

GESTACIÓN DE LA CIUDAD EN LA GESTA DE ESPAÑA

Desde su origen a la Maduración Plenomedieval

CONCURSO BIENAL ARQUIA / TESIS



María Dolores Goytia Goyenechea

Doctora, Profesora Colaboradora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de de Sevilla (E.T.S.A.)



ÍNDICE GENERAL

I. **INTRODUCCION**

1. **GENERALIDADES**

- 1.1. Elección del Tema
- 1.2. Desarrollo de la Investigación

2. **EL MÉTODO**

- 2.1. La Historia como "Armazón Estructural"
- 2.2. La Documentación Gráfica

3. **FUENTES**

4. **ACTITUD PERSONAL**

- 4.1. España en Mi Trabajo
- 4.2. Mi Compromiso

II. **EL ANALISIS DE LA PROGRESIVA CONCEPTUALIZACION DE LO URBANO, DEL TERRITORIO, Y DEL MUNDO, A TRAVES DE SU REPRESENTACION, COMO FUNDAMENTO EFICAZ PARA DESVELAR EL IMAGINARIO COLECTIVO URBANO Y TERRITORIAL**

1. **GENERALIDADES**

2. **LA PERCEPCIÓN [CULTURAL] DEL ENTORNO COMO FUNDAMENTO DE TODA CONCEPTUALIZACIÓN**

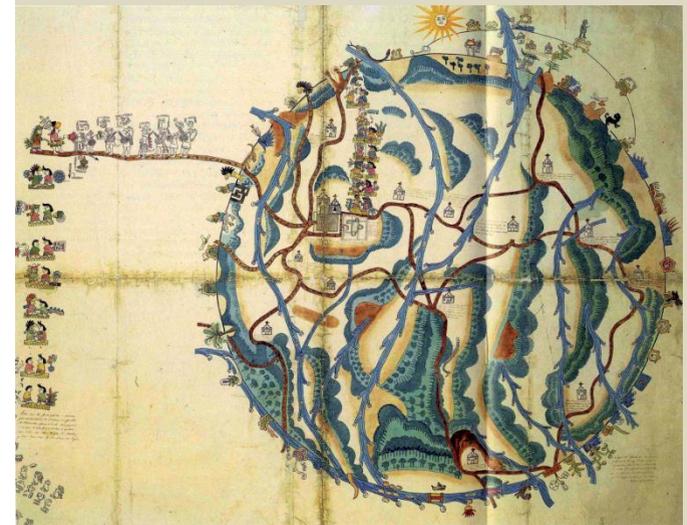
- 2.1. Componente Psicológica de la Percepción
- 2.2. El Espacio como "Hecho Existencial"
- 2.3. Diferencia entre la Conceptualización de lo Urbano, de lo Territorial y del Cosmos
- 2.4. Significación de lo Cultural
- 2.5. La Conceptualización Cosmográfica desde las Diversas Culturas
- 2.6. El Viaje y la Orientación en la Percepción del Cosmos y del Territorio y de lo Urbano
- 2.7. La Relación Espacio-Tiempo en la Percepción de lo Urbano
- 2.8. El "Lugar" en la Conceptualización de lo Urbano
- 2.9. Reflexión desde los actuales "Proyecto" y "Arquitectura" [Urbanos]

3. **LA REPRESENTACIÓN DE LA IMAGEN CONCEPTUALIZADA DE LO URBANO, DE LO TERRITORIAL Y DEL MUNDO COMO CLAVE PARA SU ENTENDIMIENTO**

- 3.1. La Conformación [Histórica] de la Memoria Colectiva de lo Urbano
- 3.2. La Representación de la Imagen [Conceptualizada] de la Ciudad
- 3.3. El Análisis de la Iconografía. Su Validez Metodológica para el Entendimiento de lo Urbano y lo Territorial
- 3.4. Especificidad de la Cartografía Urbana y de la Territorial. La Representación "Paisajística"
- 3.5. La Representación Cartográfica como Base de entendimiento del Ideario Espacial
 - 3.5.1. La Representación "Cartográfica" Medieval
- 3.6. Diferenciación "Científica" y "Cultural". La representación Pictórica
- 3.7. Evolución de la Representación Cartográfica
- 3.8. Validez del Método

4. **EL IMAGINARIO DE LO URBANO COMO POSIBLE FUNDAMENTO DEL "ORDEN" RETICULAR**

- 4.1. La Conformación de la "Imagen de la Ciudad"
- 4.2. Potencialidad Inductiva del Imaginario Urbano

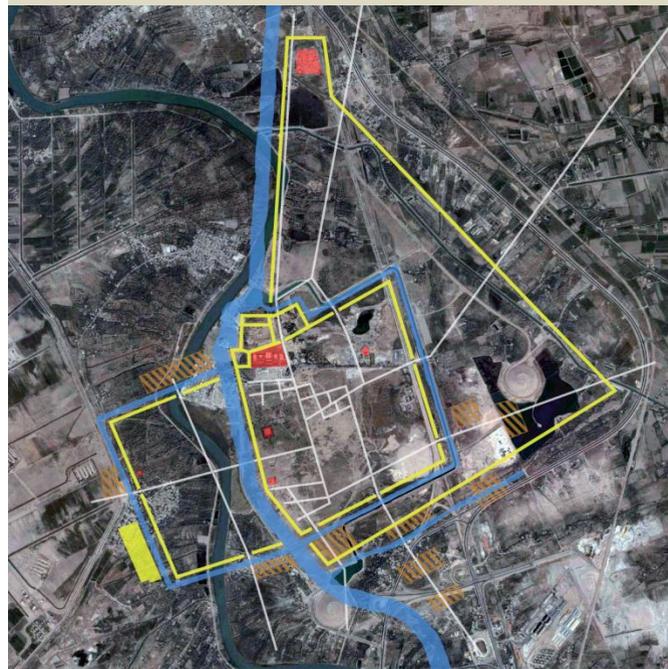


- 1 Conceptualización del Cosmos, el Territorio y lo Urbano. Simón Marmión [1425-1489].
- 2 Plano de Tezacoalco. Hernando de Cervantes [1580]

- 4.3. Orden Reticular y Ciudad de Nueva Fundación
 - 4.3.1. La Tendencialidad Geométrica en la Conceptualización de lo Urbano
 - 4.3.2. La Retícula como Inmediata Respuesta Perceptiva ante las Nuevas Fundaciones Urbanas
- 4.4. Lo Visual en la Percepción Territorial
- 5. **AVANCE DE CONCLUSIONES**

III. INICIACION MITICA A LO URBANO TERRITORIAL: LAS CIVILIZACIONES PRIMITIVAS

- 1. **APROXIMACIÓN AL DESVELAMIENTO “MÍTICO”**
- 2. **INICIALES FORMULACIONES: EL “CRECIENTE FÉRTIL”**
 - 2.1. Mesopotamia en el origen de la civilización y de Lo Urbano
 - 2.2. El Mito de la Creación del Mundo, y el origen de la Civilización y de lo Urbano, confluyen en Eridú, “la Primera Ciudad”. [4000 a.C.]
 - 2.3. Uruk, la primera “Verdadera Ciudad” [3100 a.C.]
 - 2.4. Entre el Mito y la Leyenda. El Diluvio Universal y el fin de Uruk
 - 2.5. Las Ciudades-Estado [3000-2334 a.C.]
 - 2.6. El primer Imperio de la Historia: Sargón de Acad “el Grande” [2334-2279 a.C.]
 - 2.7. El predominio de “Ur III” [2100-2000 a.C.]
 - 2.8. El Imperio Paleo-Babilónico [1900-1600 a.C.]
 - 2.9. Asiria [1800-612 a.C.]
 - 2.9.1. Inicio de la conceptualización urbana trascendente: el plano de Nippur [1500 a.C.]
 - 2.9.2. La Representación sintética del Cosmos [s. IX a.C.]
 - 2.9.3. La Ciudad “Regular”: Nimrud [879 a.c.] y Khorsabad [722-705 a.C.]
 - 2.9.4. La Ciudad como Microcosmos: El Ortostato de Nimrud [668-626 a.C.]
 - 2.10. El Imperio Neobabilónico
 - 2.10.1. Trascendente significación Mítica y Religiosa de Babilonia sobre lo Urbano
 - 2.11. Avance de Conclusiones
 - 2.11.1. Lo Territorial
 - 2.11.2. Lo Urbano
 - 2.11.3. La Edificación
 - 2.11.4. La Representación “Arquitectónica” de lo Urbano
 - 2.11.5. Babilonia
- 3. **FUNDAMENTACIÓN RELIGIOSA Y RELATIVIZACIÓN URBANO-TERRITORIAL EN EL EGIPTO FARAÓNICO**
 - 3.1. Religión y Cosmovisión
 - 3.2. Contexto cultural y desatención Urbano-Territorial
 - 3.2.1. La estructura Urbano-Territorial
 - 3.2.2. El Territorio y la Orientación
 - 3.2.3. La Ciudad
 - 3.2.4. Arquitectura
 - 3.3. Las primeras expediciones marítimas
- 4. **INTERCAMBIO CULTURAL EN EL IMPERIO PERSA**
- 5. **LAS CIVILIZACIONES MARÍTIMAS MEDITERRÁNEAS**
 - 5.1. En Creta la civilización urbana ya es marítima
 - 5.2. Ampliando el mundo hasta su límite occidental: Los Fenicios



- 3 Uruk, primera «verdadera ciudad» [3100 a.C.]
- 4 Babilonia, primitiva gran capital de Hammurabi [1728-1686 a.C.]

6. INCORPORACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A LA CULTURA UNIVERSAL: TARTESOS EN LA ANTIGÜEDAD PRECLÁSICA [ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD]

- 6.1. Generalidades y Justificación
- 6.2. Los Orígenes: Tartessos “Precolonial”
- 6.3. El Mito del Confín del Mundo en las primeras Cosmovisiones previas a la Colonización Fenicia
7. AVANCE DE CONCLUSIONES

IV. MUNDO HELENO Y FUNDAMENTACION “RACIONAL”. LA “POLEIS”

1. GENERALIDADES

- 1.1. Método del Estudio
- 1.2. El Imprescindible Esquema Histórico-Cronológico
- 1.3. Aproximación a los Principales Aspectos Considerados
 - 1.3.1. El marco Territorial como Determinante
 - 1.3.2. Los Inicios de la “Poleis”
 - 1.3.3. La Arquitectura

2. INICIOS DE LA GRECIA “INNOVADORA”

- 2.1. Cosmovisión “Homérica” e Iniciales Representaciones [s. VIII a.C.]
- 2.2. La “Escuela Jónica”
- 2.3. Iniciales Aproximaciones al Entendimiento de la Tierra
 - 2.3.1. La Atracción por la Simetría
 - 2.3.2. Significación del Método Deductivo: La Escuela Pitagórica
- 2.4. Primeras Representaciones de la Tierra en Mileto [s. VI a.C.]
- 2.5. Desarrollo de la “Poleis”

3. GRECIA CLÁSICA [S. V A.C.]

- 3.1. La Cosmovisión en el “Nacimiento de la Historia”
- 3.2. Desarrollo del Pensamiento Filosófico y Repercusión en lo Urbano
- 3.3. Plenitud de la “Poleis” “Hippodámica”

4. LA EXPANSIÓN HELENÍSTICA

- 4.1. Definitiva Cosmovisión “Aristotélica” [384-322 a.C.]
- 4.2. Dilatación del “Eokumene” a la Europa Boreal y Primera Intuición del Continente Americano
- 4.3. La “Poleis” Helenística y su Difusión
- 4.4. El Heliocentrismo [s. III a.C.]

