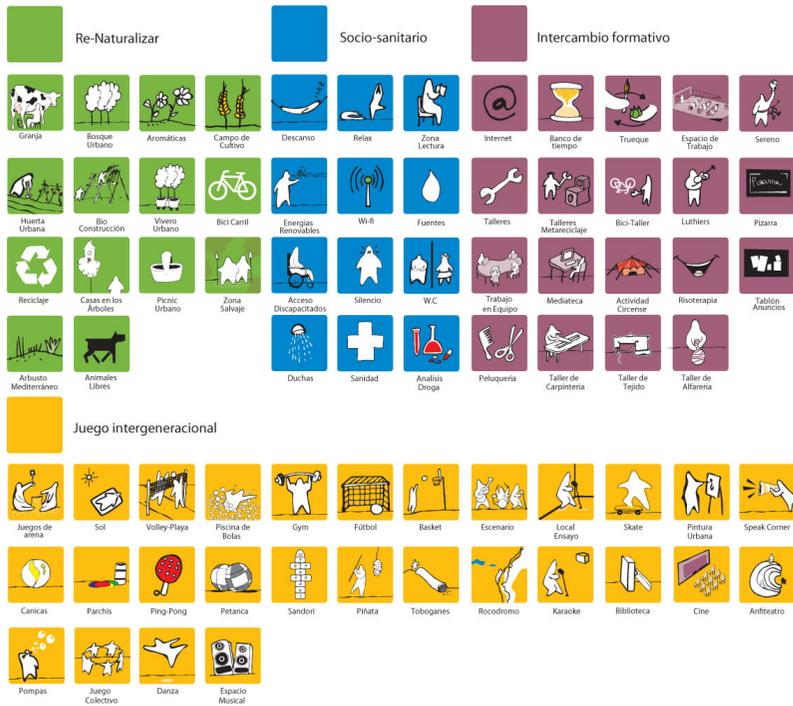
Por lo tanto, no se trata de producir una negación de la técnica urbanística, pero reconsiderar hasta que punto la ciudad debe ser construida por la razón.

Además, en Psicología del Espacio, Abraham Moles explica como el individuo evoluciona en un hiper volumen, el espacio publico, en el cual ejercería de manera concreta la libertad. En este sentido, los solares aparecen como fronteras a ese hiper volumen, territorios ausentes del campo de libertad. Pero, hoy en día, se observa lo que Moles llama la libertad marginal, o sea, una transformación urbana perceptible en la apropiación progresiva e ilegal de esos descampados. Los habitantes, los artistas, los marginales parecen haber extendido su campo de libertad (okupas, aparcamientos salvajes, expresión artística...) como una re-escritura temporal del espacio.

Pero el hiper volumen del espacio publico esta pensado, y sobre todo controlado y sometido a normativas. La libertad no podría entonces expresarse mas en esos solares descuidados que ya no dependen de ninguna codificación urbana?

El vacío descuidado se opone por su inmaterialidad al lleno que representa lo construido, pero los solares parecen significantes. Son los únicos espacios salvajes, el ultimo refugio que queda a la naturaleza en la ciudad: se re-desarrolla, y especies vegetales pioneras sobreviven en esos lugares sin la mano del hombre.

Esos solares representan la última resistencia temporal a la homogeneización del tejido urbano. Sería interesante reconsiderar la practica colectiva que esos nuevos espacios podrían suscitar.



## RE-NACER DEL BARRIO

**RE-COLECCIÓN DE NECESIDADES PARTICIPACIÓN.** Se propone para el barrio una **oficina de recolección de necesidades**, donde las necesidades y problemáticas vecinales sean recogidas y gestionadas en pos de la "customización" urbana.

