

**LAmínúscula**  
ASOCIACIÓN



LAMínúscula asociación es un colectivo multidisciplinar que trabaja de forma híbrida ámbitos desde la arquitectura, el urbanismo y el paisaje así como la intervención urbana, las artes plásticas o el diseño, siempre desde una perspectiva de sostenibilidad social y medioambiental. El enfoque de nuestra práctica profesional al encarar cualquier proyecto, es incorporando un proceso transdisciplinar. Generar diálogos entre los integrantes de un equipo de trabajo de forma que tanto el proceso de gestación como el resultado final incluyan todas las disciplinas posibles, aportando un multienfoque que en definitiva redunde sobre la riqueza del resultado.

A su vez tenemos experiencia en incorporar dinámicas de participación o de implicación directa de la ciudadanía en los procesos creativos. La implicación de los diferentes agentes sociales, así como el mapeo de recursos, deseos y necesidades es esencial a la hora de proponer.

Lo que LAMínúscula puede ofrecer a la Comuna de Quilicura, es una metodología de análisis-participación-acción, con el fin de servir de traducción entre sociedad civil y las instituciones para generar toda una base de datos valiosa de las problemáticas más visibles pero también invisibles, para poder repercutir de la manera más exitosa en la construcción colectiva de los espacios de convivencia-coexistencia.

El proyecto que venimos realizando en el Barrio de Velluters, Valencia, donde se asienta nuestra sede, se basa en el uso temporal de los espacios vacíos, para el desarrollo de un eco-barrio, que redunde en el beneficio comunal. Se abordan y proponen diversas líneas de trabajo, pero todo surge de la participación e implicación de los vecinos y usuarios del barrio. Se Empezó entonces un proceso de recolección de necesidades y deseos, desarrollando un código gráfico entendible por la gente, para posicionar recursos y problemáticas, y necesidades.

La labor que se pretende es desarrollar un proceso de participación acción que arroje los datos necesarios para poder coordinar un proceso de autoorganización o construcción de inteligencia colectiva con el fin de generar estructuras o sociogramas sostenibles, que combinen los diversos agentes civiles, institucionales, públicos y privados con el fin de abordar las problemáticas, carencias y necesidades de la población.

Especial atención tienen los colectivos minoritarios de niños, ancianos, mujeres, etc



