

Este proyecto surge como ganador de uno de los cuatro Concursos de Anteproyectos para la Ordenación de Espacios Públicos organizados en diciembre de 2003 por el Concello de Poio (Pontevedra) en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

La intervención planteaba solucionar los puntos débiles de la situación preexistente mediante una **INTERVENCION UNITARIA QUE CONFIGURASE UN ESPACIO PUBLICO**: una transición entre el nuevo espacio urbano propuesto y las zonas verdes a ejecutar en el futuro, articulada mediante la nueva Casa de la Cultura, que tiene la vocación de dotar a la "parroquia" de Raxó de un **LUGAR PÚBLICO DE REUNION** ausente a causa de la orografía del terreno y de la dispersión del caserío.



CASA DA CULTURA "XAIME ISLA COUTO"

PREMIOS ARQUIA 2011
RAXÓ · CONCELLO DE POIO (PONTEVEDRA)

(OBRA SELECCIONADA PARA SU EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN EN LA CONVOCATORIA MADRID 100% ARQUITECTURA II ORGANIZADA POR EL COAM)

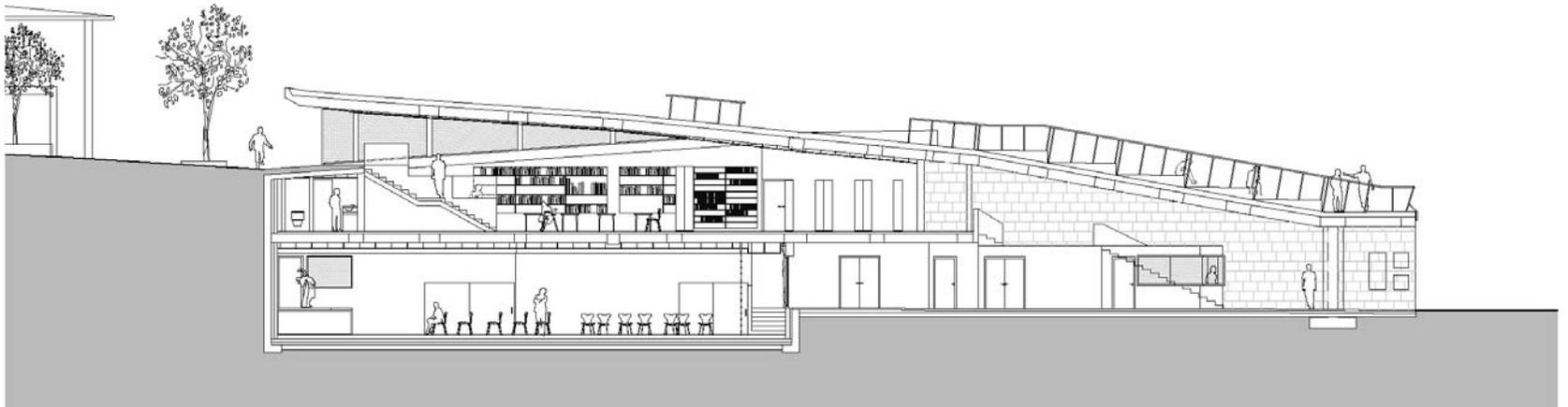
ARQUITECTOS: MIGUEL ANGEL MUÑOZ, EMMANUEL ROMERO, ENRIQUE SANCHEZ



CASA DA CULTURA "XAIME ISLA COUTO" RAXÓ · CONCELLO DE POIO (PONTEVEDRA)

M+2E

Se persiguió con la propuesta la **REHABILITACIÓN DE LA ZONA**, conjugando el dotar al Concello de un equipamiento reclamado por los vecinos durante muchos años, con la posibilidad de ofrecer una plaza pública de la que carecía debido a lo accidentado del terreno, salvando el desnivel de más de 6 metros del propio solar. Una gran cubierta-plaza, un espacio público catalizador de la actividad cultural y de ocio de Raxó y de las poblaciones de alrededor. Se enfatiza así la relación física entre el cementerio, la iglesia y el nuevo edificio mediante la creación de **NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN**.



