

ic **inteligencia**
colectiva 2011
[palomino] 2012

inteligencia colectiva **[palomino]**

Inteligencias colectivas Palomino es una colaboración con la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, para trabajar en un proyecto de investigación práctica en una población del Caribe colombiano. “Inteligencias colectivas” se integra en el proceso pedagógico de la universidad para generar métodos de análisis de la realidad y construir una herramienta crítica que profundiza en determinadas tipologías constructivas. El proyecto inteligencias colectivas Palomino está concebido como un desarrollo continuo en el tiempo, concebido siempre como un trabajo evolutivo que se cristalizó durante una primera fase en Octubre-Noviembre de 2010. En esta etapa se trabajó de forma teórico-práctica teniendo como prioridad los enrolamientos comunitarios. Se tantearon desde nuevos modelos urbanísticos, hasta cómo analizar la realidad tecnológica local y se construyeron prototipos evolutivos a los que se acompañó durante su correspondiente puesta en carga posterior. El formato se idea como un taller de trabajo con una estructura horizontal, donde se conecta a alumnos, profesores, vecinos, profesionales de la zona y al equipo de inteligencias colectivas.

Un proyecto desarrollado por:



Con la participación de:



Colaboran:





ante cedentes

Palomino es un pueblo del Caribe colombiano en el departamento de la Guajira. Se trata de una población ubicada entre los ríos Palomino y San Salvador, que vive fundamentalmente de la pesca, el turismo y el intercambio comercial. El pueblo es lugar obligado de encuentro e intercambio entre los pobladores y los indígenas. Palomino fue durante los años ochenta y noventa un lugar de conflicto entre la guerrilla, los paramilitares, los narcotraficantes, el Ejército Nacional y la Policía que intentaban controlar la zona. Hoy en día se encuentra aún estigmatizado, a pesar del retiro de las FARC y la desmovilización de los grupos paramilitares. Se pueden ver allí claramente representados todos los problemas del País: la crisis de los valores humanos, la pérdida de la identidad cultural, la intolerancia y la discriminación racial, la falta de políticas claras y control con respecto al manejo del medio ambiente y los recursos naturales, la desaparición de especies vegetales y animales, la ineficiencia y la corrupción del Estado, el abandono de la población por parte de las autoridades e instituciones, y peor aún la pérdida de la confianza en la resolución de los conflictos y problemas que aquejan a los habitantes.

En este contexto la asociación cultural Zoohaus inicia en 2010 una colaboración con el PEI (programa internacional de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá) y con una extensa red de agentes locales; La Junta de Acción comunal, la Defensa Civil, el grupo de danza y una gran parte de la población que se dedican a la mejora infraestructural de Palomino. Entre todos comienzan un proceso de trabajo que se capitalizó en un primer momento en diferentes fases.



Solar cedido por la localidad para la construcción del comedor.

descripción del proyecto

“Comedor comunal infantil para 300 niños + Biblioteca, en el barrio de La Sierrita de Palomino”

En el barrio de La Sierrita en Palomino se alimentan mediante fondos de ayudas no gubernamentales a aproximadamente 300 niños pertenecientes a 150 familias, en su mayoría afrodescendientes e indígenas (Koguis). Estas provisiones son manipuladas y suministradas de manera muy precaria, en condiciones donde los niños no tienen sitio para comer; con los problemas higiénicos y de salubridad que esto conlleva. Así mismo es este barrio uno de los más afectados en el tema de precariedad de instalaciones sanitarias urbanas.

Proponemos desarrollar un “comedor polivalente infantil”, que mezcle sus funciones con los de aula de estudio-biblioteca y vestuarios. Se acompaña el programa con la incorporación de infraestructuras de saneamiento, incorporando tres baños secos y un pozo para el abastecimiento de agua. El proyecto se diseñará a través de procesos participativos, y se construirá combinando aportaciones comunitarias, contratación de agentes expertos locales y a través de procesos autoconstructivos de enrolamiento y aprendizaje. La comunidad, ha cedido un solar en una situación muy próxima al espacio donde hoy estos niños son atendidos. El sistema constructivo principal será la Guadua (bambú), poniendo en contacto a expertos de la zona con agentes locales que están interesados en la recuperación de este elemento en el pueblo, generando redes de trabajo y capacitación para los jóvenes. No se pretende solucionar de manera puntual el problema del abastecimiento de material de construcción natural (Guadua), sino generar sistemas de producción del mismo que posibiliten economías sostenibles futuras en la región. Es primordial para la propuesta el uso de sistemas reversibles que no sean agresivos con el medio ni con la sociedad en la que se implantan. Los mismos fueron usados en las experiencias anteriores teniendo una acogida popular muy alta. Esto nos permite generar nuevas arquitecturas que sirvan como modelo para futuros desarrollos locales. La falta de espacios domésticos que permitan las funciones de habitabilidad básicas es otro punto crítico en la población de Palomino. La construcción de dotaciones públicas comunitarias solventa el problema mediante la estrategia de generar espacios domésticos públicos, generando intercambio y promoviendo la cohesión social de Palomino.