av

proyectos

Paisajes Emergentes OFF/Rizzotti/Nageotte

Burgos/Garrido Ecosistema Urbano MVRDV

JDS Cano Lasso Beneytez Pesquera/Ulargui

Mangado BIG Hadid/Schumacher SeARCH

Perea Nieto/Sobejano Portela Jürgen Mayer

044 2011

www.arquitecturaviva.com

Urban Landscapes Habitación para todos

Food Campus Listening Tree Galaxy Soho

Comics Museum Tirana Mosque AVELugo

Metropol Parasol McLellan JR Georg Aerni

av

proyectos

argumento argument

4 Burgos a Madrid

5 Ciudadela española Valencia (Est. Madrid)

6 L'Abruzzese

7 Regeneración del barrio de Vellutero Renovación of Vellutero neighborhood Valencia

8 Oficina de paisajes urbanos Paisajes Emergentes Urban Landscapes Valencia

9 Ecosistema Urbano

10 One Thousand Squares

11 Recinto ferial

12 Paisajes Emergentes

13 Paisajes Emergentes

14 Paisajes Emergentes

15 Paisajes Emergentes

16 Paisajes Emergentes

17 Paisajes Emergentes

18 Paisajes Emergentes

19 Paisajes Emergentes

20 Paisajes Emergentes

21 Paisajes Emergentes

22 Paisajes Emergentes

23 Paisajes Emergentes

24 Paisajes Emergentes

25 Paisajes Emergentes

26 Paisajes Emergentes

27 Paisajes Emergentes

28 Paisajes Emergentes

29 Paisajes Emergentes

30 Paisajes Emergentes

31 Paisajes Emergentes

32 Paisajes Emergentes

33 Paisajes Emergentes

34 Paisajes Emergentes

35 Paisajes Emergentes

36 Paisajes Emergentes

37 Paisajes Emergentes

38 Paisajes Emergentes

39 Paisajes Emergentes

40 Paisajes Emergentes

41 Paisajes Emergentes

42 Paisajes Emergentes

43 Paisajes Emergentes

44 Paisajes Emergentes

45 Paisajes Emergentes

46 Paisajes Emergentes

47 Paisajes Emergentes

48 Paisajes Emergentes

49 Paisajes Emergentes

50 Paisajes Emergentes

51 Paisajes Emergentes

52 Paisajes Emergentes

53 Paisajes Emergentes

54 Paisajes Emergentes

55 Paisajes Emergentes

56 Paisajes Emergentes

57 Paisajes Emergentes

58 Paisajes Emergentes

59 Paisajes Emergentes

60 Paisajes Emergentes

61 Paisajes Emergentes

62 Paisajes Emergentes

63 Paisajes Emergentes

64 Paisajes Emergentes

65 Paisajes Emergentes

66 Paisajes Emergentes

67 Paisajes Emergentes

68 Paisajes Emergentes

69 Paisajes Emergentes

70 Paisajes Emergentes

71 Paisajes Emergentes

72 Paisajes Emergentes

73 Paisajes Emergentes

74 Paisajes Emergentes

75 Paisajes Emergentes

76 Paisajes Emergentes

77 Paisajes Emergentes

78 Paisajes Emergentes

79 Paisajes Emergentes

80 Paisajes Emergentes

81 Paisajes Emergentes

82 Paisajes Emergentes

83 Paisajes Emergentes

84 Paisajes Emergentes

85 Paisajes Emergentes

86 Paisajes Emergentes

87 Paisajes Emergentes

88 Paisajes Emergentes

89 Paisajes Emergentes

90 Paisajes Emergentes

91 Paisajes Emergentes

92 Paisajes Emergentes

93 Paisajes Emergentes

94 Paisajes Emergentes

95 Paisajes Emergentes

96 Paisajes Emergentes

97 Paisajes Emergentes

98 Paisajes Emergentes

99 Paisajes Emergentes

100 Paisajes Emergentes



argumento

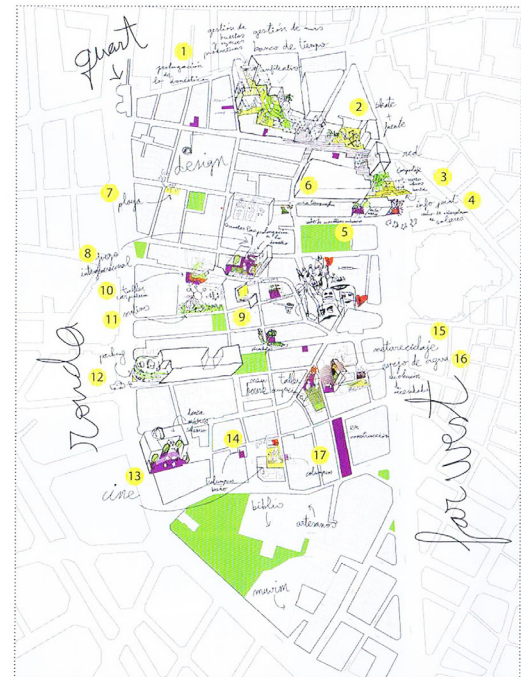
argument

Nuevas preocupaciones sobrevuelan la ciudad actual. La falta de presupuestos, la sostenibilidad, las nuevas comunicaciones o la inmigración son factores que afectan a las urbes, traduciendo en motivaciones para nuevos proyectos. Bajo el tópico de 'Paisajes urbanos', en esta sección se dan cita una serie de trabajos que trazan el panorama de la ciudad contemporánea, muy alejado de aquel que el crecimiento económico y el boom inmobiliario han dibujado estas dos últimas décadas. Del estudio de Burgos a Garrido, un cinturón de flores amarillas replantea el paisaje asfáltico que rodea Madrid. Frente a la dispersión urbana, L'Aminúscula propone reprogramar el espacio público de un barrio valenciano. El equipo de OFF, con Rizzotti y Nageotte, emplea los viaductos actuales de la costa calabresa como soporte para colgar viviendas. A través de la red, el estudio Ecosistema Urbano introduce la participación internacional en el diseño de una plaza. Jorge Frías, Irene Zurdo y Blas Antón optimizan el uso de un recinto ferial, mientras que los colombianos Paisajes Emergentes desarrollan plataformas de helio elevables para comunicar pueblos.



# L'Aminúscula

Regeneración del barrio de Vellutero Renovación of Vellutero Neighborhood, Valencia



Mediante encuestas se determinan las necesidades de los vecinos, que junto con los protocolos de gestión, disponibilidad, usos etc., configuran un catálogo adaptable a las nuevas condiciones.

The requirements of the neighbors are determined through surveys, which together with protocols of use, management, availability etc., define a catalog adaptable to the new conditions.





ARQUITECTURAS EN RED\_II EDICIÓN

# SOLARES

estono es un solar\_Zaragoza  
La Cebada\_Madrid  
SOSTRE\_Velluters  
EKA\_Ciutat Vella  
espai MGR\_Ciutat Vella  
Laminúscula\_Velluters  
Hector Conesa\_Plegaplanos

03/Junio  
20:30h



c/Villena nº13 bajo derecha.

