



ORDENACIO DEL PARC NATURAL DE L'ABUFERA DE MALLORCA (FASE I) : ITINERARIS CENTRE "SA ROCA"

LLORENÇ SEGUI SERRA / BIEL PALOU CANTALLOPS

ENCÀRREC

Projecte per a l'ordenació del parc de natural de l'albufera. Cal dir que el projecte en la fase 1 no comprèn la totalitat de les actuacions a realitzar sino que en aquesta fase i més concretament en aquesta actuació s'actua en la zona del centre de recepció-centre d'interpretació (Sa Roca)

PROMOTOR

FUNDACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE DE LES ILLES BALEARS
Avda. Palma, 6
07170 VALLDEMOSSA -MALLORCA-
Tel. 971-612425 Fax 971-612410
CIF P 0704400 A

EMPLAÇAMENT I SITUACIÓ

PARC NATURAL DE L'ALBUFERA.
T.M. MURO, SA POBLA I ALCUDIA -MALLORCA-.

TÈCNICS REDACTORS

Llorenç SEGUI SERRA
Col.legiat 466433
Carrer Golet,36,1º
07420 SA POBLA -MALLORCA-
Tel. 636814382
DNI 18.223.733-M

Biel PALOU CANTALLOPS
Col.legiat 272981
Carrer Major, 164
07420 SA POBLA -MALLORCA-
Tel. i Fax 971-540945
DNI 43.037.663 V

EMPRESA CONSTRUCTORA

JUTOBA, S.L.
ARTESA MARÈS: JAUME FIOI

PROJECTE: FEBRER 2006

FINALITZACIO: OCTUBRE 2006

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

ESPAIS PER A LA SOSTENIBILITAT

Objectiu de la proposta

Aquest projecte no tracta de fomentar la conservació dels paisatges actuals, sino de incentivar la creació de nous paisatges. Uns nous paisatges que hauran d'esser construïts en concordància amb les lleis ecològiques, que hauran d'estar pactats socialment, pero que també tindran la pretensió d'esser bells.

Es tracta d'aconseguir inventar-se nous paisatges a partir d'una actitud projectualment clara i mentalment moderna, que ens permeti per una banda utilitzar intel·ligentment la natura, i per l'altra protegir-la adequadament. Crear natura és un dels reptes del futur, i potser l'única solució raonable per capgirar la tendència establerta.

Per tant el que es preten en aquestes actuacions es actuar de la següent manera i aconseguir una nova ordenació i alhora conservació i gestió de la riquesa del parc natural de l'albufera

Antecedents i situació actual

Actualment al PARC NATURAL DE L'ALBUFERA hi ha una sèrie de zones que es caracteritzen per la ambigüetat existent entre el visitant i la administració. Aleshores les línies a seguir en les actuacions previstes, són de rompre i seleccionar la relació entre els visitants del parc i l'administració. També cal dir que la qualitat en els recorreguts, arribada al centre de recepció-centre d'interpretació, i estat de conservació no es el més adequat.

Proposta de resolució:

El present projecte preten donar solució global al problema essent significatiu destacar:

A.- Recorregut del mirador existent fins el centre de recepció:

Creació d'una passera de fusta recolzada en les murs del canal de riego, juntament a un petit mirador situat a sobre d'un dels canals i incorporat al recorregut peatonal

B.- Arribada al Centre de recepció Centre interpretació (can Bateman):

Està prevista la connexió entre el Centre de recepció-Centre d'interpretació simplement amb paviments. Aquests son de mares i fusta. A l'espai central es crea una zona de descans i esbarjo per els visitants del parc amb mobiliari de fusta.

QUADRE GENERAL DE SUPERFÍCIES

L'àrea afectada i objecte d'aquest projecte té les següents superfícies:

ACTUACIO 1 : ITINERARIS CENTRE "SA ROCA"

- Paviment marès :	458.85 m2
- Paviment fusta :	901.34 m2
- Paviment sauló :	1021.07 m2
- Paviment solera formigó :	40.88 m2
- Magatzem :	32.54 m2
- Jardineria :	224.63 m2

DESCRIPCIÓ GENERAL DEL SISTEMA CONSTRUCTIU

En referència al sistema constructiu a utilitzar per el projecte que ens ocupa: Ordenació del Parc Natural de s'Albufera (fase 1) i més concretament en l'actuació 1a, es tracta d'un projecte majoritàriament d'acondicionament de paviments (mares), com també en l'actuació 1 on s'acondicionen els paviments (marès, fusta i sauló), juntament amb la ubicació d'una passera i un mirador de fusta i puntualment enllumenat amb peces de mares.