La metodología del proceso de construcción se realizará mediante la herramienta Inteligencias colectivas, que se lleva desarrollando desde el comienzo del proyecto y que pretende catalogar y rescatar inteligencias constructivas tradicionales no estandarizadas, aplicándolas en nuevos prototipos arquitectónicos que sean ejemplares.

Se construye en paralelo el proyecto de gestión y mantenimiento involucrando a otras instituciones locales que están participando después de las primeras fases del proyecto, como son: Corpoguajira, SENA y la Gobernación de la Guajira. En el fondo se trata de desarrollar un programa ya existente, y dotarle de la infraestructura y de los apoyos necesarios para que continúe dignamente. Así como el sistema de cultivo de Guadua que recupere economías locales y se consigan plusvalías para la comunidad.

Aprovechando la actividad, se generarán distintas acciones de urbanismo eventual paralelas y se aprovecharán los recursos de material sobrante que obtengamos para desarrollar microprogramas auxiliares en distintos espacios del pueblo. Del mismo modo se revisará todo lo ejecutado hasta hora y se efectuará el mantenimiento que exija, para adecuarlo a la situación actual.

Entre el equipo técnico de profesionales ligados al proyecto hay arquitectos, sociólogos, expertos en comunidades y constructores de la zona con conocimiento de la tecnología local y en la problemática de la zona. Todos los agentes participantes están muy estrechamente ligados al pueblo y los vecinos de Palomino, parte fundamental que realiza un seguimiento exhaustivo y la evaluación de las propuestas.



otros proyectos construidos

Una primera de conocimiento y análisis de la realidad existente que dibujó el marco de necesidades del lugar. El nivel escaso de desarrollo infraestructural tanto a nivel urbano como a nivel privado es uno de los puntos más críticos del pueblo; las redes de saneamiento son prácticamente inexistentes, no hay apenas un sistema de recogida de basuras, el agua de subsuelo está contaminada por el desbordamiento de las fosas sépticas, etc. La falta de recursos sociales y culturales es otro de los temas claves en Palomino. La violencia y lucha armada están presentes en el pueblo, condicionando absolutamente la vida de Palomino, hasta tal punto que muchos de los jóvenes optan por entrar a formar parte de grupos armados.

Se han construido varios prototipos y estrategias dotacionales en respuesta a las necesidades detectadas en la primera fase del trabajo.

Una red de baños secos que impide la necesidad de crear una infraestructura de alcantarillado agresiva. Los baños secos parten de la realidad, de que al separar los residuos sólidos de los líquidos, se frena el proceso insalubre y se permite, tras un tiempo de tratamiento pasivo, que lo que quede sea productivo. También se ha construido en uno de los solares públicos un pozo de agua potable para provisionar a las familias que tienen falta de esta.

Una Casa de la cultura y una oficina para los deportes, construidas mediante técnicas tradicionales locales y que generan proyectos de cohesión social y cultural, posibilitando a los habitantes más jóvenes a tener alternativas más amplias de desarrollo vital. Todos los prototipos han sido construidos por agentes locales en modelos de trabajo de expertos con aprendices que dan capacitación profesional a los habitantes del lugar.

Un urbanismo eventual. El proyecto de generar actividades y eventos organizados por los habitantes de Palomino ha sido uno de los puntos fuertes de la propuesta, ya que a través de estos se ha generado una red importante entre agentes locales y agentes de fuera, que hemos llamado PALOMINO CULTURAL. Una asociación que busca la mejora del pueblo, en sus infraestructuras, en sus procesos culturales, en su urbanismo y arquitectura, en el desarrollo de actividades comunitarias y en relación con instituciones públicas. PALOMINO CULTURAL busca que los proyectos cuenten con la mayor autonomía posible, pero a la vez, que todos los agentes que estén proponiendo actividades para el pueblo puedan trabajar coordinadamente, de manera cooperativa.