**Laminúscula**

## JORNADA VECINAL : Sábado 4 de Junio.

Programación:

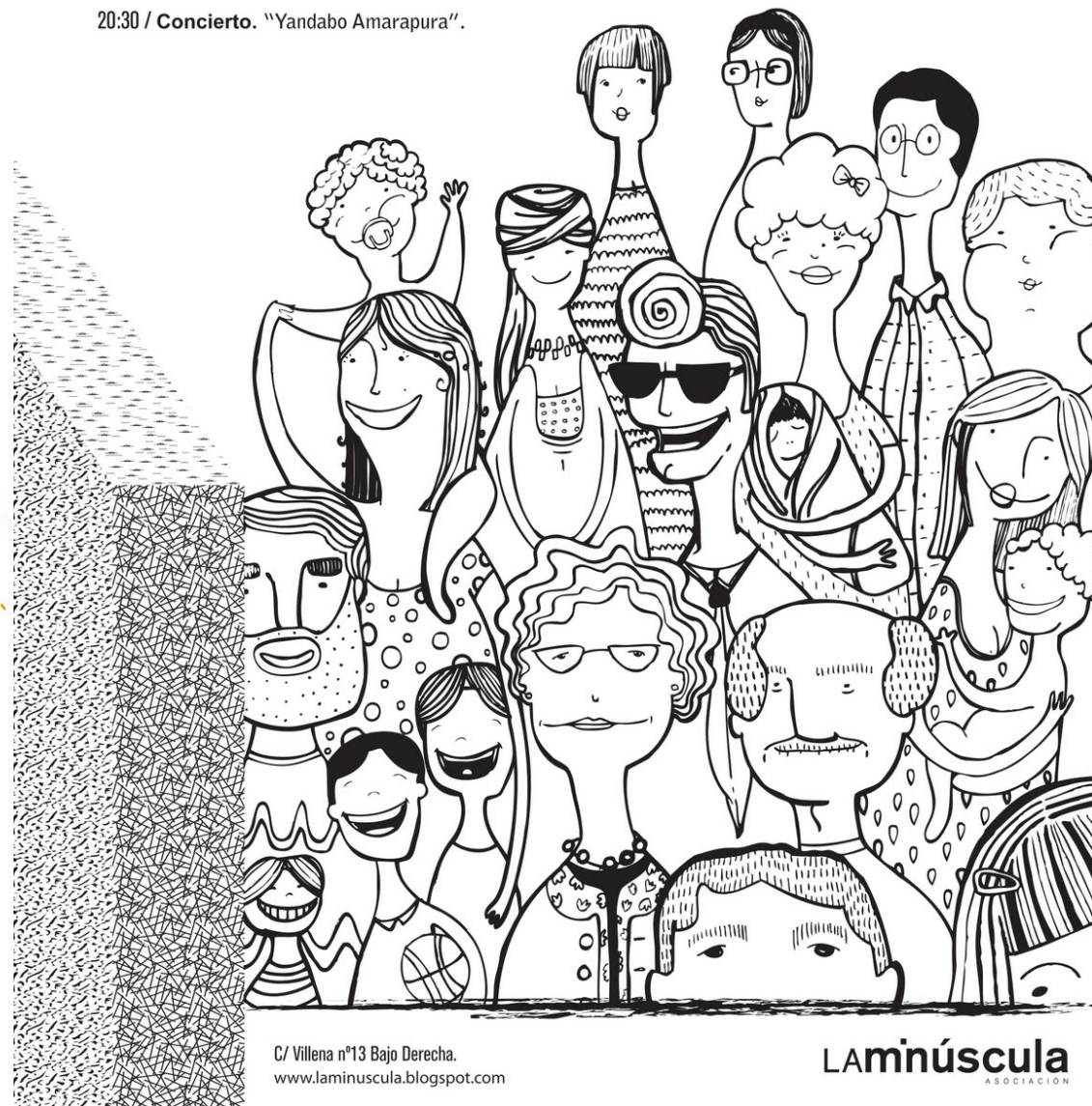
12:00 / Taller Intergeneracional. "Diseña tu barrio".

14:30 / Comida Popular. "Paella Popular".

17:00 / Deriva Minúscula.

18:00 / Exposición. "Experiencias en proyectos de solares".  
Madrid / Zaragoza / Valencia.

20:30 / Concierto. "Yandabo Amarapura".



C/ Villena nº13 Bajo Derecha.  
[www.laminuscula.blogspot.com](http://www.laminuscula.blogspot.com)