**RE-NATURALIZACIÓN DE LA CIUDAD\_ RE-NATURALIZAR LA CULTURA.** Huertas urbanas, árboles frutales, viveros urbanos y plantaciones masivas de hierbas aromáticas y por supuesto la tolerancia y cuidado de la vegetación espontánea. Utilización de compostaje urbano

**RE-SUBJETIVIZAR\_ INTER-SUBJETIVIZAR\_ LA UNIDAD EN LO DIVERSO.** Generación de situaciones diversas, sorpresa, variación, así como la comprensión de los muros medianeros como soportes a gran escala de intervención artística que abran ventanas a la imaginación y la proposición. La música, las terapias corporales, las proyecciones en medianera. Lugares de encuentro, de retiro, de fiesta, a diversas escalas.

**RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD PRODUCTIVA DE UN BARRIO ARTESANO.** Revalorización e impulso del gremio de artesanos (carpinteros, gremio textil, luthiers, restauradores, etc. Los espacios de taller, salas de trabajo equipadas con los medios necesarios para la transmisión de saberes y el uso mediante la gestión municipal por parte de los ciudadanos, carpintería, oficina textil, restauración...)

**RE-ACTIVACIÓN DEL TEJIDO COMERCIAL.** Recuperación del trueque, mercadillo.

**RELOCALIZACIÓN DE PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.** Estudios, talleres privados, etc

**REHABILITAR LAS RUINAS PARA VIVIENDA.** Se consideran los edificios históricos a rehabilitar, las piezas urbanas idóneas para la inserción de habitación. Viviendas de realojo y protección oficial así como vivienda de promoción pública.

**GESTIÓN DE SOLARES Y RESIDUOS\_ EL SERENO.** Oficinas de gestión de solares, oficinas de **gestión artística de muros**, y oficinas de gestión de huerta y árboles productivos. La gestión podría realizarse mediante la coordinación de estructuras vecinales existentes, así como asociaciones y particulares interesados. Recuperación de la figura del **SERENO**, o am@ de los llaves de la ciudad.

**LA PROLONGACIÓN DE LO DOMÉSTICO AL ESPACIO PÚBLICO.** Se plantea una recuperación del sentimiento de propiedad de la ciudadanía hacia el espacio común. **JUEGO INTERGENERACIONAL.** Relaciones intersubjetivas, variación de situaciones. El reto consiste en investigar qué actividades provocan la risa, la ilusión, riqueza sensorial y experiencial, la sorpresa, juegos de ingenio para niños y ancianos.

**ENERGÍAS RENOVABLES. AUSTERIDAD EN EL GASTO ENERGÉTICO.** Incorporación de las energías renovables en las diferentes propuestas.

**SLOW MOVEMENT VS VELOCIDAD DE LA SOCIEDAD EN RED.** Areas de encuentro con conexión wifi. Aulas de ensayo, espacios de trabajo con equipo informático, mediateca, aulas web, salas de trabajo en soledad o en colectivo equipadas tecnológicamente.

**LO LABORAL.** Banco de tiempo, intercambio formativo, centros de gestión del intercambio de servicios. La propia intervención en esta red de solares, así como su mantenimiento podrían ser motor de creación de empleo.

**LA DROGA.** Se proponen **talleres ocupacionales de reinserción social** (jardinería, y manufactura de producto potencialmente comercializable, etc...)

**LA PROSTITUCIÓN.** Nos planteamos la pertinencia de un centro médico (análisis de E.T.S, embarazos) y de asesoramiento, así como talleres formativos (defensa personal, danza del vientre, pilates, orientación laboral, etc...)

**SIN TECHO.** Habitación básica con elementos desmontables que aseguren un techo y las condiciones básicas de higiene y salubridad.

**RED DE TRANSPORTES Y APARCAMIENTO.** El peatón, la bicicleta y el transporte público. Acceso rodado restringido a residentes y edificios de aparcamiento con hibridación de usos comercial y de servicios. Puntos de amarre de bicicletas.

**ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS.** Estos solares son laboratorios de experimentación urbana adaptables a los tiempos. Por ello la posibilidad de disponer de ellos en futuras situaciones nos lleva a la utilización de elementos constructivos ligeros y desmontables:





ARQUITECTURAS EN RED\_II EDICIÓN  
**SOLARES**

estonoesunsolar\_Zaragoza  
La Cebada\_Madrid  
SOSTRE\_Velluters  
EKA\_Ciutat Vella  
espai MGR\_Ciutat Vella  
LAminúscula\_Velluters  
Hector Conesa\_Plegaplanos

03 / Junio  
20:30h



c/Villena nº13 bajo derecha.

**Laminúscula**

# JORNADA VECINAL : Sábado 4 de Junio.

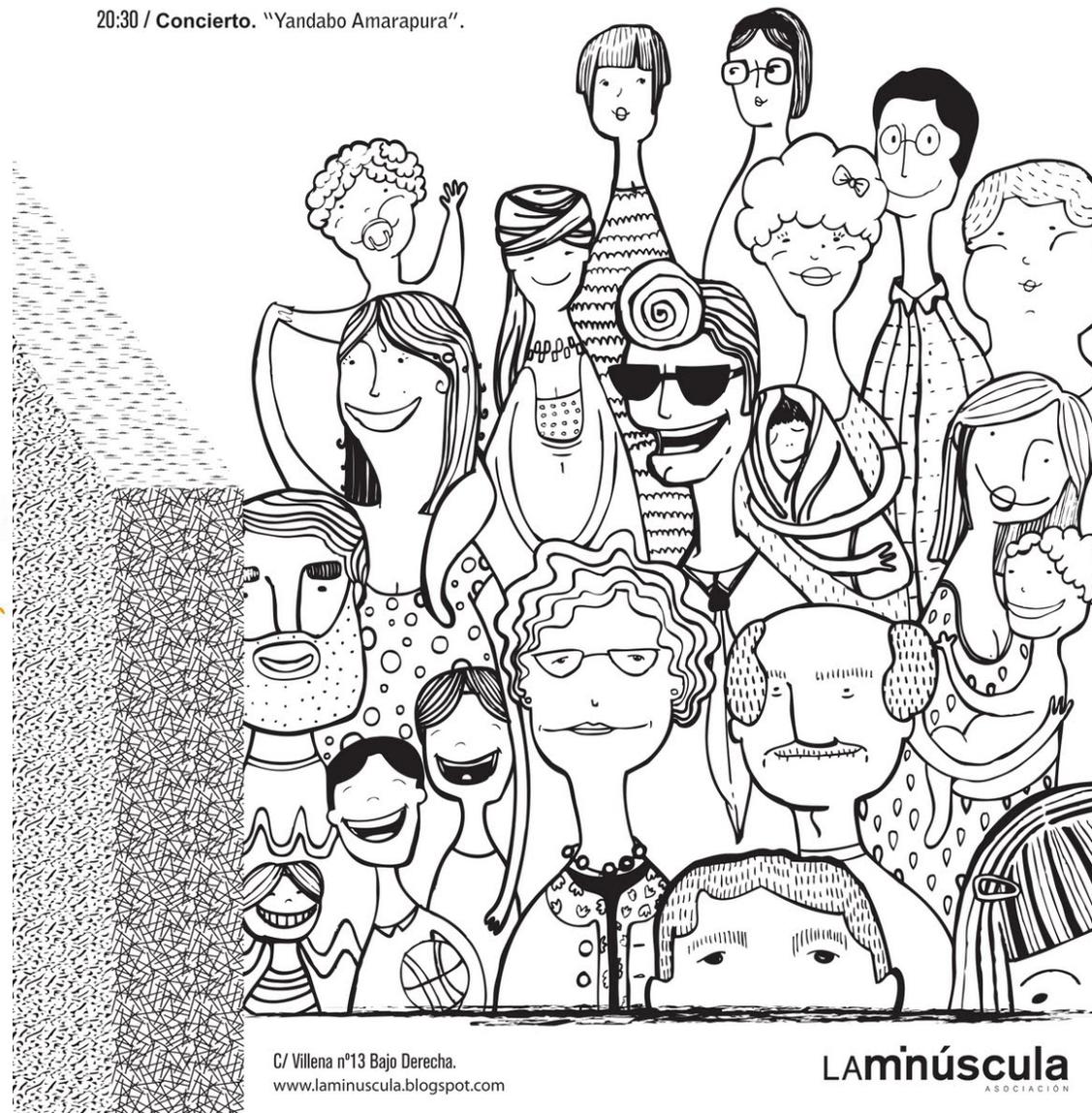
Programación:  
12:00 / Taller Intergeneracional. "Diseña tu barrio".