5. LA MEDICIÓN DE LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA

- 5.1. Definitiva Cosmovisión Helena en el Mapamundi de Eratóstenes
- 5.2. La Fijación de la Posición
- 5.3. Postreras Aportaciones Hellenísticas y Distorsión errónea de la Medición Terráquea

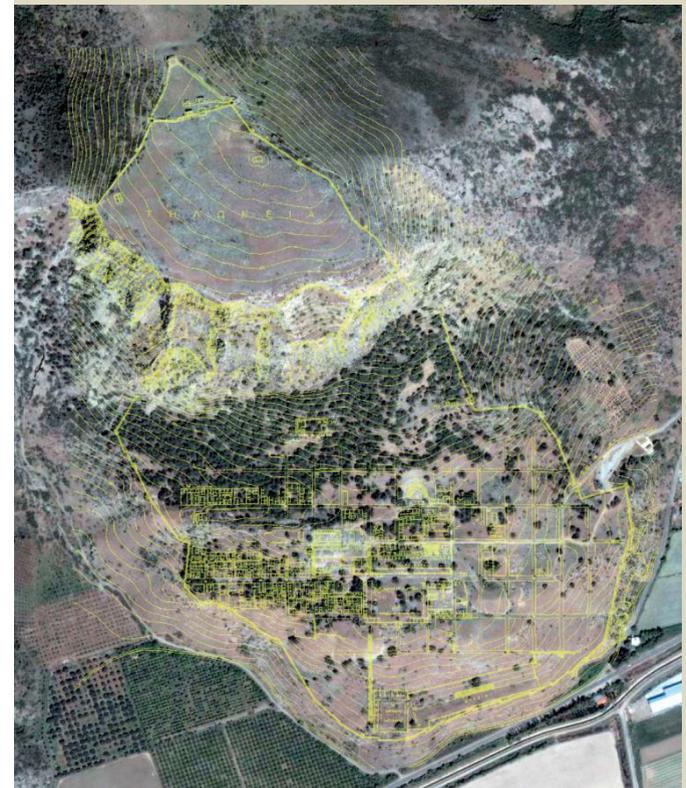
6. AVANCE DE CONCLUSIONES

V. ROMA CLÁSICA

1. DE GRECIA A ROMA

2. PRINCIPALES ASPECTOS CONSIDERADOS

- 2.1. “Ordenación Territorial” y “Sistema de Ciudades” en el Proceso de “Romanización”
- 2.2. La Ciudad Romana
 - 2.2.1. “Piezas Urbanas” y Monumentos
 - 2.2.2. Infraestructuras y “Periferias Urbanas”
 - 2.2.3. La Tradadística: Marco Vitrubio Polion



5 Mileto, destruida por los persas de Darío I el 494 a.C. y refundada hacia el 475 a.C.

6 Priene, refundada a mitad del s.IV a.C.

- 2.3. Campamento Militar y Ciudad
- 2.4. Roma “Caput Mundi” y sus Consecuencias
- 2.5. Avance de Conclusión
3. **DEL PRINCIPADO A LA DECADENCIA: APORTACIONES Y GRANDES SÍNTESIS**
- 3.1. Pensamiento y Cosmovisión en el Cambio de Era: la Época de Augusto
 - 3.1.1. Conocimiento del “Eokumene” Romano: Artemidoro de Éfeso y la obra de Estrabón de Amasya [63 a.C.-21 d.C.]
 - 3.1.2. Plasmación de la Cosmovisión “Augustea”: El Mapamundi de Agrippa. [7 a.C.]
- 3.2. Aportaciones en el Alto Imperio
 - 3.2.1. Retorno al Conocimiento Griego por el “Hispani” Pomponio Mela [44 d.C.]
 - 3.2.2. La obra de Plinio “el Viejo” [24-79 d.C.] que, recorriendo el Medievo, llegará hasta Colón
 - 3.2.3. Los Límites del “Eokumene”: Significación de las Expediciones en la Periferia del Imperio
- 3.3. Culminación Cosmográfica en el s. II y su Futura Significación en la Europa Tardomedieval
 - 3.3.1. Marino de Tiro [120 d.C.], su Obra y su Supuesta “Carta Náutica”
 - 3.3.2. La Cosmovisión “Ptolomeica” [87-150 d.C.] Síntesis del Conocimiento Romano
 - 3.3.3. Postreras Aportaciones con Repercusión Medieval

4. **LA LARGA DECADENCIA: ALTERACIONES CONCEPTUALES Y SIGNIFICACIÓN GRÁFICA**

- 4.1. Soberbia Plasmación Planimétrica de la “Caput Mundi” que se resiste a Decaer: Roma “Forma Urbis” [203-211 d.C.]
- 4.2. La Ordenación Territorial y su Conocimiento
 - 4.2.1. Los “Itinerariae”
 - 4.2.2. Paisaje y Territorio en la “Tabla Peutinger” [s. III d.C.]
 - 4.2.3. El “Corpus Agrimensorum” [350 d.C.] como Visión Territorial del Imperio
- 4.3. Plasmación “O.T.” de la Cosmovisión Tardorromana y su significación medieval

5. **EL CRISTIANISMO**

- 5.1. La Compleja Síntesis Griego-Cristiana
- 5.2. Roma ante el Judaísmo y el Cristianismo: su conversión
- 5.3. El Imperio Romano-Cristiano [313 d.C.]
- 5.4. Consecuencias de la Conversión de Roma
- 5.5. La Visión Urbano-Territorial desde el Inicial Monacato
- 5.6. La Caída De Roma [476]

6. **AVANCE DE CONCLUSIONES**

VI. ORIGEN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE HISPANIA

1. **LA “IDEA DE ESPAÑA” Y EL VALOR DE SU FUNDAMENTACIÓN TERRITORIAL**

2. **LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE ROMA**

- 2.1. Pueblos Prerromanos y Colonización Fenicia y Griega
- 2.2. Significación Cultural y Territorial de los Bárcidas

3. **ENCUADRE HISTÓRICO DE LA CONQUISTA: LA ÉPOCA REPUBLICANA**

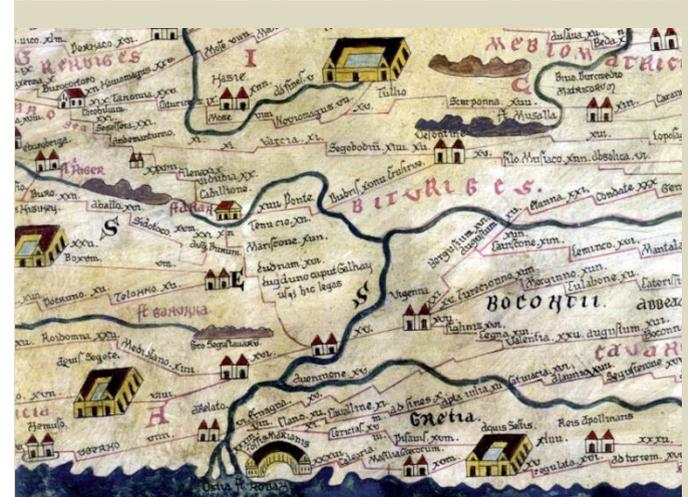
- 3.1. De los Escipiones a Sempronio Graco [218-154 a.C.]: Inicial estructuración en dos provincias
- 3.2. Las Guerras Celtibérico-Lusitanas [154 - 83 a.C.]. La Toma de Numancia [133 a.C.]
- 3.3. Guerras Civiles Romanas [83-31 a.C.] y frontera en el Duero
- 3.4. La Estructura Urbano-Territorial de la Hispania Republicana

4. **SIGNIFICACIÓN DE LA OBRA AUGUSTEA [27 a.C.-14 d.C.]**

- 4.1. Estructuración Urbano-Territorial de Hispania

5. **LA ROMANIZACIÓN EN EL ORIGEN DE ESPAÑA**

- 5.1. Vertebración Territorial
- 5.2. Elementos Urbanos



7 Timgad, fundada por Trajano sobre el 100 d.C.

8 Tabla Peutinger [s.III d.C.]. «Itinerarium picta»

6. LA PRIMERA CONCEPTUALIZACIÓN TERRITORIAL DE HISPANIA

6.1. Artemidoro de Éfeso [105 a.C.]

6.2. Estrabón [63 a.C.-21 d.C.]

6.3. Otras Fuentes Complementarias

7. LA HISPANIA QUE REPRESENTÓ PTOLOMEO [87-150 d.C.]

8. TRANSFORMACIONES URBANO-TERRITORIALES EN EL BAJO IMPERIO [264-409 d.C.]

8.1. Relevancia del amurallamiento de las Ciudades

8.2. Perduración de la Red Viaria

8.3. Hispania en la Tabla Peutinger

9. SIGNIFICACIÓN DEL CRISTIANISMO EN HISPANIA

10. AVANCE DE CONCLUSIONES

VII. CULMINACION DE ESPAÑA [409-711]: DEL ENTENDIMIENTO CLASICO A LA CREENCIA MEDIEVAL

1. GENERALIDADES

2. RUINA DE LAS CIUDADES CON LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS PUEBLOS BÁRBAROS EN EL s. V

2.1. La Compleja Realidad Religiosa

2.2. Paulo Orosio [384-416], y su perdurable Cosmovisión, probable fundamento de los "Beatos"

2.3. Definitivo Fin de la Presencia Romana en Hispania [468 d.C.]

2.4. Pensamiento "Urbano" y Cosmovisión en Europa en el Periodo de las Invasiones Bárbaras de Hispania

2.4.1. La "Ciudad de Dios" de San Agustín de Hipona [354-430] y su Trascendencia Urbana

2.4.2. La Cosmovisión "Macrobiana" [395-436]

3. REINO VISIGODO Y REINO DE ESPAÑA

3.1. Disputa entre Francos y Visigodos por las Galias [s. V y VI]

3.2. Penetración Visigoda en Hispania [509]

3.3. Reino Visigodo y Reino de España [III Concilio de Toledo, 589]

3.4. Limitada Significación Bizantina en una España ya Completa

3.5. Significación y Proyección de San Isidoro de Sevilla [560-636]

3.5.1. Cosmovisión Isidoriana y su Significación Medieval

3.6. Transformaciones en lo Urbano-Territorial llamadas a trascender

3.6.1. Significación Urbano-Territorial de las Sedes Episcopales

4. CONTEXTO EUROPEO EN LA PLENITUD DE LA ESPAÑA VISIGODA

4.1. Los Prejuicios sobre el Pensamiento y la Cosmovisión Occidentales de los s. V y VI

4.2. Significación del Catolicismo y Consolidación de la Iglesia en la "Univérsitas Christiana" [Europa]

4.3. La "Benedictinización" en el Monacato Europeo y en España: la "Regula Monachorum"

4.4. Una Nueva y Cristiana Visión de lo Territorial y de lo Urbano

4.4.1. La Aproximación Territorial Apreciable en el Mosaico de Mádaba [560-565]

4.4.2. La Conceptualización urbana de la "Jerusalén Celestial" que Recorrerá el Medioevo

4.4.3. El Paraíso Terrenal y su Significación Geográfica y Cartográfica

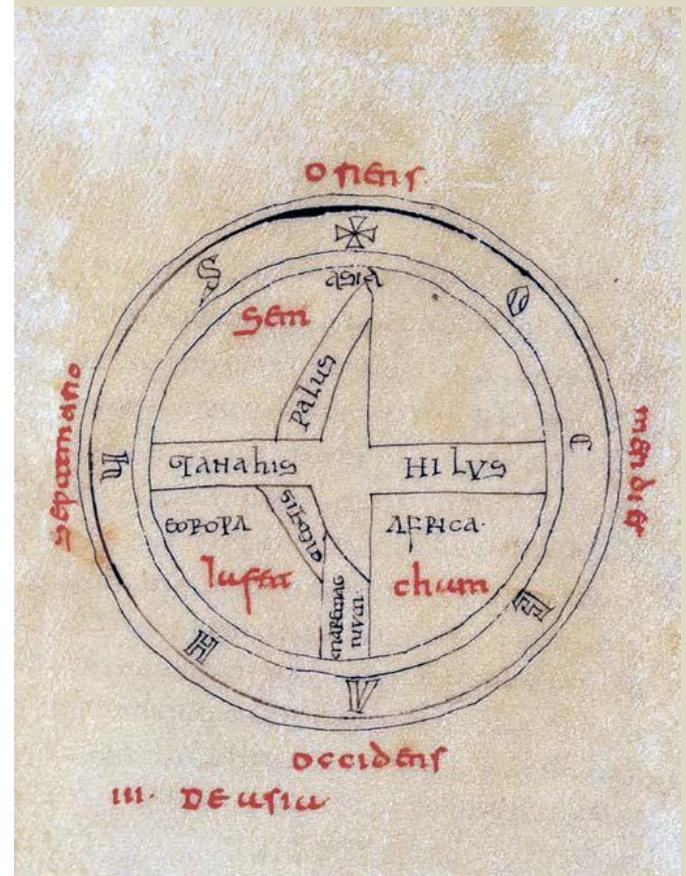
4.4.4. Iniciales y Perdurables Leyendas: San Brandán, las Islas Atlánticas, la "Isla de las Siete Ciudades"

