

SALA FERUSIĆ

2008 / Spring in Pantone 375C

obra / Bodega Mas Rodó en el Penedès / Mediona / Barcelona

autor / Carles Sala, arquitecto

colaboradores / Josep María Estivill, arquitecto técnico

cliente / administración / Impacto y Acción SA

contratista / Josep Ferran

situación / Mediona / Barcelona

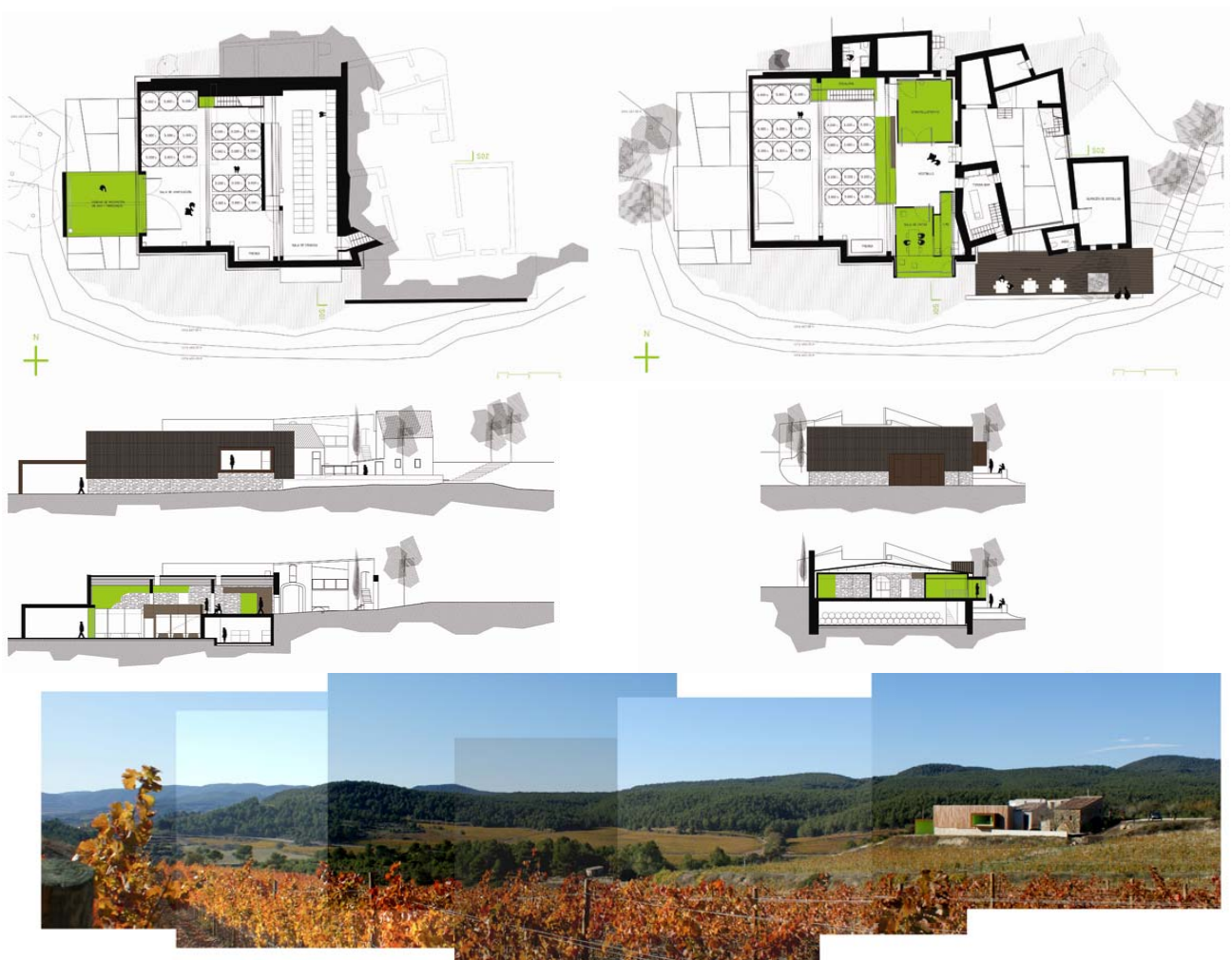
superficie / 880 m²

presupuesto obra /

fecha proyecto / 25/10/2005

fecha obra / 05/02/2007 hasta 22/06/2008

destacados / Finalista en los Premios FAD 'Vivir con Madera' 2008 / Publicación en 'On diseño' nº 300 / Publicación en 'el3devuit' nº 1400 / Publicación en 'Epicur' nº 103 / Reportaje en 'El secret' de Sílvia Cópulo, Catalunya Ràdio / Exposición Círculo de Bellas Artes, Madrid



La bodega Mas Rodó consiste en una reforma y adecuación de una nave agrícola construida en los años setenta sobre las preexistencias de la antigua masía del siglo XVIII en la que, sin apenas intervenir en la estructura, se ha actuado para definir una imagen y condicionar el espacio para una producción vinícola contemporánea. Sobre un zócalo original de mampostería, la nueva fachada de madera y acero redefine la volumetría del edificio y se encuentra cómoda entre lo natural y lo histórico. El sistema de doble piel templea el interior de la sala de vinificación para optimizar el control en la fermentación del mosto,

así como minimiza el consumo energético; mientras que el grosor del antiguo muro de piedra consigue unas condiciones de temperatura y humedad más que satisfactorias para la crianza del vino. Dos cuerpos rompen la opacidad de la nave y ponen en relación el exterior y el interior, o la viña y el vino: la ventana de la sala de catas que mira a sur, sobre los viñedos, y el porche de entrada de vendimia. Revestidos en acero corten, inyectan de luminosidad y paisaje el espacio interior por medio de un esquizofrénico color primaveral pantone 375c.