

una mesa jardín itinerante

Ula Iruretagoiena ... Naroa Oleaga



El jardín ha tenido como objetivo clásico embellecer lugares para el disfrute del ser humano y se ha adecuado a lo que éste quiere. Este objetivo es digno y fantástico, pero, la naturaleza tiene un potencial inmenso que queda infrutilizado, ya que puede embellecer de muchas otras maneras más nuestras ciudades! El ciclo de vida natural esconde tantísimas enseñanzas, que su comprensión puede alcanzar altos índices de belleza (además de la visual)! Comprender cómo funciona la naturaleza, cómo optimiza los procesos climatológicos y se adecua a éstos, los acuerdos de reciprocidad que se postulan entre sus elementos, las relaciones sinérgicas entre ellos... es decir, la belleza del conocimiento.



El jardín habitual sitúa a las plantas en la tierra y las personas las observan y dominan desde su altura. Nuestra pequeña naturaleza domesticada, como todos los jardines urbanos, desvirtúa la relación visual entre las plantas y la persona que las observa desde las alturas.

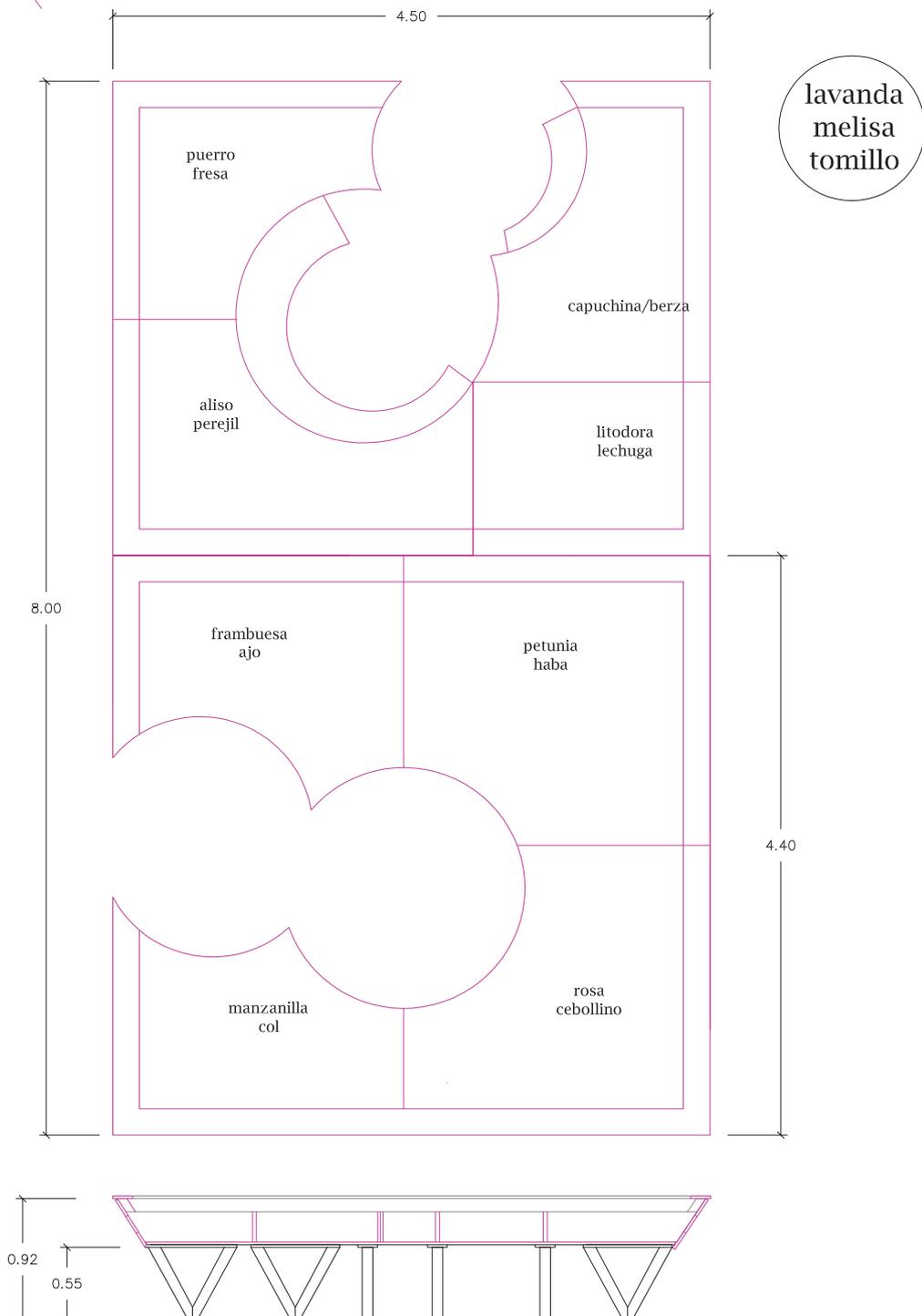


El jardín es una gran mesa de estudio. Éste se eleva del suelo hasta una altura de 80cm, para conseguir una mayor cercanía con el ciudadano: las plantas pueden tocarse, observarse y estudiarse desde una distancia que normalmente no lo hacemos (a menos que nos agachemos), lo que proporciona nuevas formas de percibir numerosos detalles que el jardín a vista de pájaro, no lo permite.