4.5. El Desvelamiento del Creador a Través de la Imagen Simbólica

5. OCASO Y RUINA DE LA ESPAÑA VISIGODA [672 a 711]

5.1. Cosmovisión en la Primera Referencia a "Europa". [673-735]

6. AVANCE DE CONCLUSIONES



9 Papiro de Artemidoro [105 a.C.]. Primera conceptualización territorial de Hispania.

10 Plano Isidoriano. Manuscrito sobre pergamino del s.XI de la obra «Originum sirve Etymologiarum libri XX»

VIII. DE LO "PROTOURBANO" A LA "CONSTRUCCIÓN" DE LO URBANO: ASTURIAS-LEÓN Y CASTILLA HASTA SU SEPARACIÓN EL 1157, Y LOS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS HASTA LA UNIÓN DE ARAGÓN Y PAMPLONA EL 1076

1. SÍNTESIS HISTÓRICA Y SIGNIFICACIÓN DEL PERIODO

1.1. Referencia Temporal

2. LA CIUDAD MEDIEVAL ESPAÑOLA, CLAVE DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Etapas diferenciadas: Desde lo "Protourbano" a la "Definición de lo Urbano"

2.1.1. Etapa "Protourbana" [759-1031]

2.1.2. "Introducción" a lo Urbano [1031-1085]

2.1.3. "Construcción" de lo Urbano [1085-1157]

2.1.4. "Definición" de lo Urbano [1157-1212]

2.2. Objetivo y Método: Aspectos Estimados

2.2.1. El Ámbito Territorial

2.2.2. Ámbito Urbano

2.3. Los Instrumentos de la Investigación

2.4. Aproximación Conceptual a la Ciudad Medieval

2.4.1. Tipologías de Núcleos Urbanos y su Análisis

2.4.2. Los Núcleos de Nueva Fundación

2.5. "Estructura Urbana" y sus elementos

2.5.1. El "Castrum" y el Castillo

2.5.2. La Muralla

2.5.3. La Traza Urbana y la Parcelación

2.5.4. La Iglesia

2.5.5. El Caserío

2.5.6. La Plaza

2.5.7. El Mercado

2.5.8. El Convento

2.5.9. La Evolución Morfogénica

2.5.10. La Naturaleza Religiosa y Espiritual

2.5.11. El Espacio Urbano

2.6. Significación de los Fueros sobre lo Urbano y Territorial

2.7. La "Recuperación" de España: Entre la Geografía y la Historia

2.7.1. El Proceso Histórico-Geográfico

2.7.2. Avance de Conclusión

3. "PÉRDIDA DE ESPAÑA" Y FRACASO DE LA MONARQUÍA ISLÁMICA ["PERIODO PROTOURBANO": 711-1031]

3.1. Expansión del Islam

3.1.1. La "Ciudad del Islam"

3.1.2. La Ciudad en "Al Andalus"

3.2. Fulgurante Conquista de la España Visigoda [711-716]

3.3. Vitalidad del Reino Asturiano, Idea de Reconquista y Germen de la "Diversidad Española" [716-842]

3.4. Significación cultural y entendimiento Urbano Territorial en los "Beatos"

3.4.1. Beato de Liébana [730-798]

3.4.2. Conceptualización Trascendente de lo territorial y lo Urbano en los Beatos

3.4.3. Cartografía Contemporánea en la "Universitas Christiana"



11 Evolución de la Frontera de los Reinos y Condados cristianos hasta Alfonso VI de León y Castilla «El Bravo» [1065/1072-1109]

12 Santiago de Compostela «Santi Jacobi». Primera fundación urbana en Galicia.

- 3.5. El Sepulcro del Apóstol Santiago [814]
- 3.6. De Asturias a León, el Embrión de Otros Reinos y Condados Cristianos, y del Emirato al Califato
- 3.7. Consolidación de León, Castilla Independiente y Ofensiva de Almanzor [929-1002]
- 3.8. La Repoblación en los Reinos y Condados Cristianos y su sentido Urbano
 - 3.8.1. La Repoblación del Valle del Duero, y en el Alto Ebro

4. DE LA RUINA DEL CALIFATO A LA TOMA DE TOLEDO ["INTRODUCCIÓN A LO URBANO": 1031-1085]

- 4.1. El "Imperio Hispánico" como Proyecto de Unidad
- 4.2. Consecuencias urbano-territoriales y Culturales de la Toma de Toledo
- 4.3. Definición del Concepto de Frontera en el entendimiento de lo Territorial

5. INICIALES DOS SIGLOS DE ESTRUCTURA "PROTOURBANA": DE REINO DE ASTURIAS A REINO DE LEÓN

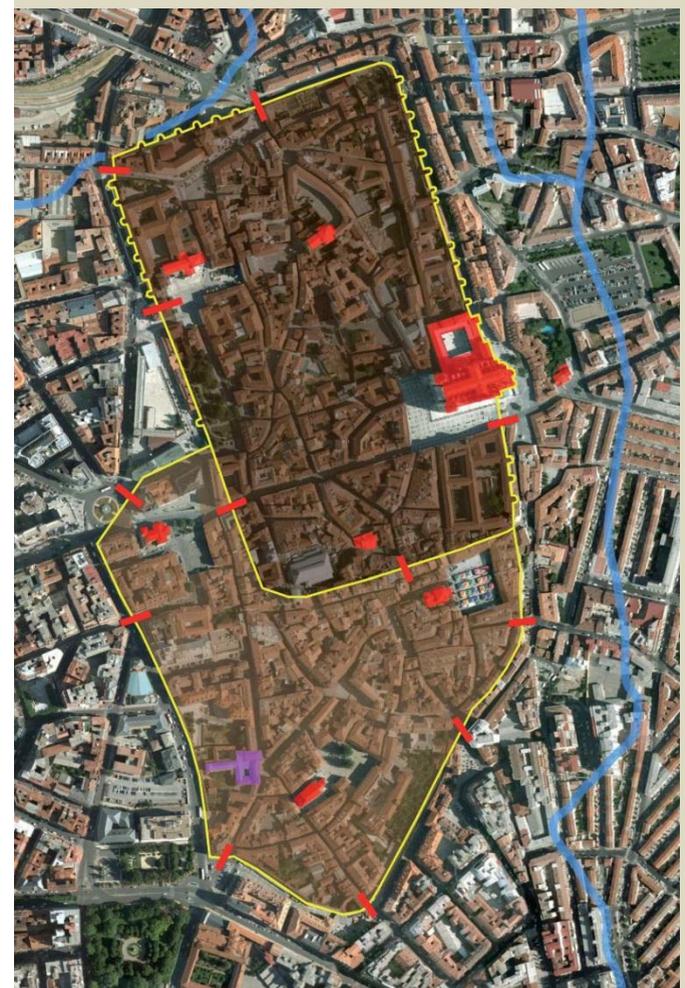
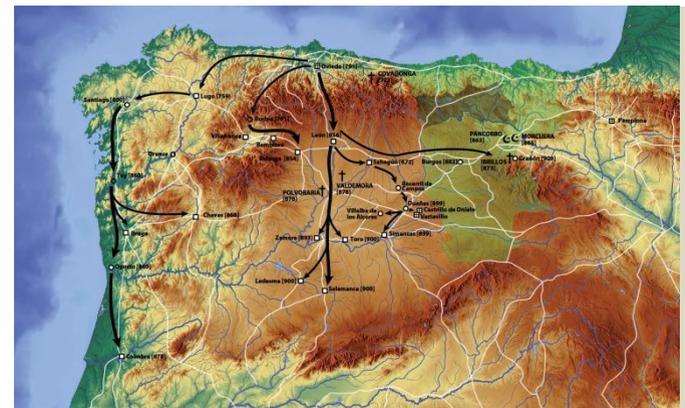
- 5.1. El Reino Asturiano Reconquista antiguas Ciudades Romanas y Llega al Duero
 - 5.1.1. Lenta Repoblación de la Antigua "Gallaecia" por la Costa Atlántica
 - 5.1.2. Repoblación por el Interior: El Bierzo y la colonización hacia el Duero
 - 5.1.3. Asturias llega al Duero con Alfonso III [866-910] y lo fortifica sobre lo urbano
 - 5.1.4. Expansión hacia el Pisuerga y el Valle del Ebro
 - 5.1.5. Avance de conclusión: La Etapa "Protourbana" en el Reino de Asturias
- 5.2. Reino de León
 - 5.2.1. Al sur del Duero: Repoblación del valle del Tormes
 - 5.2.2. Arcaica Cosmovisión y entendimiento "Protourbano" en los Primeros Beatos Leoneses
 - 5.2.3. La Influencia Mozárabe

6. DE CONDADO A REINO, DESDE EL EBRO AL TAJO, Y DEL CASTILLO A LO URBANO: CASTILLA, "ALMA" DE ESPAÑA

- 6.1. Castilla "Pre-Condal": De las Montañas Cántabras al Ebro sobre la precariedad "Protourbana"
- 6.2. Castilla Alcanza el Arlanzón y Repuebla el Arlanza
 - 6.2.1. La Repoblación del Valle del Arlanza
- 6.3. Castilla Condal llega al Duero en tiempo de García I de León y Conquista temporalmente La Rioja
- 6.4. Avance de Conclusiones sobre la etapa "Protourbana" de la Castilla Condal
 - 6.4.1. Fueros de los Condes Castellanos
 - 6.4.2. La Plaza y la Traza Regular: Roa de Duero y Villafruela
 - 6.4.3. La Cosmovisión y lo Urbano en los Beatos de la Castilla Condal Independiente: Valcavado
 - 6.4.4. La Contemporánea Cosmovisión en el Islam: Al-Istakhri [s. X]

7. DESARROLLO DE LO URBANO EN EL REINO DE CASTILLA Y LEÓN: FERNANDO I "EL GRANDE", ALFONSO VI "EL BRAVO", Y ALFONSO VII "EL EMPERADOR"

- 7.1. Con Fernando I de León y Castilla "el Grande" [1035/1037-1065] comienza la "Introducción a lo Urbano"
- 7.2. Alfonso VI de Castilla y León "el Bravo" [1065/1072-1109]
 - 7.2.1. Inicial Expansión territorial
 - 7.2.2. Derrota y Pérdidas territoriales
 - 7.2.3. Repoblación Interior y Ordenación Territorial
 - 7.2.4. El Cid Campeador
- 7.3. Alfonso VII de Castilla y León "el Emperador" [1126-1157] y la "Construcción de lo Urbano"

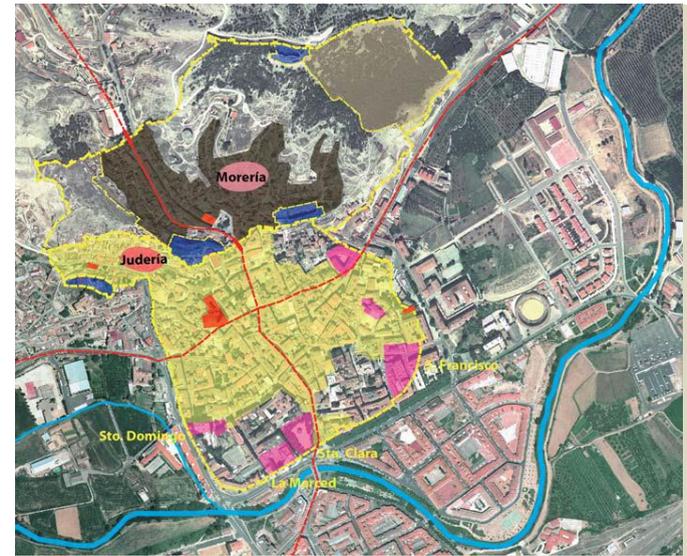


- 13 La Reconquista y Repoblación Urbana llevada a cabo por Asturias, antes de convertirse en Reino de León con García I [912-914]
- 14 León, ciudad romana procedente de una «cannaba», población civil en torno al campamento militar «Legio Gémina»

- 7.4. Avance de Conclusiones
- 7.4.1. Sobre lo Urbano
- 7.4.2. Sobre lo Territorial y la Cosmovisión: Su Expresión en los Beatos de Sahagún y de Silos y en la "Universitas Christiana" 264
- 7.4.3. Significación Urbana y Territorial del Camino de Santiago en Castilla y León
- 8. LOS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS HASTA LA UNIÓN DE ARAGÓN Y PAMPLONA EL 1076**
- 8.1. El Reino de Pamplona: la Navarrería y el periodo "Protourbano"
- 8.1.1. Entendimiento Territorial y Urbano en el Beato de Saint-Sever y en el Islam contemporáneo
- 8.1.2. La "Introducción a lo Urbano"
- 8.2. Aragón hasta su Unión con Pamplona el 1076: Jaca
- 8.3. La Pre-Cataluña
- 9. EL REINO DE ARAGÓN Y PAMPLONA [NAVARRA] [1076-1134]**
- 9.1. "Introducción" a lo Urbano con Sancho Ramírez [1063/1076-1094] y Pedro I [1094-1104]
- 9.2. La "Construcción" de lo Urbano en la conquista del Valle Medio del Ebro por Alfonso I de Aragón y Pamplona "el Batallador" [1104-1134]
- 9.3. El Camino de Santiago vertebra Pamplona: Estella, Sangüesa y Puente la reina
- 9.4. Avance de Conclusiones: la "Introducción a Lo Urbano", también "Diversa"

