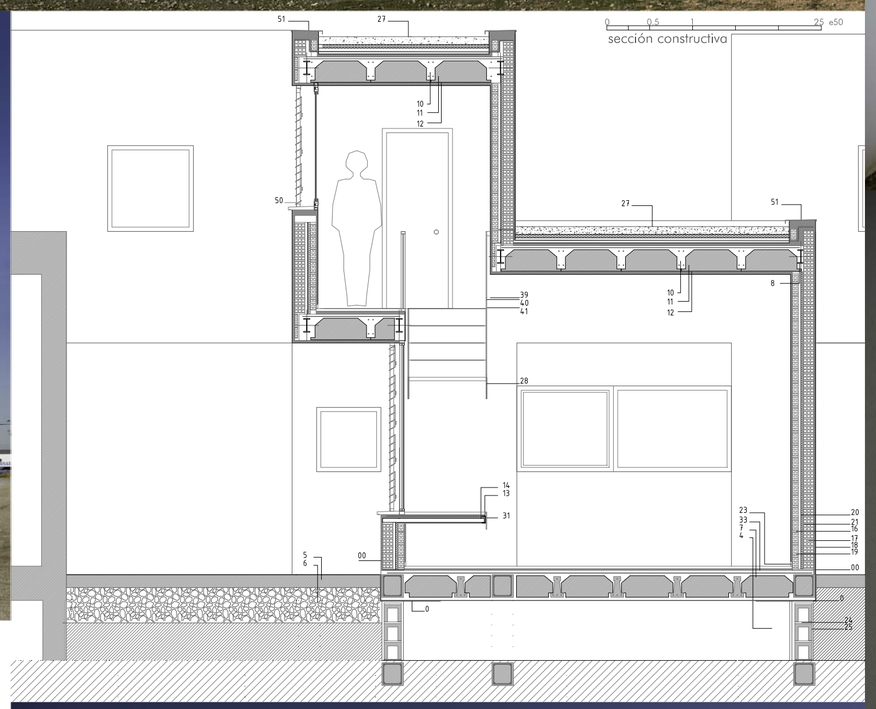
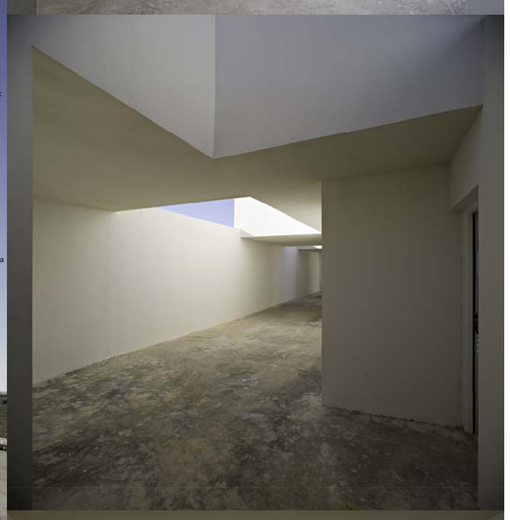
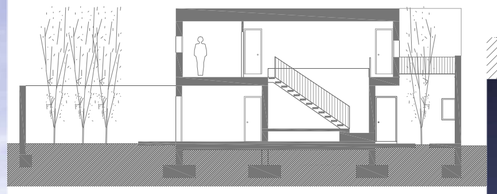
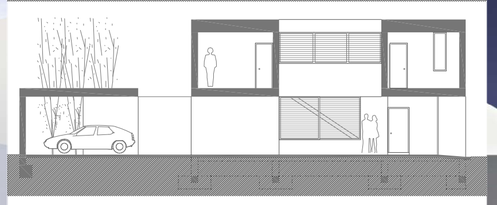
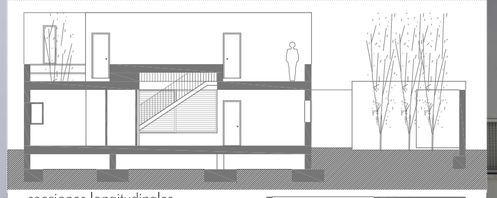


