

ic inteligencia colectiva [santo domingo]

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 TALLER [las malvinas]
 MINISTERIO M.AMBIENTE C.CULTURAL ESPAÑA UNIBE 2011

PROYECTO DESARROLLADO POR:

ZOOHAUS

HAN FINANCIADO:



HAN COLABORADO:



INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **LIMA**
 UNIVERSIDAD CATÓLICA ESCUELAB FABLAB
 08/XI/2010 - 19/XII/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **SANTIAGO**
 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SANTIAGO DE CHILE
 23/XI/2010 - 26/XI/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **CHILE**
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 29/XI/2010 - 10/XII/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **BUENOS AIRES**
 CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO
 06/XII/2010 - 10/XII/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **MONTEVIDEO**
 UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
 13/XII/2010 - 17/XII/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **BOGOTÁ**
 CONSEJERÍA CULTURAL DE ESPAÑA EN COLOMBIA
 22/XI/2010 - 26/XI/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **MEDELLÍN**
 VII BIAU REDES LOCALES
 8/X/2010 - 18/X/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **PALOMINO**
 UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ
 19/X/2010 - 5/XI/2010

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 [estación ecológica las malvinas]
 MINISTERIO M.AMBIENTE UNIBE
 IX/2011 - XII/2011

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **SANTO DOMINGO**
 [taller malvinas II]
 C.CULTURAL DE ESPAÑA UNIBE
 11/VII/2011 - 30/VII/2011

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **OFFFICINA**
 PROGRAMA EL RANCHITO MATADERO - MADRID
 IX/2011 - XII/2011

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **DONOSTI**
 UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
 1/III/2011 - 10/III/2011

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **SÁHARA**
 MINISTERIO M.AMBIENTE FESTIVAL FISAHARA
 2011 - 2012

INTELIGENCIA COLECTIVA 2.0 **BUDAPEST**
 MINISTERIO M.AMBIENTE FESTIVAL FISAHARA
 2011 - 2012

FINANCIAN:

APOYA:



En distintos lugares de todo mundo aun encontramos un particular panorama en términos de técnicas constructivas. La convivencia de distintos calados de la industrialización y los desarrollos económicos variables han permitido que las viejas técnicas artesanales que han subsistido se mezclen con productos semindustriales y mantengan su vigencia en entornos débilmente estandarizados. Las soluciones constructivas realizadas sin planificación arquitectónica trascienden. Se produce, por tanto, una gran exuberancia de modos de construcción sobre las que existe una sabiduría popular heredada pero revisada que se combina con situaciones de gran improvisación hacia materiales y técnicas de nuevo cuño.

Inteligencias Colectivas, pretende recopilar estas soluciones colectivas no estandarizadas, registrándolas en una base de datos online y abierta www.inteligenciascolectivas.org, para, además realizar un ejercicio crítico de análisis y construcción de la realidad. Una herramienta que posibilite la elaboración de prototipos aplicados a situaciones concretas basadas en estos modos de construcción.

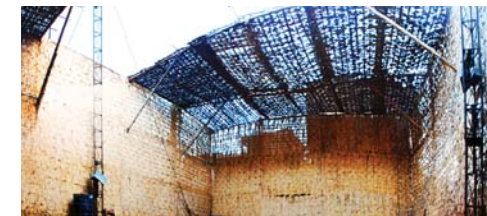
El proyecto Inteligencia Colectiva se inicia en Colombia, en el verano de 2008, en dos talleres dirigidos por la arquitecta Izaskun Chinchilla con la participación de ZOOHAUS. En el año 2010, el proyecto es retomado por la Plataforma ZOOHAUS y se desarrollan paralelamente una base de datos en red y talleres "Inteligencia Colectiva 2.0" con diferentes universidades y entidades locales durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Se recorren diversas localizaciones: Colombia (Palomino, Bogotá y Medellín), Perú (Jicamarca y Cantagallo en Lima), Chile (Santiago y áreas afectadas por el terremoto), Argentina (Buenos Aires) y Uruguay (Montevideo). En cada localización se propone un trabajo colaborativo con las entidades locales, de forma particularizada para cada contexto y situación, teniendo en común en todos ellos la búsqueda de inteligencias y la fabricación de prototipos a partir de lo aprendido que permiten evolucionar este conocimiento y se construyen mediante sistemas horizontales de aprendizaje, para dar lugar a su revisión.