Cal destacar en referència a la construcció:

Paviments

Paviment de mares. S'ha projectat la col·locació de peces de mares de dims. 400x800x200 mm. per la pavimentació dels recorreguts, tant a l'actuació 1 com a l'actuació 1a.

Paviment de fusta. S'ha previst la col·locació de paviment de fusta de IPÉ, que estaràn conformades per peces massisses de fusta natural d'aproximadament 28x145mm (actuació 1)

Paviment de sauló. S'ha previst la substitució del paviment existent (asfalt) a la zona de l'actuació 1 per un paviment de sauló (picadís amb tractament antipols) al llarg de la secció ja existent.

Annex general als paviments

- a.- *Metodologia per la col·locació de mares:*
 - Es verificarà que la col·locació es realitza en la metodologia que a continuació es descriu:
 - Es replentetjarn el nivells mitjançant l'estesa de cordells.
 - Es remullerà la solera de suport.
 - Si procedeix, s'emplaçarà una capa de sorra per igualació o regularització de la capa de suport.
 - Es col·locarà el paviment de mares amb morter de ciment d'una resistència no superior a M-40b.
 - Verificació del temps de fraguat del morter.
 - Abeurat de ciment pel replè de juntes.
 - Rebaix amb respall, de les juntes.
 - Neteja del paviment.
 - Protecció de la zona acabada enfront al trànsit rodat o de peatons.
- b.- *Metodologia per la col·locació del paviment de fusta*
 - Es replentetjarn el nivells mitjançant l'estesa d'un cordell equidistat del parament.
 - Si es requereix es calzaràn les peçes per la seva perfecta alineació i planeïtat.
 - Es col·locaràn les peçes de fusta segon les indicacions del fabricant.
 - Neteja de les peçes.
 - Protecció de la zona acabada enfront al trànsit rodat o de peatons.
- b.- *Metodologia per la col·locació del paviment de sauló*
 - Col·locació d'una base granular compactada de 15 cm.
 - Es replentetjarn el nivells mitjançant l'estesa de cordells.
 - Abocament del picadís (tractament antipols) i posterior compactació.

Fabriques

- Mur de cantons de marès de 400x800 mm i 200 mm de gruix, d'un metre d'alçada
Tots els paraments es realitzaran amb morter tipus M-40b.
(NOTA : Totes les peces de tancament són a obra vista).

Fusteries : baranes

- Tots els montants de les baranes seran de fusta de pi tractat amb sals cubriques de 100x80 mm de escuadria i 110mm de llargada
- Tots els passamans de les baranes seran de fusta de pi tractat amb sals cubriques de 40x80 mm de escuadria.