14:30 / Comida Popular. "Paella Popular".

17:00 / Deriva Minúscula.

18:00 / Exposición. "Experiencias en proyectos de solares".  
Madrid / Zaragoza / Valencia.

20:30 / Concierto. "Yandabo Amarapura".

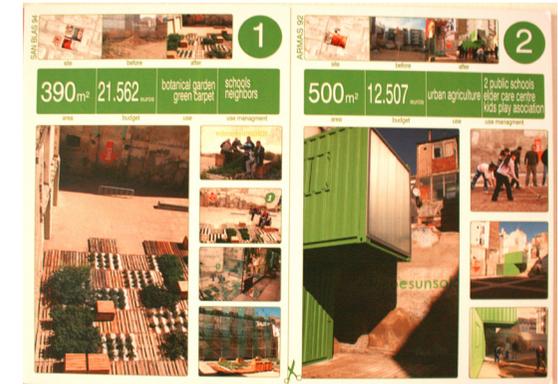


C/ Villena nº13 Bajo Derecha.  
[www.laminuscula.blogspot.com](http://www.laminuscula.blogspot.com)

**Laminúscula**  
ASOCIACIÓN



Exposición sobre la intervención temporal en solares. Realidades, proyectos, procesos.



ESTONOESUNSOLAR\_ZARAGOZA



Presentación en sociedad de la "Máquina de participación"



ESPAIMGR\_VALENCIA



ZULOARK\_MADRID

Participantes en la exposición



Jornada de participación vecinal, con explicación de propuestas y proyectos a los vecinos y taller de participación con la “Máquina de participación”: Con un catálogo de usos propuesto que responden a un código de color correspondiente a :

Re-naturalizar\_ mejora ambiental\_ autonomía energética  
Socio-sanitario\_ atenciones básica  
Intercambio formativo\_ espacios de co-trabajo, Taller, lo laboral  
Juego intergeneracional\_ variación sensorial, situaciones subjetivas

Elegir el solar o ruina y proponer un cuadro de usos. Si el uso deseado no se encuentra en el catálogo o se plantea una nueva categoría de usos, se pone a disposición del usuario bolígrafos y rotuladores para grafiar nuevos usos.



GINCANA POPULAR POR VELLUTERS, una de nuestras participaciones en el evento COMBOI A LA FRESCA



Actividades desarrolladas por la minúscula junto con otras asociaciones para el encuentro Comboi a la fresca, en espacios en desuso. se desarrolló una Gincana por el barrio, en donde se propuso una concepción del barrio como casa: Un Jardín un Salón, Una sala de pintura... Junto con la asociación de vecinos El Palleter, Arkitiriteros y la asociación Amaltea, que trabaja con niños con riesgo de exclusión se realizó un taller de pintura y un huerto urbano de aromáticas, así como un salón de casa con muebles de cartón.

