



TOLOSA

análisis desde la perspectiva de género de los espacios de la vida cotidiana.



Kaleak Berdintzen



Arkitektura ta hirigintza sensibilidade sozialetik lantzeko arkitektu taldea
Grupo de trabajo en arquitectura y urbanismo desde el compromiso social

Noruntz begira.....mirando hacia

Hiri planeamenduan pertsonen eskalara egikitutako estragegiak.

Una planeamiento a la escala de las personas

Hiritargoan aniztasunari eratzunez planeamendu flexibleen alde.

Estrategia flexibles a la diversidad de la ciudadanía

Otros proyectos relacionados, realizados por Hiria Kolektiboa:

- Mapa de la Ciudad Prohibida Basauri, Ondarroa, Hernani...
- Talleres "Ermua vista por las mujeres"
- Seminario "Urbanismo y Violencia de Género, Vitoria-Gasteiz"
- "Análisis y elaboración de propuestas desde la perspectiva de género", Bilbao.
- Seminario "Ciudad y Género", Ayuntamiento Bilbao.
- "Casa de la Mujer en Smara", campamentos refugiados saharauis.
- "Bases para la licitación del proyecto de la Casa de las Mujeres", Basauri.
- "Adi, jendetze Lanak!", hernani.
- "Kalearteak": video documental y exposición fotográfica.
- Taller interdisciplinar "TOKILEGU. Transformando los espacios en lugares", Arteleku.
- "Mapa de la Ciudad Prohibida en URIBE KOSTA" <http://emuk.uribekosta.org>
- "Análisis participado de los Barrios Altos de Bilbao para posibles intervenciones en el espacio público, para redacción de Plan Especial". Bilbao
- Diagnostico urbano con perspectiva de genero y propuestas de actuación, Getxo.
- Secretaría técnica en Jornadas "Nuevos planteamiento para un Urbanismo inclusivo, genero y participación". Euskalduna. Bilbao
- Manual Metodológico para al realización de mapas de análisis urbanísticos desde la perspectiva de genero y vida cotidiana de la ciudadanía.

Nuestra filosofía al trabajar el espacio público.

Una ciudad compartida
El espacio común, colectivo, público.
Casa de múltiples formas de vida.
Lugar donde compartir y unir vidas.

Bizitza ezberdinen **elkargunea**,
Etengabeko harremanak
eta **negoziaziorako eremua**.

Gizartearen eboluzioren izpilu.

Espazio publikoa.



El nexa de las vidas, un lugar para
el encuentro y la negociación permanente,
un espacio de crecimiento.



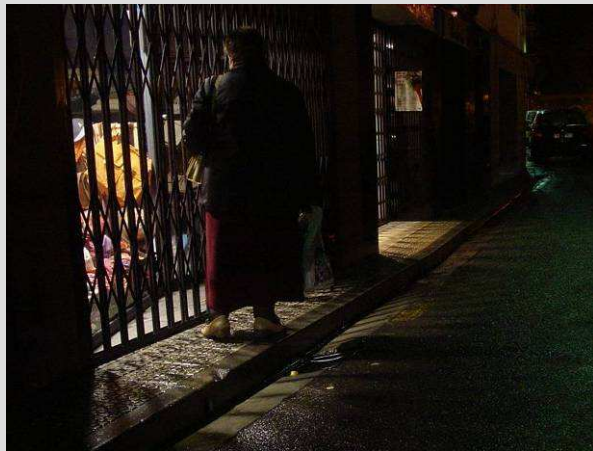
Urbanismo desde la perspectiva de géneros, temas principales



Desplazamientos.
Movilidad y dependencia.
Medios de transporte.
Movilidad del cuidado



Equipamientos.
Labores de cuidado



Presencia simbólica
de las mujeres en la
ciudad.
Representación
Simbólica

(In)seguridad



Desplazamenduak, **mugikortasuna eta dependentzia**. Garraioak. **Ekipamenduak** eta zainketa laNak

Emakumeen **presentzia sinbolikoa**; kale eta eraikin publikoen izendegietan

Intseguritatea eta gauean libreki ibiltzeko askatasuna

Urbanismo desde la perspectiva de géneros, cambio de sujetos

“hiritar” eredutik, hiritargo anitzaren barneraketara

“El Modelo de ciudadano”, y ciudadanía plural



Urbanismo desde la perspectiva de géneros y la vida cotidiana

Espazio publiko eta dotazioen sarea indartu behar da, oinezkoentzako hirisgarria.