IX. LA DEFINICION DE LO URBANO HASTA LAS NAVAS DE TOLOSA [1157-1212]

- 1. DEL FALLIDO "IMPERIO HISPÁNICO" A "LA ESPAÑA DE LOS CINCO REINOS" [1085-1157]**
- 1.1. Fin del Imperio Hispánico
- 1.2. Surgen "Los Cinco Reinos"
- 1.3. Hispanidad de "los Cinco Reinos"
- 1.4. Aparecen las Órdenes Militares Españolas
- 1.5. Fundamentales Repoblaciones Hasta Las Navas de Tolosa [1212]
- 1.5.1. Características Generales de las Repoblaciones
- 1.5.2. Diferencia entre Repoblación "en Tierras Nuevas" y Pueblos "en Tierras Viejas"
- 2. RETROCESO HISTÓRICO-POLÍTICO Y FECUNDO PROCESO URBANOTERRITORIAL: SEPARACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN EL 1157**
- 2.1. Lo Urbano Territorial en los reinos separados de Castilla y León
- 3. "DEFINICIÓN" DE LO URBANO CON ALFONSO VIII DE CASTILLA "EL NOBLE" [1159-1214]**
- 3.1. Breve reinado de Sancho III de Castilla "el Deseado" [1157-1159]
- 3.1.1. Fundación de la Orden de Calatrava [1158]
- 3.2. La Larga Frontera con el Islam, desde Cuenca a Plasencia, y su expansión hacia el sur
- 3.3. Actuaciones "Planificadas" en el Duero y la Extremadura
- 3.4. El Camino de Santiago
- 3.5. En el Valle del Ebro
- 3.6. La Ciudad Castellana incorpora lo marítimo-comercial en "Las Cuatro Villas"
- 3.7. Actuaciones en el Señorío de Vizcaya, Álava y Guipúzcoa
- 3.7.1. El Señorío de Vizcaya
- 3.7.2. Guipúzcoa
- 3.7.3. Álava
- 3.7.4. Avance de Conclusiones: Fructíferas interrelaciones en Lo Urbano entre Castilla y Navarra



15 Calatayud, fundada por el Islam el 715

16 Madrigal de las Altas Torres, núcleo de traza radiocéntrica sobre tres recintos sucesivos

- 3.8. Sistemáticas actuaciones en la Tierra de Campos
- 3.9. La Cosmovisión en Castilla, en la "Universitas christiana", y en el Islam 331
 - 3.9.1. Los Beatos Cistercienses
 - 3.9.2. Cosmovisión de los Plantagenet: Mapamundi de Sawley
 - 3.9.3. La visión del Islam: Al-Idrissi

4. LEÓN: "DEFINICIÓN" DE LO URBANO EN LA REPOBLACIÓN DE EXTREMADURA Y LAS ACTUACIONES EN "PUEBLAS VIEJAS"

- 4.1. Actuaciones urbanas de Fernando II de León [1157-1188]
 - 4.1.1. Nuevas Órdenes Militares Españolas
- 4.2. Alfonso IX de León [1188-1230] y la Repoblación de la Transierra
 - 4.2.1. Repoblaciones al norte del Tajo y Conquistas al sur y en el Guadiana
 - 4.2.2. El interior y la costa
 - 4.2.3. Tierra de Campos Leonesa

5. EXPANSIÓN DE PORTUGAL HACIA EL SUR

- 5.1. Alfonso I Enríquez [1139-1185]
- 5.2. Sancho I de Portugal "el Repoblador" [1185-1211]

6. NAVARRA INDEPENDIENTE [1134]: FUNDACIONES Y REPOBLACIONES SOBRE TRAZA REGULAR

- 6.1. García V Ramírez de Pamplona "el Restaurador" [1134-1150] y Sancho Garcés VI de Navarra "el Sabio" [1150-1194]
- 6.2. La "Definición" de lo Urbano con Sancho VII "el Fuerte" [1194-1234]

7. ARAGÓN Y CATALUÑA UNIDOS: ALFONSO II "EL TROVADOR" [1162-1196] Y PEDRO II "EL CATÓLICO" [1196-1213]

- 7.1. Aragón hasta la unión con el Condado de Cataluña
- 7.2. El condado de Cataluña hasta la unión con Aragón
- 7.3. Aragón y Cataluña unidos

8. AVANCE DE CONCLUSIONES

- 8.1. El largo y fructífero camino hacia la Traza Urbana Regular
- 8.2. Otros aspectos a considerar
- 8.3. La Cosmovisión Europea en la Época de las Navas de Tolosa
- 8.4. "La Batalla", como Fin del Periodo considerado

X. CONCLUSIONES [CONSIDERACIONES FINALES]

1. GENERALIDADES

2. LA REPRESENTACIÓN COMO FUNDAMENTO ANALÍTICO DE CONOCIMIENTO URBANO-TERRITORIAL

3. EL ORIGEN EN LAS CIVILIZACIONES PRIMITIVAS

4. PROCEDENCIA CULTURAL: EL MUNDO HELENO

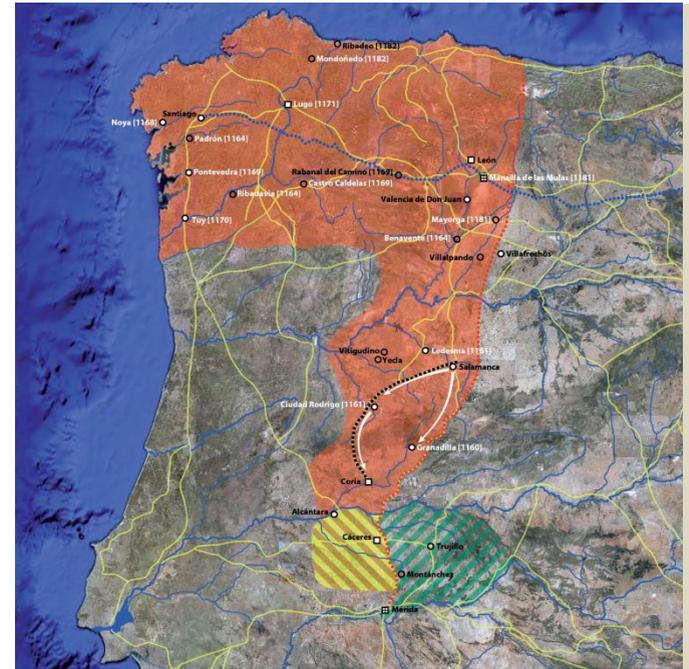
5. LOS FUNDAMENTOS URBANOS Y TERRITORIALES DE ROMA

- 5.1. Roma Clásica
- 5.2. Hispania, Origen de España

6. SIGNIFICACIÓN IDENTITARIA Y LIMITADA ACCIÓN EN EL REINO VISIGODO

7. EL SOPORTE URBANO-TERRITORIAL

- 7.1. Contradicción Geográfica e Histórica en la Conformación Medieval de España
- 7.2. El Territorio
 - 7.2.1. Al norte de la cordillera Cántabra
 - 7.2.2. La Meseta del Duero
 - 7.2.3. Origen de Castilla
 - 7.2.4. El Camino de Santiago



17 La «Definición de lo Urbano» con Fernando II [1157-1188]
 18 Aguilar de Campos en Tierra de Campos leonesa, fundada sobre el 1181 por Alfonso VIII de Castilla «El Noble» [1159-1214]

13. LA "UNIVERSITAS CHRISTIANA" EN EL PERIODO CONSIDERADO

- 13.1. Diferenciación en lo Urbano-Territorial
- 13.2. Reforma Gregoriana [1073-1085] y Románico
- 13.3. El Fundamento Espiritual

14. DE LA INICIAL "IDEOLOGÍA ANTIURBANA" A LA CONSTRUCCIÓN DE "LA CIUDAD DE DIOS SOBRE LA TIERRA": SIGNIFICACIÓN URBANA DEL MONACATO

- 14.1. Expansión Cluniacense [994] y Reforma Cisterciense
 - 14.1.1. El Cister y Lo Urbano-Territorial
- 14.2. La Difícil y Fructífera Síntesis en las Órdenes Religioso-Militares
 - 14.2.1. El "Espíritu de Cruzada"[1095]
 - 14.2.2. Fundación y Desarrollo de las Órdenes Religioso-Militares
- 14.3. El Monacato en España y su Concepción de lo Urbano
 - 14.3.1. La Benedictinización del Monacato Hispano: Inicio, Cluny y Cister
 - 14.3.2. Significación de las Órdenes Religioso-Militares en la Reconquista

14.4. Síntesis

15. EPÍLOGO

XI. BIBLIOGRAFIA

1. BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO II: EL ANÁLISIS DE LA PROGRESIVA CONCEPTUALIZACIÓN DE LO URBANO, DEL TERRITORIO, Y DEL MUNDO, A TRAVÉS DE SU REPRESENTACIÓN, COMO FUNDAMENTO EFICAZ PARA DESVELAR EL IMAGINARIO COLECTIVO URBANO Y TERRITORIAL

CAPÍTULO III: INICIACIÓN MÍTICA A LO URBANO-TERRITORIAL: LAS CIVILIZACIONES PRIMITIVAS

CAPÍTULO IV: MUNDO HELENO Y FUNDAMENTACIÓN "RACIONAL".LA "POLEIS"

CAPÍTULO V: ROMA CLÁSICA

CAPÍTULO VI: ORIGEN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE HISPANIA

CAPÍTULO VII: CULMINACIÓN DE ESPAÑA [409-711]: DEL ENTENDIMIENTO CLÁSICO A LA CREENCIA MEDIEVAL

CAPÍTULO VIII: DE LO "PROTOURBANO" A LA "CONSTRUCCIÓN" DE LO URBANO: ASTURIAS-LEÓN Y CASTILLA HASTA SU SEPARACIÓN EL 1157, Y LOS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS HASTA LA UNIÓN DE ARAGÓN Y PAMPLONA EL 1076

CAPÍTULO IX: LA DEFINICIÓN DE LO URBANO HASTA LAS NAVAS DE TOLOSA [1157-1212]

CAPÍTULO X: CONCLUSIONES [CONSIDERACIONES FINALES]



21 Beato de Fernando I de Castilla y León «El Grande» [1037-1065]

22 Mapamundi del Beato del Monasterio de Sahagún [1086], conservado en el archivo de la Catedral de Burgo de Osma

CONTENIDO DE LA TESIS

I. INTRODUCCION

Se ha dicho que la Historia es “la ciencia de los porqués”: ¿Por qué España ha conservado su nombre desde hace tres milenios, mientras que casi todas las naciones del mundo lo han perdido o cambiado?; ¿Por qué “se perdió España” frente al Islam, si a Roma le costó dos siglos conquistarla?; ¿Por qué se suicidó el pujante Califato fragmentándose en los Taifas?; ¿Por qué surgió la obra de Beato de Liébana en un rincón ruralizado de un minúsculo e incipiente Reino?; ¿Por qué la ciudad castellano-leonesa acabó plasmándose en una traza expansiva, abierta y dotada de un “código genético” regulador, y la ciudad Navarra, aunque más geométrica, fue siempre aldeana y cerrada sobre sí misma?; ¿Por qué la plaza alcanzó distinta significación en unos y otros Reinos y Condados?; ¿Por qué fue Castilla [España] la que descubrió América, y no el Islam, o los Chinos [que tenían la brújula, el junco -mejor que la carabela- y la pólvora]. Siempre ¿Por qué?, y cuantos “porqués” contradictorios y distintos, siendo precisamente mi labor de Urbanista plantearme los “porqués” fundamentales para desvelar las Claves y Fundamentos de la «*Gestación de la ciudad en la Gesta de España*» y analizar también el debatido proceso de la formación de su identidad.