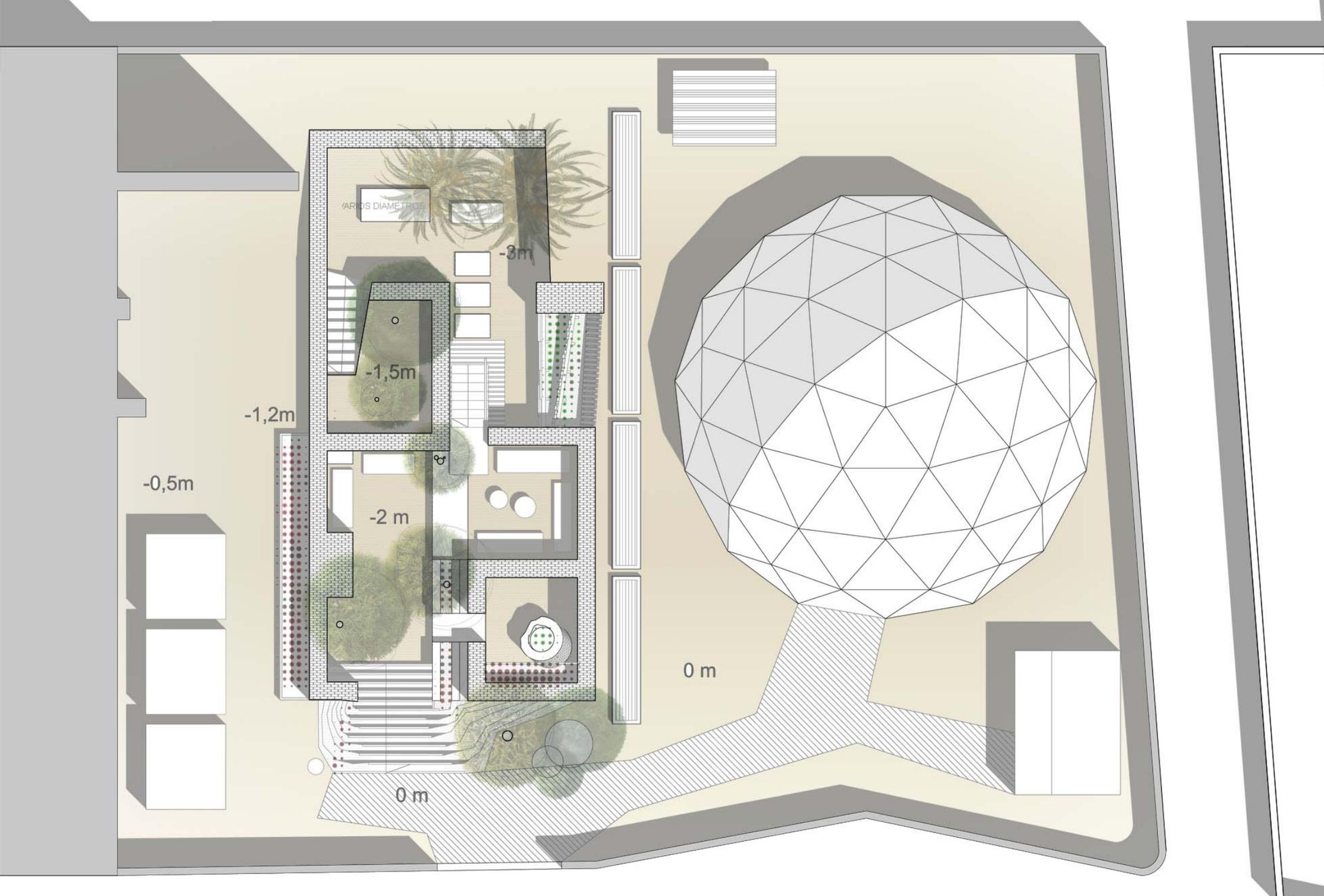


Proyecto realizado en el marco de COMBOI A LA FRESCA, AACC2011, junto con otros agentes sociales y colectivos. LAminúscula participa en la gestión del proyecto y la autoconstrucción del espacio, así como forma parte de un comité de gestión del proceso de intervención a medio plazo del espacio.