Espazio publikoa gizarteko talde guztietan pentsatuz eta beraiekin elkarlanean sortu.

Espazio publikoa denboran kudeatu behar da.

Adaptación a los distintos colectivos sociales.

Atención a los colectivos vulnerables.

Necesidad de una red de espacios y equipamientos públicos de proximidad

La gestión del espacio público



Urbanismo desde la perspectiva de géneros, retos actuales

UNA CIUDAD DE LA PROXIMIDAD:

- 1.- Facilitando la vida cotidiana
- 2.- Simultaneización de tareas (doble jornada laboral)
- 3.- Proximidad: 300 m accesibilidad optima. ESPACIO PUBLICO DE PROXIMIDAD
- 4.- Equipamientos que faciliten la conciliación y la corresponsabilidad: guarderías, centros de día, residencias...
- 5.- Facilidades para las labores de cuidado en el espacio y equipamientos públicos: micro equipamientos (baños, mobiliario, sala lactancia)

GERTUTASUNEKO HIRIA/HERRIAK:

- 1.- Eguneroko **bizitza** errazten duen herria.
- 2.- Hiriaren aktibitateak produktibo/erreproduktiboekin lan eginez, eguneko lanegun bikoizta kontutan hartuz, **ekintza anitz egiteko hiria**.
- 3.- **Gertutasuneko ekipamenduak**, irisgarritasun optimoa 300 metrotakoa dela kontutan hartuz.
- 4.- Gertutasuneko sarea 300 metroko malla duen sarea da.
- 5.- Etxeko eta kanpoko lanak elkarbanatzean lagujn diren ekipamenduak.
- 6.- Zainketa lanetan lagungarri diren ekipamenduak eta espazio publikoetan honetarako baldintzak (komunak, iturriak, etb...).



Urbanismo desde la perspectiva de géneros, urbanismo inclusivo

Gertutasuneko sarearen bitartez pertsona orok, bakarrik do lagunduta, espazio publikoa erabiltzeko erraztasuna landuz hau erabiltzeko eskubide bardina eskeiniz

Cercanía, proximidad. Derecho igualitario al acceso al espacio publico

Oinez mugitzen diren pertsonak dira herrietako bizitza

Los peatones son la vida de la ciudad

Hirisgarritasuna era zabal batean ulertuta, baldintza hauen arabera aztertu baher da:

Herrietako forma fisikoa
Erabiliren banaketa (sarea)
Dentsitatea

Característica determinada por:

- la forma física de la ciudad
- la distribución de los usos
- densidad



Urbanismo desde la perspectiva de géneros, movilidad y transporte

MOVILIDAD Y TRANSPORTE

- Mujeres: usuarias mayoritarias del transporte publico.
 - Viajes concatenados frente a viajes de un único objetivo
 - Servicio: frecuencia suficiente, flexibilidad horaria, ventajas económicas
- Itinerarios peatonales seguros:

autonomía infantil/libertad cuidadoras



Gertutasuneko sarearen bitartez pertsona orok, bakarrik edo lagunduta, espazio publikoa erabiltzeko erraztasuna landu.

- Herrietako oinezko bide zurrak aurren autonomia sustengatzen dute eta honela zainketa lanak arintzen dira.

Garraioen erabileran emakumeak dira nagusi. Bidaien moduak aztertuta, askotan, bidaiak funtzio anitzak dituzte, ez linealak

- Garraio zerbitzuaren balorazioan, askotan, eskasia, ordutegien malgutasuna eta garestitasuna aipatzen dira.