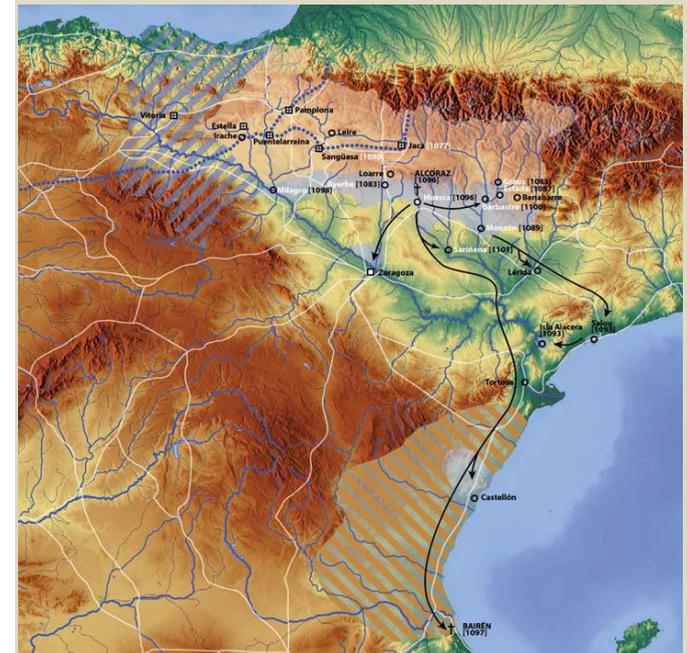
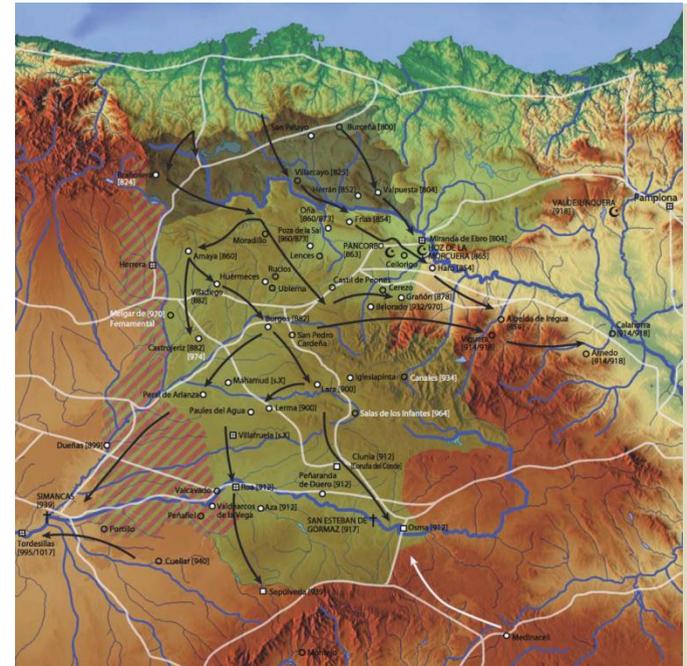
II. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la investigación, ha sido zigzagueante hasta que alcanzó su definitivo armazón conceptual. Inicialmente quedó definido un primer marco conceptual y metodológico; trataría de desvelar las Claves y Fundamentos de esta “Gestación” precisamente a través del análisis de las representaciones gráficas disponibles, teniendo como objetivo profundizar en la validez del método y en su posible justificación. El resultado no fue satisfactorio para mis objetivos y la necesidad de abrir el campo a otras técnicas y métodos de investigación apareció como ineludible.

Sobre esto, consideré imprescindible iniciar una mínima reflexión sobre lo urbano desde su origen [Civilizaciones primitivas, Mundo Heleno y Roma clásica], a la búsqueda del germen inicial de las Claves y Fundamentos indagados en mi Tesis. Esta referencia se convirtió en esencial, empezando mi Tesis a adquirir un significado más coherente al construirse “de atrás hacia delante”.

Por entonces había “descubierto” y asumido que “La ciudad Plenomedieval Española, no es otra cosa que la esencia de España” y para entender sus claves y Fundamentos, tenía inevitablemente que profundizar en el fascinante tema del origen y conformación de España, de suerte que así se me desvelaba el conocimiento y la esencia de ambas realidades.

Todo lo hecho hasta entonces confluyó en el gran cuerpo de la investigación. Con independencia de los orígenes y los precedentes, que de alguna forma eran el punto de partida del vector que me orientaba, sin duda es en el proceso de Reconquista, en el que tras la pérdida de España y la práctica desaparición de toda cultura sobre lo urbano, donde se encontraban las Claves de la definitiva Gestación de España, de su Estructura Urbano-Territorial, y de su conceptualización de lo urbano.



- 23 Castilla Condal hasta su primer Conde Independiente
- 24 Reconquista y Repoblación del Reino de Aragón – Pamplona desde su inicio el 1076 con Sancho Ramírez, hasta la muerte de Pedro I el 1094

Inicié así un análisis sistemático y renovado sobre lo ya hecho, de este dilatadísimo y esencial periodo que va desde la «Pérdida de España» el 711 hasta aproximadamente las Navas de Tolosa [1212], y constaté con sorpresa, que las esenciales claves de lo urbano estaban ya definidas en las primeras décadas del siglo XIII.

Paralelamente un pensamiento de base recorre transversalmente todo mi Trabajo. Más allá de los aspectos “aprehensibles” de la Ciudad Plenomedieval Española, gran parte de su grandeza reside en su Espiritualidad Inherente, que la impregna en su esencia pero que no puede reconocerse en lo material: ni en su traza, ni en sus proporciones, ni en sus usos, ni en su arquitectura..., ya que como afirma Saint-Exupery [1900-1944], **“lo esencial nunca puede verse con los ojos”**. He procurado rastrear en este aspecto inmaterial, y para ello he considerado campos como el pensamiento religioso, y también el mítico, inherentes a lo urbano ya desde su origen, pero que adquieren extraordinaria significación en el periodo medieval analizado, manifestándose a veces explícitamente incluso como modelo morfológico sobreentendido, como ocurre con la visión apocalíptica de la Jerusalén Celestial.

III. OBJETIVOS

El objetivo general perseguido ha consistido en determinar, durante el periodo desde la “Pérdida de España” [711], hasta aproximadamente las Navas de Tolosa [1212], LAS CLAVES Y FUNDAMENTOS DE LA CIUDAD ESPAÑOLA PLENOMEDIEVAL. Para ello ha sido necesario desvelar las claves y fundamentos de:

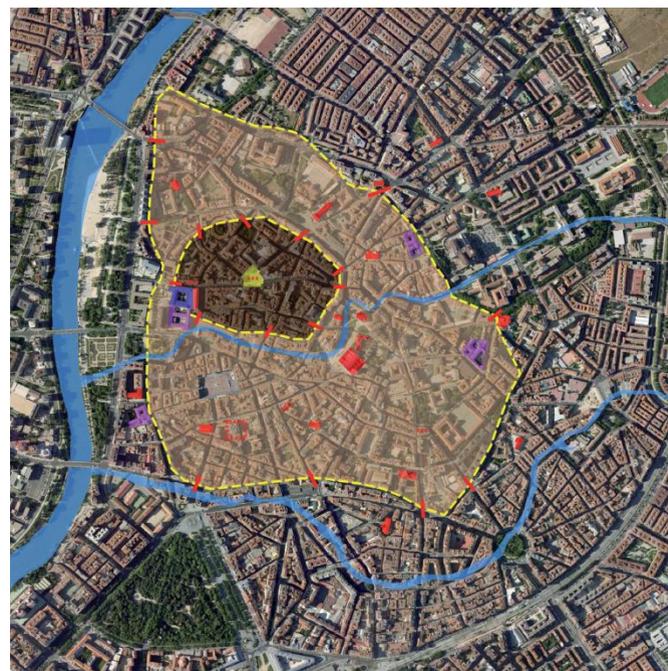
1. La Gestación de España
2. La Gestación de su estructura urbano-Territorial
3. La conceptualización de lo urbano

IV. EL MÉTODO

El objetivo de mi investigación podría haberse abordado desde múltiples perspectivas, pero mi aproximación es la específicamente Urbanística-Arquitectónica. No obstante, siempre he pensado que posiblemente solo es “auténtico urbanista” aquel al que le cabe el mundo en la cabeza y es en este sentido por lo que no me he constreñido a disponer únicamente de métodos surgidos específicamente de la Urbanística, sino que he “sobrevolado” campos como la Historia, la Religión o la Geografía, y también he utilizado métodos que, aún perteneciendo a la Arquitectura, no se integran formalmente en la Urbanística, como son entre otros el Proyecto, la Expresión Gráfica o la Historia del Arte.

Sobre la metodología utilizada, ha sido un largo proceso, que partiendo de diversos caminos y aproximaciones, convergió en un primer intento de alcanzar los objetivos marcados, solo a través del análisis de las representaciones gráficas disponibles, sobre lo Urbano, lo Territorial y la Cosmovisión, método que, reitero, se me reveló insuficiente.

Abordé entonces un enfoque ecléctico sobre un campo mucho más abierto y remontándome mucho más atrás en mi investigación. A partir de ahí he utilizado las metodologías, las técnicas y los instrumentos que me han sido más útiles para cada tema y en cada momento, aunque de forma recurrente en todo mi trabajo ensayo una aproximación a tres aspectos medulares: el Cosmos, lo Territorial y lo Urbano, incluyendo una referencia histórico cronológica y prestando una especial atención al análisis de su representación.



25 Valladolid, fundada por Alfonso VI de Castilla y León «El Bravo» [1065/1072-1109]
26 Valladolid. Atlas Coello

El objeto último de mi Tesis consiste exactamente en determinar las Claves y Fundamentos de la Ciudad Española Plenomedieval, y el método fundamental para conseguirlo es el análisis de la génesis de lo urbano enmarcado en lo territorial, especialmente en sus aspectos morfológicos, esto es, el análisis morfogenético llevándolo a cabo desde un planteamiento de base histórica, y sustentándolo sobre la constatada capacidad para desvelar estas claves, que está contenida en la cartografía y en las representaciones gráficas históricas, en los planos catastrales parcelarios, en la ortofotografía y, hasta donde me ha sido posible, también en el conocimiento personal.

IV.1 EN EL ÁMBITO TERRITORIAL

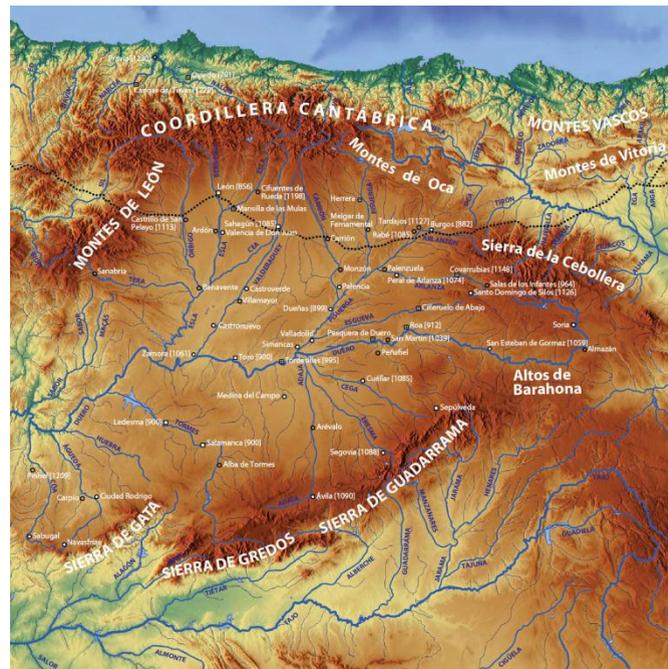
El Ámbito territorial específico de mi Trabajo, se ha extendido a toda la España de la hora de Las Navas de Tolosa en sus “Cinco Reinos” de León, Castilla, Navarra, Aragón, y Portugal a partir de Alfonso I. En definitiva, he procurado siempre referenciar mis análisis sobre estos aspectos:

- **El Marco Territorial Homogéneo**, por cuanto condiciona la localización de los Núcleos Urbanos y el Sistema Urbano-Territorial que se genera.
- **La Red Hidrológica**, tanto los Grandes Ríos Peninsulares, que en su discurrir este-oeste constituyen fronteras o marcan hitos en la Reconquista, como sus afluentes, que a modo de corredores le abren el camino en su discurrir norte-sur.
- **La Topografía** que se constituye en factor fundamental de una ciudad que se adapta absolutamente al medio natural.
- **La Red Viaria romana en la Alta y Plena Edad Media**, aunque fragmentada y deteriorada, constituye el fundamento de un sistema de comunicaciones que se utiliza fundamentalmente para las acciones militares, pero que también se completa precariamente a menor escala en el proceso de la Reconquista.
- **El Camino de Santiago**, que siguiendo sensiblemente la romana “Vía Aquitana”, prácticamente es el único elemento articulador de lo Urbano-Territorial en sentido este-oeste de los Reinos Españoles, y obviamente así lo reconozco en mi Tesis.

