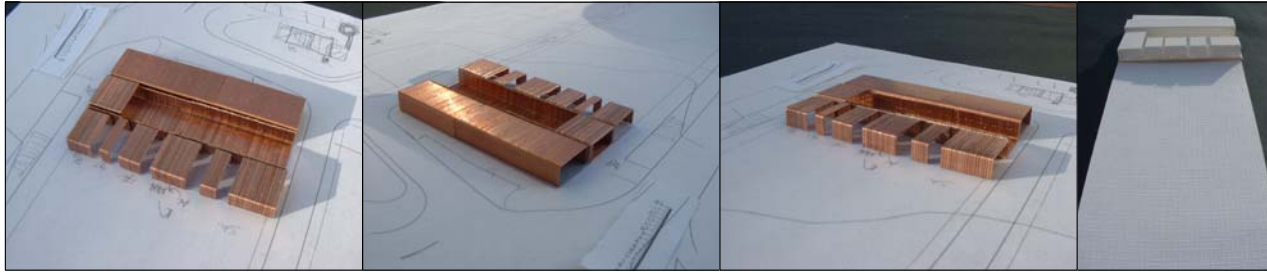


¿por qué?...Parque...



plano de situación escala 1/1500

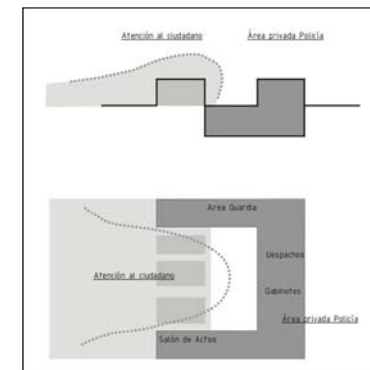


Dar identidad al lugar, acercar el parque al peatón, facilitar el edificio a la ciudad.

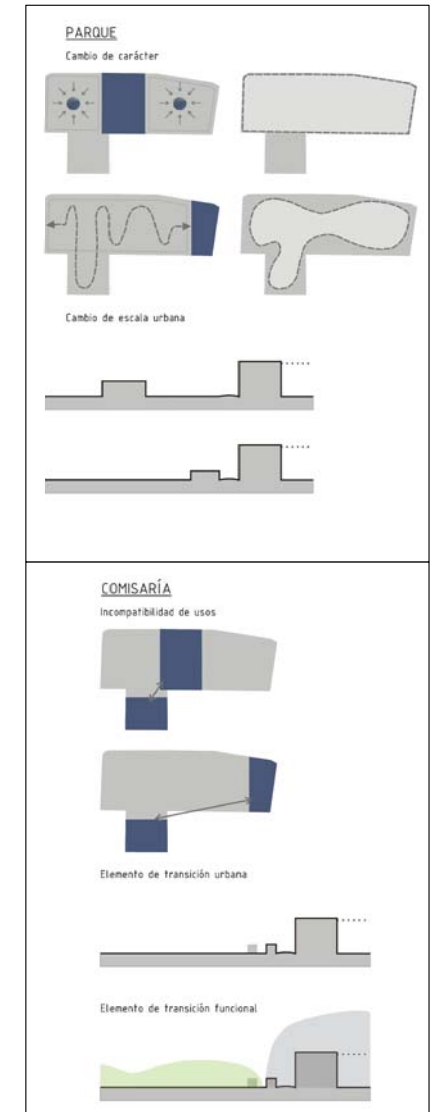
Con la sección sencilla, mínima, se intenta solucionar un problema concreto, construir un edificio en un parque para la ciudad: acerquemos el edificio a la ciudad y acerquemos el parque al peatón, definamos cual es el lugar idóneo para el edificio, construyamos ese suelo y cualifiquemos el parque donde nos situamos. Demos una escala doméstica, posibilitemos un edificio cercano, pensemos y distribuyamos un programa claro y medido en función de estas sensaciones; busquemos ir al parque-comisería o ir a la comisería y sentarnos en el parque; construyamos un límite pero dentro de la ciudad.

Acerquemos el edificio a la ciudad para distanciar el espacio libre.

