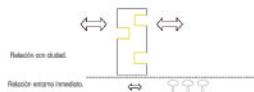


Nuestra intervención pretende potenciar las directrices marcadas por el plan director, aprovechando de forma sostenible las condiciones singulares del lugar, clima (iez, temperatura, ...), natural o "artificial".

- "...¿cómo podemos utilizar lo que se encuentra aquí y no en otro lugar?..."
- "...a solo diez minutos de Toledo?", permitiendo a los habitantes vivir tanto en un entorno natural como urbano..."
- "...singularidades múltiples en una composición libre perdida..."
- "...uir de modos homogéneos de densidad media... crear microzonas que se dispersan por el paisaje..."

CONDICIONES IMPUESTAS PLAN:

Las condiciones impuestas por el plan director en cuanto a la volumetría del edificio son precisas; volumen sobre pilares dejando libre la planta baja. Esta configuración define claramente dos ámbitos: La planta baja en relación al entorno inmediato, en relación con la naturaleza y la torre superior en diálogo con la ciudad.



INVIERNO
T -10°C, 2°C
Prep. 37 mm



TOLDO PLASTICO TRANSPARENTE



PRIMAVERA
T 10°C, 20°C
Prep. 43 mm



VEREDAS ORIENTADAS SURESTE/S.

VERANO
T 10°C, 20°C
Prep. 16 mm



VEREDAS DIFERENCIALES CERRADAS



OTOÑO
T 10°C, 22°C
Prep. 23 mm



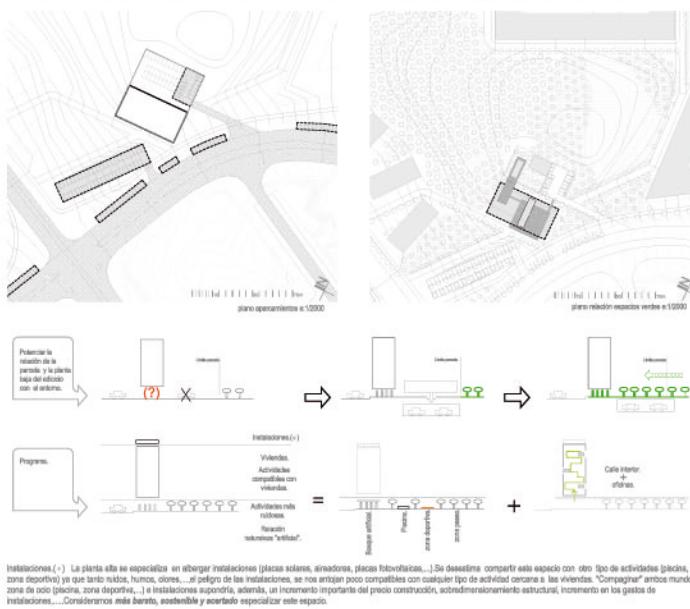
TOLDO TRANSPARENTE Y VENTANAS RECOGIDAS



RELACIÓN CON EL ENTORNO INMEDIATO (NATURAL):

LA PLANTA BAJA:
La presencia de un número considerable de plazas de aparcamiento en el entorno inmediato, así como el incremento de plazas planteadas en la propuesta bajo resiente (proximidad de 177 a 215 plazas), nos permite liberar espacio en planta baja de aparcamiento para albergar las actividades más ruidosas (deportes, baños, ...). A través de este nuevo espacio reforzamos la relación del edificio en planta baja con la naturaleza "artificial" del plan director, incrementando el significado del espacio abierto público.

La planta baja se entiende como una prolongación (una colonización) de la estructura de la naturaleza "artificial" vegetal(actividades) propuesta en el plan director bajo el edificio.



