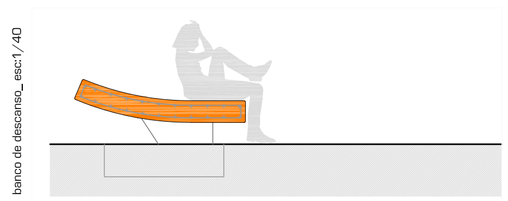
un paseo

1_paseo de la mora
2_paseo del mercado
3_paseo de calle



banco de descanso_ esc:1/40

un paseo
un paseo contínuo donde descansar

Los paseos se convierten en ejes del proyecto, sirven para unir y maclar la ciudad existente con la nueva zona.

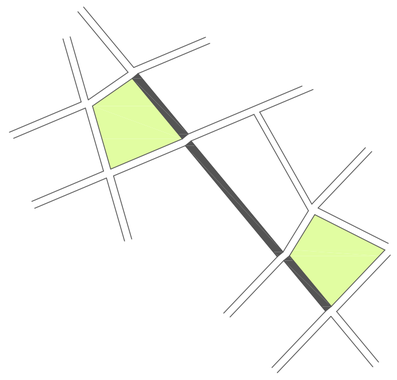
El paseo se desarrolla entre espacios en sombra y plataformas continuas destinadas al descanso y a la reunión.

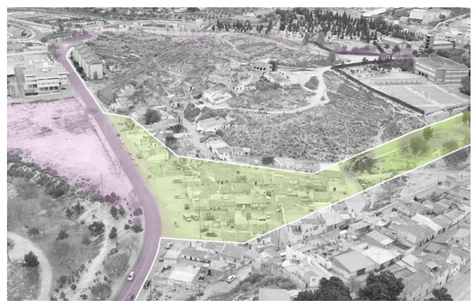
Una bancada corrida recorrerá todo el paseo.

Aparecen así tres tipos distintos de paseos.

Paseo de la Mora_paseo de borde
Paseo de borde destinado a recorrer perimetralmente el límite del proyecto.
Paseo de carácter vegetal_parque con pavimentos continuos y blandos.

Une los principales elementos/hitos estratégicos de la ciudad;
Castillo
Alto de San Miguel
Alto de la tafalera
Parque del Peri





Paseo del mercado_paseo comercial de nuevo uso
Paseo interior del área de desarrollo que traslada el flujo de paseantes y comercio que se desarrolla en las zonas del mercado_mercadillo y centro comercial de la ciudad.
Paseo de carácter urbano con pavimentos continuos y duros que permiten la transformación continua de espacios en ferias/mercadillos/conciertos.

Paseo de ciudad_
Los paseos de ciudad recogen calles estrechas del casco antiguo y las transforman en espacios urbanos destinados a la ciudad, las estrechas aceras y calles de tráfico continuo se transforman en calles peatonales de tráfico restringido en los que se eliminan barreras y bordillos mediante un único material continuo de color en el que se entremezclan bandas de tierra y sombra.
Los paseos de ciudad tratan de absorver y derivar circulación de personas hacia el ámbito de estudio y así mismo construir un nexo continuo entre ambos barrios.

The walks turn into axes of the project, serve to join the existing city with the new zone.

The walk develops among spaces in shade and continuous platforms destined for the rest and for the meeting.A continuous bench will cross the whole walk.

Three types like that different from walks appear.

paseo de la mora

paseo de ciudad

paseo del mercado

planta de plazas_ esc:1/2000

una plaza

1_plaza san pascual
2_plaza del matadero
3_plaza del castillo
4_plaza de la prosperidad
5_plaza de la cruz de los caidos
6_plaza del ayuntamiento
7_plaza de san juan
8_plaza altillo san miguel

una plaza
construir el espacio plaza mediante arena y sombra

Los paseos conectan plazas entre sí, generando un tránsito y una unión entre barrios inexistente hasta ahora.

Es necesario detectar y actuar sobre esas plazas olvidadas transformando el contenido de las mismas.

Se propone devolver a la ciudad la tierra y la sombra existente en el pasado.

Espacios continuos de arena de albero, considerándose la arena como el material mas adecuado para la aparición de situaciones de juego y acumulación de gente y vegetación.