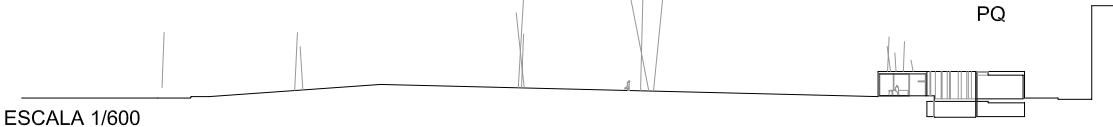
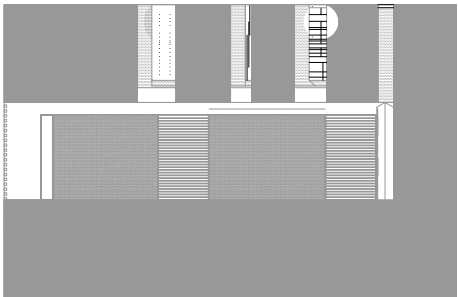
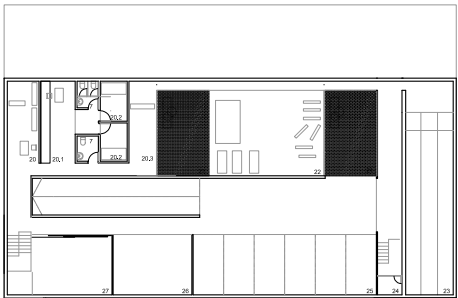
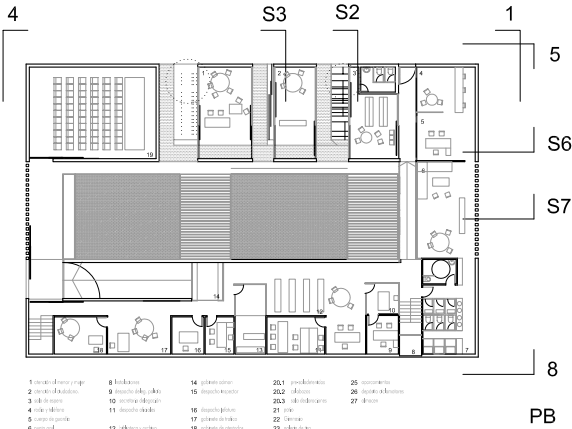
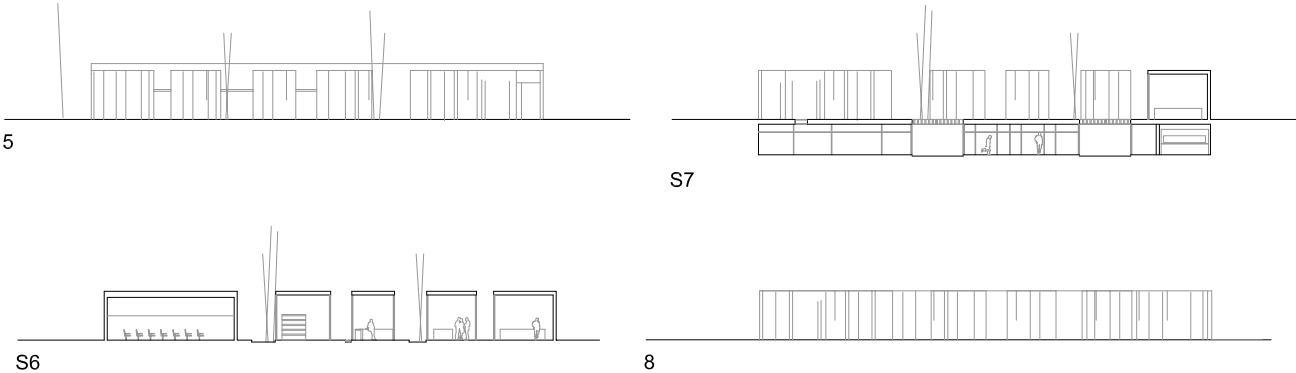
Un volumen macizo, contundente, el programa privado, otro volumen vinculado al parque, público, fracturado, se relaciona directamente con el ciudadano.



esquema de usos



¿por qué?...Parque...





