

CURRÍCULUM VITAE **LAMAZETA** ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

C/ Descalzos 11 Bajo 41003 Sevilla **954 229 174** lamazeta.arq@gmail.com

Lucía Manresa Casado _ David Mata Sánchez _ María Moreno García

2011

- Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra de una jefatura de policía en Manzanares (Ciudad Real)
- Proyecto de rehabilitación de Local para espacio de Co-working en la Alameda (Sevilla).
- Concurso de Proyecto de una guardería en Roma (Italia).
Mención especial.
- Proyecto de Reforma del vestíbulo principal del I.E.S. Vicente Aleixandre en Sevilla.

2010

- Concurso de Proyecto de una sala de Exposiciones en Manzanares (Ciudad Real).
1º Premio.
- Concurso para el Proyecto de Remodelación de la Plaza de la Constitución , Chillón (Ciudad Real).
1º Premio.
- Proyecto Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar entremedianeras en Montoro (Córdoba).
- Proyecto de reforma y diseño interior de piso en Punta Umbria (Huelva).

2009

- Concurso para la Rehabilitación del Ábside de S. María de Atienza y su entorno en Huzete (Cuenca).
1º Premio.
- Colaboración con el arquitecto Daniel Martín Cornejo para el Proyecto de Ejecución de edificio de apoyo al muelle de embarcaciones menores de Rota (Cádiz).
- Reforma parcial de vivienda unifamiliar en Collado Mediano (Madrid).
- Colaboración con el estudio de arquitectura ESC en la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución para la remodelación de la Glorieta Juan Carlos I y su entorno en Mula (Murcia).
- Reforma parcial de apartamento en Sevilla.
- Proyecto Básico y de Ejecución de reformas en bloque de viviendas dentro del Programa de Rehabilitación Singular de la EPSA en la Macarena, Sevilla. Desarrollo del Estudio Previo del área.
- Colaboración con la arquitecta Jara Sánchez Alba en el Programa de Rehabilitación Autonómica de Junta de Andalucía, Consejería de Vivienda y Ordenación del territorio en Sanlúcar la Mayor (Sevilla).
- Colaboración con el arquitecto José Javier Ruiz Arana en la redacción de Proyecto de ejecución de remodelación y ampliación de edificio de la estación marítima de Tarifa y nuevo módulo de control de acceso.
- Colaboración con el arquitecto Germán López Mena en la redacción del Proyecto para Centro docente "Casa de las Artes de Cádiz".
- Documentación para licencia de apertura de local destinado a Centro de Estética en Orense.
- Anteproyecto y Proyecto básico de Edificio Plurifamiliar de 3 viviendas y garaje sito en la calle Jabugo, 23, Sevilla.
- Participación en el concurso para la construcción del Centro de Recursos del Deporte de Leganés (Madrid).

2008

- Redacción para la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA) del Proyecto Básico y de Ejecución de Rehabilitación del bloque de 16 viviendas sito en Urbanización Nueva Bellavista, 1, Sevilla.
- Colaboración con el arquitecto José Javier Ruiz Arana en la redacción de Proyecto básico de 59 viviendas y 6 apartamentos, locales y sótano en Rota.
- Participación en el concurso de jóvenes arquitectos de Andalucía J5, edición 2008, 12 viviendas en Sanlúcar (Cádiz).
- Colaboración con la arquitecta Pilar Mencía Gutiérrez (Livearch studio) en la redacción del Proyecto de Ejecución del Palacio de Justicia de Torremolinos (Málaga).
- Expediente de legalización y proyecto de terminación de vivienda unifamiliar entremedianeras en la calle Jacaranda 12 de Sevilla.
- Colaboración con el arquitecto Juan Luis Gutiérrez Monge en el programa de Rehabilitación Autonómica de Junta de Andalucía, Consejería de Vivienda y Ordenación del territorio en el centro histórico de Lebrija y Marchena (Sevilla).
- Proyecto Básico y de Ejecución de reforma interior y ampliación de nave industrial como laboratorio de aguas en la C/ Cromo 43, Polígono Calonge de Sevilla.
- Proyecto y Dirección de Obra de reforma y diseño interior de piso en la C/ Virgen de Luján de Sevilla.

2007

- Proyecto Básico y de Ejecución de Rehabilitación de vivienda, local y garaje en calle Puñonrostro 9, Sevilla.
- Proyecto Básico y de Ejecución y Dirección de Obra de Club de Pádel en parcela de equipamiento deportivo en el sector La Cuba II de Lebrija (Sevilla).
- Proyecto y Dirección de obra de reforma y diseño interior de apartamento en la C/ Pedro Pérez Fernández de Sevilla.
- Proyecto básico y de ejecución, dirección de obra de local y 3 viviendas en la C/ Suecia, Lebrija (Sevilla).
- Participación en el concurso de Proyecto de piscinas y centro deportivo en Herrera (Sevilla).
- Proyecto básico y de ejecución de cuatro viviendas la C/ Venta Bermeja, Dos Hermanas. Sevilla.
- Proyecto de rehabilitación y ampliación de capilla de cementerio particular en La Palma del Condado. Huelva.

2006

- Proyecto Básico y de Ejecución de adecuación de local para bingo en Avda. de Portugal en Ayamonte (Huelva).
- Colaboración con el arquitecto Juan Luis Gutiérrez Monge en Proyecto Básico y de Ejecución de adecuación de local para bingo en Avda. de España, Dos hermanas. Sevilla.
- Participación en el concurso de jóvenes arquitectos de Andalucía J5 para 25 viviendas en Rute (Córdoba).
- Informe del estado actual de vivienda unifamiliar en Peñaflores (Sevilla).