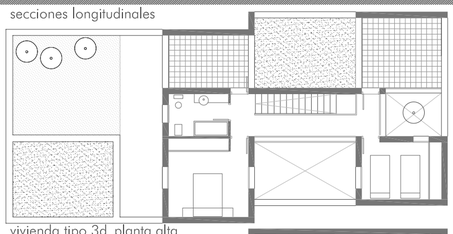








secciones longitudinales



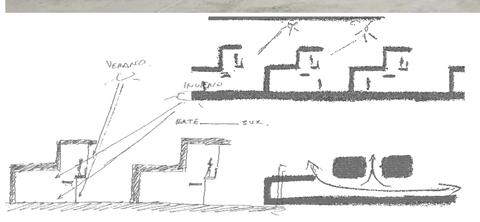
vivienda tipo 3d_planta alta

vivienda tipo 3d_planta baja

vivienda tipo 4d_planta alta

vivienda tipo 4d_planta baja 0 1 2 10 e200

CIMENTACIÓN:
0. barrera impermeabilizante mediante IGOLATEX. con dos capas aplicadas de forma perpendicular.
00. tratamiento superficial hidrófugo por impregnación de producto líquido a base de siloxanos (sika.guard 70 o similar aplicado con brocha) hasta una altura de 50 cm. sobre rasante.
1. capa de hormigón de limpieza de 7 cm de espesor.
2. zapata de hormigón con armaduras según tabla.
3. viga de centradora de hormigón con armaduras según tabla.
4. cámara de aire ventilada de 70 cm entre el terreno y el forjado antihumedad.
5. capa de compresión de 10 cm. de espesor para rampa de acceso.
6. relleno de zahorra compactada hasta cota 0,00 de entrada
ESTRUCTURA:
7. forjado antihumedad formado por:
- vigueta autoresistente de hormigón.
- bovedilla de hormigón.
- capa de compresión de hormigón con malla electrosoldada de 5 cm de espesor.
8. perfil laminado IPN-140 como zuncho estructural.
9. perfil laminado IPN-220 como jácena estructural.
10. redondos según tablas para formación de viguetas in situ.
11. bovedilla de hormigón para forjado in situ.
12. maestreado de mortero de cemento hidrófugo y enlucido de yeso.
13. perfil laminado UPN-80 para formación de mueble.
14. machiembrado de poliestireno expandido, de 100 x 25 x 5 cm.
15. arranque de escalera desde forjado antihumedad.
CERRAMIENTO:
16. maestreado de yeso de 2 cm. de espesor.
17. citara cerámica de 12 cm. de espesor.
18. reboco tradicional bicapa formado por:
- mortero con aditivo hidrófugo 1.5 cm de espesor.
- rebocrill 0,5 cm acabado liso a llana.
19. tabique de ladrillo hueco doble, 7 x 12 x 25 cm.
20. aislamiento de poliestireno proyectado de 3 cm.
21. cámara de aire de 3 cm de espesor.
22. alfeizar de hormigón blanco evacuación de aguas.
23. rodapié de terrazo de 2 cm. enrasado al enfoscado de yeso.
24. muro de bloque de hormigón de 20 x 40 x 20 cm.
25. mortero de cemento como agarre.
CUBIERTA:
26. cubierta transitable con baldosas según detalles adjuntos.
27. cubierta no transitable ecológica autoprotegida según detalles adjuntos.
ESCALERA:
28. pletina de acero de 250 x 12 mm como zanca.
29. 2 UPN-80 invertidos para apoyo de huella.
30. pieza prefabricada de terrazo 90 x 29 x 4 cm.
31. pletina de acero de 200 x 10 mm frontal en mueble.
32. hueco en meseta mediante 2 UPN-80 y 2 L-30 sobre las que se desplaza la losa de terrazo 90 x90 x 3cm para registro del forjado antihumedad.
SOLADOS Y ALICATADOS:
33. solería de terrazo.
34. solería de terrazo exteriores-blanco granada.
35. azulejo blanco 20x 20 cm.
CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA:
36. compacto formado por:
- persiana de aluminio.
- ventana corredera de aluminio de dos hojas, tipo marina.
37. perfil de aluminio para fijación de vidrio.
38. vidrio climalit 4+5+4 mm.
39. barandilla tubo cuadrado 50 x 30 x 2 mm.
40. junquillo para fijación de vidrio.
41. barrote circular macizo de 1 cm diámetro.
42. sellado hermético con silicona transparente de exteriores.
43. pletina acero lacada en blanco 50 x 10 mm solada a zanca.
44. Pletina de acero de 4 mm de espesor.
45. tubo de acero conformado de 50 x 50 x 3 mm.
47. tramex metálico de retícula 30 x 30 mm como cerrajerá exterior.
48. protector de perfil frente al acabado de yeso.
49. chapado de madera de pino para puerta de entrada.
50. lamas metálicas gradhermetic como protección solar.
51. chapa de cinc de 1,5 mm como remate de peto para evacuación de aguas, en general hacia el interior.