Esc: 1/200

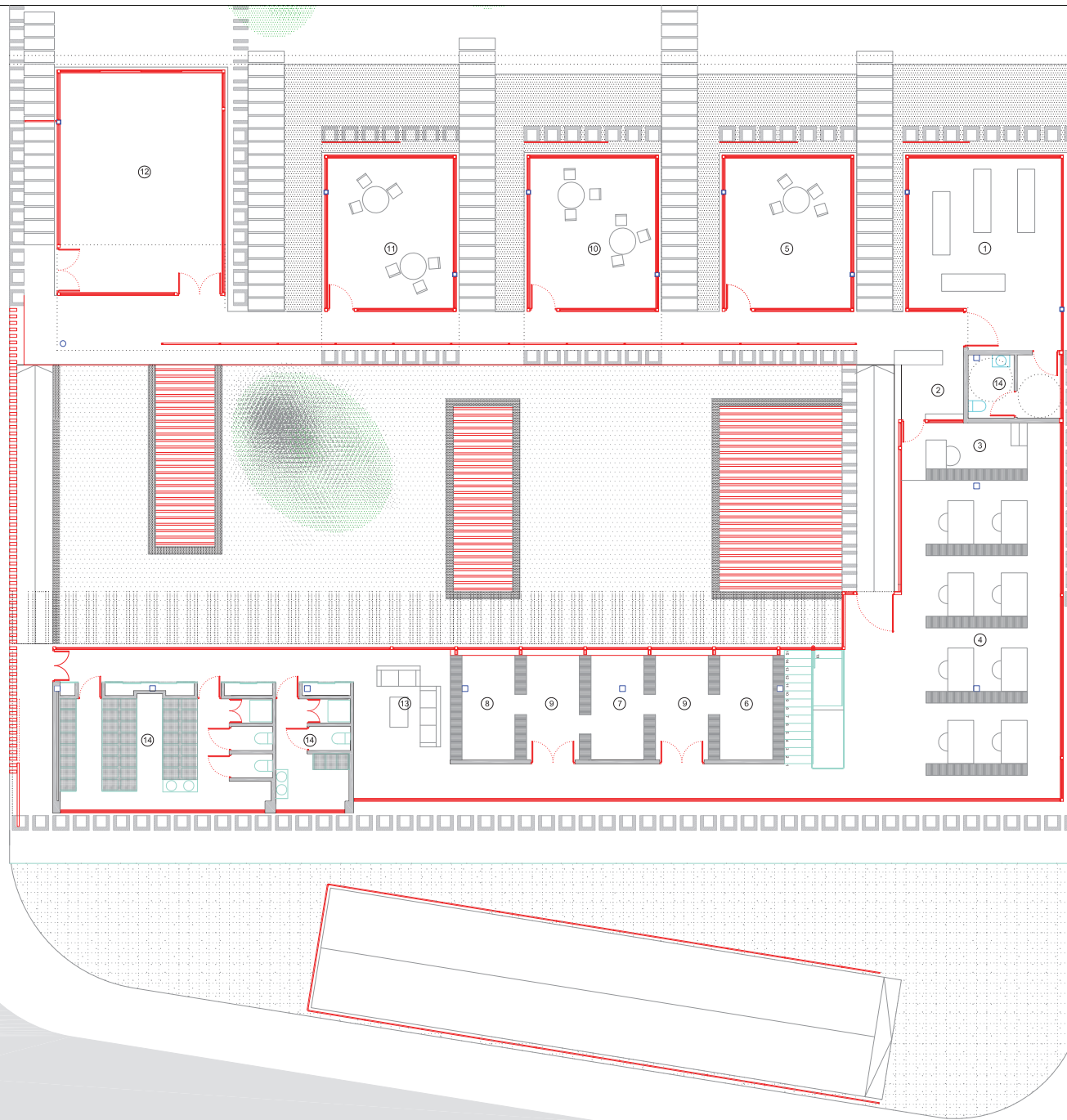
PL/ NTA SOTANO

15- Gabinete de armas-campo
de tiro

16- Area de seguridad

17- Almacen

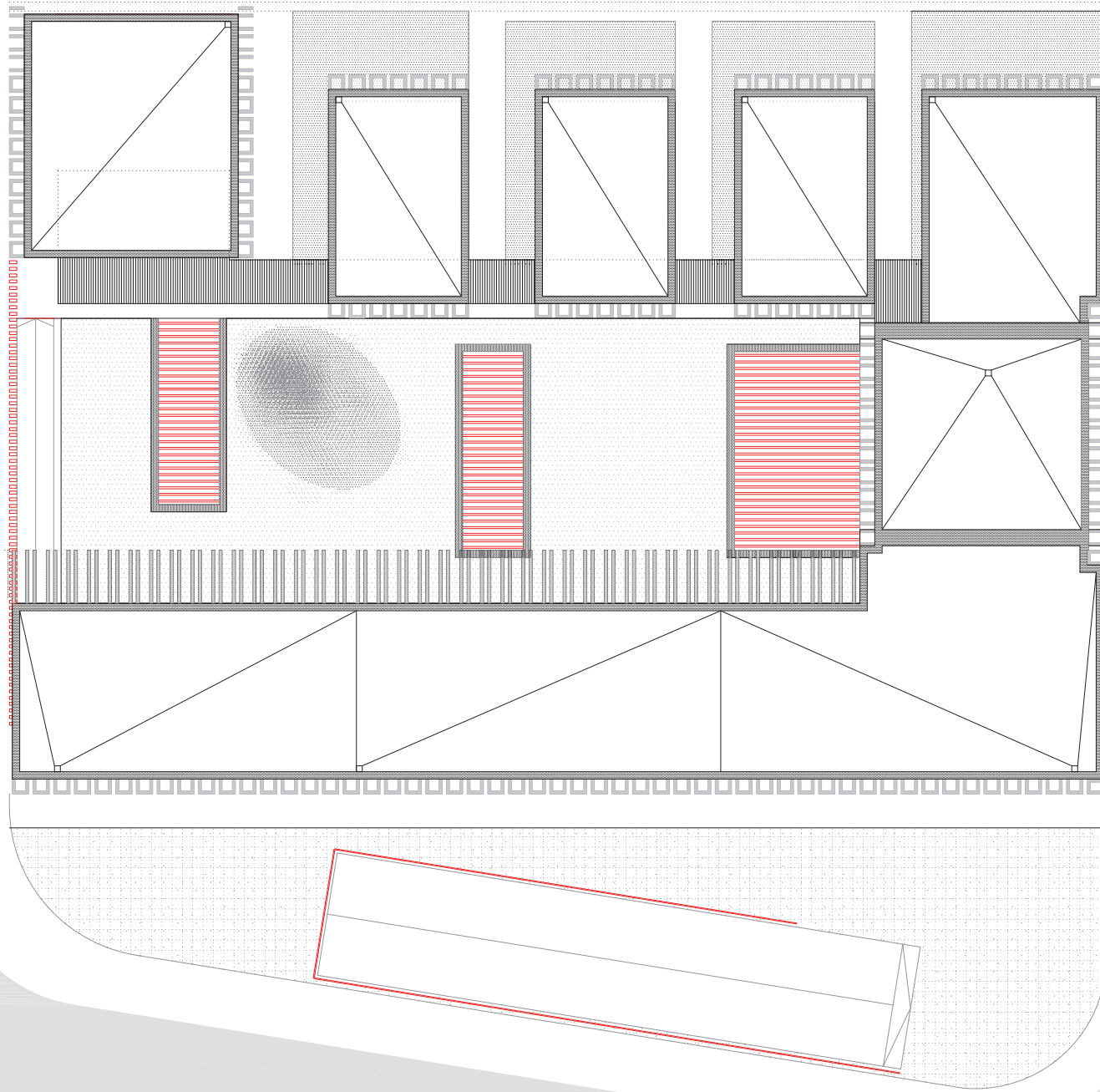
18- Instalaciones



Esc: 1/200

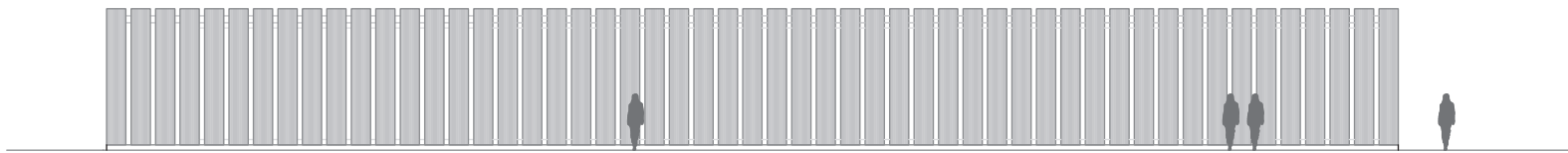
PLANTA BAJA

- 1- Sala de espera
- 2- Puesto de control e Información
- 3- Puesto Radio/Televisión
- 4- Gabinete Administración
- 5- Gabinete Denuncias.
- 6- Cuerpo Ejecutivo.
- 7- Delegación.
- 8- Gabinete atestados
- 9- Oficiales
- 10- Sala Atención a la Mujer
- 11- Sala Atención al niño.
- 12- Salón de Actos.
- 13- Punto Azul.
- 14- Baños y vestuarios.