La gran mesa vehiculiza situaciones diversas en la relación de la persona con las plantas. La mesa se agujerea, creando espacios a modo de nicho o cavidad: estos espacios sitúan al ciudadano rodeado de plantas. Cada hueco que surge dentro de la mesa posibilita una nueva manera de ver el jardín y de observar las plantas, amén de una experiencia sensorial diferente desde el interior. El ciudadano se convierte, al habitar su interior, en parte del espectáculo del jardín, además de ser espectador activo del mismo. El jardín-escuela puede rodearse desde el exterior y la percepción del mismo varía en todo su perímetro. Algunos huecos están dotados de lugares de asiento o bien se visita el jardín de pie. La altura de las plantas se diseña dependiendo de las características de cada cavidad.



2 piezas: ELLE, EME



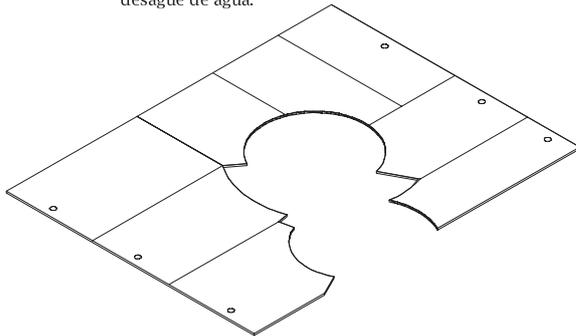


PROCESO de MONTAJE DE PIEZA ELE

TIEMPO DE MONTAJE IN SITU: 1 SEMANA
TIEMPO DE CORTE DE PIEZAS Y MONTAJE EN TALLER: 1 MES
PRESUPUESTO: 5800 EUROS

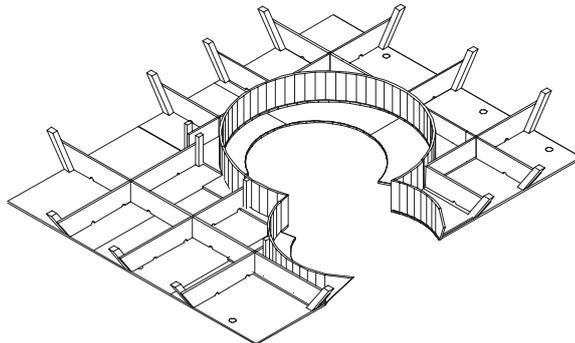
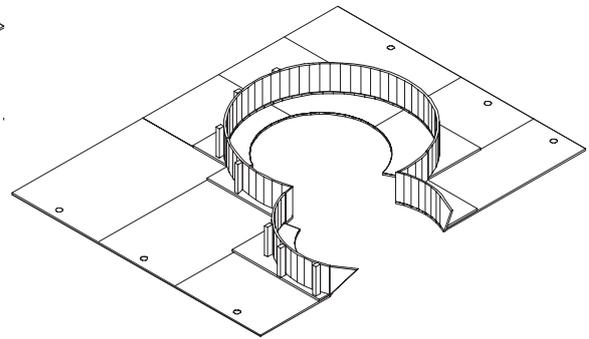
1

Tablero FIBRAPAN impermeabilizado formando la base y funcionando como plantilla. Las uniones se machiembran a todo lo largo. Se sitúan agujeros de desagüe de agua.



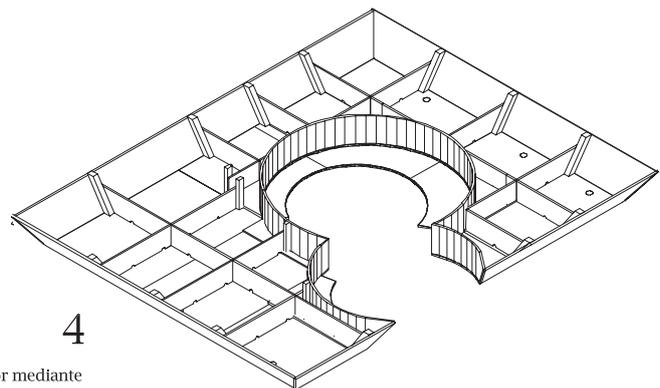
2

Construcción de cerramiento en círculo:
madera con surcos vertical para su plegado dole, unidos a la base sobrepuesta para replanteo y unión tirafondeada rigidizada con listones madera de pino.