**Laminúscula**  
ASOCIACIÓN





ESTON OESUN SOLAR\_ZARAGOZA

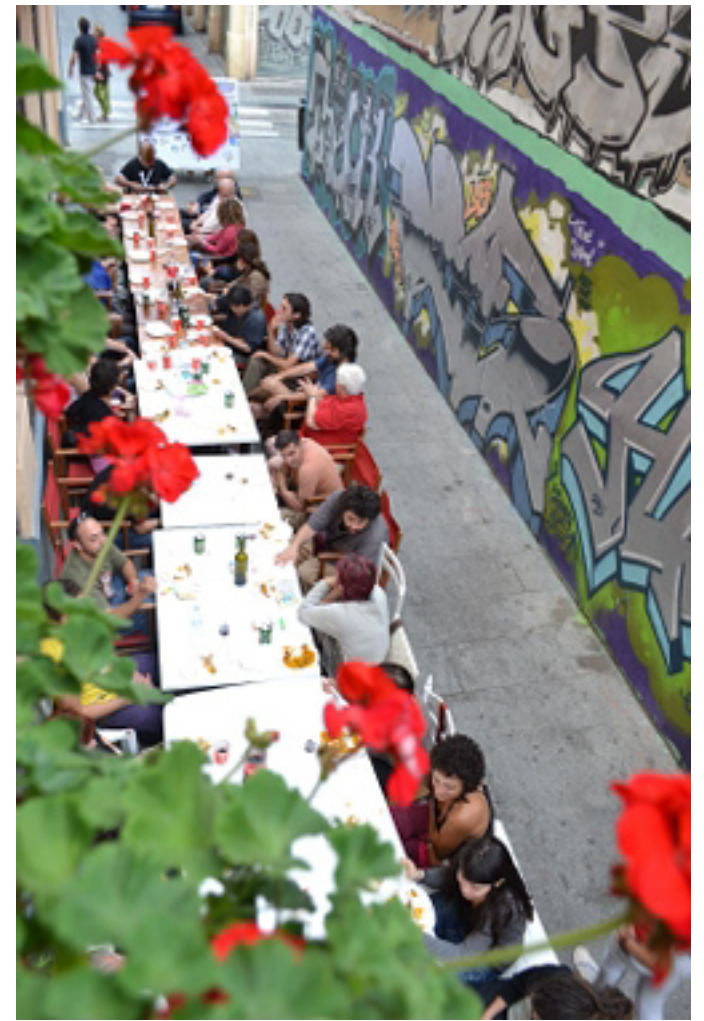


ZULOARK\_MADRID



ESPAIMGR\_VALENCIA







ORGANITZA / ORGANIZA



ARQUITECTURAS  
COLECTIVAS



encajes  
urbanos

SOSTRE



Laminúscula  
ASOCIACIÓN

AsociaciónProyecta

AUTOFORMATO  
espai d'aprenentatge col·lectiu



United artists  
from the Museum



PATROCINA / PATROCINA



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



INSTITUT DE BELLES ARTS DE SANT CARLOS



A.P.O.S.L.  
andrés perea ortega



MUMI  
Museu Valencià de la Història  
de la Modernitat



DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA  
Area de Cultura



CTAV COLEGIO  
TERRITORIAL  
DE ARQUITECTOS  
DE VALÈNCIA

EASD

Escola d'Art i Superior  
de Disseny de València



Pinturas  
Jose Antonio García

INSTITUT  
FRANÇAIS  
VALENCIA



Manuelas  
Las reuniones con sabor a historia



DERRIBOS ANDRES  
2011 del 1 al 31 de octubre de 2011



CENTRE D'EXPERIMENTACIÓ  
D'ART I D'ARTS



Estrella  
BARCELONA



casa  
orxata



inestable



ENCUNTROS ARQUITECTURAS COLECTIVAS  
VALENCIA 2011

del 18 al 24 de Julio.  
del 18 al 24 de Juliol.

TALLERES, DEBATES, ITINERARIOS, MESAS REDONDAS, CONCIERTOS,  
PRESENTACIONES, PROYECCIONES, COMIDAS POPULARES ...  
TALLERS, DEBATS, ITINERARIS, TAULES REDONES, CONCERTS,  
PRESENTACIONS, PROJECCIONS, MENJARS POPULARS ...

+ info:

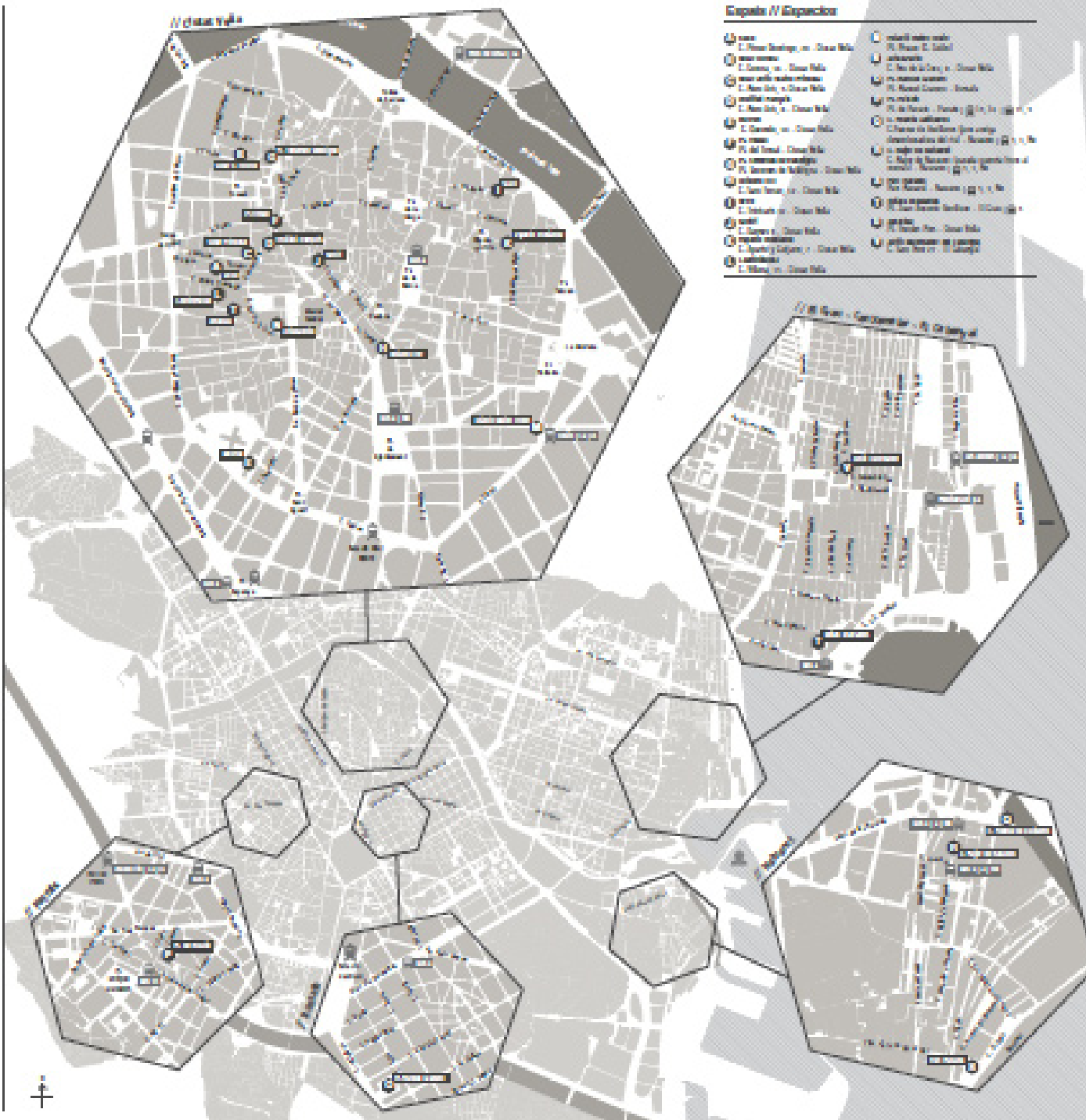
[HTTP://COMBOIALAFRESCA.ARQUITECTURASCOLECTIVAS.NET](http://COMBOIALAFRESCA.ARQUITECTURASCOLECTIVAS.NET)









