

MEDIOMUNDO | arquitectos BIBLIOTECA PUBLICA

AMINÌM ANUS INTERVENCIÓN **EDILICIA PUEDE SER UNA EXTENSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO?**



BAJO MÁXIMOS

En un pequeño solar muy estrecho y profundo con frente a la Plaza Principal, proponemos crear un nuevo espacio público y de encuentro entorno a la información y la cultura.

Bajo una cubierta continua cuyos pliegues dialogan con las construcciones vecinas, se definen sucesivos espacios interiores pautados por lucernarios. La homogeneidad de materiales se ve matizada con secuencias de luces y sombras que construyen un gradiente de privacidad desde el acceso hasta el área más íntima junto al patio y la zona de niños.

gradual del espacio público.

Dadas las características del solar se propone una organización muy sencilla que optimice y libere los espacios. Para ello y procurando una mayor fluidez y fachada serán las fuentes de luz natural. continuidad de los espacios, los anaqueles y estanterías se disponen sobre las paredes medianeras convertidos en muros tallados.

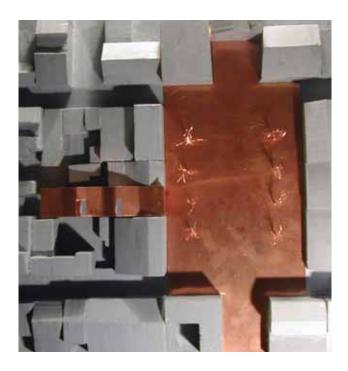
Un espacio de acceso en doble altura, se ofrece como lugar de intercambio con el espacio público plaza, y en él, unas estanterías y panel de información dejan detrás la escalera que da acceso a la sala de adultos en planta alta. Seguidamente, en planta baja, se sitúa el elevador y servicios auxiliares. Este espacio de tránsito, da paso a la estancia de consulta, audio-libros, ordenadores, prensa y tras ellos, articulado por una luz cenital, se sitúa la sala para niños con salida al patio posterior.

En planta alta, se sitúa la sala de adultos y tras un hueco sobre sala de consulta se dispone la La biblioteca se ofrece entonces como una extensión administración que también registra en doble altura el espacio destinado a niños.

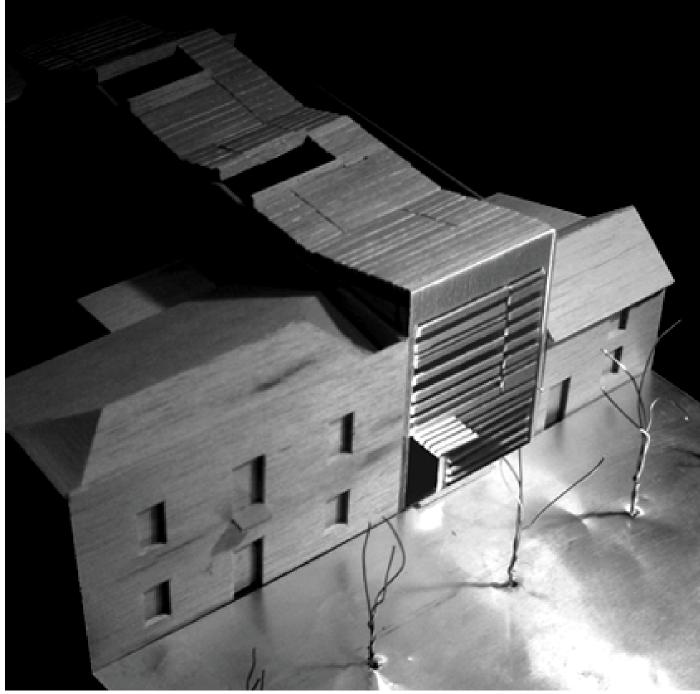
> Los pliegues de la cubierta definen la secuencia espacial de esta planta. Dos lucernarios, el patio y la

SNAKE SKIN

Bajo una cubierta continua cuyos pliegues dialogan con las construcciones vecinas, se definen sucesivos espacios interiores pautados por lucernarios.







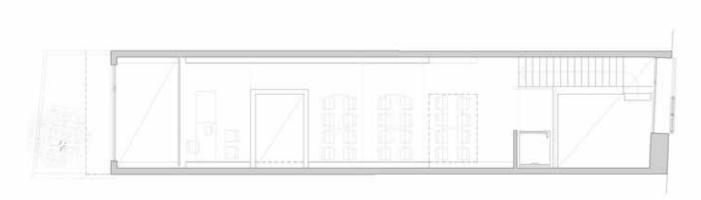
BIBLIOTECA PUBLICA

CAÑADA ROSAL SEVILLA

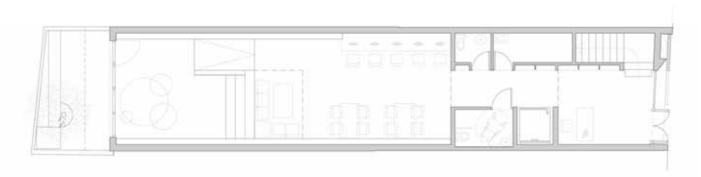








PLANTA ALTA



PLANTA BAJA





De cara a la materialización y puesta en obra del proyecto se priorizaron criterios de simplicidad, optimización económica, facilidad y rapidez constructiva. Se ha primado el uso de sistemas constructivos y materiales naturales nobles disponibles y/o producidos en la localidad y aledaños, incluso usando de procedimientos constructivos verificados tradicionalmente en el entorno.

Se realiza una cimentación por losa armada y se propone un sistema estructural sencillo de pilares y vigas metálicas (de un taller cercano), con un número mínimo de pilares y luces pequeñas. Esta solución atiende tanto a la escasez de espacio como a la economía y la facilidad de montaje.

Los cerramientos laterales se realizaron en fábrica tradicional de doble hoja, enfoscada a cara exterior y trasdosado interior en cartón yeso que sirve de fondo a las estanterías realizadas in situ mediante subestructura de galvanizado y paneles de cartón yeso acabado en DM pintado. En estas "paredes dobles" se incorporan conductos de climatización, cuadros eléctricos y demás instalaciones necesarias.

La cubierta se concibe como sucesión de forjados inclinados terminados en teja plana de colores recercando el crecimiento sucesivo del caserío circundante.



Las particiones interiores se realizaron en Cartón yeso de doble placa, sustituyendo la placa vista por panel de DM de 19mm o en los aseos y servicios complementarios por alicatado 4x4cm blanco.

Los suelos son de tarima industrial de madera de roble a excepción de las dependencias auxiliares, aseos y cuarto de limpieza donde se ha colocado baldosa de caucho antideslizante de color.

Los falsos techos se realizaron en placas de cartón yeso con absorción acústica y las carpinterías se resolvieron en acero y aluminio.