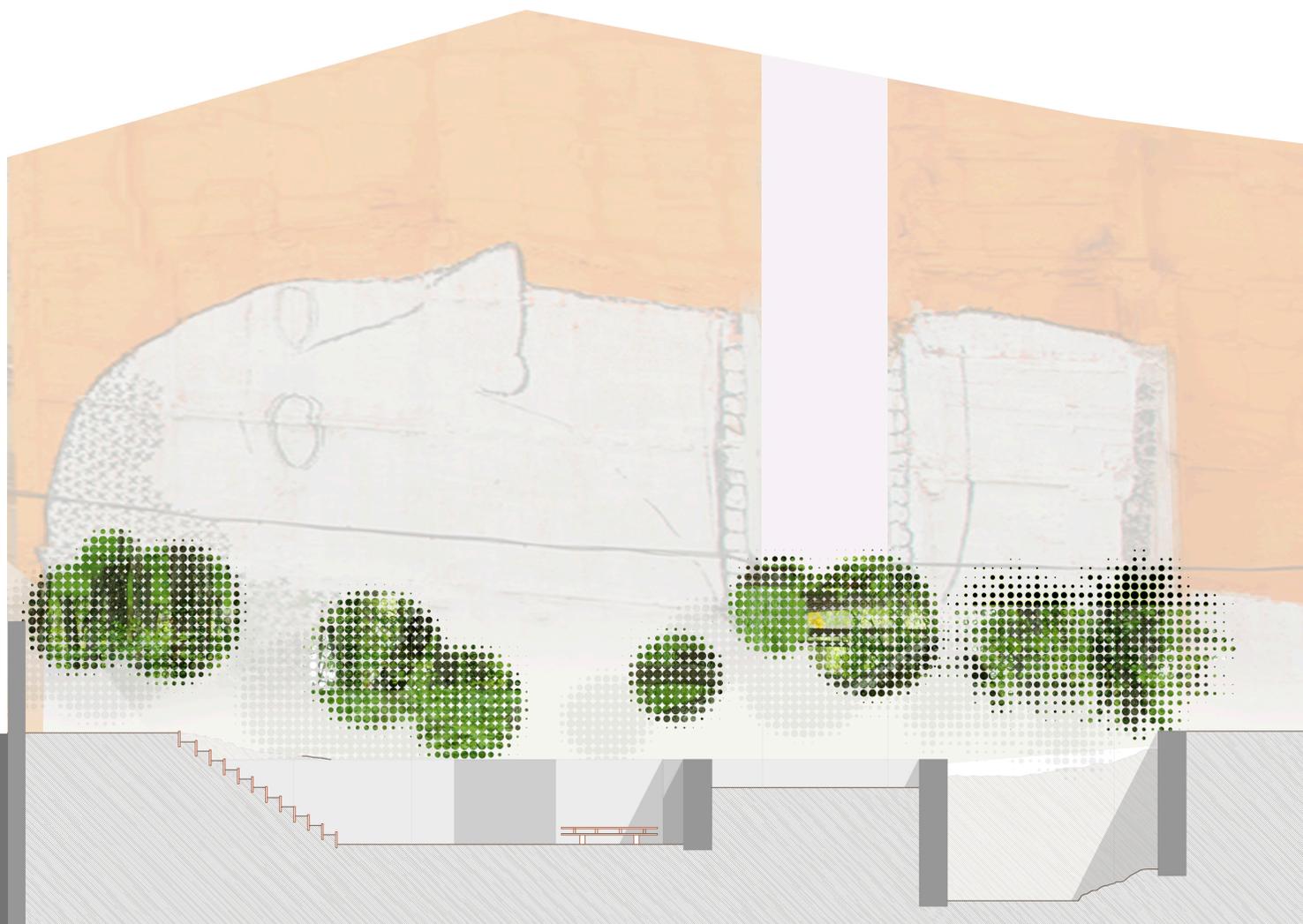


**SOLAR CORONA**, c/ Corona, Valencia  
un proyecto de:

VECINOS DEL CARMEN+AMICS DEL CARME+COMBOI A LA FRESCA.



Planta\_ la ruina y el duomo se complementan a nivel funcional



Sección\_tras la limpieza, se facilitó el acceso a la ruina mediante una escalera de listones de madera, para amueblar las estancias de un jardín de las ruinas



Sección\_en la limpieza y autoconstrucción del espacio intervinieron diversos colectivos y agentes sociales.







