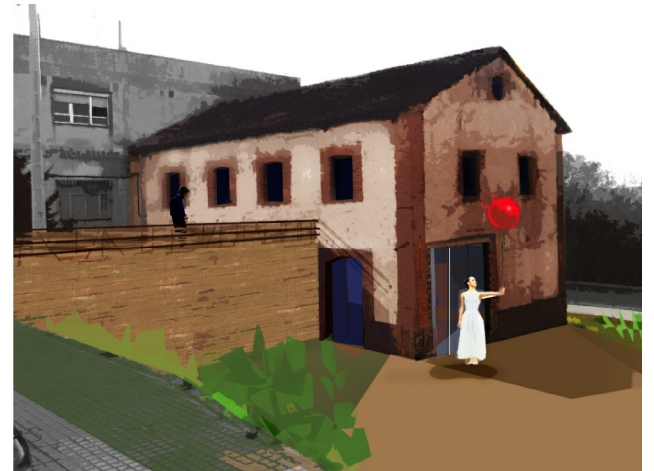
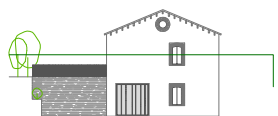
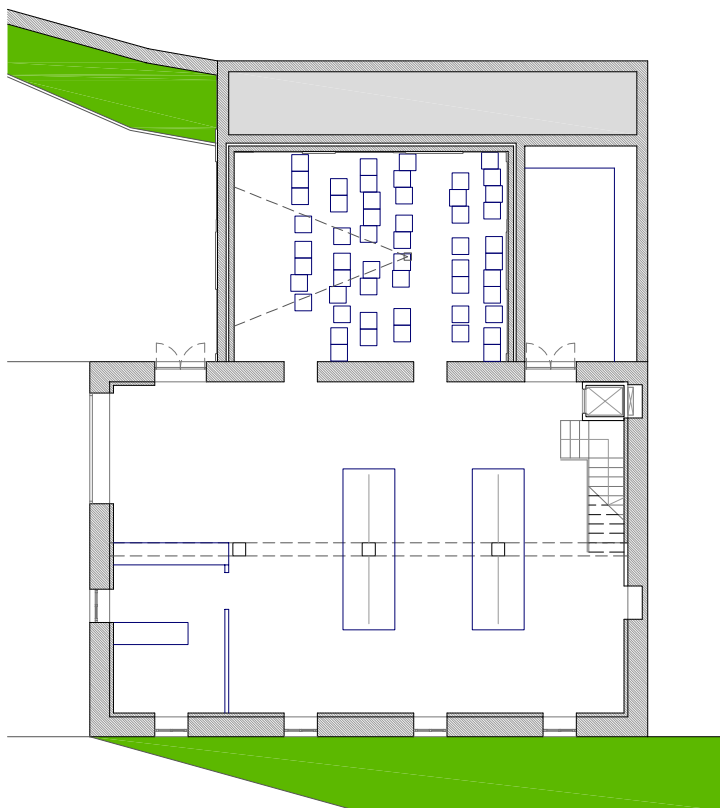
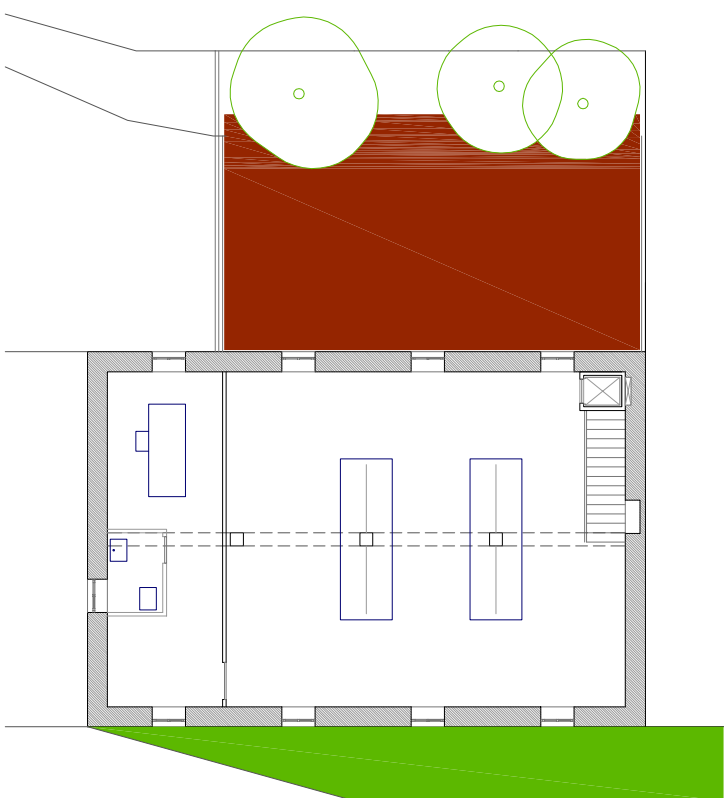
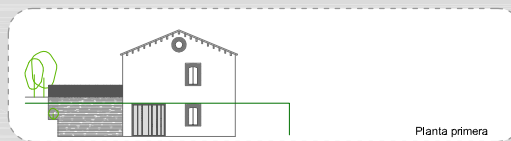