Pintures

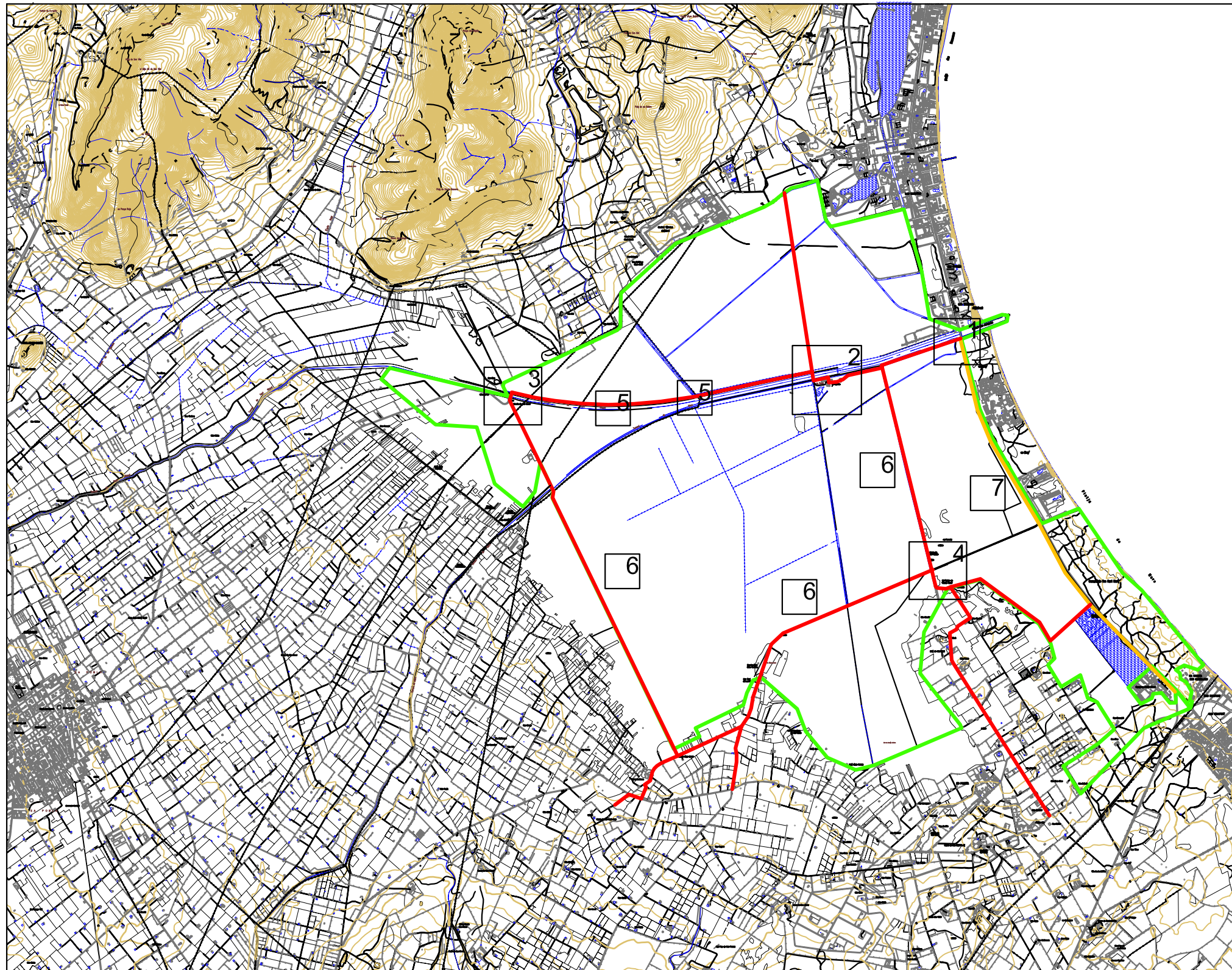
- Els elements metàl·lics seran pintats amb dues mans de pintura a l'òxid i dues capes d'esmalt a pistola; es tindran en compte tots els elements secundaris, pletines i perns inclosos.

Elements de remat

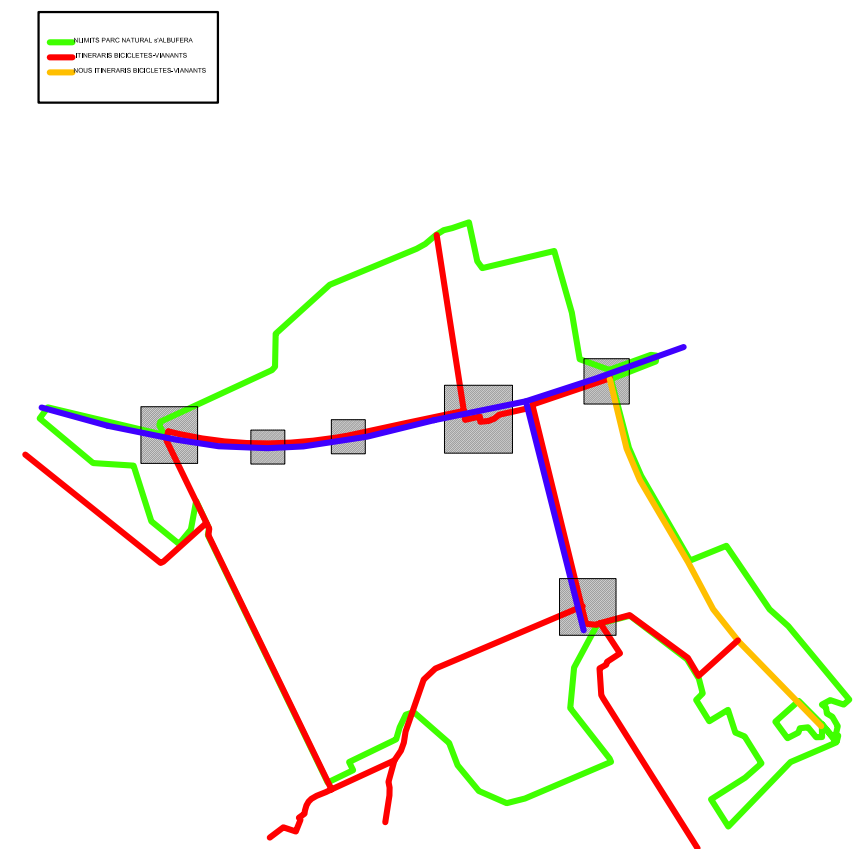
- Pel que fa als remat dels murs del canal riego, serà de peces de marès de 400x800mm i 100mm de gruix