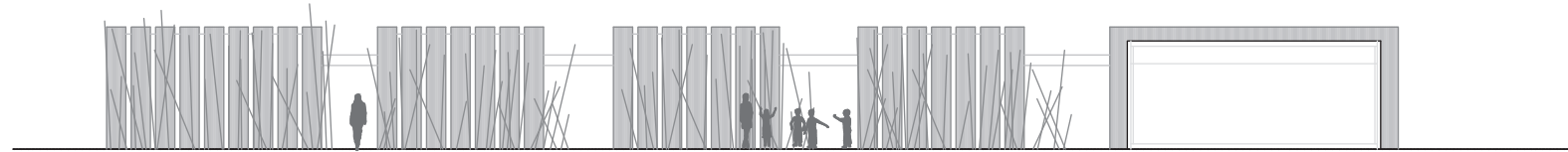


Esc: 1/200

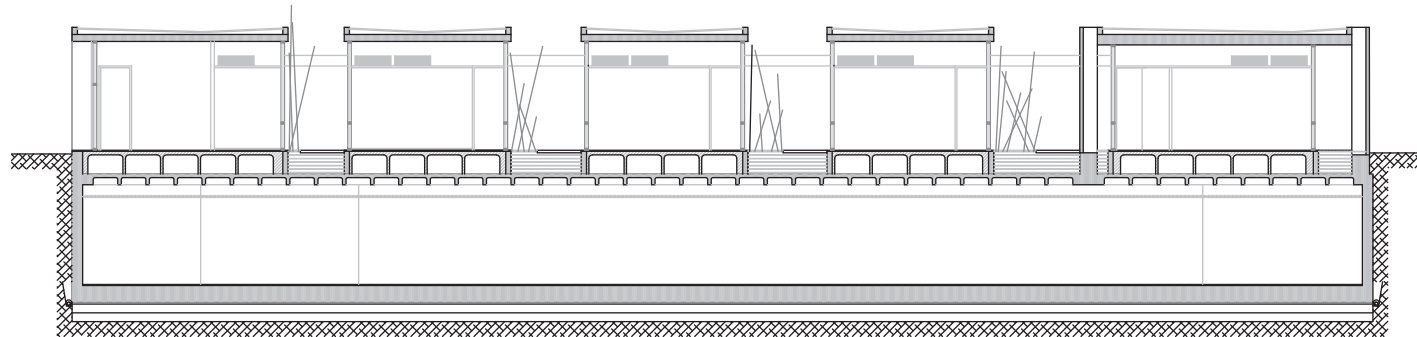
PLANTA CUBIERTA



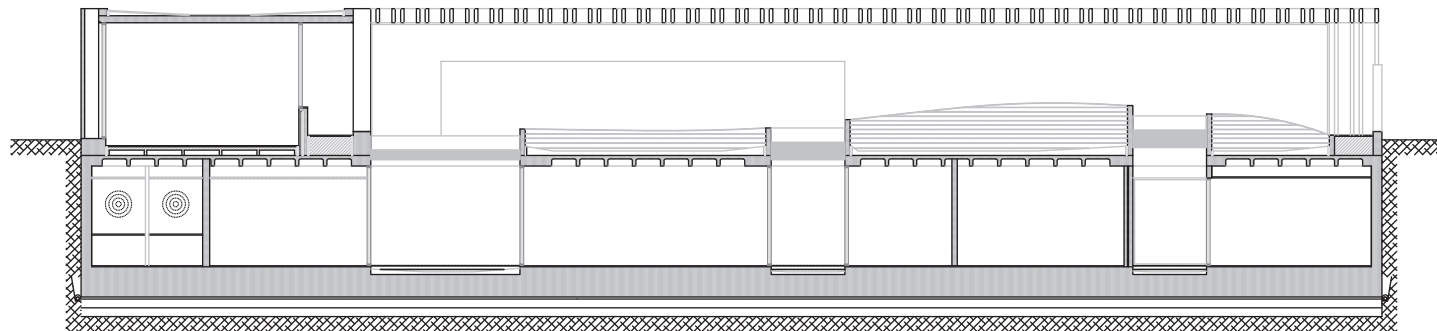
S1



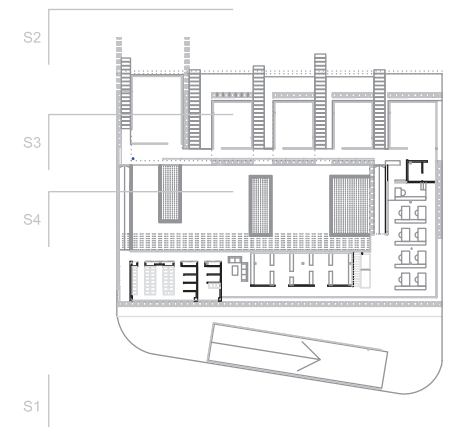
S2