Durante el año 2011, el proyecto ha seguido desarrollándose a través de otros talleres e iniciativas, en lugares de diferentes posibilidades económicas. Así, se continuó la experiencia en Palomino, continuando en la construcción de infraestructuras en relación estrecha con agentes locales y el PEI; se llevó a cabo IC Donostia, en colaboración con la UPV y estudiantes de arquitectura de la ETSASS; IC ecoLAB, proyecto a largo a plazo en el que varios artistas y expertos realizan investigaciones, cultivos y construcciones en el Patio Sur de Laboral Centro de Arte o IC Budapest, encuentro de jóvenes arquitectos europeos realizado en la ciudad húngara.

Exploración, análisis, registro y localización de redes de acción

Una vía importante de acción del proyecto son las rutas analíticas en los territorios de exploración seleccionados, en las que se realizan varios trabajos paralelos: una búsqueda intensiva de inteligencias (de diversa escala y carácter), búsqueda de problemáticas locales en las que utilizar la herramienta "inteligencia colectiva" para la generación de respuestas en distintos plazos de tiempo, creación de redes locales de trabajo para un aprendizaje e intercambio constante y la detección y posterior análisis crítico de sistemas inteligentes que funcionan como entes organizados.

En esta fase se utiliza la herramienta web www.inteligenciascolectivas.org como base de datos de consulta (de previos talleres IC), como marco para la cristalización de análisis y aprendizajes y como lugar de interacción.



Teatro de esteras

Uno de los principales materiales con el que se construyen las viviendas temporales de los barrios informales en este caso se utiliza para la configuración de un espacio con otro carácter espacial, un teatro.



Cortina de DVD

Los comerciantes de El Hueco aprovechan para exhibir sus productos de venta, los dvds, hasta el cerramiento de entrada al local comercial. La técnica de colgado del material también se ingenia y se vende dentro de este centro comercial informal.



Valla pentagrama

Cuando perteneces a una comunidad de vecinos de un barrio en el que hay que diseñarlo todo desde cero, se pueden hacer cosas como ésta, un pentagrama musical que sirve como barandilla para un espacio público, todo con materiales de construcción de bajo coste.



1. IC PALOMINO 2010: Palominer Cooking Car
2. IC LIMA 2010: Multijuegos para un colegio
3. IC LIMA 2010: Baño seco para el nivel3 de CantaGallo.
4. IC LIMA 2010: Cartel con luminosidad humano-traccionada
5. IC PALOMINO 2011: Infraestructura Cubierta-escenario, Casa de la Cultura.



El suelo que pagaba las facturas

Por el módico precio de 30\$ puedes dedicar un mensaje y dibujo, a quien quieras, sobre los adoquines y formar parte de la historia de la calle principal del barrio chino limeño... ese aporte se destina a cubrir los servicios de los comerciantes del barrio!!



Los Recicladores

En América Latina, más de dos millones de personas realizan la recolección de residuos sólidos, 100 mil de ellos se encuentran en el Perú y, se llaman recicladores. Hasta el momento, el Estado peruano no reconoce el oficio del reciclaje dentro del sistema de limpieza pública.



Qué verde era mi valla...publicitaria

El llamado "zanjón" es una de las principales vías de circulación en Lima, trazada a una cota inferior a la del resto de la ciudad, en cuyos taludes podemos encontrar una serie de zonas verdes alquiladas por empresas que los utilizan como soporte para su publi-



El Pelalimones

Un original utensilio, con un mecanismo hecho a base de tubos metálicos soldados, muelles y una manivela, que aprisiona el limon y lo pela perfectamente en segundos, obteniendo una única monda.



Casas en espera

Es la construcción de una vivienda con estructura de hormigón dejando que las armaduras de los pilares queden en espera. Permitiendo levantar una planta más cuando los propietarios reúnan el capital necesario o se amplíe el número de habitantes.