Jardineria

- El talusos, previst en el projecte, son de terra posteriorment compactada , a on es deixarà creixer la vegetació verge del lloc



- 1 **ENTRÉE CENTRALE SAO CARA**
 - RESTAURANT L'ARABIAN
 - COMMERCE (L'ÉPIQUE, LES DÉPÊCHES)
 - ASSOCIATION DES ENTREPRENEURS
 - CENTRE D'INFORMATION COMMERCIALE
- 2 **ACCES PORT DES ABOLISÉS**
 - INFORMATION (BUREAU DE FILTRE)
 - EMPLOI (APPAREIL)
 - ASSOCIATION ACCES PERSONNELLES
- 3 **ACCES PORT DE CARLAIN**
 - INFORMATION (BUREAU DE FILTRE)
 - EMPLOI (APPAREIL)
 - ASSOCIATION ACCES
- 4 **CARTE DE SER PURES**
 - RESTAURANT
 - CENTRE DE RECHERCHE (L'ÉPIQUE)
 - ASSOCIATION (BUREAU COMMERCIAL)
- 5 **TORRES D'ORREINAC**
 - RESTAURANT (BUREAU DE FILTRE)
 - ASSOCIATION ACCES TORRES D'ORREINAC
- 6 **PHARMACIE (BUREAU COMMERCIAL)**
 - ASSOCIATION (BUREAU COMMERCIAL)
- 7 **BOULEVARD (BUREAU COMMERCIAL)**
 - RESTAURANT (BUREAU COMMERCIAL)



ESQUEMA: ACTUACIONS-RECORREGUTS



ESPAIS PER A LA SOSTENIBILITAT

Aquest projecte no tracta de fomentar la conservació dels paisatges actuals, sino de incentivar la creació de nous paisatges. Uns nous paisatges que hauran d'esser construïts en concordància amb les lleis ecològiques, que hauran d'estar pactats socialment, pero que també tindran la pretensió d'esser bells.

Es tracta d'aconseguir inventar-se nous paisatges a partir d'una actitud projectualment clara i mentalment moderna, que ens permeti per una banda utilitzar intel.ligentment la natura, i per l'altra protegir-la adequadament. Crear natura és un dels reptes del futur, i potser l'única solució raonable per capgirar la tendència establerta.

Per tant el que es preten en aquestes actuacions es actuar de la següent manera i aconseguir una nova ordenació i alhora conservació i gestio de la riquesa del parc natural de l'albufera

Antecedents i situació actual

Actualment al PARC NATURAL DE L'ALBUFERA hi ha una sèrie de zones que es caracteritzen per la ambigüetat existent entre el visitant i la administració. Aleshores les línies a seguir en les actuacions previstes, són de rompre i seleccionar la relació entre els vistsants del parc i l'administració. També cal dir que la qualitat en els recorreguts, arribada al centre de recepció-centre d'interpretació, i estat de conservació no es el més adequat.

Proposta de resolució:

El present projecte preten donar solució global al problema essent significatiu destacar:

- A.- Recorregut del mirador existent fins el centre de recepció:
Creació d'una passera de fusta recolzada en les murs del canal de riego, juntament a un petit mirador situat a sobre d'un dels canals incorporat al recorregut peatonal
- B.- Arribada al Centre de recepció Centre interpretació (can Bateman):
Està prevista la connexió entre el Centre de recepció-Centre d'interpretació simplement amb paviments. Aquests son de mares i fusta. A l'espai central es crea una zona de descans i esbarjo per els visitants del parc amb mobiliari de fusta.