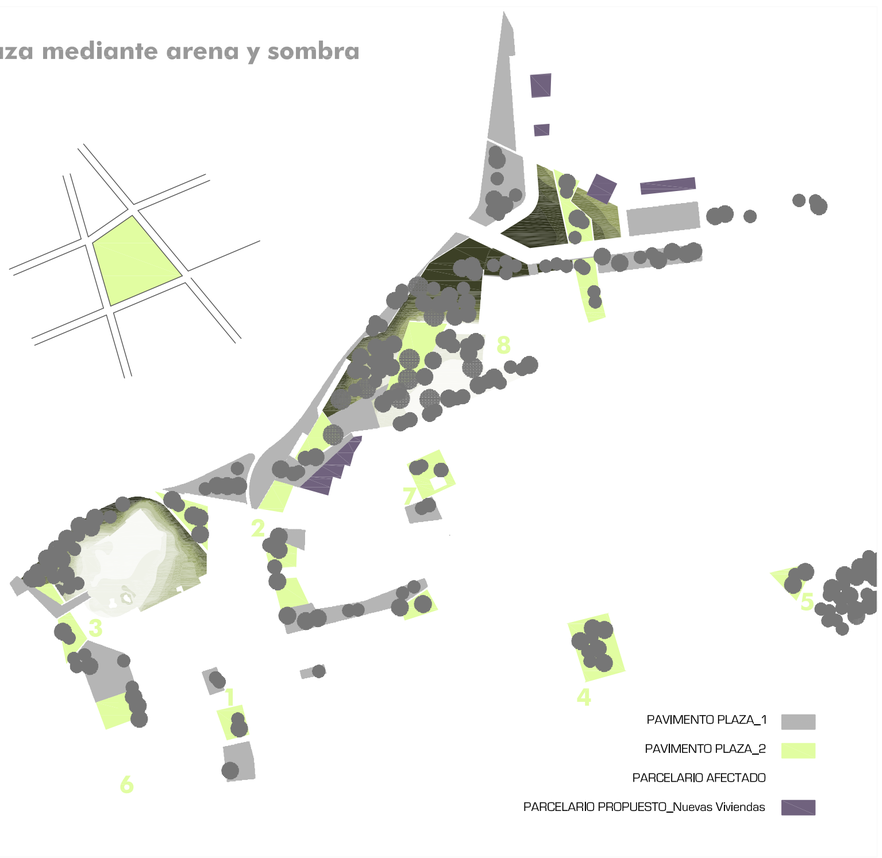
El limite con el pavimento existente se comstruirá mediante asfalto coloreado contínuo eliminandose barreras y bordillos.

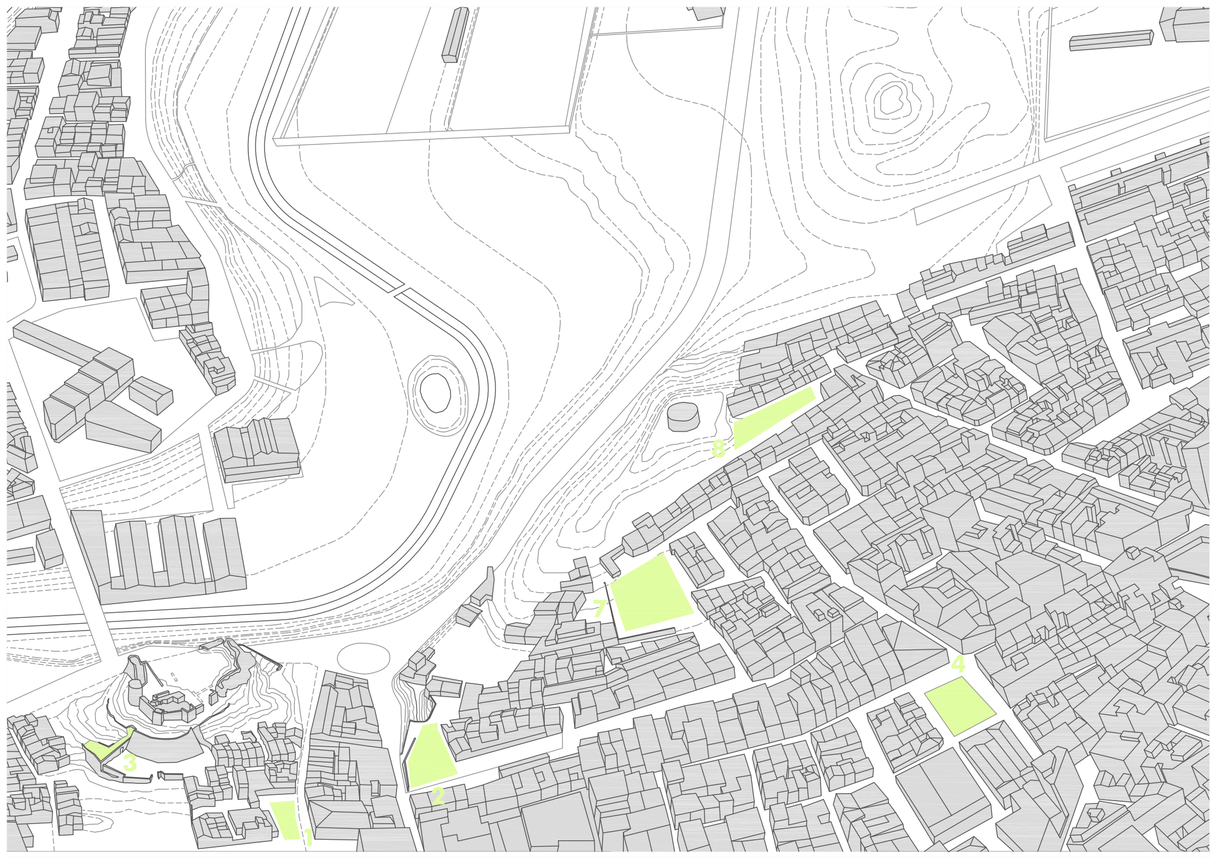
La plantación de árboles será masiva en dichas plazas generando espacios frescos en sombra.