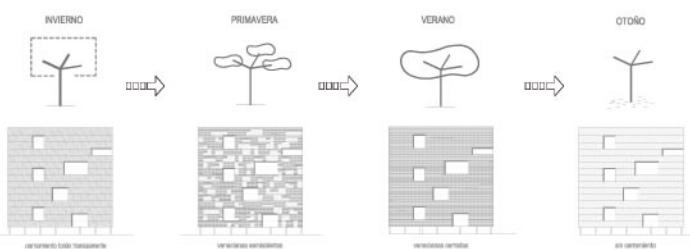
Instalaciones (+): La planta alta se especializa en albergar instalaciones (plazas solares, aéreas, plazas fotovoltaicas,...). Se desechará compartir este espacio con otro tipo de actividades (piscinas, zona deportiva) ya que tanto ruido, humos, olores,... el peligro de las instalaciones, se antojan poco compatibles con cualquier tipo de actividad cercana a las viviendas. "Compartir" ambos mundos, zona de ocio (piscina, zona deportiva,...) a instalaciones supondrá, además, un incremento importante del precio construcción, sobredimensionamiento estructural, incremento en los gastos de instalaciones.... Consideremos más barato, sostenible y acordado especializar este espacio.

ADAPTACIÓN AL CLIMA. EL EDIFICIO COMO "ARBOL" ARTIFICIAL.

El edificio se adapta las singularidades climáticas en cada estación del año, por medio de mecanismos, mediante un sistema de doble piel "mutante", que a través de un acondicionamiento sencillo permite el uso/aire, calor, enfriar, iluminar, reciclar, tener la luz,... del interior de la vivienda.

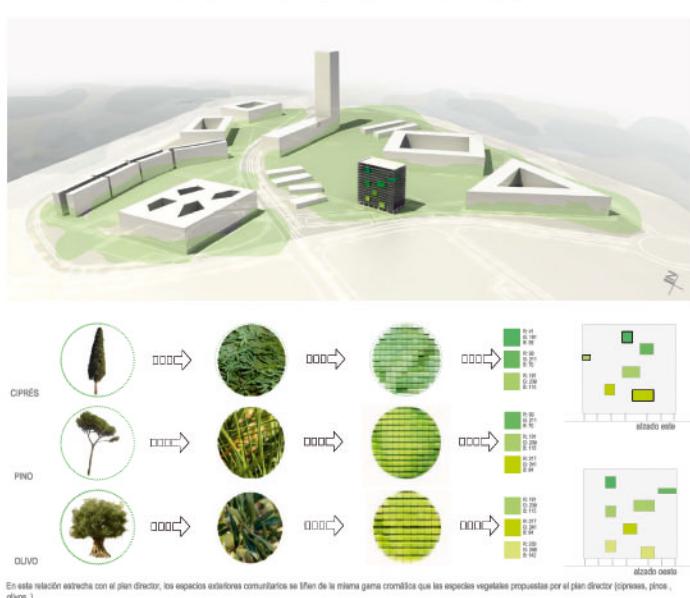
Acompaña al tiempo y la naturaleza en sus cambios y transformaciones, convirtiéndose en un fragmento de naturaleza más, un "árbol artificial".

La fachada va cambiando de apariencia en cada estación, obteniendo del clima de cada momento sus condiciones más favorables, comportándose como un auténtico sistema energético. La apariencia general del edificio ofrece estados intermedios de transición.



RELACIÓN CON LA CIUDAD Y EL PAISAJE:

Esta condición del edificio como naturaleza artificial, mutable, "árbol habitado" que marca el paso del tiempo, le convierte en una parte más del paisaje, observable desde la distancia.