PROJECTE

ORDENACIO DEL PARC NATURAL DE S'ALBUFERA.
FASE I : ACTUACIO AL CENTRE DE SA ROCA

ARQUITECTES

BIEL PALOU CANTALLOPS / LLORENÇ SEGUI SERRA

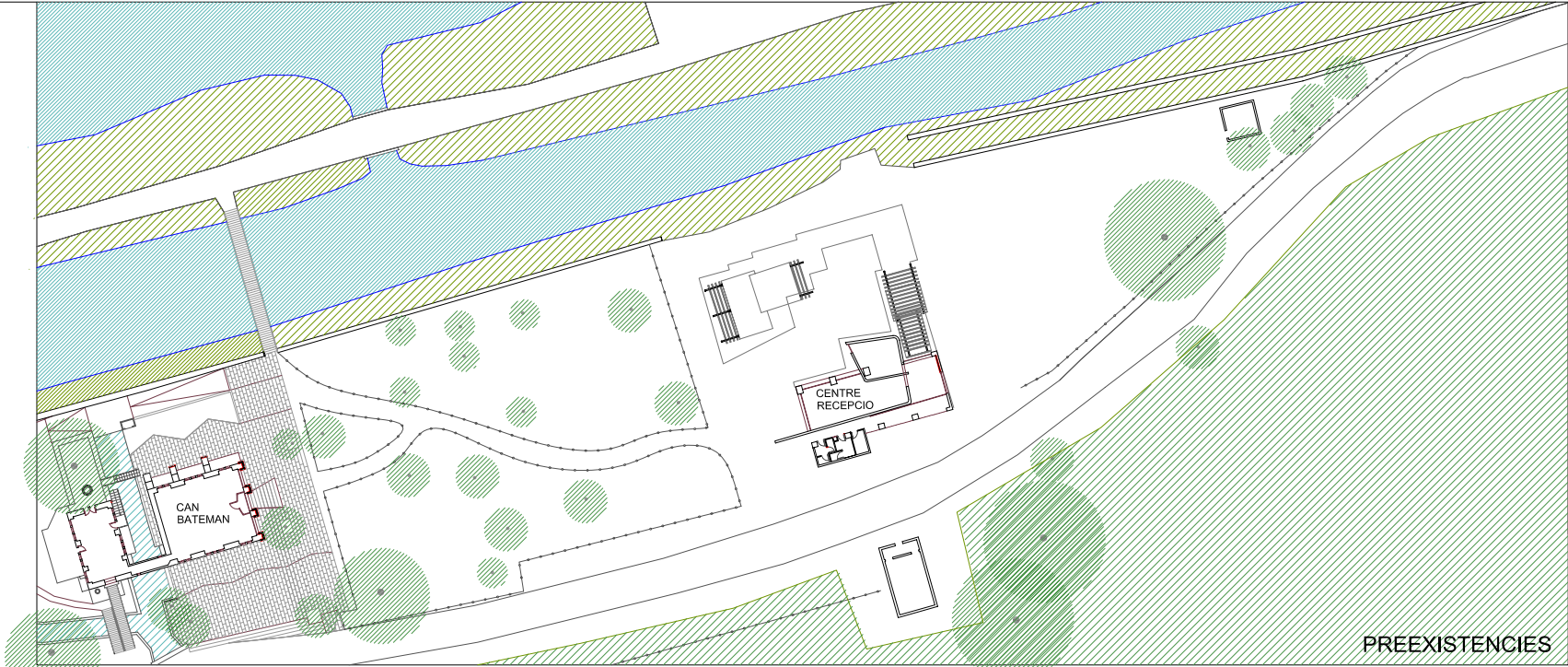
PROMOTOR

FUNDACIO PER EL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
DE LES ILLES BALEARS