The walks connect places with each other,creating a union between neighborhoods.

It´s necessary to detect and act on these forgotten places transforming the content of these.

Return to the city land and the shadow in the past with spaces of Sand, accumulation of vegetation and asphalt colored.
Planting trees in these places will be mass producing cool shaded areas.





planta de plazas_ esc:1/2000

una mirada

Se potencian las relaciones visuales entre los distintos hitos de la ciudad existente CASTILLO_ALTO DE SAN MIGUEL_ALTO DE TAFALERA.

Se situarán espacios y plataformas en cotas elevadas que permitan establecer esas relaciones.

Se propone desarrollar recorridos adaptados al terreno y a las elevaciones naturales existentes con el fin de devolver a la ciudad una visión de la misma olvidada o perdida.

El proyecto delimita una zona elevada (Alto Tafalera) y propone situar en él un gran espacio natural elevado en continua conexión con el espacio natural que bordea el rio (Parque del Peri).

Las viviendas porpuestas para realojo y VPO se sitúan adaptándose a la morfología del terreno y bajo las mismas premisas de Paseo_Plaza_Mirada.
Varios bloques en altura se conectan con la montaña y los paseos existentes y se recorren tanto bajo rasante como en planta baja como único elemento.

Las viviendas dirigen sus estancias principales hacia los hitos de ciudad.

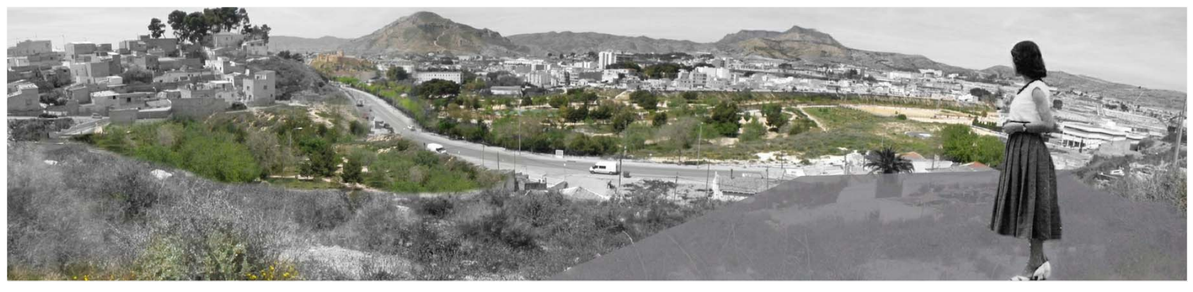
Enhance the relationships between visual landmarks of the city.