La canasta giratoria

En el colegio de Jicamarca sólo tienen una pista de deporte en la que se puede jugar al baloncesto, o al fútbol o al baloncesto y al fútbol a la vez gracias a que las canastas tienen un sencillo dispositivo que permite que giren sobre si mismas. Una vez que se han colocado en la posición deseada se fijan con un pestillo.





INTELIGENCIA
COLECTIVA 2.0
2011-2012

INTELIGENCIA
COLECTIVA 2.0

[las malvinas II]

C. CULTURAL DE ESPAÑA SANTO DOMINGO
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

TALLER

11 - 29 JUL 2011

LOCALIZACIÓN Y REGISTRO DE INTELIGENCIAS

CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS
PARA SITUACIONES DE
NECESIDAD



**inteligencia
colectiva
[santo domingo]**

PROYECTO
DESARROLLADO POR:



ZOOHAUS

El proyecto Inteligencia Colectiva 2.0 Santo Domingo 2011 es un encuentro de investigación y acción de formato taller, en torno a las inteligencias colectivas dominicanas: soluciones constructivas, urbanísticas o sociales no estandarizadas que responden a una sabiduría colectiva, ya sea tradicional y heredada o innovadora y contemporánea, desarrollado por la Plataforma Zoohaus y gracias a la colaboración entre el Centro Cultural de España en Santo Domingo y la Universidad Iberoamericana UNIBE. El objetivo es generar métodos innovadores de análisis de la realidad y construir una herramienta crítica que profundiza en los modos de trabajo horizontal, cooperativo y multidisciplinario.

Inteligencia Colectiva Santo Domingo 2.0 2011, a través de su actuación en relación al barrio de Las Malvinas, se apoya en la labor que viene realizando el Servicio Comunitario de UNIBE para complementar los procesos de encuentro del mundo académico con las comunidades, a través de la potenciación de diálogos abiertos e intercambios de conocimiento. Se propicia una comprensión más profunda de la realidad y las problemáticas comunitarias para cristalizar esa interacción en aplicaciones prácticas construidas.

Con todo este proceso se implementan nuevas ópticas de trabajo y colaboración con los proyectos que está desarrollando UNIBE en las comunidades; además de promover unos objetivos pedagógicos en los alumnos focalizados en el conocimiento, investigación, puesta en valor y aplicación práctica de los sistemas constructivos existentes en la República Dominicana. Asimismo, UNIBE y el CCE Santo Domingo se integran en Inteligencias Colectivas, una red internacional de investigación arquitectónica, urbanística y social en términos de sostenibilidad, participación ciudadana e innovación.

El taller, desarrollado durante el mes de julio de 2011, de tres semanas de duración, tuvo tres vías de trabajo, realizadas consecutivamente: Rutas analíticas en la ciudad de Santo Domingo, como toma de contacto con este tipo de soluciones en la ciudad y para su aplicación en el entorno de actuación.

Construcción de prototipos en el barrio de Las Malvinas, atendiendo a las necesidades de la comunidad y fomentando las potencialidades existentes. Puesta en carga de los objetos y construcciones a través de eventos comunitarios.

Evaluación del trabajo realizado y postproducción de documentación para su exposición en el Centro Cultural de España en Santo Domingo.

En el encuentro participaron estudiantes de UNIBE y profesionales de diversos ámbitos, que en coordinación con los artesanos de la comunidad y los trabajadores del Parque de Las Malvinas han hecho posible la construcción de varios prototipos.

La primera incluyó una labor previa de investigación y registro de inteligencias en la ciudad de Santo Domingo. Posteriormente se diseñaron y construyeron prototipos que parten de las inteligencias encontradas y actúan sobre problemáticas detectadas en el Barrio de Las Malvinas II, sector perimetral al Parque Ecológico del mismo nombre.



El taller comenzó con una serie de exploraciones por equipos en distintas zonas de la ciudad de Santo Domingo. Se realizó una búsqueda y registro de inteligencias colectivas producidas por los dominicanos. Entramos en contacto con estas realidades constructivas de nuestro entorno cotidiano, redescubriéndolas al mirarlas de otro modo, más analítico y profundo. Se propusieron unas rutas iniciales que fueron debatidas y ampliadas por todos los participantes, aprovechando los conocimientos colectivos del grupo. Algunos de los hallazgos efectuados sirven como aplicaciones de las distintas técnicas y estrategias en los prototipos que construimos posteriormente.