Urbanismo desde la perspectiva de géneros, seguridad y percepción de miedo

-SEGURIDAD y PERCEPCION de Inseguridad:

- Control visual del entorno
- Ver y ser vistas.
- Oír y ser oídas.
- Tener siempre la visión de una salida o un lugar donde pedir ayuda.
- Limpieza y cuidado del entorno.
- Sentimiento de pertenencia a la comunidad.
- Evitar el zoning: áreas de un solo uso en horario determinado

-El diseño del espacio publico puede agravar o tratar de paliar la percepción de inseguridad.

- Inguruaren begi-bistako kontrola.
- Ikusten duzula eta ikusgarri zarela sentitu
- Entzungarri eta entzuteko moduan izatea
- Edozein tokitan hortik irteteko bide argia izatea
- inguruaren zainketa eta garbitasuna
- Leku horren parte zarela sentitzea, gune ezaguna izatea
- Hirigintzan zoning-a ekiditea, aktibitatea ordutegi murriztuetan bakarrik daudelako.

Espazio publikoaren diseinu eta antolaketak lagundu dezake segurtasun sentimendua areagotzen edo gutxitzen.

Calle llena / calle segura
Ciudad vivida frente a la ciudad prohibida



TOLOSA

construyendo un pueblo en igualdad



Tailerrak:

iEpa-n
landa eremuko emakumeak
tolosako emakumeak



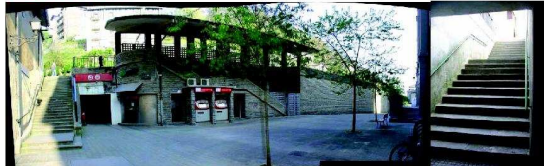
Tailerrak_ puntos señalados en los talleres

APEADERO // PLAZA DE ABASTOS // EUSKAL HERRIA PLAZARAKO SARRERA // TRIANGULO PLAZA // RONDILLA KALEA // PARQUE JURASIKO // ASUNCION KLINIKARAKO BIDEA // SANTA ANA KALEZULOA // SANTA KLARA KALEA // ZUMARDITXIKIA // IBARRALDE KALEA // LIZARDI PLAZA // ZABALARRETA PARKEA // BIZAKAIA KALEA // IZASKUN AUZOA // EPA // AMAROZ AUZOA // LASKORAIN IKASTOLAREN ALBOAN // PEDRO DE TOLOSA PASEOA // SAN ESTEBAN AURZORAKO TREN AZPIKO PASABIDEA // SAN ESTEBAN AMBULATEGIRAKO

1. APEADERO

- _ MALA ACCESIBILIDAD
- _ INSEGURIDAD

MALA ACCESIBILIDAD



Accesibilidad nula para sillas de ruedas, cochecitos...
Falta un ascensor



Demasiada distancia entre la puerta del tren y el andén

SENSACIÓN DE INSEGURIDAD



Zona apartada, y túnel de acceso que desemboca en escalera de subida perpendicular con lo que no se sabe quien está en el andén

9. PLAZA ARMERIA Y CALLE ANDRE MARI

- _ ESTADO DE DETERIORO
- _ INSEGURIDAD



Tailerrak_ puntos señalados en los talleres

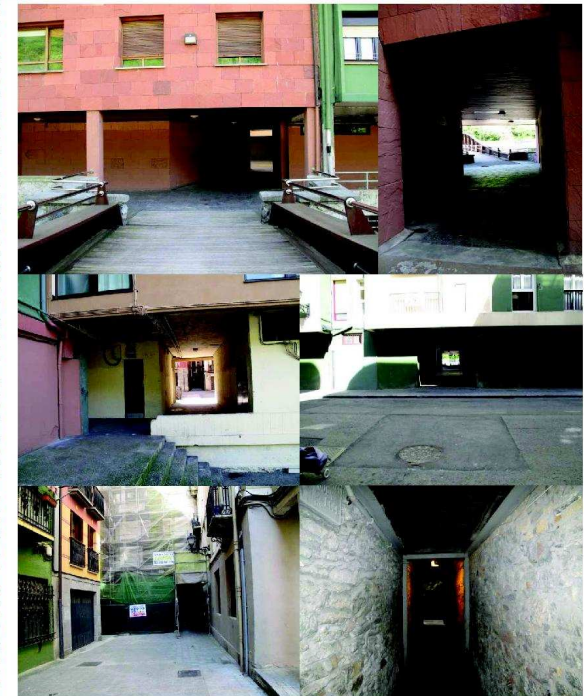
APEADERO // PLAZA DE ABASTOS // EUSKAL HERRIA PLAZARAKO SARRERA // TRIANGULO PLAZA // RONDILLA KALEA // PARQUE JURASIKO // ASUNCION KLINIKARAKO BIDEA // SANTA ANA KALEZULOA // SANTA KLARA KALEA // ZUMARDITXIKIA // IBARRALDE KALEA // LIZARDI PLAZA // ZABALARRETA PARKEA // BIZAKAIA KALEA // IZASKUN AUZOA // EPA // AMAROS AUZOA // LASKORAIN IKASTOLAREN ALBOAN // PEDRO DE TOLOSA PASEOA // SAN ESTEBAN AURZORAKO TREN AZPIKO PASABIDEA // SAN ESTEBAN AMBULATEGIRAKO