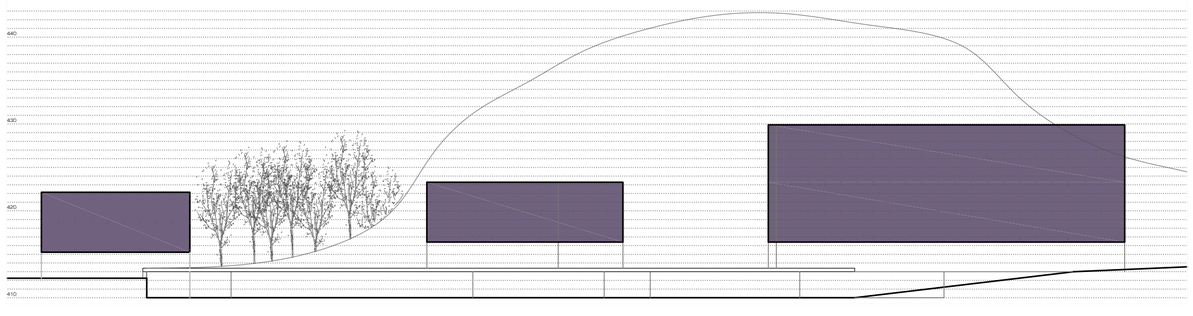
Sites and platforms are located in high elevations to establish those relationships.

Intends to develop tours tailored to the terrain and the existing natural elevation in order to return to the city the same vision of a forgotten or lost.

The project defines a large area and proposes to place him in a large natural area in continuous connection with the natural area along the river.

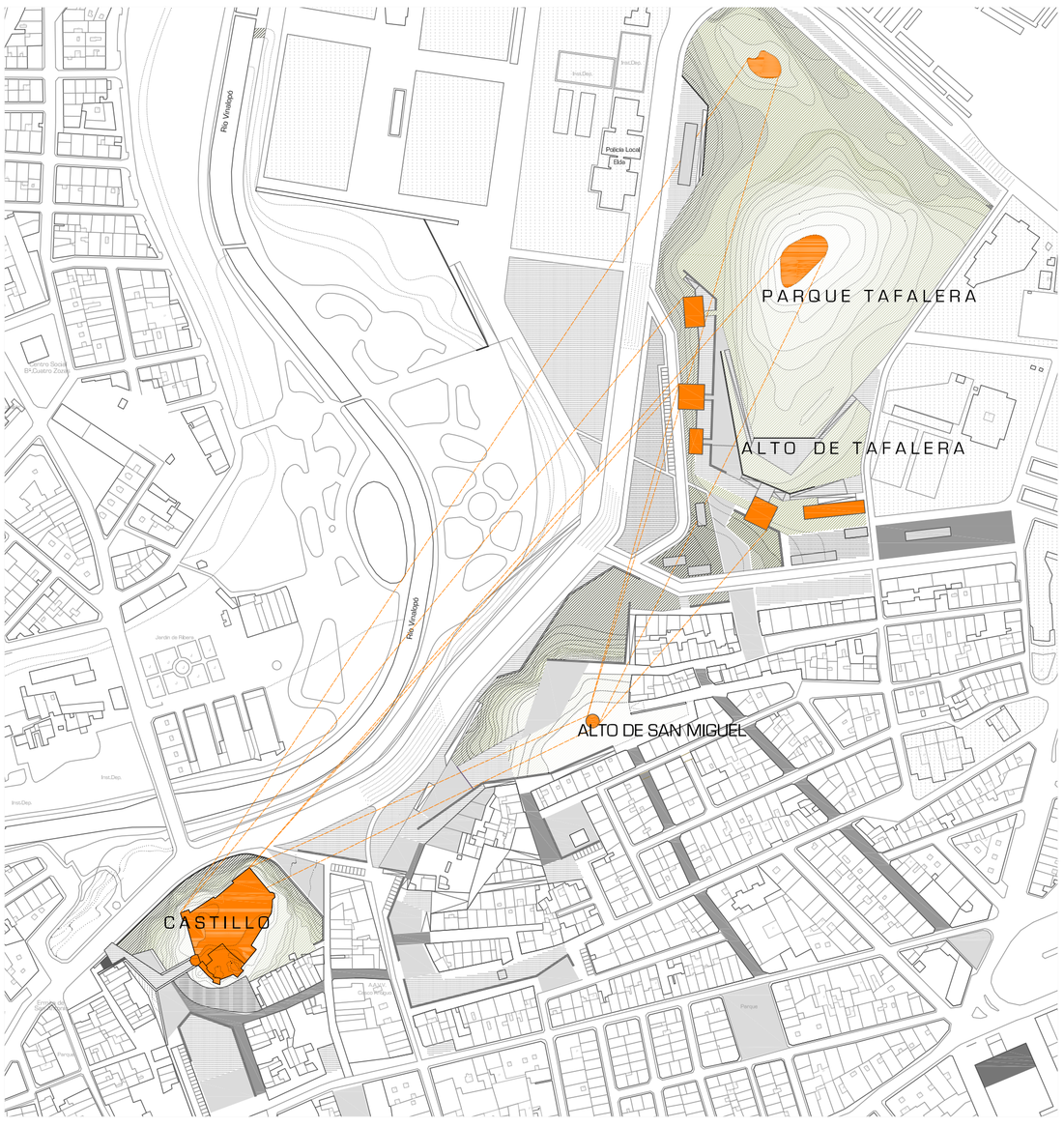
Housing are adapted to the morphology of the terrain.
Several blocks in height are connected with the mountain walks.
The homes run the station main milestones towards the city