IV.2 EN EL ÁMBITO URBANO

En el ámbito urbano son infinitas las tensiones que confluyen en la conformación de la ciudad Plenomedieval, aunque en un intento de clarificación y sistematización, relaciono a continuación algunos de los aspectos principales que he considerado más frecuentemente en el análisis de los núcleos:

- **La Función General**, que está siempre en su origen, aunque es cambiante en el tiempo.
- **El Sistema por el que se produce el Poblamiento**, fundamentalmente dos aunque con múltiples variantes. Inicialmente y en los territorios semidespoblados hasta la línea del Duero, mediante la “Pressura”, y posteriormente en el área Castellana, entre la Sierra de la Demanda y los páramos burgaleses, el Sistema de “Comunidad de Villa y Tierra”, sistema que conlleva la estructuración de un núcleo sobre un amplio territorio dependiente, generando una mayor vertebración urbano-territorial.



27 Red Hídrica y Sistema Urbano de la Meseta del Duero
28 Red Viaria de origen romano y Sistema Urbano en Castilla y León

- **El Régimen por el que se rige el Núcleo**, también diverso, aunque fundamentalmente fueron tres, el de Concejo, el Realengo y la Behetría.
- **La Ordenación jurídica de los núcleos**, que se produjo con las Cartas de Población y los Fueros, inicialmente muy lacónicos, que eclosionaron ya en el s. XII, y que fueron paulatinamente incluyendo ciertos aspectos urbanísticos, aunque nunca llegaron a ser determinantes en este aspecto.
- **La Significación institucional de la Iglesia**. Con independencia del profundo sentido religioso del hombre y la sociedad medieval, el proceso de institucionalización de la Iglesia, con la restauración y estructuración de una verdadera red episcopal reconstruida sobre la visigoda, con la construcción de catedrales y la progresiva formación de una estructura urbana parroquial, fueron aspectos que incidieron fuertemente sobre la conformación y desarrollo de lo urbano.

IV.3 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

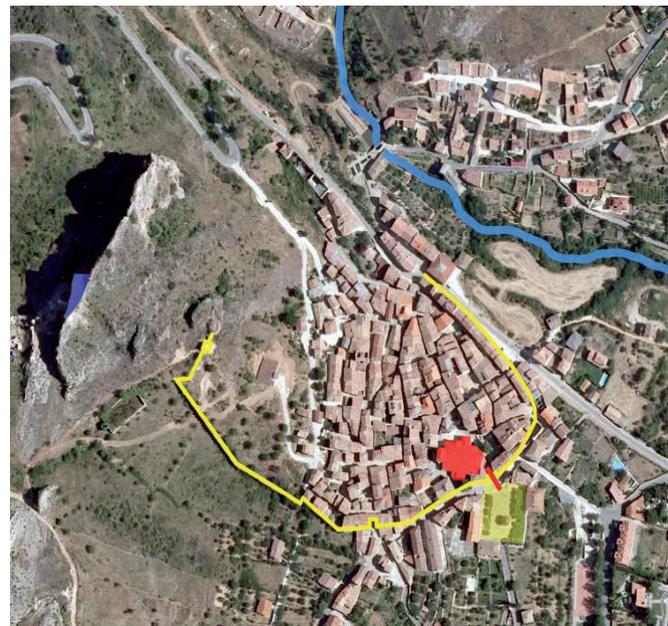
Como instrumentos de la investigación, he partido de la base de que nada puede aportar tanta información como la actual Realidad Urbano-Territorial. A través del conocimiento de las claves urbanas que progresivamente se fueron conformando durante la Reconquista, y que están inscritas y permanecen todavía hoy en las tramas urbanas de nuestros pueblos y ciudades, se trata de descifrar el "palimpsesto" del que habla el Maestro Fernando de Terán en referencia a la ciudad. Los instrumentos que me han facilitado su "lectura" e interpretación son fundamentalmente: La Ortofotografía Urbana (fotografía aérea, Google Earth,...), los Parcelarios Catastrales, la Cartografía Histórica y las escasas Representaciones Gráficas conservadas (Vistas de Antón Van Den Wyngaerde, Atlas Coello-Madoz,...).

Extraordinaria importancia ha tenido el análisis de Los "**Beatos**" que he llevado a cabo, creo que por primera vez sobre su consideración Urbano-Territorial, y que me ha servido para aproximarme a la cosmovisión medieval imperante en España y a su significación religiosa a través de sus mapamundis, a lo urbano a través de sus representaciones de la "Jerusalén Celestial", y a lo arquitectónico gracias a las plasmaciones de Babilonia y de la torre "scriptorium" de Tábara. A partir de los resultados obtenidos, el método de análisis que utilizo para la aproximación al conocimiento de la realidad urbana es el clásico **Análisis Morfogénético y Morfotológico**.

V. CONCLUSIONES

V.1. SOBRE LO URBANO-TERRITORIAL

El lento proceso de reconstrucción de lo urbano hay que inscribirlo en el de recuperación de la identidad de España y en este sentido destaco que "la recuperación de España en la Reconquista y la reconstrucción y conformación de su sistema Urbano-Territorial, son fundamentalmente fruto de dos factores: La **Historia**, que marca las fronteras entre Reinos y Condados cristianos según un vector de dirección norte-sur, normalmente fecunda para lo urbano, y la **Geografía**, que establece una serie de límites físicos en sentido este-oeste, que constituyeron etapas significativas en el proceso de Reconquista y en los métodos de repoblación.



- 29 Poza de la Sal, repoblación de tipo defensivo tras su conquista por el primer Conde de Castilla, Don Rodrigo [860-873]
- 30 Poza de la Sal, plano de sus salinas con el núcleo al sur de 1755. Conservado en el Archivo de Simancas.

La extraordinaria dilación de este secular proceso hacia la traza regular, ya descubierta y utilizada por las civilizaciones primitivas, teorizada en la Grecia Clásica y difundida sistemáticamente en el Imperio Romano, es la consecuencia de la confluencia de múltiples aportaciones, maduras en un proceso de decantación cultural de lo urbano, en el que son fundamentales:

- El papel que jugaron **LAS CIUDADES DE FUNDACIÓN ROMANA** que, desde “Lucus Augusti”, fueron paulatinamente reconquistadas. Es prácticamente imposible que el hombre medieval no apreciara la regularidad de las trazas romanas y la significación de sus restos.
- Extraordinaria es **LA SIGNIFICACIÓN DEL CAMINO DE SANTIAGO**, porque literalmente “a lo largo del Camino”, y sobre todo en sus puntos singulares como puentes y confluencias, surgieron ciudades “lineales”, que precisamente por su linealidad tienden a conformar fácilmente su crecimiento en una traza ortogonal sobre su directriz, sobre todo cuando existe un proceso previo de parcelación.
- En el **PLANO RELIGIOSO**, y en referencia directa a la regularidad de la traza, nuevamente tengo que remitirme a la idea de la “Jerusalén Celestial”. Esta confluencia de la espiritualidad religiosa con la traza regular, extraordinaria aportación sobre lo que había supuesto la urbe romana, habrá de resultar de la mayor importancia para la conceptualización trascendente de lo urbano.
- Respecto a la posible **SIGNIFICACIÓN DE LA CIUDAD DEL ISLÁM**, la toma de la Ciudad de Toledo, primera gran ciudad que fue conquistada, debió suponer indudablemente una impresión significativa, y probablemente un deseo de emulación desde su propia cultura y religión, de forma que pudo originar la emergencia de alguna atención al hecho urbano y cierta preocupación hacia la cuestión más primaria y elemental de las nuevas fundaciones urbanas: su traza.
- Cabe referenciar, entre otros aspectos que tienen que ver con la paulatina emergencia de un pensamiento más “racional”, que comienza a abrirse paso sobre el de predominio más simbólico, **LA ACTUACIÓN DE LAS ÓRDENES MILITARES Y SU COLABORACIÓN EN LA REPOBLACIÓN**.
- También mencionar la paulatina y **CRECIENTE APARICIÓN DE “CIUDADANOS”**, propietarios libres de bienes raíces, que contribuyeron a la consolidación de lo urbano hasta el punto de organizarse socialmente y dar lugar a las primeras rebeliones que en Castilla y León se iniciaron el 1087.

Estas claves conllevaron la maduración de una “cultura urbana”, no teorizada, que se expresó en modelos en los que lo orgánico y espontáneo va dejando paso paulatinamente a lo pensado e incluso proyectado, y en donde los aspectos morfológicos más relevantes son:

1. **LA UTILIZACIÓN DE LA TRAZA RETICULAR**

Entendida no ya como mera geometría viaria más o menos regular, sino como estructura de base de lo urbano, con un sentido de orden vertebrador sobre el que se dispondrán las actividades y edificaciones urbanas.



- 31 Castrojeriz, villa más representativa del Camino de Santiago. Núcleo tomado por el Conde Nuno Núñez sobre el 884
- 32 Redecilla del Camino, clásico núcleo generado en terreno llano sobre la directriz del Camino de Santiago

2. LA CONSIDERACIÓN ABIERTA, CRECEDERA E ILIMITADA DE ESA TRAZA REGULAR

Entendida como auténtico “código genético” capaz de extenderse en el territorio y en los modelos más avanzados, de hacerlo de forma autónoma respecto a la topografía y las irregularidades del medio.

3. EL ENTENDIMIENTO DE LA PLAZA COMO ELEMENTO CENTRAL DEL ORDEN URBANO

Espacio de convivencia, de relación y de localización de actividades comunitarias, que con el tiempo se obtendrá por sustracción de una manzana en la retícula.

4. LA SIGNIFICACIÓN DE LA IGLESIA

Como expresión y concreción no solo de la sacralidad inherente a toda la ciudad, sino también como centralidad religiosa, pero también asistencial, del Concejo y de lo urbano en general.

5. LA RELACIÓN IGLESIA-PLAZA

Finalmente definida, tras el largo proceso que analizo y que se dilata desde la aparición de meros espacios residuales, morfológicamente generados por la diferente directriz de la plaza respecto al viario, y por el atrio y/o el cementerio, hasta la conformación de la plaza como espacio geométrico urbano presidido por la Iglesia.

6. LA ORIENTACIÓN DE LA IGLESIA

Continúa siendo la tradicional, aunque significativamente ya acepta rectificaciones para acomodarse a la directriz del viario

7. LA SIGNIFICACIÓN DEL CASTILLO O ELEMENTO DEFENSIVO ORIGINARIO

8. EL TRAZADO DE LA MURALLA

Que delimita el recinto, y que habitualmente es sustituida por otra al crecer el Núcleo. Sin embargo, pese a definir generalmente estos recintos amurallados perímetros circulares o elípticos, en su interior la traza no es tanto radioconcéntrica, sino más bien reticular.

Aunque el análisis detallado permite apreciar estos aspectos en todos los Núcleos que analizo, no se advierten en todos los casos con la misma intensidad. Principalmente es en los extensos territorios al norte del Duero y a occidente del Pisuegra, en el corazón de la meseta y en la frontera de ambos reinos, donde se encuentran los primeros núcleos urbanos que, síntesis de procesos muy diversos, expresan ya con claridad las claves de un entendimiento de la ciudad que habrá de continuarse en lo fundamental hasta el final de la Reconquista.

V.2. SOBRE LA COSMOVISIÓN

Fue hacia el año 776, cuando Beato de Liébana, escribió su perdido “Comentario al Apocalipsis de San Juan”, temprana cosmovisión e interpretación de la Jerusalén Celestial. Esta remisión será explícita o subyacente, pero con seguridad está presente en el imaginario colectivo de una sociedad absolutamente religiosa y en la práctica de urbanización en los Reinos cristianos españoles, emergiendo cuando mucho más tarde se teorice sobre lo urbano.

En Castilla, con el Beato de Fernando I y Dña Sancha, se alcanza una más precisa conceptualización de lo urbano sobre una mayor espiritualidad, mientras que en Pamplona con el Beato de Saint-Sever se aprecia un mejor entendimiento urbano-Territorial.