Techado de Cana

Utilización De Un Elemento Natural Y Que Prolifera En El País Como Elemento Constructivo Adaptado A Las Necesidades Climatológicas De La Zona (Alto Aislamiento, Impermeabilidad)



Los mil usos de los sacos de harina

reutilización de un elemento de desecho que se produce en grandes cantidades adecuándolo a diferentes usos, ya sea para el anuncio de eventos y conciertos populares como para lograr una mayor confortabilidad en un medio de transporte.



Pellizas

Elaboración utilización de elementos de desecho para la elaboración de un producto de alta calidad con diferentes usos (alfombra, cojines de acolchado).



La casa que venció al cachón

Elevación de vivienda sobre pilares para evitar las inundaciones de un río cercano utilizando las habilidades del usuario y materiales reutilizados.



El inflador bocina

Elaboración de un elemento singular útil para la venta (bocina) a partir de otros elementos reutilizados de bajo coste.



El furgón volador

Adaptación de un elemento (furgón) a una estructura existente, resolviendo varios usos: un almacén-espacio de venta en su interior y un taller inferior. El resultado tiene la apariencia de que el furgón está suspendido, debido a la situación de la estructura existente.

Durante la segunda fase del Taller Inteligencia Colectiva Santo Domingo 2011 se desarrollaron diversos proyectos constructivos, que implicaron a las redes profesionales locales con el proyecto en Las Malvinas II. Para ello, intentamos evolucionar y reformular los hallazgos encontrados en la primera fase del taller, con una dinámica de trabajo horizontal entre los participantes y las comunidades colaboradoras. Se trató de conseguir la mayor participación por parte de las comunidades, y de llevar a cabo un proceso colectivo en el que cada miembro pudiera aplicar sus conocimientos constructivos, y, a la vez, se sumaran los aspectos destacables de los análisis urbanos anteriores. consideradas "inteligencias".

Estos prototipos se desarrollaron en dos localizaciones, en la Escuela de Las malvinas II y en el Parque Ecológico Las Malvinas.

En la primera localización se trabajó en el diseño y construcción de un gran toldo colorista para el patio, a partir de la reutilización de telas de saco de harina y con la participación activa de los propios niños del barrio. Asimismo, se investigó con la manipulación de los tapones de botellón, tan comunes en la realidad diaria dominicana, realizando una pizarra y un gran letrero.

En el entorno del Parque Ecológico se realizaron distintos prototipos de juegos de gran escala y de mínimo impacto, que aprovechan la altitud de la vegetación como soporte, se construyen a partir de materiales desechados y naturales y utilizan diferentes técnicas constructivas tradicionales y de baja intensidad energética. La instalación de los juegos de manera eventual acerca a los pobladores de Las Malvinas II a este área de increíble belleza, borrando la sombra de inseguridad que pesa sobre el parque..

***implementaciones
[escuela las malvinas II]**

1 prototipo I
**mi valla
es pizarra**

Autores: Zoohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, niños de la Comunidad Las Malvinas II

Dimensiones: 9m x 1.5m

Materiales: tapones de botellón azul y blanco, alambre dulce.

Tiempo de ejecución: 2 días

Tipología: Mobiliario público interactivo y Letrero

Inteligencia: Generación de un elemento interactivo, comunicador y generador de atractivo a partir de materiales de desecho.

Explicación: La valla que rodea el recinto de la escuela, aunque necesaria para su organización y mantenimiento, significaba un elemento separador del resto del barrio. Se trataba de dar colorido pero de ir un poco más allá en la interacción con los niños. El interés del diseño recae sobre la generación de pequeños elementos que giran sobre los ejes de alambre de la valla de la escuela. Los elementos, al estar conformados por dos tapas de botellón, una blanca y una azul a cada lado, permiten mediante el giro la escritura y el dibujo, dando lugar a una verdadera pizarra pública y colectiva.