Todavía queda mucho camino por recorrer en Palomino. Dar continuidad a los proyectos infraestructurales que mejoren condiciones de saneamiento e higiene, Construir dotaciones que permitan a los habitantes más desfavorecidos del pueblo tener las necesidades básicas cubiertas así como seguir generando redes de trabajo asociativas que den cohesión social y cultural, son aspectos de urgencia para la población.

Toda financiación por parte hasta ahora del proyecto se ha invertido en costes directos a posibilitar estas mejoras. De esta manera el beneficio total de las ayudas es para el disfrute y desarrollo de la propia comunidad.



Baños secos, Oficina de deportes.

Autor: Alumnos y profesores del PEI

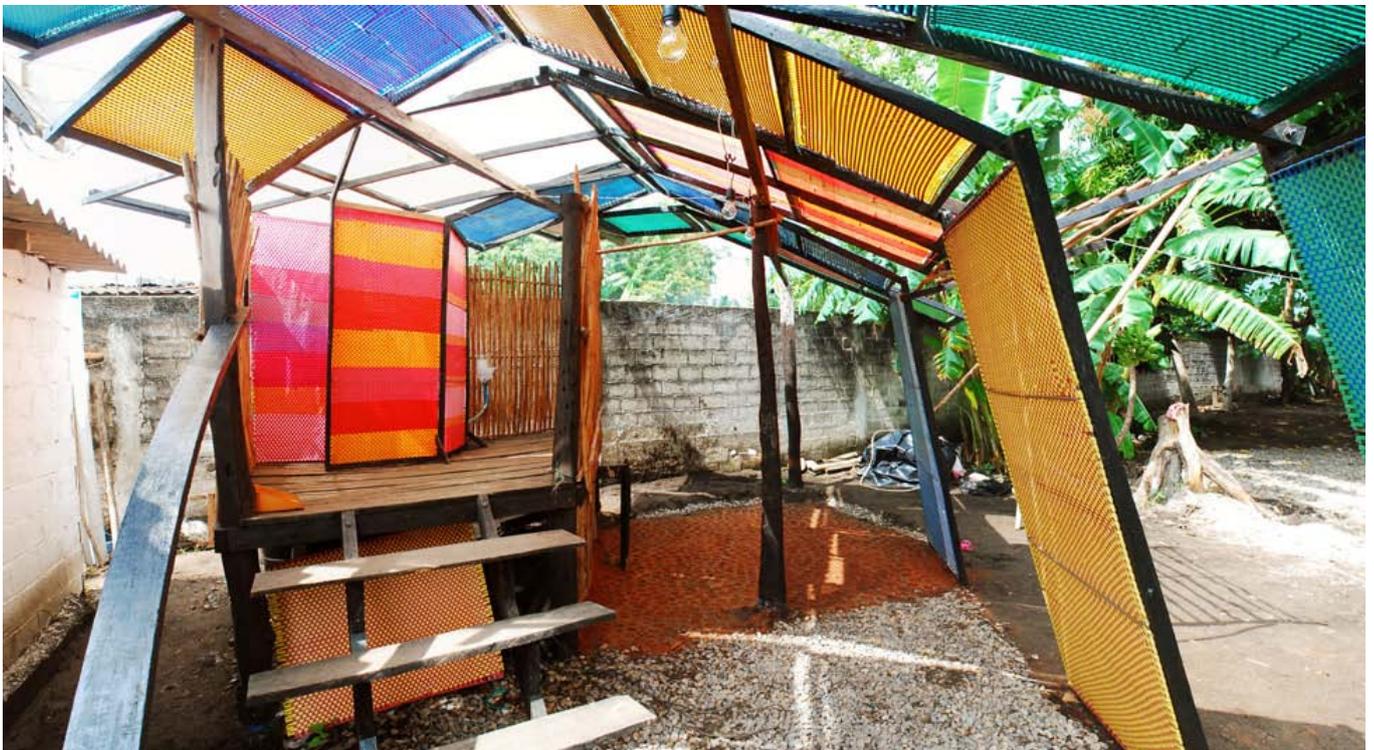
Localización: Solar de la defensa civil.

Dimensiones: Aproximadamente 3 metros de largo por 3 de alto y 3 de ancho.

Material: Estructura de madera, uniones de varilla roscada. Cubierta de chapa metálica. Taza de baño plástica y bidón de almacenamiento de agua con conductos de PVC.