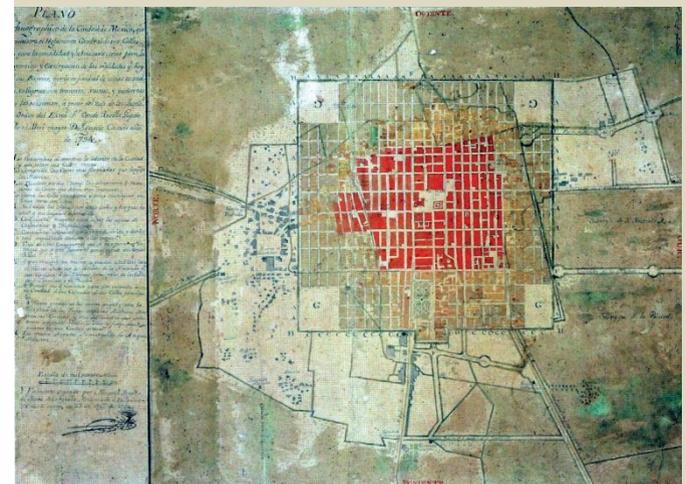


- 33 Tordehumos «Oter de Fumos», de excepcional traza regular, fue poblada el 1182 por Alfonso VIII de Castilla «El Noble» [1159-1214]
- 34 Peñafior de Hornija, debe su fundación a la magna obra repobladora y colonizadora de Alfonso VIII de Castilla «El Noble»

Impresiona el hecho de que en las representaciones de la Jerusalén Celestial pueda reconocerse una representación esencial de lo que cinco siglos y medio después será la Ciudad española en América.

La comparación de las escasísimas representaciones gráficas conservadas en Europa con el mundo de los Beatos, me ha permitido deducir la existencia en la Uníversitas Christiana de una cierta preocupación por la definición geográfica, así como por la sistematización de los conocimientos en un intento de superación de las “Etimologías” Isidorianas, cuestiones estas que no se advierten en los Beatos, dotados sin embargo de un mayor contenido espiritual, religioso y simbólico.

En todo caso, creo que resulta significativo, que precisamente a partir de la época en que termina mi trabajo, sobre la hora de las Navas de Tolosa el 1212, van a aparecer y generalizarse en toda Europa y también en España, las imágenes de Dios como arquitecto que proyecta el Cosmos. En general aparece inclinándose para medir el mundo con un compás y con la izquierda sosteniendo el Universo. La definición de los instrumentos de proyecto hace referencia inequívoca a Dios, Arquitecto que ha creado el Cosmos realizando proyectos y cálculos.



- 35 Beato del Monasterio de Valcavado, producido por Oveco el 970
- 36 Plano Urbano – Territorial de la Ciudad de Méjico
- 37 «Bible moralisée», imagen de Dios como arquitecto [1250], Viena

PROCESOS DE REELABORACIÓN PARA ADAPTAR LA TESIS A LA LÍNEA EDITORIAL DE LA COLECCIÓN ARQUIA / TESIS

I. CONTENIDO

El propósito de la Tesis, así como la naturaleza de sus lectores ha dado lugar a un documento académico, que con seguridad, debe de ser adaptado con vistas a su publicación. Para convertirla en un manuscrito publicable será necesario trabajar en:

1. La extensión

La extensión de la Tesis, 461 páginas en A3 y a doble cara, es excesiva por lo que es necesario un proceso previo de selección. El documento está dividido en cuatro líneas de estudio diferenciadas:

- El análisis de la progresiva conceptualización de lo Urbano, del Territorio, y del Cosmos, a través de su representación (capítulo II)
- Reflexión sobre lo Urbano, el Territorio y el Cosmos desde su origen (capítulos III al V)
- Origen y conformación de España (capítulos VI y VII)
- Gestación de la ciudad desde la «Pérdida de España» el 716 hasta las Navas de Tolosa el 1212 (capítulos VIII y IX). Parte medular de mi trabajo

Teniendo esto en cuenta y su extensión, podría considerarse realizar una introducción que englobase los capítulos del III al VII, desarrollando de forma más pormenorizada los capítulos VIII y IX parte medular de la Tesis.

2. El estilo de redacción

Es necesario adaptar la prosa académica a una voz narrativa más atractiva al lector

II. MAQUETACIÓN

La maquetación de la Tesis se ha realizado con el programa Adobe In Design. Al realizarla se optó por un formato DIN A-3 en 2 y 3 columnas y a doble página, formato que tendrá que ser modificado para adaptarse al tradicional 22 x 24 a dos columnas de la colección Arquia/Tesis.

De ninguna forma la abundante documentación gráfica que manejo en mi Trabajo, toda ella de elaboración personal que ha requerido una gran dedicación temporal, debe considerarse como ilustración, sino que obviamente constituye su fundamento esencial, por cuanto es precisamente el análisis de esa documentación desde claves urbanísticas lo que me ha permitido desvelar los fundamentos subyacentes en el origen de la Ciudad Española. En este sentido toda ella, sirve de base al análisis morfogenético de los Núcleos, una vez expuesta en dimensión y con caracteres suficientes para el mismo, siendo el propio formato y la maquetación en que represento mi Trabajo consecuencia de este hecho, y lo expresado al pie de cada representación nunca es repetición o eco de lo expuesto, sino discurso autónomo o las más veces análisis urbanístico de aquello.

Año del Plan: Tomo Histórico 1716 de Madrid, el 1719 Valencia, el 1721 Sevilla, el 1723 Murcia, el 1724 y el 1725 Toledo, el 1726.