20. PASEO DEL RIO AL LADO DEL CAMPO DE FUTBOL _ INSEGURIDAD

SENSACIÓN DE INSEGURIDAD

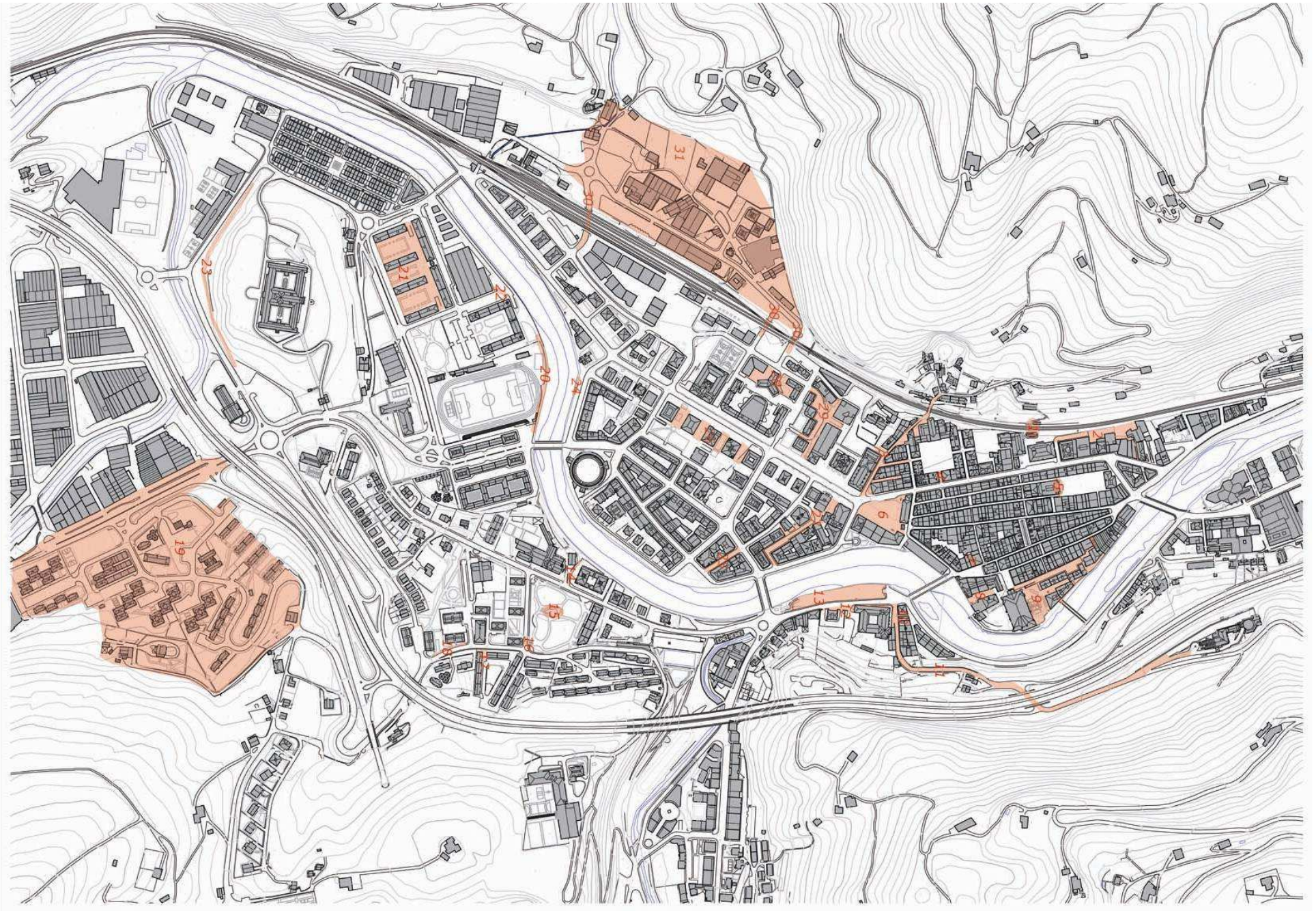


Paseo delimitado por el río y el muro que cierra el campo de fútbol. Por su configuración y recoveco que se genera en uno de sus accesos, crea un estado de inseguridad sobre todo al pasar de noche.



Urbanización en estado de deterioro. Las aceras en su mayoría están en mal estado y son demasiado estrechas, por lo que la accesibilidad no está garantizada, por lo que la gente tiene que caminar por la carretera. Por otra parte, hay recovecos, por los cuales el tránsito se hace inseguro al no ver lo que pasa en éstos.