Partiendo de la base de que no se puede hablar de viviendas de nueva construcción autosuficientes energéticamente sin un dispendio técnico y económico considerable, y por tanto no podemos asociar la idea de vivienda bioclimática a una construcción basada exclusivamente en mecanismos pasivos de control térmico. Sino en una simbiosis más o menos conseguida en la que se trata de acordar todos los elementos intervinientes en el proceso proyectual y constructivo, activos y pasivos, para lograr una vivienda con niveles de confort óptimos, y niveles de ahorro energético importantes.

Todo ello en perfecto acuerdo con las ideas puramente proyectuales y poéticas de la arquitectura, desterrando el tópico de que la arquitectura bioclimática es fea, o condenada a aparatosas soluciones constructivas que nunca funcionan como se proyectan.

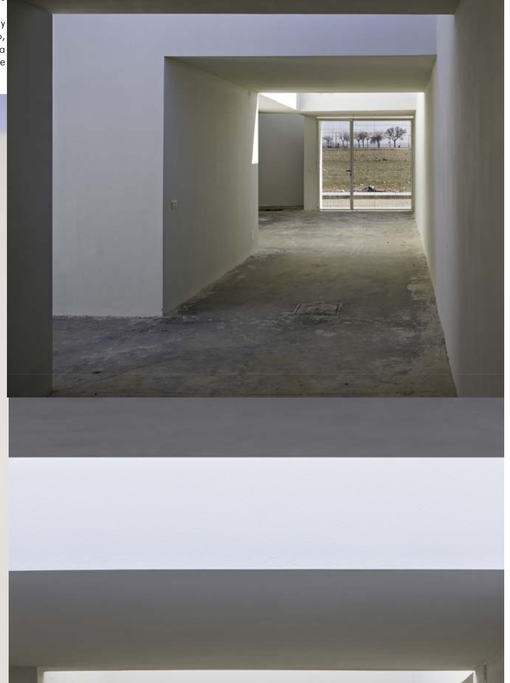
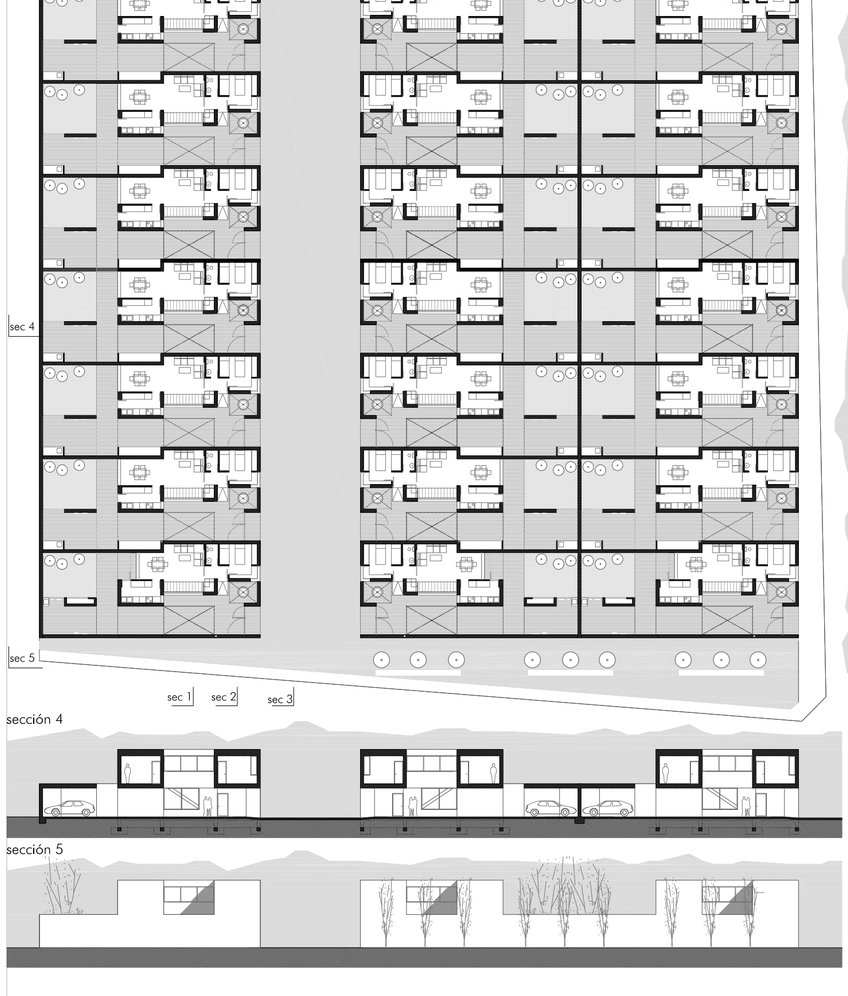
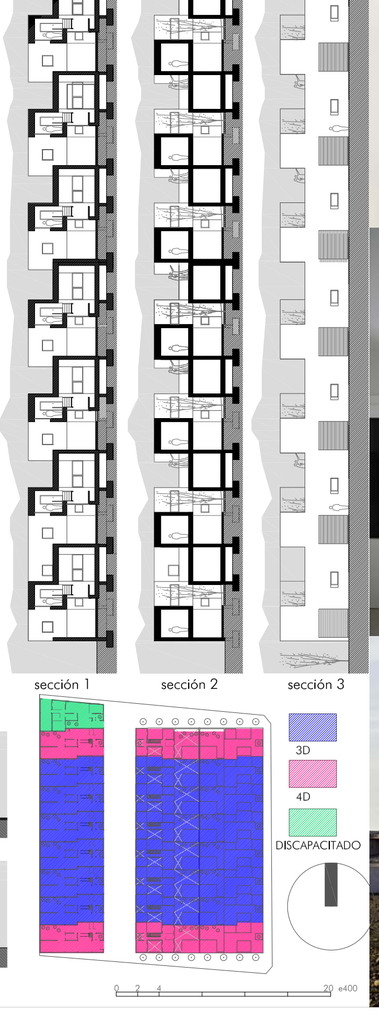
Por tanto nosotros planteamos una arquitectura que atiende a sus condiciones climáticas y las coloca en la propia idea de proyecto acordándolas con los demás aspectos de la idea generadora de los espacios. Son más eficaces muchas veces decisiones a cerca de la orientación de la vivienda, vegetación, dimensiones y orientación de huecos, etc, que complicados sistemas tecnico-constructivos de captación, o reflexión térmica, etc,