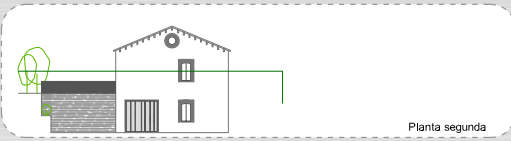
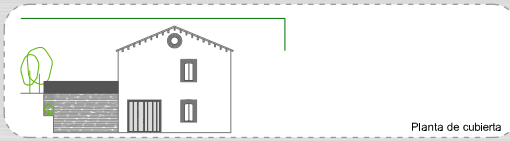
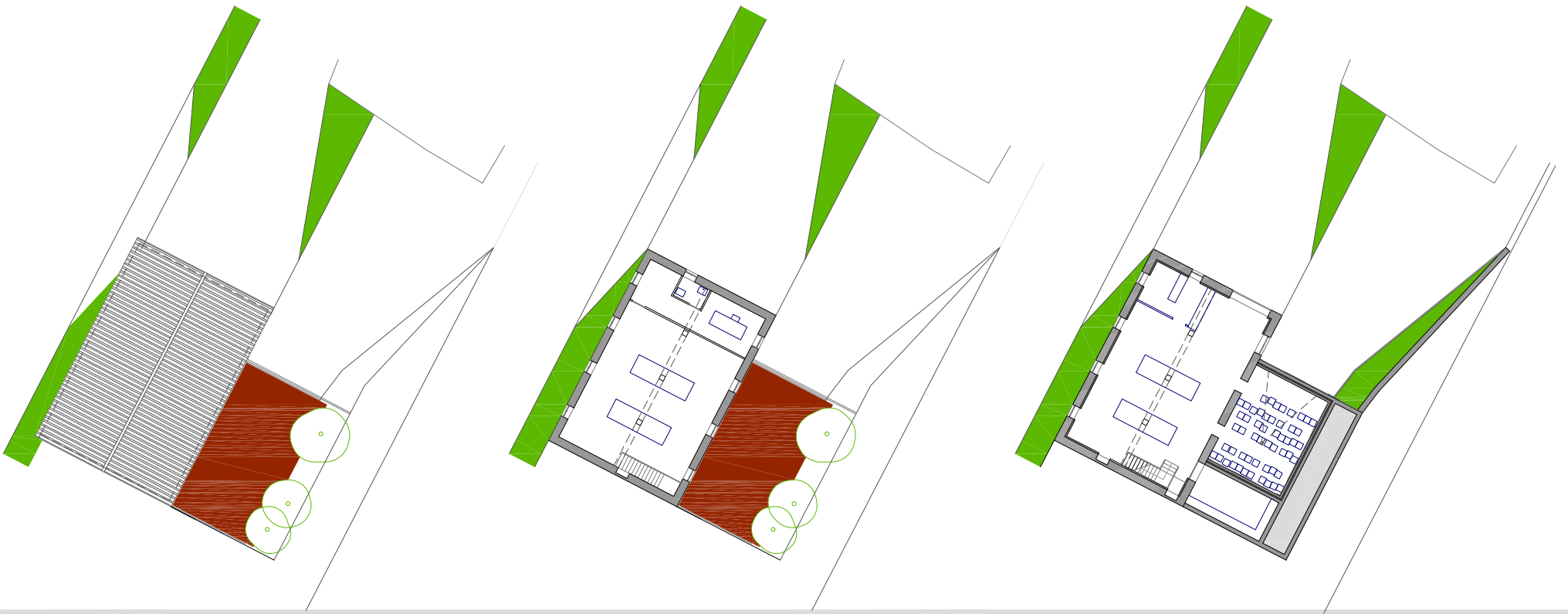
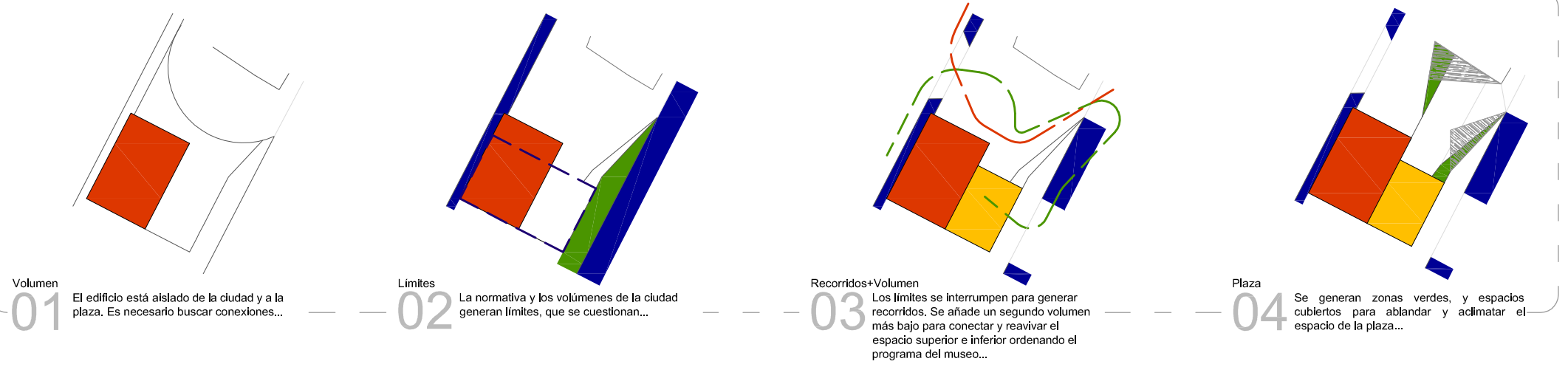