Puntos de los talleres en el plano de Tolosa



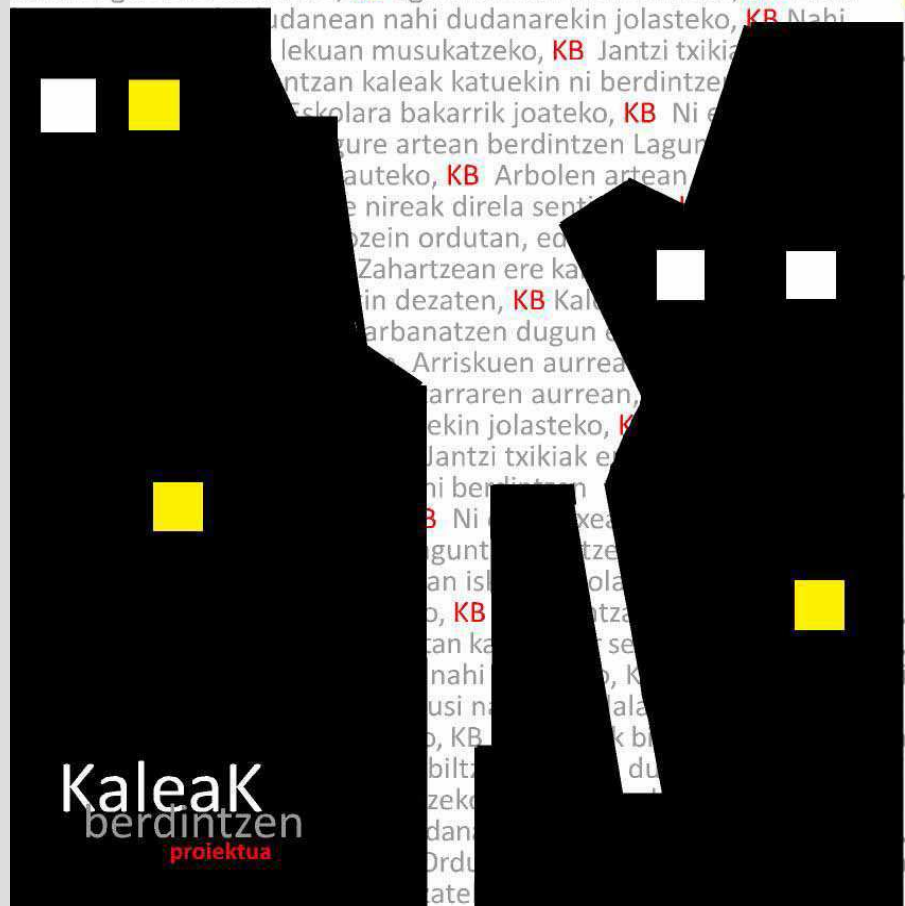
Kaleak berdintzen

proceso participativo abierto a la ciudadanía

expo participativa en la galería de arte urbano **Gko**

Instalación artística / lumínica en la calle

Guztiantzat, aniztasunaren alde, **KB** Edozein ordutan, edozein lekutan
kalean ziur sentituta nahi dudalako, **KB** Zahartzean ere kaleaz gozatu
nahi dudalako, **KB** Nire gurasoek lasai lo egin dezaten, **KB** Kalean ere
ikusitako nahi zaitudalako, **KB** Guztiok elkarbanatzen dugun etxea delako,