[illegible]

- [illegible]

Abt. 118 auf 24 der Justiz  
Abt. 118 auf 24 der Justiz

**Cambridge**  
**Franklin** | **ARQUITECTURAS**  
**COLECTIVAS**

[illegible]

En aquesta ocasió, Comitat de les Franques, un grup de persones i col·laboradors de l'editorial han recopilat entre els participants d'Organitzacions col·laboradores, tant organitzats en clubs o lligues amb lligaments:

1. Una carta para papeles i col. Jermes de Vilanova i una agenda (Impremaria: Gubertius)
2. Cardíaca d'història sobre el muntanyisme i una diàlisi mèica para cardíacs i muntanyers (L'edició de cardíacs d'Impremaria: Gubertius per a cardíacs i muntanyers)
3. Diferent tipus de papeles i col. Jermes de Vilanova

Allegorizza con la lingua una situazione in cui il *linguaggio* è l'insieme delle parole che si usano in una lingua, *linguistica* è l'insieme delle scienze che studiano la lingua e la comunicazione. La *linguistica* è la scienza che studia la lingua e la comunicazione.

[illegible]

En otros niveles, también en la Pymes, se genera un aumento de la actividad del sector de servicios al consumidor, como el turismo, la restauración, la cultura, la recreación, la salud, la educación, la vivienda, la alimentación, la ropa, la decoración, etc.

- a. Cereurile sunt produse agricole, fiind dintr-o plantă din familia cerealelor.
- b. Cereurile sunt produse agricole, fiind dintr-o plantă din familia cerealelor.
- c. Cereurile sunt produse agricole, fiind dintr-o plantă din familia cerealelor.
- d. Cereurile sunt produse agricole, fiind dintr-o plantă din familia cerealelor.

Pharmazeutische und biomedizinische Forschung ist unverzichtbar, um die Ursachen von Krankheiten zu verstehen und wirksame Therapien zu entwickeln. Die Förderung der Forschung ist daher eine zentrale Aufgabe der Politik. Die Bundesregierung hat sich verpflichtet, die Forschung im Gesundheitsbereich zu unterstützen. Dies geschieht durch verschiedene Maßnahmen, wie die Förderung von Forschungsinstituten, die Vergabe von Forschungsgeldern und die Unterstützung von Forschungspersonal.





ComboiAlaFresca\_AACC2011.