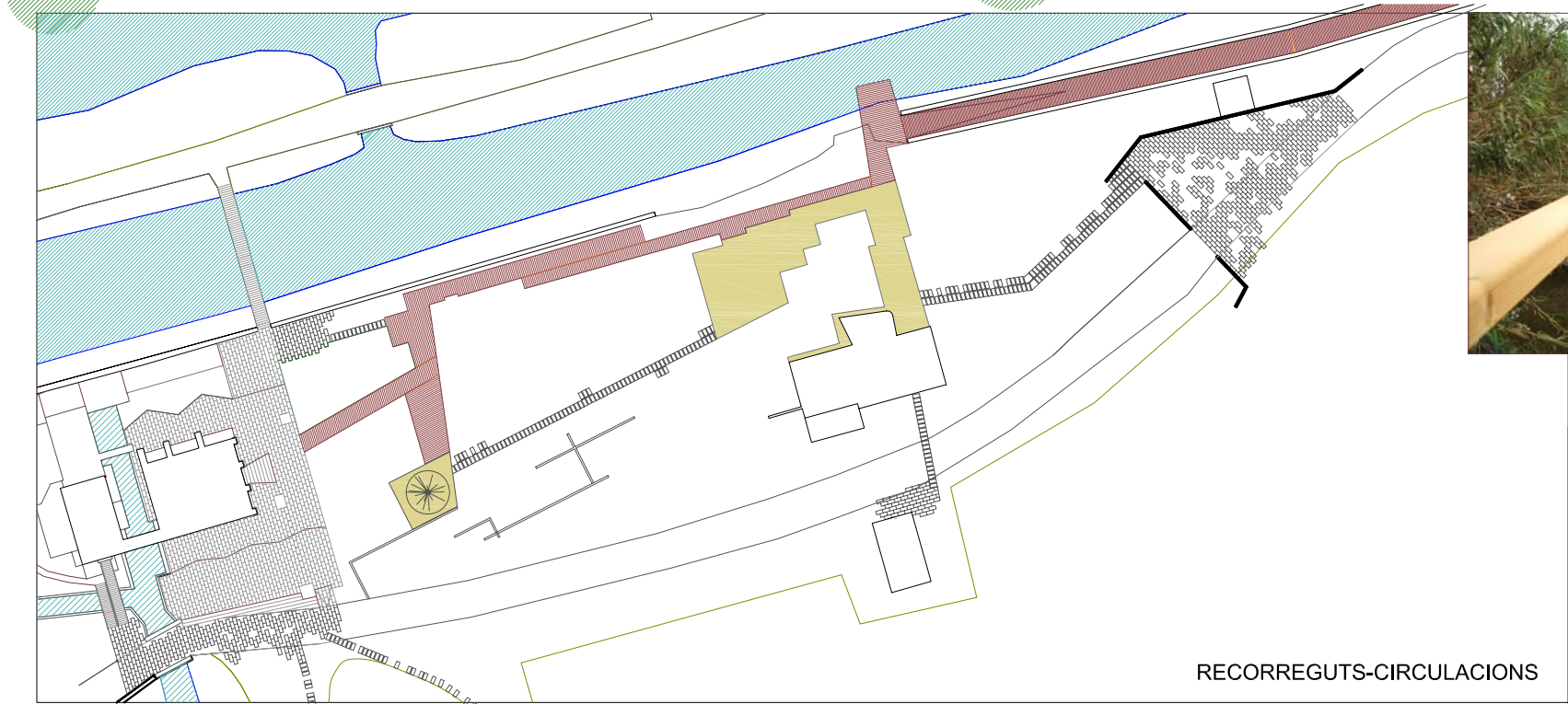
CONSTRUCTOR

JUTOBA,S.L
ARTESÀ MARÈS: JAUME FIOI

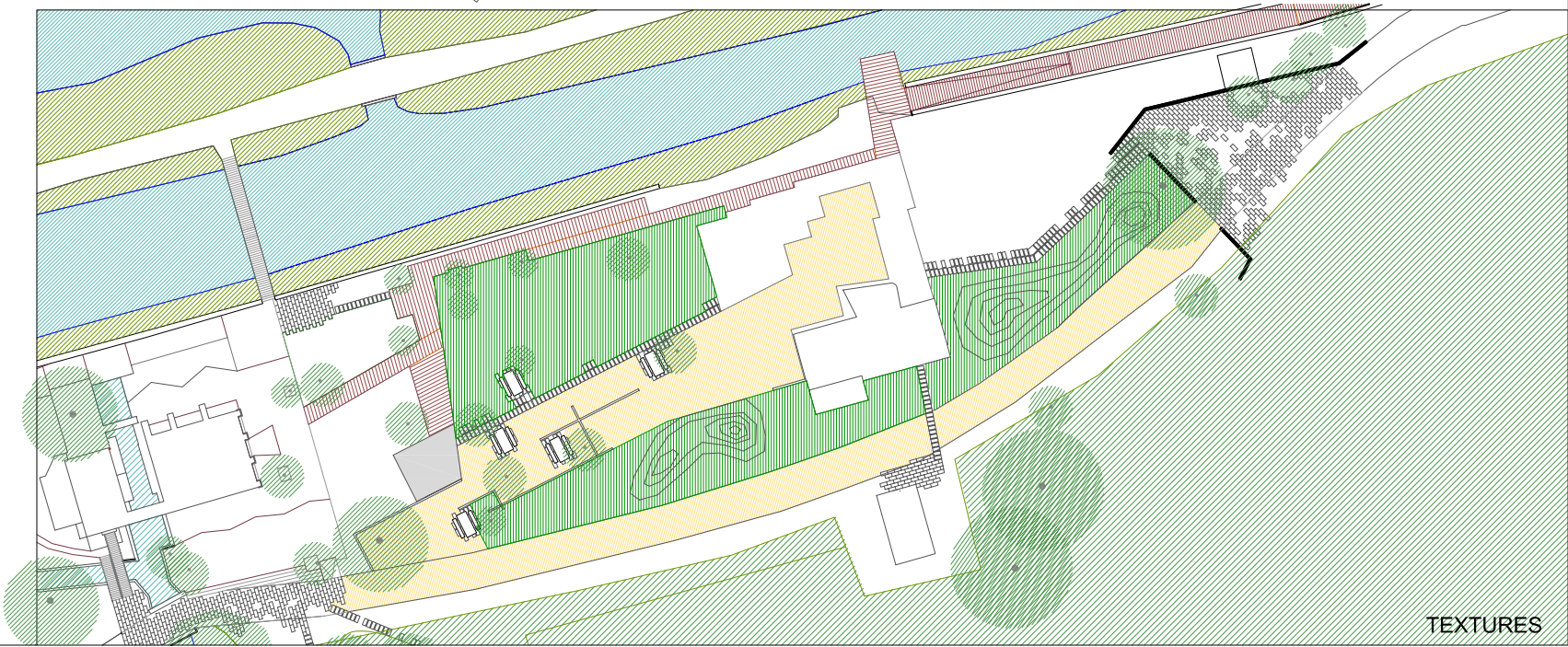
PROJECTE: FEBRER 2005
FINALITZACIO OBRA: OCTUBRE 2006