S3

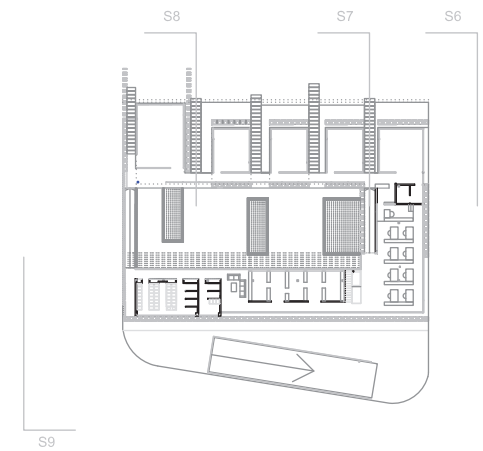
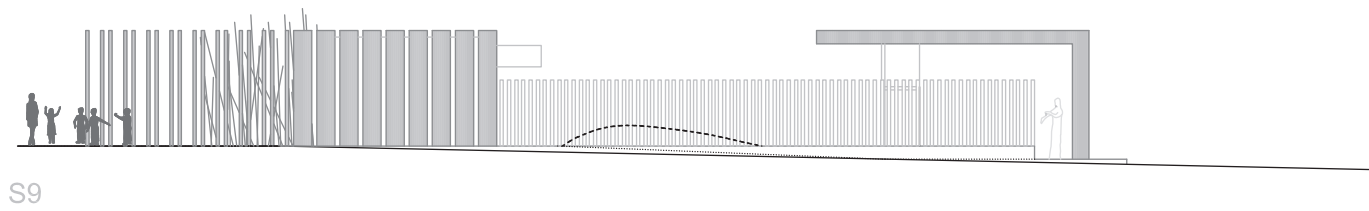
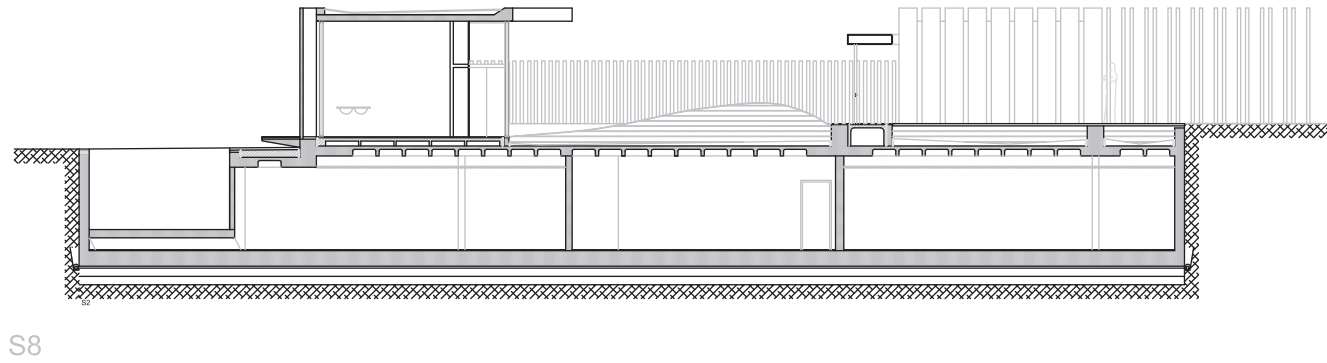
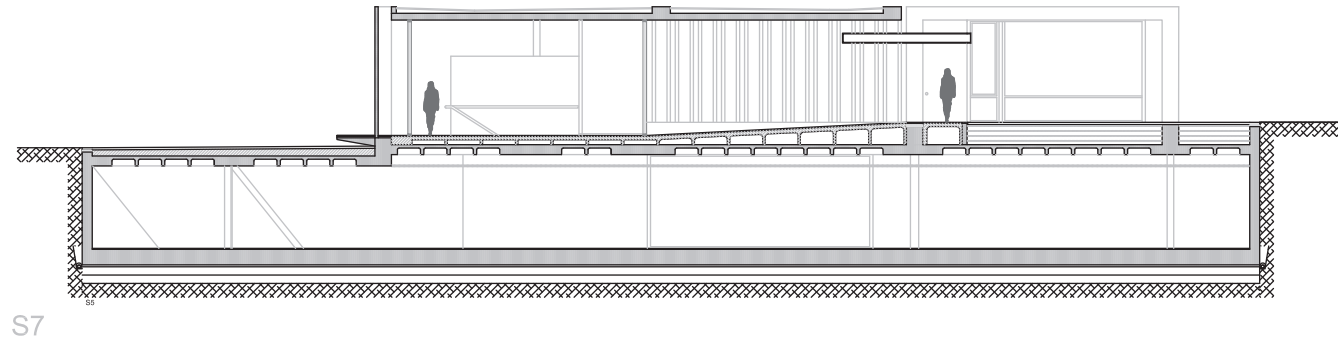
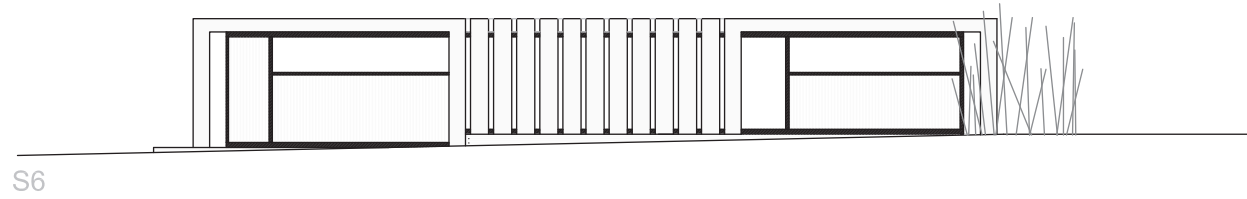