KB KB, herriak bizi-bizirik iraun dezan Arriskuen aurrean, **KB** Bakarrik
ibiltzea gustoko dudalako, **KB** Eguraldi txarraren aurrean, **KB** Lasai



Kaleak
berdintzen
proiektua

TOLOSAKO UDALEKUA
BERDINTZEN PROIEKTUA

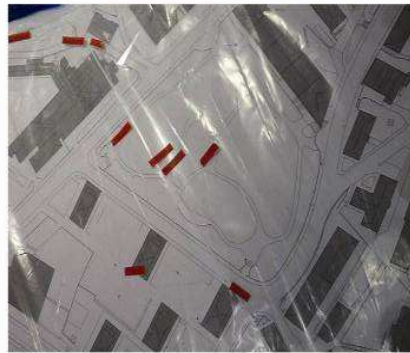
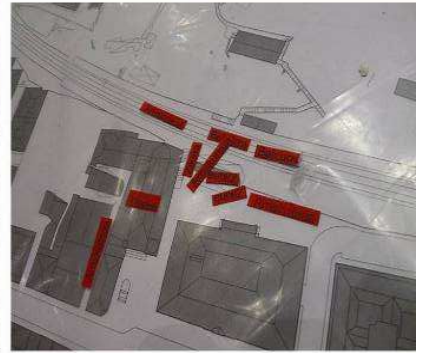
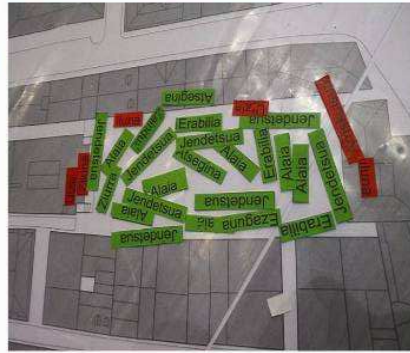
HK



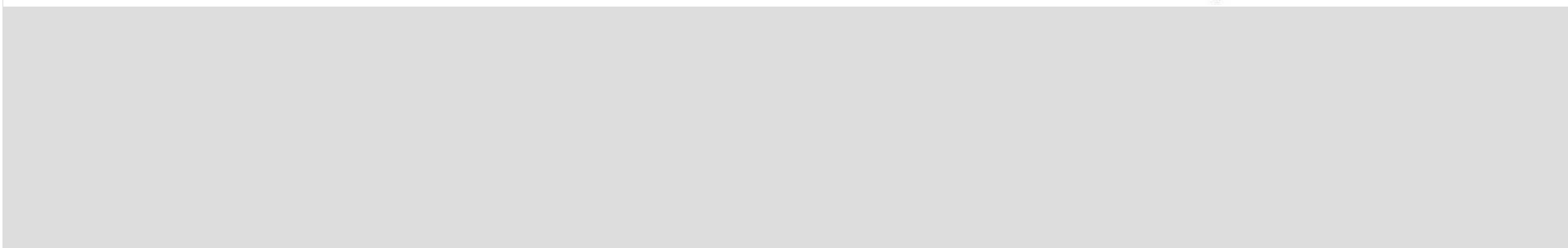
Gko galerian

Abenduko
2tik 15era





Puntos del plano participativo de la galería de Arte



Puntos del plano participativo de la galería de Arte // Mapa perceptivo