PREEXISTENCIES

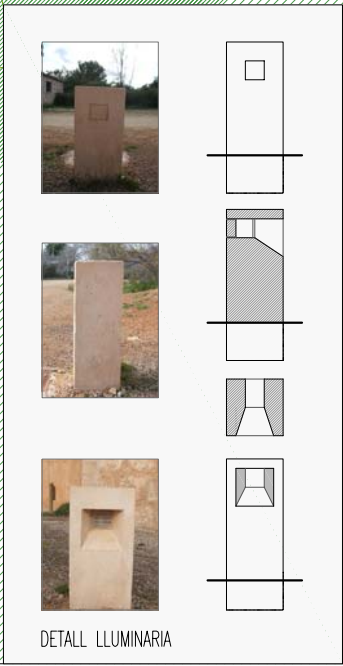


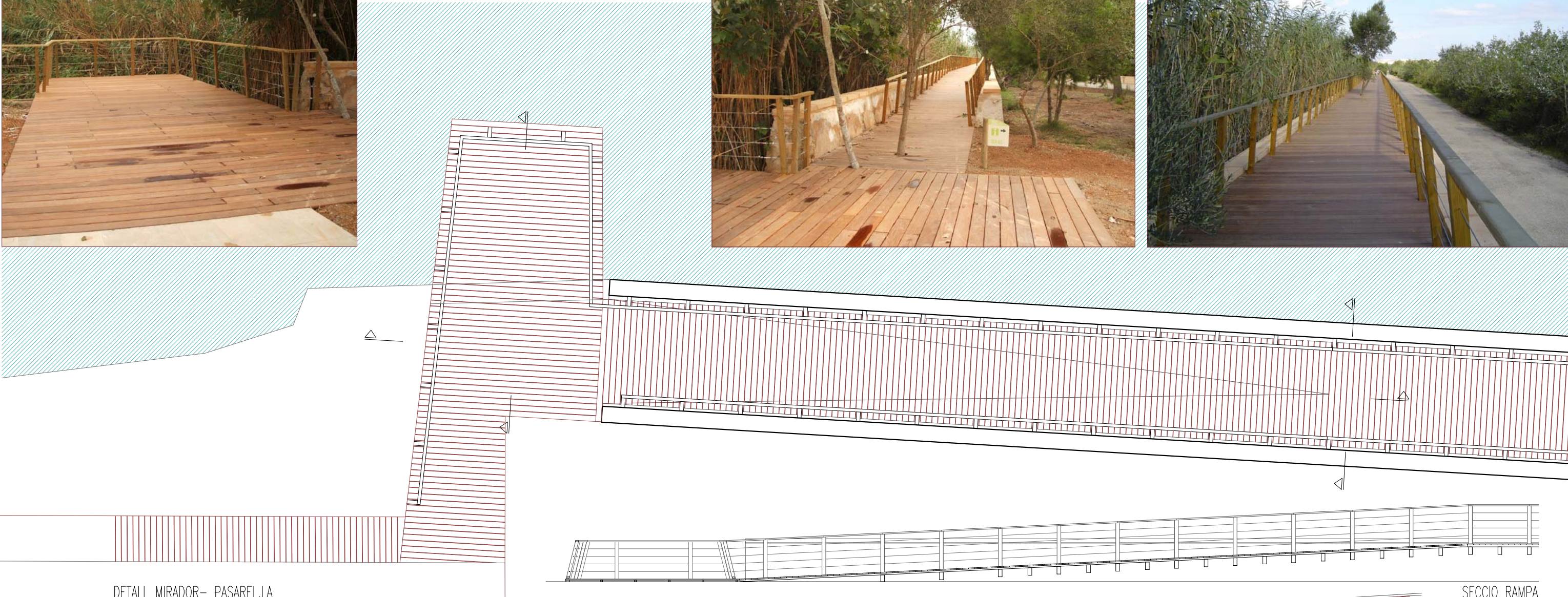
RECORREGUTS-CIRCULACIONS



TEXTURES