S4



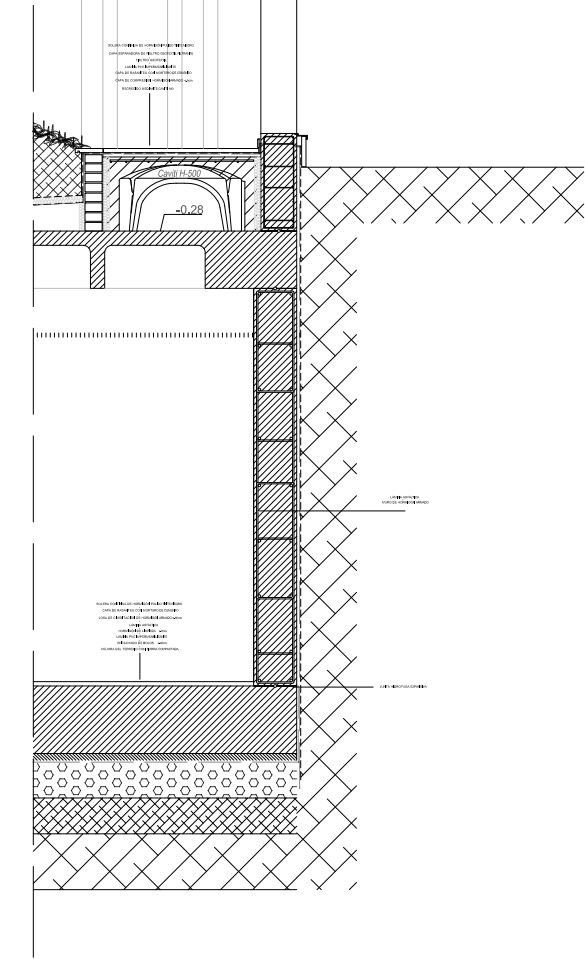
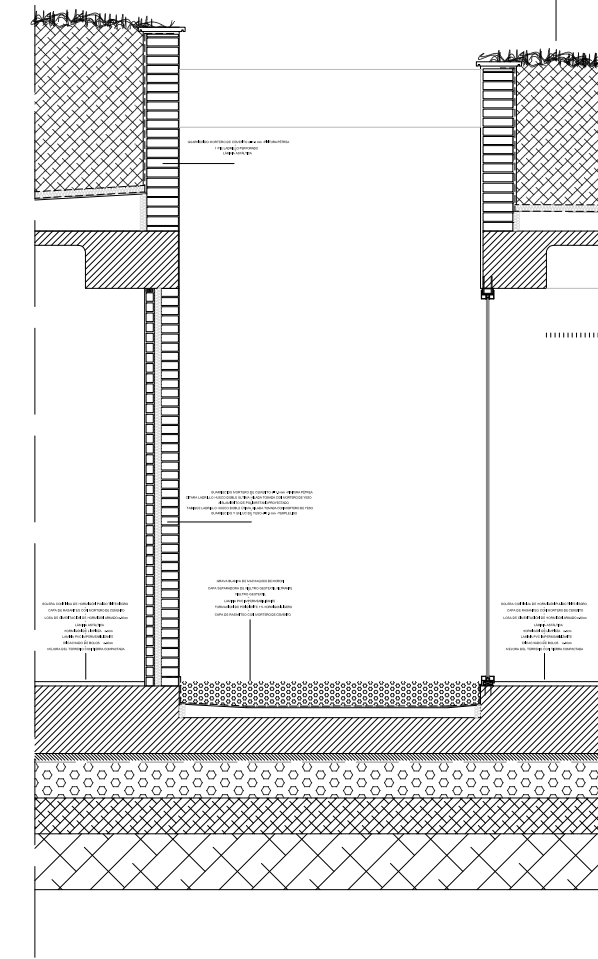
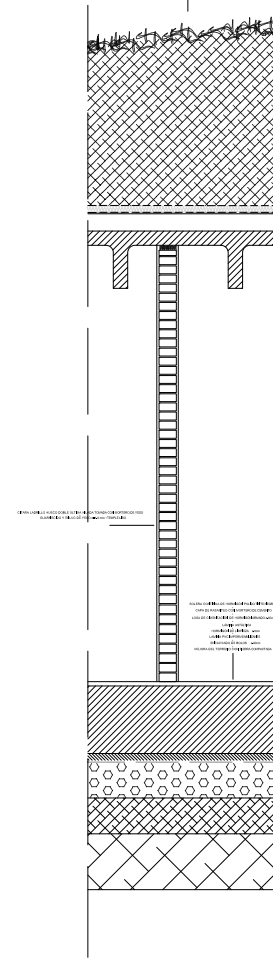