GINCANA POPULAR POR VELLUTERS







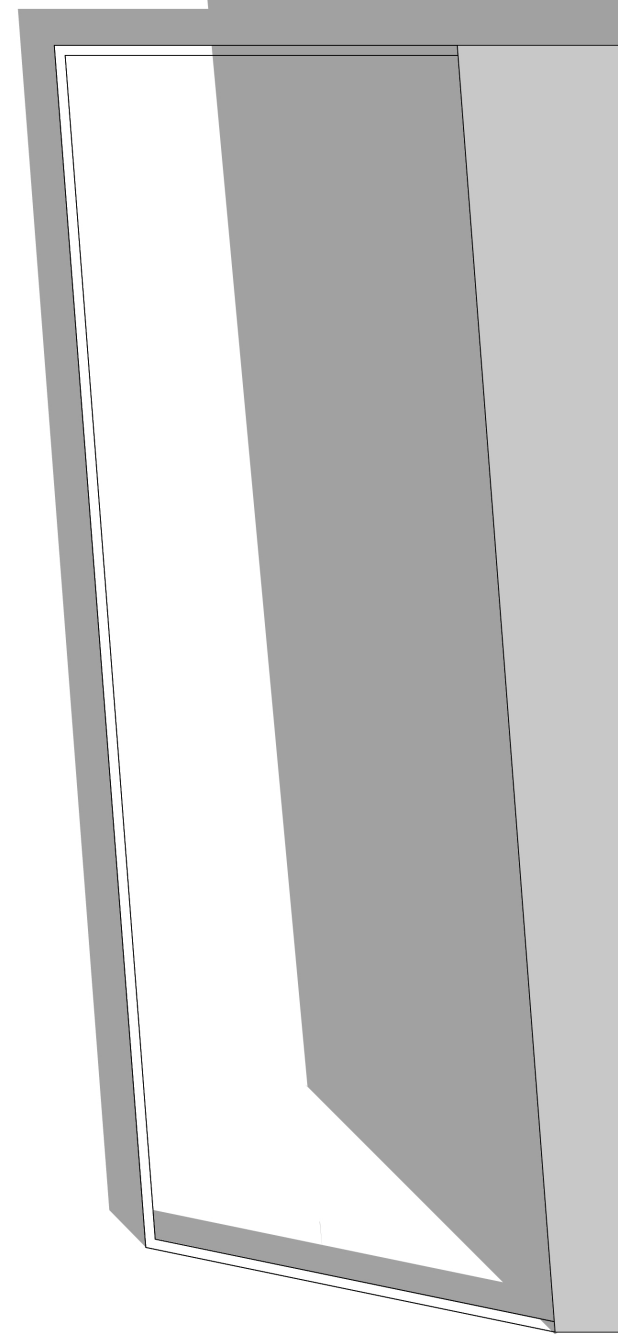
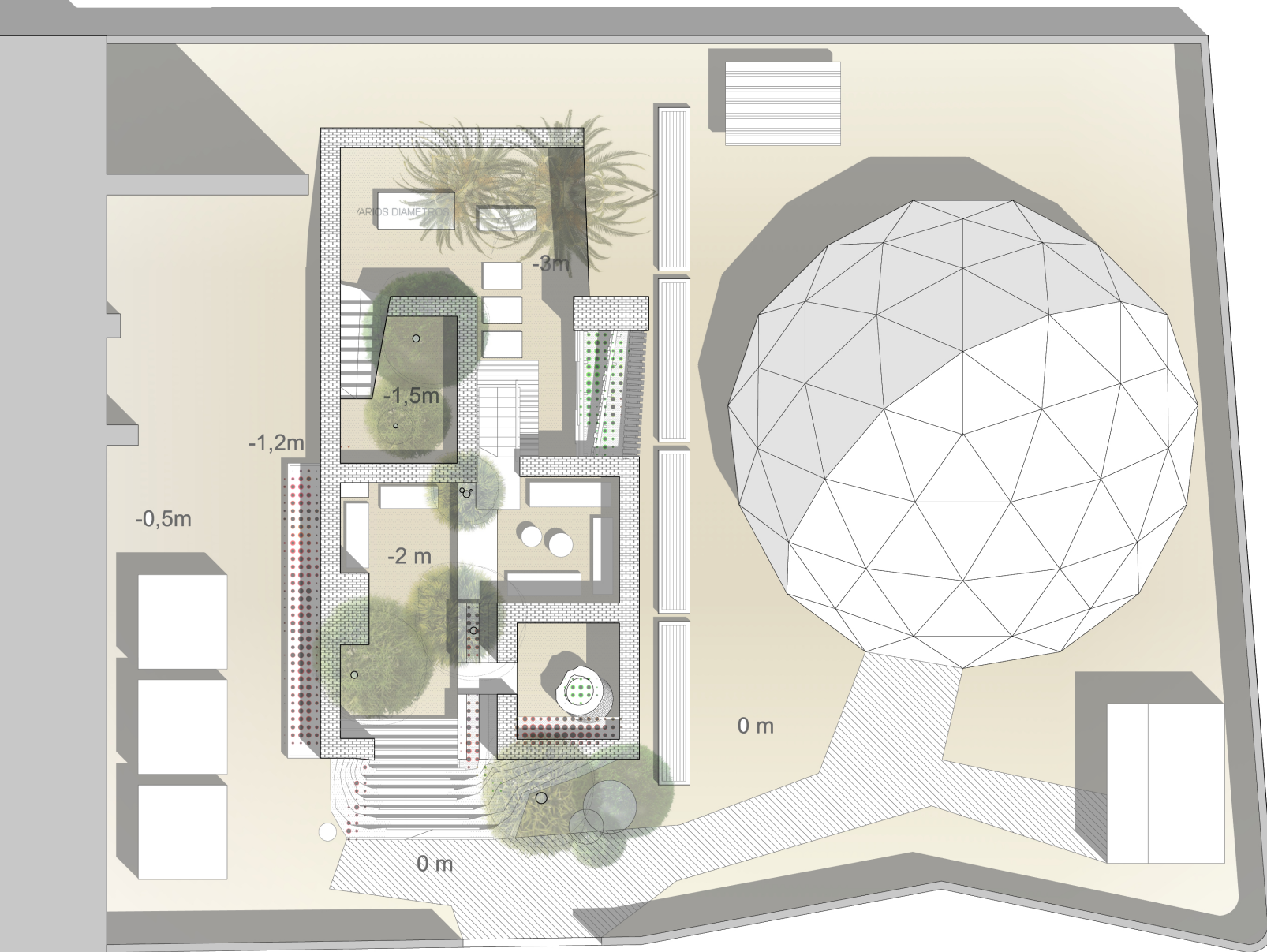