***implementaciones
[escuela las malvinas II]**

2 prototipo II
**sombra
de sacos**

Autores: Zoohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, Miguel [metalista Las Malvinas], Mercedes y Máxima [costureras Las Malvinas], niños de la Comunidad Las Malvinas II, Luis y Virgilio [costureras Villa Francisca]

Dimensiones: 11m x 4m

Materiales: viga de madera y herrajes de hierro galvanizado, sacos reutilizados, pintura acrílica, sal, hilo, belcro, sogas de 3/8", poleas, argollas.

Tiempo de ejecución: 5 días

Tipología: Cubierta ligera (toldo)

Inteligencia: Transformación colectiva de material reutilizado aprovechando conocimientos humanos del barrio.

Explicación: El patio de la Escuela de Las Malvinas II carecía de sombra, lo que dificultaba su uso durante el recreo. Se investigó una solución a partir de un material accesible y reusable, la tela de saco: en un taller infantil se tiñeron de varios colores, las costureras del barrio confeccionaron las cuatro tiras y se añadió el belcro para su fácil colocación y desmontaje según se necesite. Las tiras se colocan en una doble soga, sujeta entre el muro de las aulas y una viga apoyada en la estructura de la puerta del recinto. Se trabajó con un metalista de la comunidad que ideó y colocó los perfiles y herrajes metálicos donde se apoya la viga.



***tejidos lúdicos
[parque ecológico las malvinas]**

3 prototipo III
**red entre
cocos**

Autores: Zoohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, Miguel [metalista Las Malvinas], supervisor [Silverio] y trabajadores del Parque Ecológico

Dimensiones: 4m x 9m

Materiales: 72m. de sogas de 1" en dos piezas, 20m. de sogas de 3/8, 16 aros (tapa resultante de corte) de llantas.

Tiempo de ejecución: 1 día

Tipología: Mobiliario público de gran alcance

Inteligencia: Utilización de un elemento natural como soporte de juegos con el menor impacto ambiental, aprovechando los conocimientos humanos. Puesta en valor de un material desechado usado como elemento de la red.

Explicación: Acercamiento del parque al barrio a través del acondicionamiento del espectacular parque de cocos. La llanta se corta con la técnica del puñal mojado de Miguel. La colocación de la red se realiza a través de 2 sogas de cada lado entrelazadas al tronco de coco a distintas alturas, gracias a la capacidad trepadora de los trabajadores del parque.



***tejidos lúdicos
[parque ecológico las malvinas]**

4 prototipo IV
**colchones
de plátano**

Autores: Zoohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, Miguel [metalista Las Malvinas], experto en esteras de plátano [Abraham], supervisor [Silverio] y trabajadores del Parque Ecológico

Dimensiones: 3m diámetro
Materiales: 1/2 de parte central de neumático, 1/4 de cámara de llanta, 3m. de sogá de 3/8, 13m. de sogá de 1".

Tiempo de ejecución: 2 días

Tipología: Mobiliario público de gran alcance

Inteligencia: Utilización de un elemento natural como soporte de juegos con el menor impacto ambiental, aprovechando los conocimientos humanos. Aplicación de técnica constructiva tradicional [esteras trenzadas vegetales] a un nuevo uso. Puesta en valor de un material desechado usado como asiento del columpio.

Explicación: Los colchones de plátano eran utilizados por los antiguos indígenas de la isla como cama. En este caso se aprovechó las propiedades de acolchado para cubrir el tronco de la palmera y así dulcificar el impacto del usuario contra ella al final del juego. El resultado es un elemento natural que se mimetiza en el parque y su funcionamiento como amortiguador es excelente. El asiento de llanta se corta con la técnica del puñal mojado de Miguel.



***tejidos lúdicos
[parque ecológico las malvinas]**

5 prototipo V
**tejido
de tapas**

Autores: oohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, niños de la Comunidad Las Malvinas II, supervisor [Silverio] y trabajadores del Parque Ecológico

Dimensiones: 3m x 6m

Materiales: tapones de botellón azul y blanco, cable de acero con sus topes, 26m. de sogas de 1".

Tiempo de ejecución: 1 día

Tipología: Mobiliario público de gran escala

Inteligencia: Utilización de un elemento natural como soporte de juegos con el menor impacto ambiental. Puesta en valor de un material desechado usado como asiento del columpio. Aprovechamiento de los conocimientos humanos para realizarlo a mayor escala.

