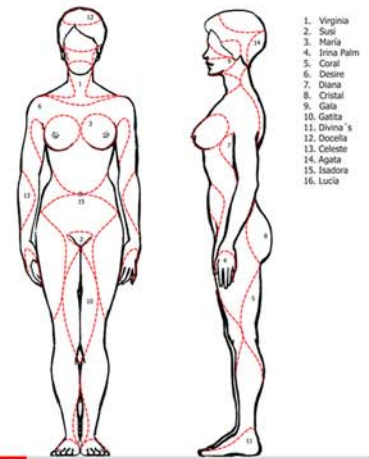


CARNAZA by Ninom

Proyecto BallestA4 o cómo 12 artistas
multidisciplinarios intervienen en un antiguo
lupanar. triBall Madrid

Antiguo Kiss. c/Ballesta. Madrid

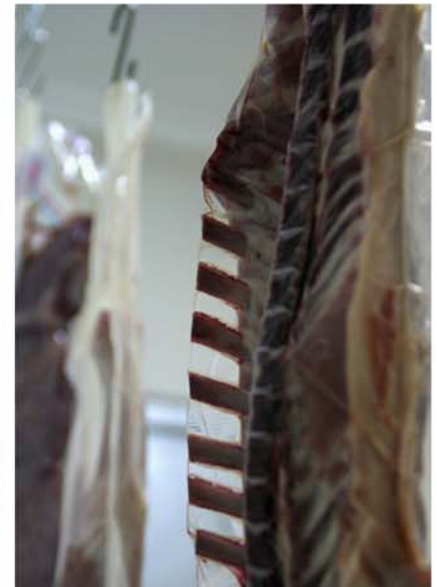
Premio a la mejor instalación



Una Antigua casa de alterne
abandonada en el proceso TriBall.
Doce habitaciones cargadas de
historia. Buscamos en las paredes la
nuestra y solo encontramos un
punto sórdido de la carne por la
carne.



Y así lo contamos. Carne envasada
al vacío, como la que ahí se
manejaba, carne que terminaba
pudriéndose con el transcurso del
tiempo, sin olor, por supuesto, como
las de aquellas mujeres que dejaban
sus horas en el burdel.



En la pared un cartel del despiece
de una mujer a partir de sus zonas
erógenas. Cada pieza cuelga de
uno de los ganchos ofreciendo el
servicio de esas mujeres.



Al fondo Carlos Gardel cantando al
amor "El día que me quieras
Margarita..." Tratándose de un
burdel de la calle Ballesta no
podíamos quedarnos en la
superficie...



NINOM

CARNAZA
by Ninom