Viviendas generosas de espacios de sombra, de sol, de luz, donde estar, donde protegerse, donde relacionarse, ...

La propuesta está concebida como un conjunto abstracto, con la intención de destacar en una periferia tan impersonal, y nace desde la búsqueda de una orientación sur, de modo que todas las viviendas participen de una misma orientación. Se trata de una arquitectura nacida de la relación con el patio y de las trasparencias interior- exterior, de tal forma que dichos espacios ambiguos puedan ser colonizados por los inquilinos a fin de aprovechar mejor las condiciones climáticas.

Las viviendas se articulan alrededor de la presencia del patio, de estancia y de servicio, tratando de recoger con su disposición los recorridos en el exterior de la vivienda, que son una característica de Membrilla. Se trata de un vacío proyectado, ya que son los espacios ambiguos los verdaderos generadores de la vivienda. Además, también existen otras consideraciones, como la calle longitudinal y su vinculación al parque generada por la vivienda de minusválidos, la incorporación de la luz a la vivienda con sus diversos grados de intensidad, y el remate del conjunto con las viviendas de cuatro dormitorios que terminan de definir la ordenación propuesta.

La vivienda tipo consta de tres dormitorios y se caracteriza por una sucesión de espacios abiertos desde el acceso principal que configura los límites de las diferentes piezas de la vivienda y las iluminan.

La idea propuesta responde a una realidad concreta, con una reflexión y reinterpretación de elementos de una arquitectura tradicional como son el muro, la escalera, el patio, la azotea. Una arquitectura contemporánea, en la concepción de espacios, en la proposición de soluciones, de nuevas formas de asociación y vida.

Una arquitectura blanca, sencilla y que sepa aprovechar la luz.