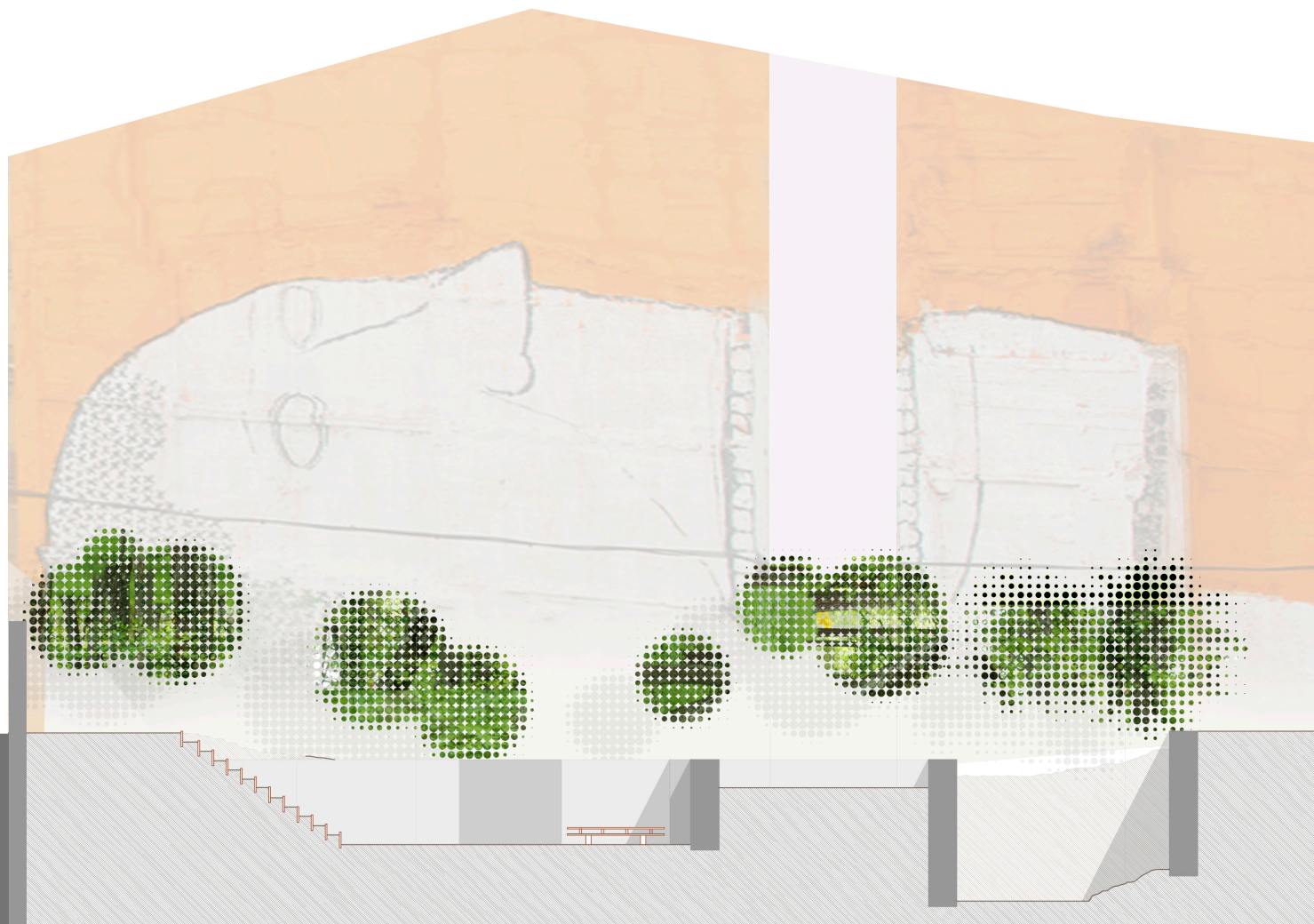
**SOLAR CORONA**  
 un proyecto de:  
**VECINOS DEL CARMEN+AMICS DEL**  
**CARME+COMBOI A LA FRESCA.**



