CASA DA CULTURA "XAIME ISLA COUTO" RAXÓ · CONCELLO DE POIO (PONTEVEDRA)

M+2E

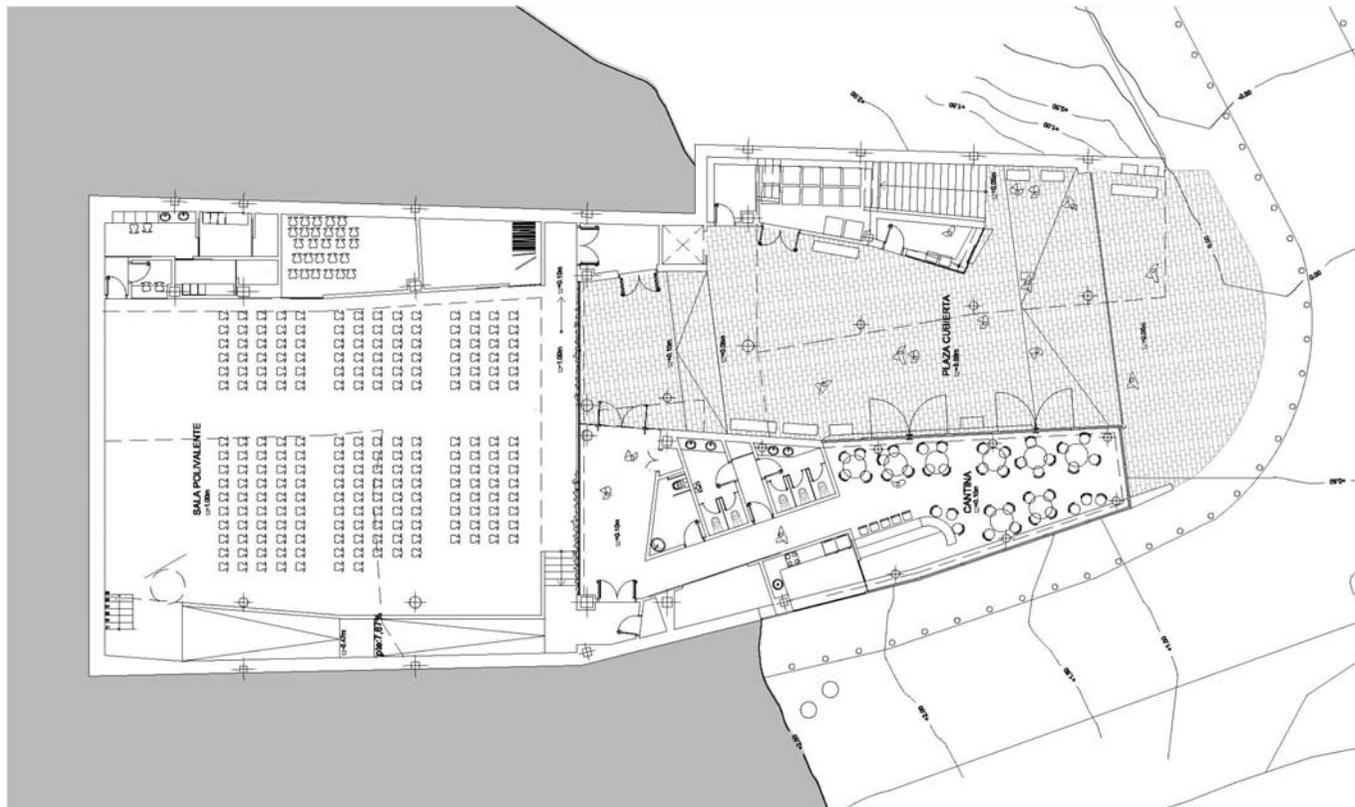
La **CASA DE LA CULTURA** se concibe como **UN PLIEGUE MÁS DEL TERRENO, QUE SE ELEVA MIRANDO AL MAR, Y CONFIGURA CON UN MISMO GESTO UNA PLAZA EN DOS NIVELES.** Son los pliegues de la cubierta los que hacen posible su uso como plaza y, además, guían a los vecinos hacia el acceso a los distintos usos.

La Casa de la Cultura como **CUBIERTA-PLAZA** y como **PLAZA CUBIERTA Y CONSTRUIDA** bajo ella. Se concibe como un espacio de relación versátil en el que se insertan las distintas actividades.





PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