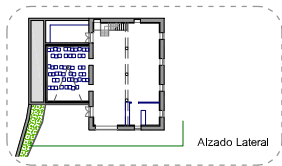
Museo del Toro Enmaromado

Arquitectura y Urbanismo

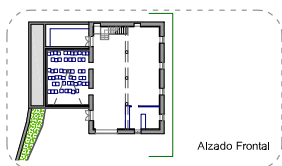
Benavente, Zamora

El museo se encuentra dentro de una parcela como construcción aislada, es necesario dotar de coherencia al conjunto. Para ello se reorganiza el espacio, permitiendo conexiones transversales entre las dos calles a través de la plaza. De esta forma el museo dialoga con la plaza y se reactiva esta zona.





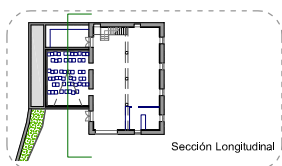
Alzado Lateral



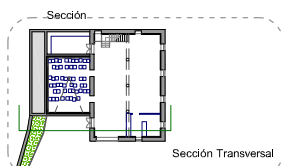
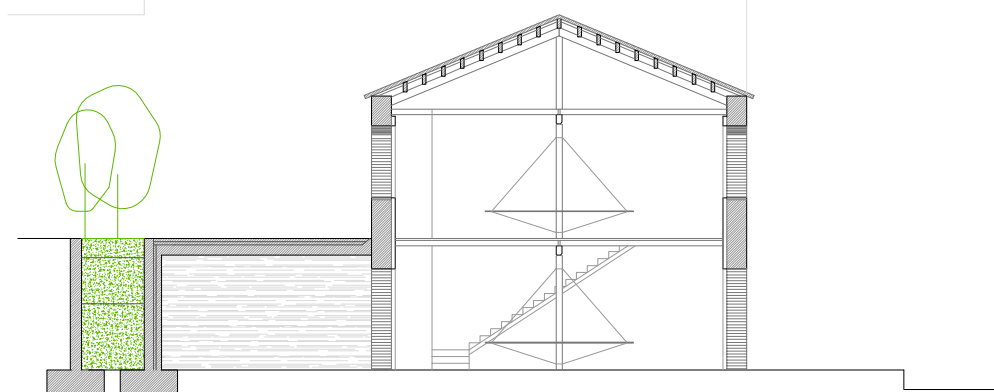
Alzado Frontal



Vista Interior



Sección Longitudinal

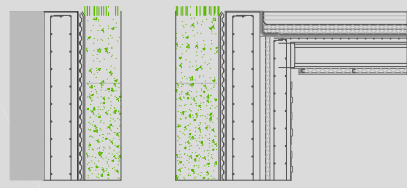
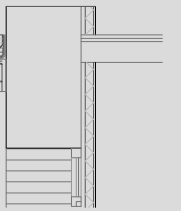
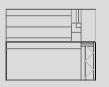
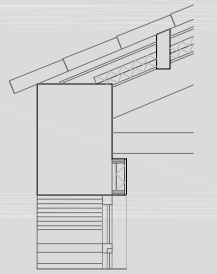


Sección Transversal

Sección de fachada

Muro exterior de adobe, revestido exteriormente con pintura de cal
Trasdosado Interior con pladur y aislamiento térmico con cámara de aire
Intermedia carpintería de madera con vidrio doble 5+6+8

Cubierta exterior transitable
Estructura de hormigón armado sobre muros e=30cm
Forjado unidireccional de prelosa 25x5
Cubierta invertida con aislamiento térmico poliestireno extrusionado
Acabado de saulú compactado, 10cm



Todos los elementos de mobiliario interior y exterior se resuelven utilizando cuerdas, como las maromas utilizadas en esta fiesta popular.
-Las barandillas se resuelven con una estructura de madera muy ligera a la que se anudan maromas entrelazadas.
-Exteriormente se colocan marquesinas con estructura de madera y maromas enredadas.
-Los expositores, son tableros de madera sujetos a los soportes de madera, estos se estabilizan con maromas de madera.