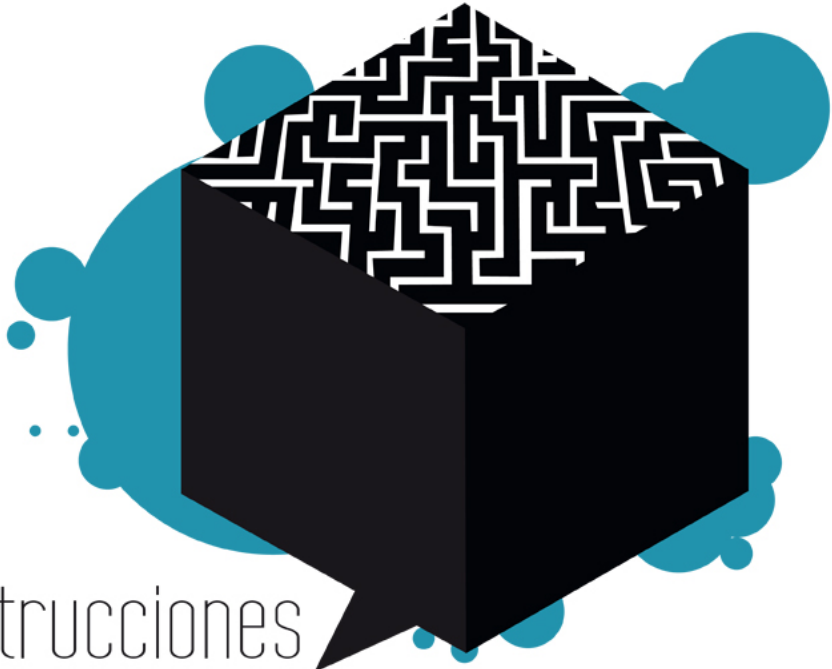












# Construcciones Colectivas

Valencia 2011

## 19-20 OCTUBRE

- **MIÉRCOLES 19:**  
PRESENTACIONES EN UPV: ESCUELA ARQUITECTURA:  
11:30h SALA DE PROYECCIONES
- SOSTRE + Laminúscula: IMAGINA VELLUTERS + MENTALMORFOSIS
  - COMBOI A LA FRESCA: ARQUITECTURAS COLECTIVAS
  - COLOCO. PARIS
- DERIVA POR EL CENTRO HISTÓRICO.  
17:00h SALIDA DE IFV. C/MORO ZEIT Nº6
- **JUEVES 20:**  
PRESENTACIONES IFV+ MESA REDONDA: INSTITUTO FRANCES.  
12:00h IFV C/MORO ZEIT Nº6
- COLOCO. PARIS
  - COMBOI A LA FRESCA



# ESPACIOS AUTOGENERADOS Y LÓGICAS DE LOS INTERSTICIOS

Valencia 2011

12-16 DICIEMBRE

- **LUNES 12:**  
-19.00h en Laminúscula  
Coordinado por Autoformato  
- Presentación del seminario-workshop
- **MARTES 13:**  
-20.00h en el Instituto Francés de Valencia  
Conferencia de Pascal Nicolas-Le Strat i Nicolas Combes  
"Las experimentaciones sociales y urbanas: una mirada sociológica"
- **MIÉRCOLES 14:**  
-18.30h en Laminúscula  
Seminario con Pascal Nicolas Le-Strat: "Actuar en común/activar el común: las lógicas urbanas"  
Sesión de comentarios, dudas y aplicaciones a experiencias locales
- **JUEVES 15:**  
-10.30h Plaza de Viriato. Deriva por la ciudad.  
Conozcamos barrios y proyectos con los colectivos valencianos:  
[Makea](#), [Laminúscula](#), [Salvem el Cabanyal](#), [Perifèries](#), [Sostre](#) y [CIV\\_La Caldereria](#)  
-14.30h: paella marítima
- **VIERNES 16:**  
-11.15h en Escuela Superior de Arquitectura de la UPV  
Master Class y Bazar Urbain + Colectivos Locales.  
-19.00h en el Octubre Centro de Cultura Contemporánea  
Mesa Redonda de conclusiones y proyección de futuro con: Pascal Nicolas-Le Strat, Nicolas Combes, Bazar Urbain, Colectivos Locales.

■ PROPUESTAS DE LECTURA PARA EL SEMINARIO E INFORMACION DE PARTICIPANTES: <http://comboialafrescaarquitecturascolectivas.net/?p=1422>





EXDAVER  
EXQUISITO

**SABADO 30**  
a partir de las 16:30h

**Jornada de dibujo colectivo+dj**

No es necesario saber dibujar. Colaboración de 2€ para material  
Solo es cuestión de:  
Expresarse mediante el dibujo,  
siguiendo las reglas del juego.

C/ Villena 13 bajo derecha tlf: 96 114 58 98 [www.laminuscula.es](http://www.laminuscula.es) LAMínúscula







I B I E N A L

D E P I N T U R A

**MURAL  
CONTEMPORÁNEA  
DE CHERA  
ABRIL 2011**

ESCIF  
MICHAEL FILEZ  
JULIETA XLF  
LA MINÚSCULA  
OSCAR MORA  
EDUARDO ROMAGUERA  
SR.MARMOTA