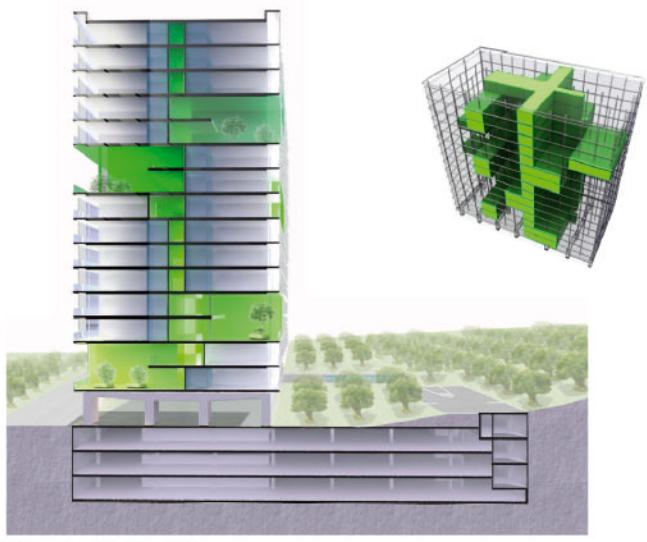
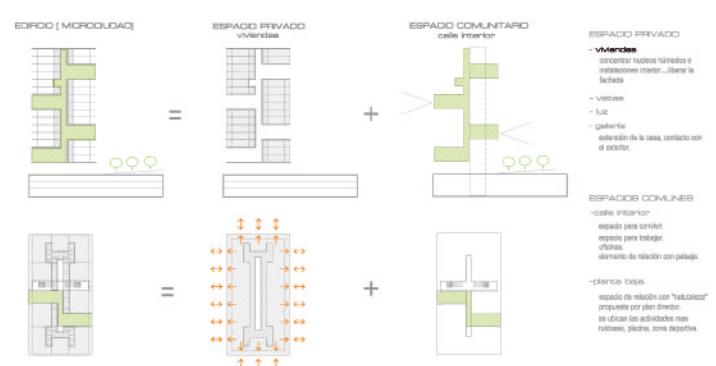


El edificio es una torre de 15 plantas donde el espacio público interior alberga una gran plazuela. Se enfila básicamente como una calle interior, que abriga extensos espacios de oficinas. En este ámbito convive la vida de los vecinos con la vida laboral. Es un espacio de encuentro, de intercambio, una calle para pasear, un lugar de visitas privilegiadas... Una microciudad.

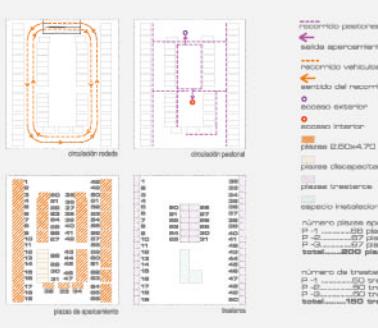
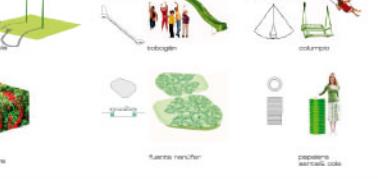
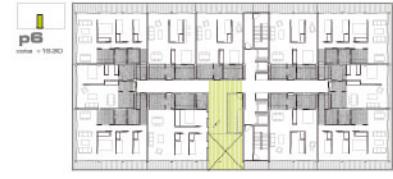
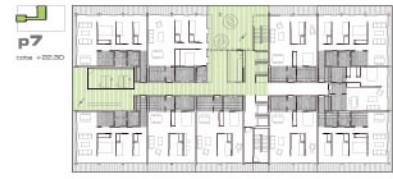
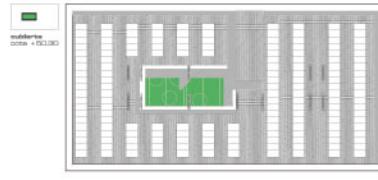
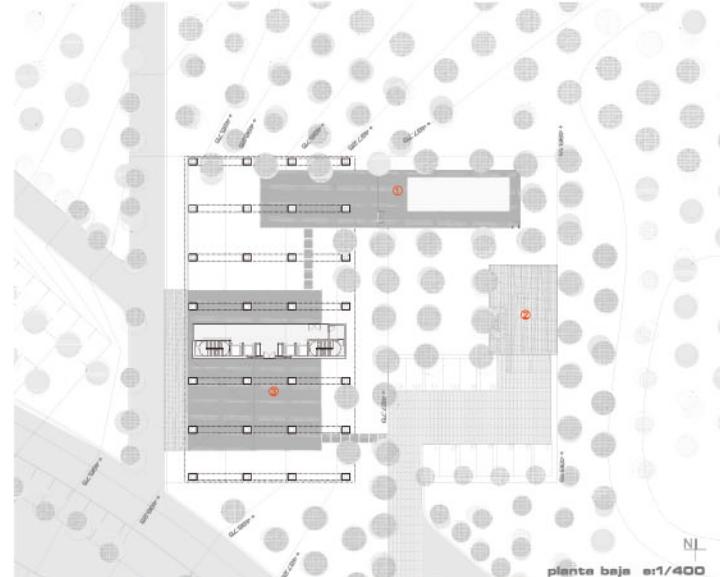
La zona destinada a vivienda tiene las instalaciones en la zona central del edificio, liberando de esta manera la misma cantidad de tránsito, a través de una terraza controlada en todo el perímetro. Es una estancia más de la vivienda que actúa como agente terremotíope en lo largo de alto. Conecta y vincula lo interior de la casa con el espacio exterior.