_DISEÑO

2009

- Diseño y montaje de exposición final de los talleres del área de cultura del Ayuntamiento de Tomares (Sevilla).

2004

- Diseño de folleto y maquetación del "Seminario Cartuja/Vivienda" organizado por el grupo de Investigación CompoSite de la Universidad de Sevilla.

2003

- Diseño, montaje, folleto y maquetación del ciclo "Aprendamos de los Mayores". Organizado por la ETSA Sevilla.

_EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

2010

- Publicación del "*Concurso para la rehabilitación de Santa María de Atienza y su entorno*" en la exposición "Valencia 2010" organizada por Experiencias 36 en colaboración con el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, en la sala de exposiciones del CTAV, del 13 al 31 de enero de 2010.

_INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

2008-2010

- Lucía Manresa Casado imparte docencia en el Taller de Diseño de Interiores y Decoración del Ayuntamiento de Tomares (Sevilla).

2008

- María Moreno García colabora en el proyecto de investigación "*Proyecto para la valoración del patrimonio industrial español y la elaboración de una Carta de Restauración Arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la revolución industrial*" llevado a cabo por el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla dirigido por Julián Sobrino Simal.

2006

- María Moreno García cursa el Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico en Sevilla. Actualmente está desarrollando su trabajo fin de master-tesina que versará sobre *La obra de la arquitecta Lina Bo Bardi y su relación con la arquitectura Industrial*.

_EQUIPO

Lucía Manresa Casado

Obtiene el título de Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en el año 2004. Durante el curso académico 2003/2004, disfruta de una Beca Colaboración con el Departamento Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la E.T.S.A.S., concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, desarrollando diversos proyectos del área de cultura centrados en diseño y montaje de exposiciones. Entre los años 2001 y 2004 colabora parcialmente como arquitecta en el estudio de Enrique Salazar Murillo en Sevilla, desarrollando variedad de concursos y proyectos. Entre los años 2005 y 2007 colabora como arquitecta en el estudio de Juan Ignacio Herrero en Sevilla, desarrollando variedad de concursos, proyectos y direcciones de obra. Desde el año 2007 hasta ahora ha mantenido un trabajo independiente como arquitecta y colaborando con diferentes arquitectos desarrollando toda clase de proyectos, tanto a nivel básico, de ejecución y direcciones de obra, como concursos y rehabilitaciones. Durante los cursos académicos 2008/09 y el actual 2009/10 es profesora del Taller de Diseño de Interiores del área de cultura del Ayuntamiento de Tomares, en Sevilla.

David Mata Sánchez

Obtiene el título de Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en el año 2005. Durante el curso académico 2002/03 colabora en el Estudio de Arquitectura de José Morales y Sara de Giles (MGM). Durante el curso académico 2003/2004, disfruta de una Beca Colaboración con el Departamento Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la E.T.S.A.S., concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, desarrollando diversos proyectos del área de cultura centrados en diseño y montaje de exposiciones. Después de graduarse se traslada a Florencia para trabajar en el Estudio Archea Associati, donde desarrolla varios concursos a nivel internacional, así un proyecto de viviendas en Florencia. En el 2006 vuelve a Sevilla para colaborar durante tres años en varios proyectos de ejecución en estudios como JAY y Livearch Studio, donde desarrollará la ejecución del Palacio de Justicia de Torremolinos. En el 2009 obtiene la beca Leonardo y se traslada a Roma durante tres meses para colaborar en la ejecución del Palacio de Congresos del EUR, diseñado por el Arquitecto Fuksas.

María Moreno García

Obtiene el título de Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla en el año 2005. Su proyecto Fin de Carrera *"Rehabilitación y Dinamización del Corralón de artesanos del Pelicano en Sevilla"* es premiado con el tercer Accesit de los Premios Dragados de ese año. Antes, en el curso académico 2002/2003, disfruta de una Beca Sócrates-Erasmus en el *Istituto Universitario di Architettura di Venezia*. Durante los años 2005 y 2006 colabora como arquitecta en el estudio TRB en Sevilla, dirigido por José Carlos Mariñas Luis. Ese mismo año se traslada a Berlín para colaborar como arquitecta en *studio eu*, estudio de paisajismo y diseño dirigido por Paola Cannavò, Maria Ippolita Nicotera y Francesca Venier. A finales de 2006 vuelve a Sevilla para retomar su actividad en el estudio de arquitectura TRB, hasta que a principios del año 2008 empieza su andadura profesional libremente. Desde entonces hasta ahora ha colaborado con diferentes arquitectos desarrollando toda clase de proyectos, tanto a nivel básico y de ejecución, como concursos y rehabilitaciones. En el año 2006 empieza a cursar el Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico en Sevilla. Actualmente está desarrollando su trabajo fin de master-tesina que versará sobre *La obra de la arquitecta Lina Bo Bardi y su relación con la arquitectura Industrial*. En el año 2008 entra a formar parte del proyecto de investigación *"Proyecto para la valoración del patrimonio industrial español y la elaboración de una Carta de Restauración Arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la revolución industrial"* como arquitecta contratada con el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla dirigido por Julián Sobrino Simal que desarrolla dicho proyecto.