Tipología: Infraestructura colectiva de saneamiento sostenible.

Inteligencia: Aprovechamiento de recursos y mejora de infraestructuras. Combinación programática.



Baños secos, Casa de la Cultura.

Autor: Alumnos y profesores del PEI

Localización: Solar de la Casa de la Cultura.

Dimensiones: Aproximadamente 8 metros de largo por 3 de alto.

Material: Estructura de madera, uniones de varilla roscada y cubierta de tela.

Tipología: Infraestructura colectiva de saneamiento sostenible.

Inteligencia: Aprovechamiento de recursos y mejora de infraestructuras. Combinación programática.



Oficina de la Defensa Civil.

Autor: Zoohaus, alumnos y profesores del PEI y vecinos de Palomino.

Localización: Solar de la Defensa Civil

Dimensiones: Aproximadamente 10 metros de largo por 2,5 metros de ancho y 4,5 de alto.

Material: Plataforma y cimentación de madera, estructura de guadua y uniones de varilla roscada, cubierta de palma y cerramientos de palma y zuncho plástico trenzado.

Tipología: Oficina o centro de actividades cubierto.

Inteligencia: Aprovechamiento de los recursos materiales y evolución de la tecnología tradicional para conseguir nuevos modelos.



Infraestructura Cubierta-escenario, Casa de la Cultura.

Autor: Zoohaus, alumnos y profesores del PEI, constructores profesionales de Palomino y vecinos de la localidad.

Localización: Solar de la Casa de la Cultura.

Dimensiones: Aproximadamente 15 metros de largo por 7 metros de ancho y 9 metros de alto.

Material: Plataforma y cimentación de hormigón, estructura de madera y cubierta de palma.

Tipología: Infraestructura arquitectónica para la danza.

Inteligencia: Aprovechamiento de los recursos y conocimientos humanos del pueblo, evolución de sus lógicas constructivas para mejorar las tipologías tradicionales.

socios y entidades participantes

PALOMINO CULTURAL.

De la construcción de los proyectos anteriores, se ha creado un grupo asociación informal entre distintos agentes entre los que se encuentra Inteligencias Colectivas, y multitud de organizaciones locales. Esta organización comienza a coordinarse conjuntamente para ejecutar proyectos y coordinar actuaciones que mejoren la vida del pueblo. Algunas de estas organizaciones son, el grupo de danza, el grupo de música, la oficina de deportes, el vivero urbanismo, y otros. Dos de estas organizaciones son con las que trabajamos más directamente:

ZOOHAUS

Zoohaus es una asociación cultural que tiene sede en Madrid, Desde 2006 se ha especializado en generar dinámicas de trabajo colectivas alternativas en red a nivel europeo, y desde 2010 ha desarrollado proyectos de desarrollo social y cooperación en comunidades con necesidades en países como Colombia, Perú, Chile y Santo Domingo.

Teléfono:(0034) 91 429 33 88

Mail:zoohaus@zoohaus.net

PEI de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Facultad de Arquitectura.

Programa internacional de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. El Programa Internacional nace de la iniciativa por vincular esfuerzos interdisciplinarios en la generación de conocimiento acerca de las diferentes dinámicas involucradas en la construcción de la ciudad contemporánea. Dirige las actividades pedagógicas en Palomino y sirve de nexo entre las distintas organizaciones que trabajamos en los proyectos.

Director: Carlos Henández Correa

Teléfono:(57) 311 52 19 202

Mail:arq_carloshernandez@hotmail.com

Junta de Acción Comunal de Palomino.

La junta de acción comunal, es un grupo de activación y transformación del pueblo formado por vecinos de Palomino. Responsables de la casa de la cultura, están implicados totalmente con el proyecto y sus posibles continuaciones, aportando desde información, contactos, coordinación.

Director:Wilson Enrique Rincones

Teléfono: (57)3145715189

Mail:welpaguarincones@hotmail.com



Construcciones de referencia que utilizan sistemas constructivos similares a los que se emplearán en el comedor.

ic **inteligencia**
colectiva
[palomino]

Inteligencias colectivas

www.inteligenciascolectivas.org

inteligenciascolectivas2.0@gmail.com



zoohaus

www.zoohaus.net

zoohaus@zoohaus.net

zuloark@zuloark.com

(MADRID)

c/Amor de Dios 14 3º

28014 Madrid

SPAIN

Tfono. 0034 91 429 33 88

Tfono. 0034 64 444 98 16