Explicación: En este caso la intensidad del diseño recayó en la elaboración de un tejido que utiliza tapas de botellón, elemento de desecho producido en grandes cantidades en la isla por la ausencia de agua potable. Las tapas sirven como elemento de unión entre los cables; la técnica de montaje es sencilla y fue mostrada a los niños del barrio para su posterior replicación.



***tejidos lúdicos
[parque ecológico las malvinas]**

6 prototipo VI
**hamaca
colectiva**

Autores: Zoohaus, participantes del taller IC Santo Domingo 2011, Miguel [metalista Las Malvinas], supervisor [Silverio] y trabajadores del Parque Ecológico

Dimensiones: 9m x2m

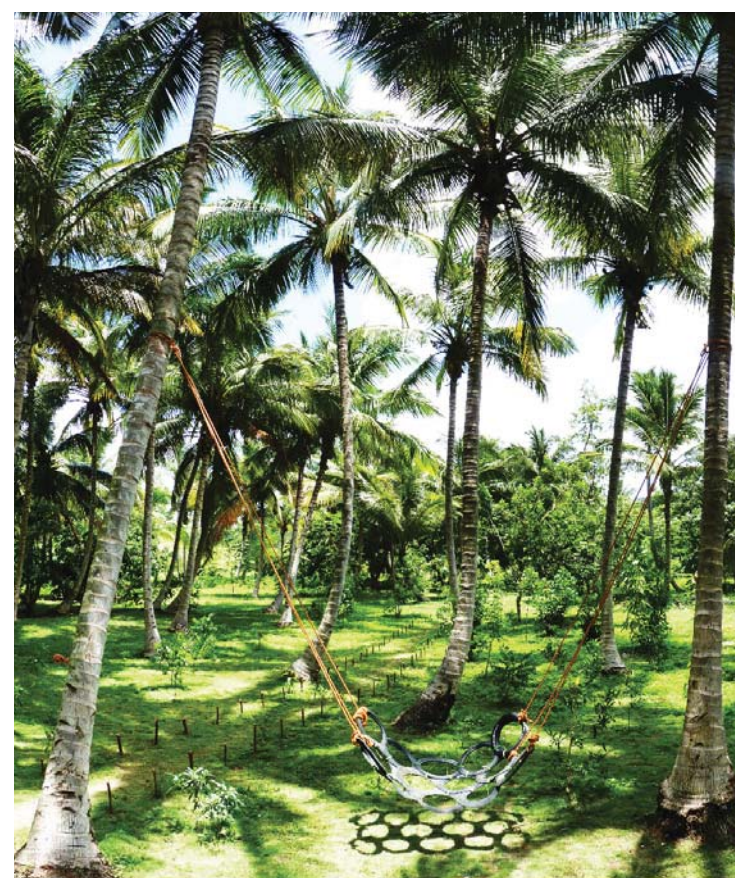
Materiales: 72m. de sogas de 1" en seis piezas, 20m. de sogas de 3/8, 14 aros (tapa resultante de corte) de llantas.

Tiempo de ejecución: 1 día

Tipología: Mobiliario público de gran alcance

Inteligencia: utilización de un elemento natural como soporte de juegos con el menor impacto ambiental, aprovechando los conocimientos humanos para ampliarlo de escala. Puesta en valor de un material desechado usado como zona de apoyo.

Explicación: En este caso se genera un tejido que funciona de manera horizontal a partir de neumáticos cortados (técnica del puñal mojado de Miguel) y unidos con cuerdas según técnica transferida por los trabajadores del parque. Se trata de generar un gran asiento, de gran resistencia, que se cuelga utilizando 3 sogas de cada lado ancladas al tronco de coco a gran altura con el nudo 'Silverio', gracias a la capacidad trepadora de los trabajadores del parque.



ic **inteligencia
colectiva**
[santo domingo]

Inteligencias colectivas

www.inteligenciascolectivas.org

inteligenciascolectivas2.0@gmail.com

inteligenciascolectivasSD@gmail.com



zoohaus

www.zoohaus.net

zoohaus@zoohaus.net

(MADRID)

c/Amor de Dios 14 3º

28014 Madrid

ESPAÑA