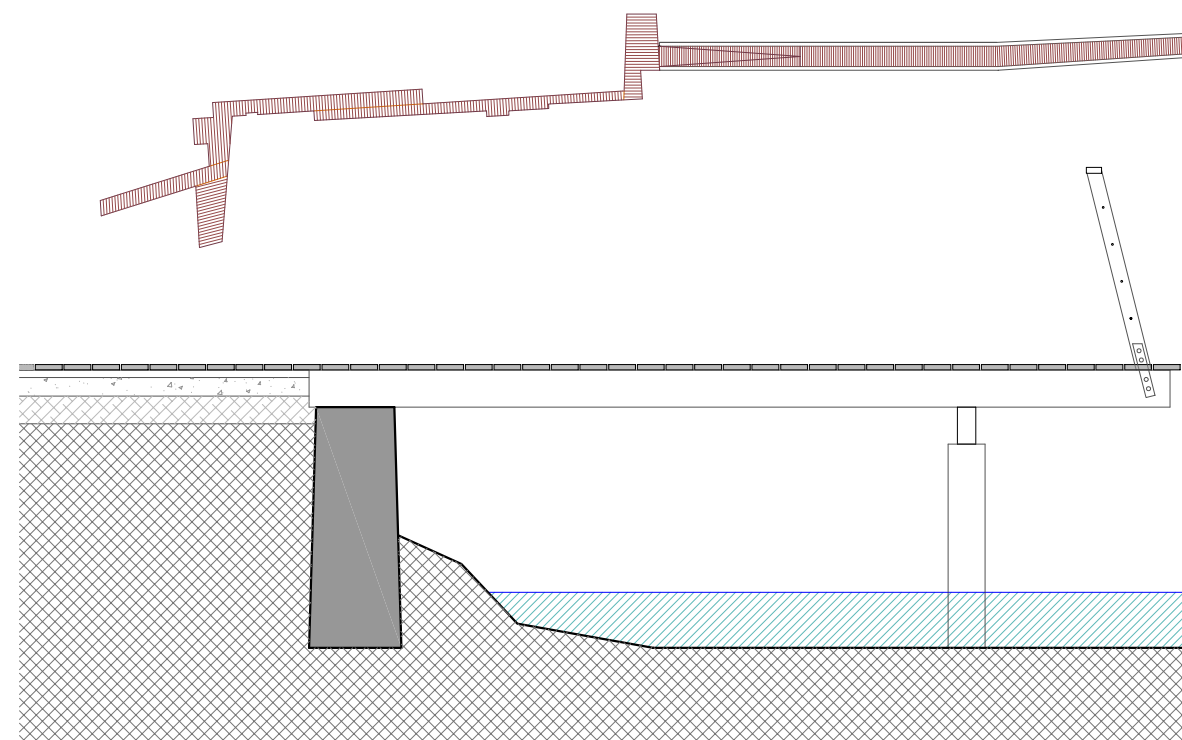




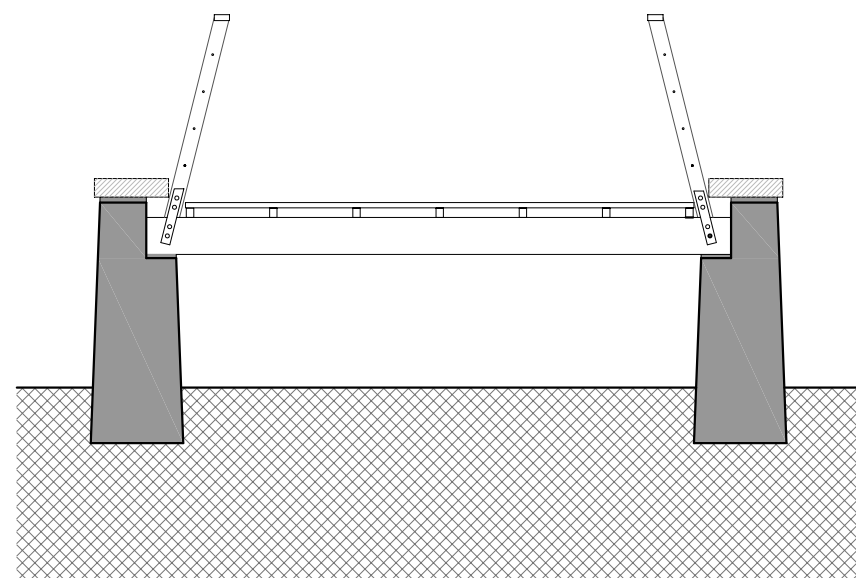


DETALL MIRADOR- PASARELLA

SECCIO RAMPA



DETALL MIRADOR



DETALL PASSARELLA