Perspectiva de corte del espacio interior de la planta 15.



① piscina. ② zona deportiva. ③ acceso edificio.



LA VIVIENDA.

CONFIGURACIÓN INTERNA
La configuración interna de la vivienda estará estrechamente vinculada a las condiciones marcadas por el plan director en esta fase, torre de 48 mx.25m.

Le premisa inicial es concentrar instalaciones y núcleos húmedos en el interior, liberando al máximo perímetro.

Este se compone de un sistema, formado por una fórmula de "doble techo", que configura y qualifica la organización interna de la casa, en función del clima exterior.

RELACIÓN CON LA TERRAZA FUNCIONAL.
Un espacio como una habitación más.
Extensión de la vivienda.

ENERGÉTICA.
La terraza como elemento regulador de temperatura, luz, humedad y ventilación.

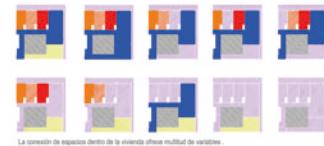
CONEXIÓN.
Elemento que conecta la vivienda con el espacio exterior. Enmarca y cualifica la relación con el paisaje.

VENTILACIÓN.
Todas las viviendas tienen doble vía.
Las de 10 y 14 tienen ventilación a 4 fachadas a través de la terraza. Las de 11 y 15 tienen doble ventilación, a través de la terraza y la calle interior.

La distribución de la vivienda es susceptible de transformación.

Utilizamos la vivienda de diferentes maneras durante el día (desayuno, comiendo con amigos, ellos, leyendo, jugando,...) y con el paso del tiempo (tiempo que se merece casa, nueva perspectiva laboral doméstica,...).

Una secuencia secundaria de puestas en escena nos permite unir el separar los espacios en función según nuestras necesidades en momento.



La conexión de espacios dentro de la vivienda ofrece multitud de variab

10 of 10

1

1

7

1

1

7

1



Perspectiva de la vivienda de tres dormitorios en el salón (tarde de verano) ▲



Perspectiva de la vivienda de tres dormitorios desde el salón con todos los dormitorios conectados(larde de verano)

LA CALLE INTERIOR [vivir y trabajar]

Lugar de encuentro, espacio para convivir, compartir, ... espacio para trabajar, elemento de conexión con el paisaje



A vibrant green room featuring a large glass-enclosed dining area. Inside, a man stands near a round table with orange chairs. Outside the glass walls, a man in a suit walks away, carrying a black bicycle. A woman in a grey t-shirt and sunglasses stands nearby, holding a white bag. In the foreground, a young girl in a white dress and a person in a blue patterned dress are sitting on white rectangular structures. A large tree with yellow leaves stands outside on a balcony. The room has a modern, minimalist design with green walls and a large window.