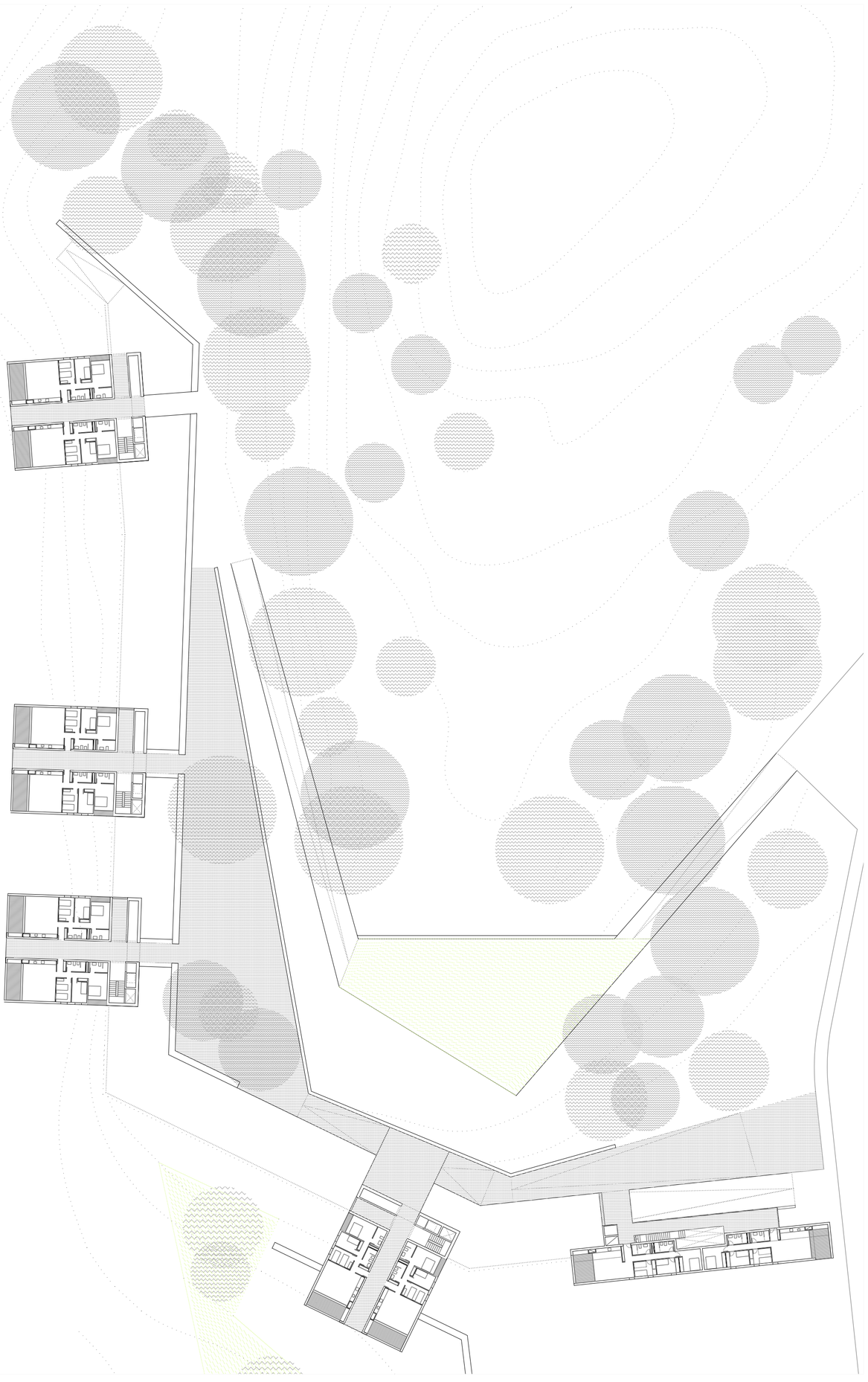




esquema volumétrico_ esc:1/500

planta sótano_ esc:1/500





planta tipo_ esc:1/500