3

Estructura de costillas creando una red, unidas a media madera o a testa reforzando la unión. Se unen a las costillas postes para soporte del cerramiento exterior y se refuerzan de la misma manera las esquinas.

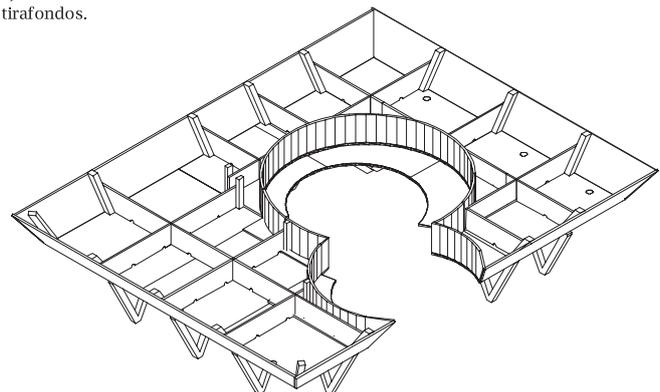


4

Cerramiento exterior mediante tablero laminado de haya unidos con tirafondos.

5

Se unirán los pilares de pino en V con tirafondos.



El jardín pretende ser una escuela en el centro de la ciudad, donde los ciudadanos observan y leen las propiedades y los cuidados de las plantas. Las plantas estarán acompañadas de información sobre la evolución de la misma, así como de sus propiedades medicinales, de cultivo, así como los requerimientos climatológicos para su cuidado. Es lo que llamaremos planta-archivo.

La elección de las plantas que conforman el jardín se ha realizado mediante parejas de plantas sinérgicas, es decir, de plantas que se ayudan unas a otras. Existen asociaciones de cultivos que las propiedades de unas, ayudan a la existencia de la otra; es un acuerdo entre las plantas. Nuestro jardín, como representación de una microsociedad de plantas, la fundamos de tal manera que existan lazos de convivencia, metáfora que bien pudiera asimilarse a la sociedad de los humanos. Las reglas de supervivencia son reglas de convivencia.

Estas plantas amigas o plantas asociadas evitan la utilización de agentes químicos para ahuyentar bichos o mejoran la capacidad hidrológica de las plantas. Es decir, es un planteamiento hacia un ecosistema autoregurable, sin intervención humana. Se respetará el ciclo biológico de cada planta para la época del año en la que se creará el jardín.

De esta manera dignificamos y justificamos el esfuerzo energético y de consumo de nuestra pequeña naturaleza-jardín-maceta, que aun partiendo de fines, manipulación, creación y entornos artificiales, puede repercutir positivamente en el ecosistema urbano.

Ejemplo de las fichas didácticas (planta-archivo) que se sitúan en e jardín:

lechuga
uhaza

Lactuca
sativa

Propiedades Ezaugarriak

Nutritivo y medicinal. Antioxidantes, vitamina C y hierro. Bueno para combatir el insomnio y relajar los nervios.

Elikagarria eta medikuntzan erabilia. Antioxidantea, C bitamina eta burdinduna. Urduritasunaren kontra eta loa eragiten du.

Receta Errezeta

Zumo de lechuga: hervir 1 litro de agua con 3/4 de tallos de lechuga hasta reducir a la mitad.

Uhaza zukua: 1 litro uretan uhaza hostoen 3/4ak egosi, ur kopurua erdira txikitu arte.

perenne, vivaz
urte-esokoa, bizikorra

mullido biguna

5%/20%

mezclar con arena
harearekin nahasi

lechuga
uhaza

Lactuca
sativa

Plantas amigas Landare kideak

Requerimientos de agua diferentes. Ur behar desberdinak.

Raíces de longitud diferente, no compiten por los nutrientes. Sustrai luzera desberdintzatik elikagaiak banatzen dituzte.

Crecimiento diferente, maximiza el espacio de cultivo. Hazkuntza desberdintasunagatik, landa espazioaren gehienezko probetxua lortzen da.

Protege del sol. Eguzkiaren babesa eskatni.

Mejora el crecimiento y salud de la planta. Landarearen hazkuntza eta osasuna hobetzen da.

Repele Insectos dañinos o atrae para proteger a otra planta. Planta trampa. Intsektu gaiztoak aldendu edo erakarri beste landarea babesteko. Amarru landarea.

Atrae insectos benignos para que éstos terminen con los dañinos o los distraigan de otros. Intsektu onak erakarri gaiztoak deuseztatzeko edo beste zomorrotatik urruntzeko.

Reglas de convivencia Elkarrekin bizitzeko arauak

El aliso atrae moscas y avispas. El crecimiento rápido de la lechuga mejora la ocupación del aliso. Se compensan en los requerimientos de agua.

Haltzak euliak eta erleak erakartzen ditu. Uhazaren hazkuntza azkarrak haltzaren okupazioa hobetzen du. Ur behar desberdinak dituzte.