En el año: Tomo Algebra de 1710, Colección de 1720, el 1724, Valencia, y el 1731 en el libro: Cosmos de 1730. El libro de la ciudad de Valencia de 1730, el 1731, el 1732, el 1733, el 1734, el 1735, el 1736, el 1737, el 1738, el 1739, el 1740, el 1741, el 1742, el 1743, el 1744, el 1745, el 1746, el 1747, el 1748, el 1749, el 1750, el 1751, el 1752, el 1753, el 1754, el 1755, el 1756, el 1757, el 1758, el 1759, el 1760, el 1761, el 1762, el 1763, el 1764, el 1765, el 1766, el 1767, el 1768, el 1769, el 1770, el 1771, el 1772, el 1773, el 1774, el 1775, el 1776, el 1777, el 1778, el 1779, el 1780, el 1781, el 1782, el 1783, el 1784, el 1785, el 1786, el 1787, el 1788, el 1789, el 1790, el 1791, el 1792, el 1793, el 1794, el 1795, el 1796, el 1797, el 1798, el 1799, el 1800, el 1801, el 1802, el 1803, el 1804, el 1805, el 1806, el 1807, el 1808, el 1809, el 1810, el 1811, el 1812, el 1813, el 1814, el 1815, el 1816, el 1817, el 1818, el 1819, el 1820, el 1821, el 1822, el 1823, el 1824, el 1825, el 1826, el 1827, el 1828, el 1829, el 1830, el 1831, el 1832, el 1833, el 1834, el 1835, el 1836, el 1837, el 1838, el 1839, el 1840, el 1841, el 1842, el 1843, el 1844, el 1845, el 1846, el 1847, el 1848, el 1849, el 1850, el 1851, el 1852, el 1853, el 1854, el 1855, el 1856, el 1857, el 1858, el 1859, el 1860, el 1861, el 1862, el 1863, el 1864, el 1865, el 1866, el 1867, el 1868, el 1869, el 1870, el 1871, el 1872, el 1873, el 1874, el 1875, el 1876, el 1877, el 1878, el 1879, el 1880, el 1881, el 1882, el 1883, el 1884, el 1885, el 1886, el 1887, el 1888, el 1889, el 1890, el 1891, el 1892, el 1893, el 1894, el 1895, el 1896, el 1897, el 1898, el 1899, el 1900, el 1901, el 1902, el 1903, el 1904, el 1905, el 1906, el 1907, el 1908, el 1909, el 1910, el 1911, el 1912, el 1913, el 1914, el 1915, el 1916, el 1917, el 1918, el 1919, el 1920, el 1921, el 1922, el 1923, el 1924, el 1925, el 1926, el 1927, el 1928, el 1929, el 1930, el 1931, el 1932, el 1933, el 1934, el 1935, el 1936, el 1937, el 1938, el 1939, el 1940, el 1941, el 1942, el 1943, el 1944, el 1945, el 1946, el 1947, el 1948, el 1949, el 1950, el 1951, el 1952, el 1953, el 1954, el 1955, el 1956, el 1957, el 1958, el 1959, el 1960, el 1961, el 1962, el 1963, el 1964, el 1965, el 1966, el 1967, el 1968, el 1969, el 1970, el 1971, el 1972, el 1973, el 1974, el 1975, el 1976, el 1977, el 1978, el 1979, el 1980, el 1981, el 1982, el 1983, el 1984, el 1985, el 1986, el 1987, el 1988, el 1989, el 1990, el 1991, el 1992, el 1993, el 1994, el 1995, el 1996, el 1997, el 1998, el 1999, el 2000, el 2001, el 2002, el 2003, el 2004, el 2005, el 2006, el 2007, el 2008, el 2009, el 2010, el 2011, el 2012, el 2013, el 2014, el 2015, el 2016, el 2017, el 2018, el 2019, el 2020, el 2021, el 2022, el 2023, el 2024, el 2025, el 2026, el 2027, el 2028, el 2029, el 2030, el 2031, el 2032, el 2033, el 2034, el 2035, el 2036, el 2037, el 2038, el 2039, el 2040, el 2041, el 2042, el 2043, el 2044, el 2045, el 2046, el 2047, el 2048, el 2049, el 2050, el 2051, el 2052, el 2053, el 2054, el 2055, el 2056, el 2057, el 2058, el 2059, el 2060, el 2061, el 2062, el 2063, el 2064, el 2065, el 2066, el 2067, el 2068, el 2069, el 2070, el 2071, el 2072, el 2073, el 2074, el 2075, el 2076, el 2077, el 2078, el 2079, el 2080, el 2081, el 2082, el 2083, el 2084, el 2085, el 2086, el 2087, el 2088, el 2089, el 2090, el 2091, el 2092, el 2093, el 2094, el 2095, el 2096, el 2097, el 2098, el 2099, el 2100, el 2101, el 2102, el 2103, el 2104, el 2105, el 2106, el 2107, el 2108, el 2109, el 2110, el 2111, el 2112, el 2113, el 2114, el 2115, el 2116, el 2117, el 2118, el 2119, el 2120, el 2121, el 2122, el 2123, el 2124, el 2125, el 2126, el 2127, el 2128, el 2129, el 2130, el 2131, el 2132, el 2133, el 2134, el 2135, el 2136, el 2137, el 2138, el 2139, el 2140, el 2141, el 2142, el 2143, el 2144, el 2145, el 2146, el 2147, el 2148, el 2149, el 2150, el 2151, el 2152, el 2153, el 2154, el 2155, el 2156, el 2157, el 2158, el 2159, el 2160, el 2161, el 2162, el 2163, el 2164, el 2165, el 2166, el 2167, el 2168, el 2169, el 2170, el 2171, el 2172, el 2173, el 2174, el 2175, el 2176, el 2177, el 2178, el 2179, el 2180, el 2181, el 2182, el 2183, el 2184, el 2185, el 2186, el 2187, el 2188, el 2189, el 2190, el 2191, el 2192, el 2193, el 2194, el 2195, el 2196, el 2197, el 2198, el 2199, el 2200, el 2201, el 2202, el 2203, el 2204, el 2205, el 2206, el 2207, el 2208, el 2209, el 2210, el 2211, el 2212, el 2213, el 2214, el 2215, el 2216, el 2217, el 2218, el 2219, el 2220, el 2221, el 2222, el 2223, el 2224, el 2225, el 2226, el 2227, el 2228, el 2229, el 2230, el 2231, el 2232, el 2233, el 2234, el 2235, el 2236, el 2237, el 2238, el 2239, el 2240, el 2241, el 2242, el 2243, el 2244, el 2245, el 2246, el 2247, el 2248, el 2249, el 2250, el 2251, el 2252, el 2253, el 2254, el 2255, el 2256, el 2257, el 2258, el 2259, el 2260, el 2261, el 2262, el 2263, el 2264, el 2265, el 2266, el 2267, el 2268, el 2269, el 2270, el 2271, el 2272, el 2273, el 2274, el 2275, el 2276, el 2277, el 2278, el 2279, el 2280, el 2281, el 2282, el 2283, el 2284, el 2285, el 2286, el 2287, el 2288, el 2289, el 2290, el 2291, el 2292, el 2293, el 2294, el 2295, el 2296, el 2297, el 2298, el 2299, el 2300, el 2301, el 2302, el 2303, el 2304, el 2305, el 2306, el 2307, el 2308, el 2309, el 2310, el 2311, el 2312, el 2313, el 2314, el 2315, el 2316, el 2317, el 2318, el 2319, el 2320, el 2321, el 2322, el 2323, el 2324, el 2325, el 2326, el 2327, el 2328, el 2329, el 2330, el 2331, el 2332, el 2333, el 2334, el 2335, el 2336, el 2337, el 2338, el 2339, el 2340, el 2341, el 2342, el 2343, el 2344, el 2345, el 2346, el 2347, el 2348, el 2349, el 2350, el 2351, el 2352, el 2353, el 2354, el 2355, el 2356, el 2357, el 2358, el 2359, el 2360, el 2361, el 2362, el 2363, el 2364, el 2365, el 2366, el 2367, el 2368, el 2369, el 2370, el 2371, el 2372, el 2373, el 2374, el 2375, el 2376, el 2377, el 2378, el 2379, el 2380, el 2381, el 2382, el 2383, el 2384, el 2385, el 2386, el 2387, el 2388, el 2389, el 2390, el 2391, el 2392, el 2393, el 2394, el 2395, el 2396, el 2397, el 2398, el 2399, el 2400, el 2401, el 2402, el 2403, el 2404, el 2405, el 2406, el 2407, el 2408, el 2409, el 2410, el 2411, el 2412, el 2413, el 2414, el 2415, el 2416, el 2417, el 2418, el 2419, el 2420, el 2421, el 2422, el 2423, el 2424, el 2425, el 2426, el 2427, el 2428, el 2429, el 2430, el 2431, el 2432, el 2433, el 2434, el 2435, el 2436, el 2437, el 2438, el 2439, el 2440, el 2441, el 2442, el 2443, el 2444, el 2445, el 2446, el 2447, el 2448, el 2449, el 2450, el 2451, el 2452, el 2453, el 2454, el 2455, el 2456, el 2457, el 2458, el 2459, el 2460, el 2461, el 2462, el 2463, el 2464, el 2465, el 2466, el 2467, el 2468, el 2469, el 2470, el 2471, el 2472, el 2473, el 2474, el 2475, el 2476, el 2477, el 2478, el 2479, el 2480, el 2481, el 2482, el 2483, el 2484, el 2485, el 2486, el 2487, el 2488, el 2489, el 2490, el 2491, el 2492, el 2493, el 2494, el 2495, el 2496, el 2497, el 2498, el 2499, el 2500, el 2501, el 2502, el 2503, el 2504, el 2505, el 2506, el 2507, el 2508, el 2509, el 2510, el 2511, el 2512, el 2513, el 2514, el 2515, el 2516, el 2517, el 2518, el 2519, el 2520, el 2521, el 2522, el 2523, el 2524, el 2525, el 2526, el 2527, el 2528, el 2529, el 2530, el 2531, el 2532, el 2533, el 2534, el 2535, el 2536, el 2537, el 2538, el 2539, el 2540, el 2541, el 2542, el 2543, el 2544, el 2545, el 2546, el 2547, el 2548, el 2549, el 2550, el 2551, el 2552, el 2553, el 2554, el 2555, el 2556, el 2557, el 2558, el 2559, el 2560, el 2561, el 2562, el 2563, el 2564, el 2565, el 2566, el 2567, el 2568, el 2569, el 2570, el 2571, el 2572, el 2573, el 2574, el 2575, el 2576, el 2577, el 2578, el 2579, el 2580, el 2581, el 2582, el 2583, el 2584, el 2585, el 2586, el 2587, el 2588, el 2589, el 2590, el 2591, el 2592, el 2593, el 2594, el 2595, el 2596, el 2597, el 2598, el 2599, el 2600, el 2601, el 2602, el 2603, el 2604, el 2605, el 2606, el 2607, el 2608, el 2609, el 2610, el 2611, el 2612, el 2613, el 2614, el 2615, el 2616, el 2617, el 2618, el 2619, el 2620, el 2621, el 2622, el 2623, el 2624, el 2625, el 2626, el 2627, el 2628, el 2629, el 2630, el 2631, el 2632, el 2633, el 2634, el 2635, el 2636, el 2637, el 2638, el 2639, el 2640, el 2641, el 2642, el 2643, el 2644, el 2645, el 2646, el 2647, el 2648, el 2649, el 2650, el 2651, el 2652, el 2653, el 2654, el 2655, el 2656, el 2657, el 2658, el 2659, el 2660, el 2661, el 2662, el 2663, el 2664, el 2665, el 2666, el 2667, el 2668, el 2669, el 2670, el 2671, el 2672, el 2673, el 2674, el 2675, el 2676, el 2677, el 2678, el 2679, el 2680, el 2681, el 2682, el 2683, el 2684, el 2685, el 2686, el 2687, el 2688, el 2689, el 2690, el 2691, el 2692, el 2693, el 2694, el 2695, el 2696, el 2697, el 2698, el 2699, el 2700, el 2701, el 2702, el 2703, el 2704, el 2705, el 2706, el 2707, el 2708, el 2709, el 2710, el 2711, el 2712, el 2713, el 2714, el 2715, el 2716, el 2717, el 2718, el 2719, el 2720, el 2721, el 2722, el 2723, el 2724, el 2725, el 2726, el 2727, el 2728, el 2729, el 2730, el 2731, el 2732, el 2733, el 2734, el 2735, el 2736, el 2737, el 2738, el 2739, el 2740, el 2741, el 2742, el 2743, el 2744, el 2745, el 2746, el 2747, el 2748, el 2749, el 2750, el 2751, el 2752, el 2753, el 2754, el 2755, el 2756, el 2757, el 2758, el 2759, el 2760, el 2761, el 2762, el 2763, el 2764, el 2765, el 2766, el 2767, el 2768, el 2769, el 2770, el 2771, el 2772, el 2773, el 2774, el 2775, el 2776, el 2777, el 2778, el 2779, el 2780, el 2781, el 2782, el 2783, el 2784, el 2785, el 2786, el 2787, el 2788, el 2789, el 2790, el 2791, el 2792, el 2793, el 2794, el 2795, el 2796, el 2797, el 2798, el 2799, el 2800, el 2801, el 2802, el 2803, el 2804, el 2805, el 2806, el 2807, el 2808, el 2809, el 2810, el 2811, el 2812, el 2813, el 2814, el 2815, el 2816, el 2817, el 2818, el 2819, el 2820, el 2821, el 2822, el 2823, el 2824, el 2825, el 2826, el 2827, el 2828, el 2829, el 2830, el 2831, el 2832, el 2833, el 2834, el 2835, el 2836, el 2837, el 2838, el 2839, el 2840, el 2841, el 2842, el 2843, el 2844, el 2845, el 2846, el 2847, el 2848, el 2849, el 2850, el 2851, el 2852, el 2853, el 2854, el 2855, el 2856, el 2857, el 2858, el 2859, el 2860, el 2861, el 2862, el 2863, el 2864, el 2865, el 2866, el 2867, el 2868, el 2869, el 2870, el 2871, el 2872, el 2873, el 2874, el 2875, el 2876, el 2877, el 2878, el 2879, el 2880, el 2881, el 2882, el 2883, el 2884, el 2885, el 2886, el 2887, el 2888, el 2889, el 2890, el 2891, el 2892, el 2893, el 2894, el 2895, el 2896, el 2897, el 2898, el 2899, el 2900, el 2901, el 2902, el 2903, el 2904, el 2905, el 2906, el 2907, el 2908, el 2909, el 2910, el 2911, el 2912, el 2913, el 2914, el 2915, el 2916, el 2917, el 2918, el 2919, el 2920, el 2921, el 2922, el 2923, el 2924, el 2925, el 2926, el 2927, el 2928, el 2929, el 2930, el 2931, el 2932, el 2933, el 2934, el 2935, el 2936, el 2937, el 2938, el 2939, el 2940, el 2941, el 2942, el 2943, el 2944, el 2945, el 2946, el 2947, el 2948, el 2949, el 2950, el 2951, el 2952, el 2953, el 2954, el 2955, el 2956, el 2957, el 2958, el 2959, el 2960, el 2961, el 2962, el 2963, el 2964, el 2965, el 2966, el 2967, el 2968, el 2969, el 2970, el 2971, el 2972, el 2973, el 2974, el 2975, el 2976, el 2977, el 2978, el 2979, el 2980, el 2981, el 2982, el 2983, el 2984, el 2985, el 2986, el 2987, el 2988, el 2989, el 2990, el 2991, el 2992, el 2993, el 2994, el 2995, el 2996, el 2997, el 2998, el 2999, el 3000, el 3001, el 3002, el 3003, el 3004, el 3005, el 3006, el 3007, el 3008, el 3009, el 3010, el 3011, el 3012, el 3013, el 3014, el 3015, el 3016, el 3017, el 3018, el 3019, el 3020, el 3021, el 3022, el 3023, el 3024, el 3025, el 3026, el 3027, el 3028, el 3029, el 3030, el 3031, el 3032, el 3033, el 3034, el 3035, el 3036, el 3037, el 3038, el 3039, el 3040, el 3041, el 3042, el 3043, el 3044, el 3045, el 3046, el 3047, el 3048, el 3049, el 3050, el 3051, el 3052, el 3053, el 3054, el 3055, el 3056, el 3057, el 3058, el 3059, el 3060, el 3061, el 3062, el 3063, el 3064, el 3065, el 3066, el 3067, el 3068, el 3069, el 3070, el 3071, el 3072, el 3073, el 3074, el 3075, el 3076, el 3077, el 3078, el 3079, el 3080, el 3081, el 3082, el 3083, el 3084, el 3085, el 3086, el 3087, el 3088, el 3089, el 3090, el 3091, el 3092, el 3093, el 3094, el 3095, el 3096, el 3097, el 3098, el 3099, el 3100, el 3101, el 3102, el 3103, el 3104, el 3105, el 3106, el 3107, el 3108, el 3109, el 3110, el 3111, el 3112, el 3113, el 3114, el 3115, el 3116, el 3117, el 3118, el 3119, el 3120, el 3121, el 3122, el 3123, el 3124, el 3125, el 3126, el 3127, el 3128, el 3129, el 3130, el 3131, el 3132, el 3133, el 3134, el 3135, el 3136, el 3137, el 3138, el 3139, el 3140, el 3141, el 3142, el 3143, el 3144, el 3145, el 3146, el 3147, el 3148, el 3149, el 3150, el 3151, el 3152, el 3153, el 3154, el 3155, el 3156, el 3157, el 3158, el 3159, el 3160, el 3161, el 3162, el 3163, el 3164, el 3165, el 3166, el 3167, el 3168, el 3169, el 3170, el 3171, el 3172, el 3173, el 3174, el 3175, el 3176, el 3177, el 3178, el 3179, el 3180, el 3181, el 3182, el 3183, el 3184, el 3185, el 3186, el 3187, el 3188, el 3189, el 3190, el 3191, el 3192, el 3193, el 3194, el 3195, el 3196, el 3197, el 3198, el 3199, el 3200, el 3201, el 3202, el 3203, el 3204, el 3205, el 3206, el 3207, el 3208, el 3209, el 3210, el 3211, el 3212, el 3213, el 3214, el 3215, el 3216, el 3217, el 3218, el 3219, el 3220, el 3221, el 3222, el 3223, el 3224, el 3225, el 3226, el 3227, el 3228, el 3229, el 3230, el 3231, el 3232, el 3233, el 3234, el 3235, el 3236, el 3237, el 3238, el 3239, el 3240, el 3241, el 3242, el 3243, el 3244, el 3245, el 3246, el 3247, el 3248, el 3249, el 3250, el 3251, el 3252, el 3253, el 3254, el 3255, el 3256, el 3257, el 3258, el 3259, el 3260, el 3261, el 3262, el 3263, el 3264, el 3265, el 3266, el 3267, el 3268, el 3269, el 3270, el 3271, el 3272, el 3273, el 3274, el 3275, el 3276, el 3277, el 3278, el 3279, el 3280, el 3281, el 3282, el 3283, el 3284, el 3285, el 3286, el 3287, el 3288, el 3289, el 3290, el 3291, el 3292, el 3293, el 3294, el 3295, el 3296, el 3297, el 3298, el 3299, el 3300, el 3301, el 3302, el 3303, el 3304, el 3305, el 3306, el 3307, el 3308, el 3309, el 3310, el 3311, el 3312, el 3313, el 3314, el 3315, el 3316, el 3317, el 3318, el 3319, el 3320, el 3321, el 3322,