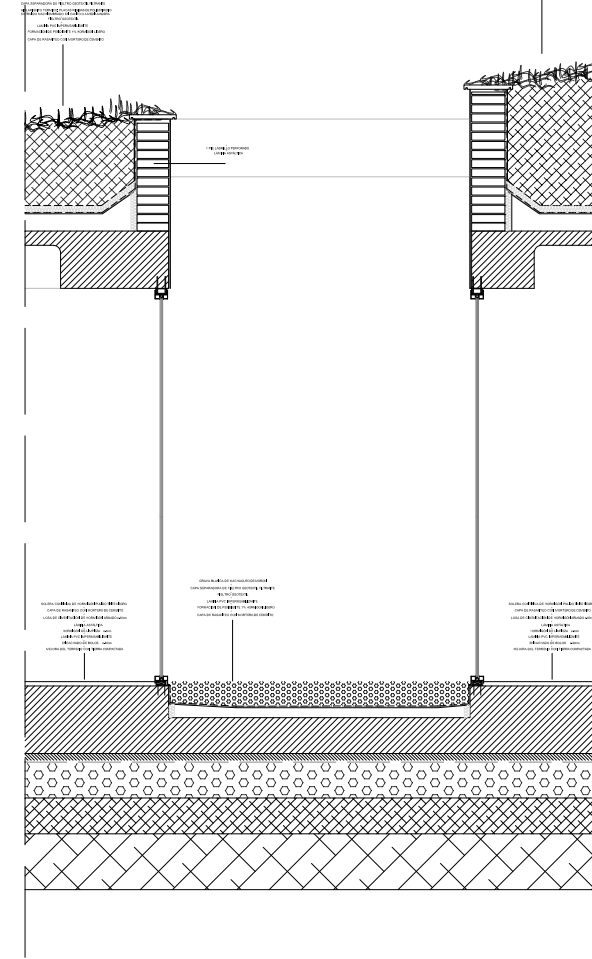
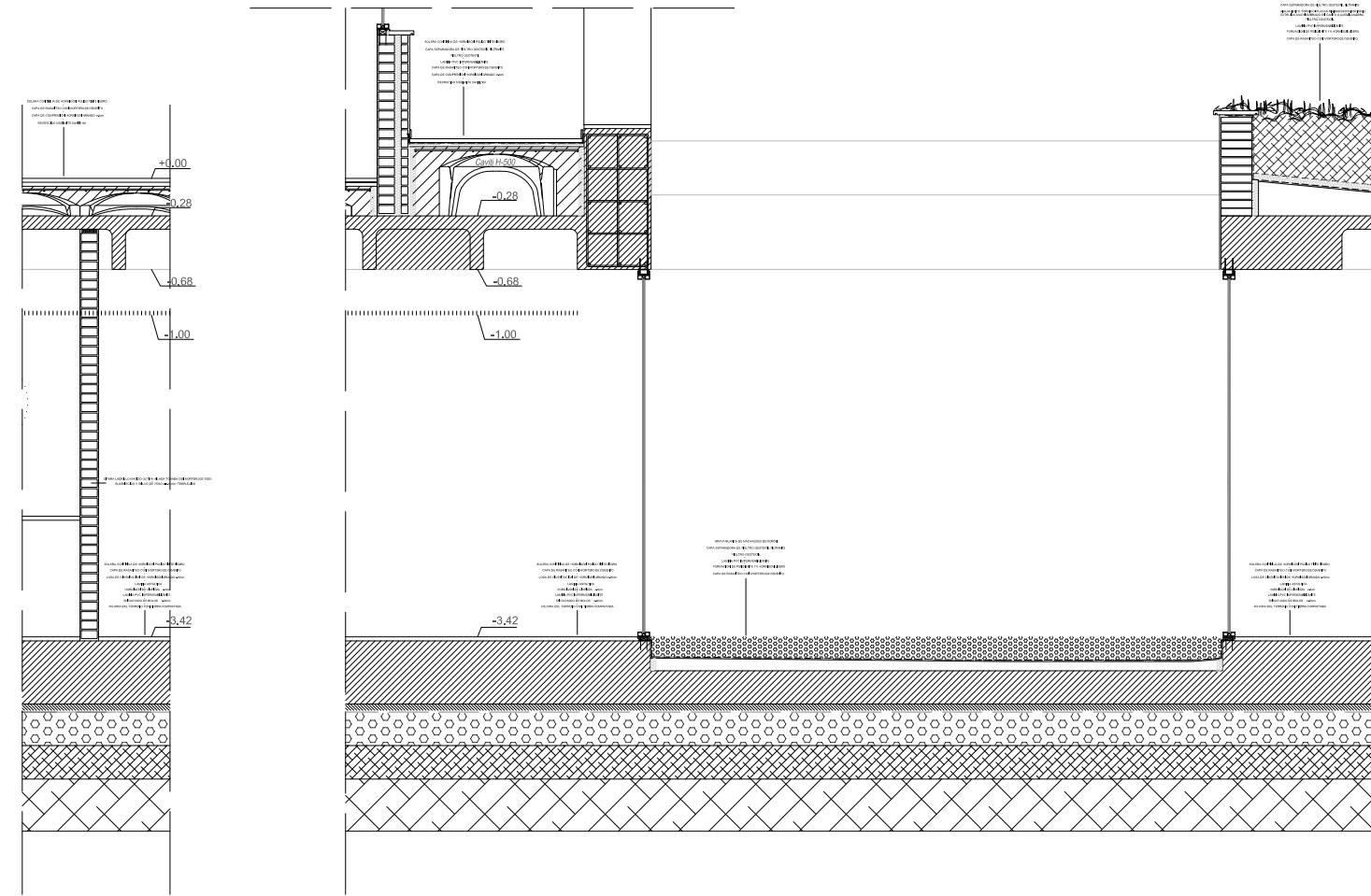
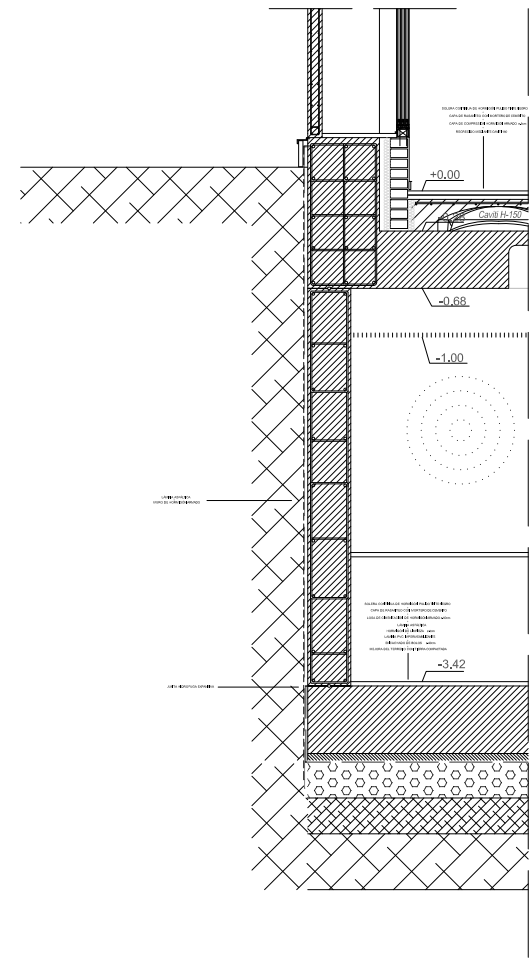
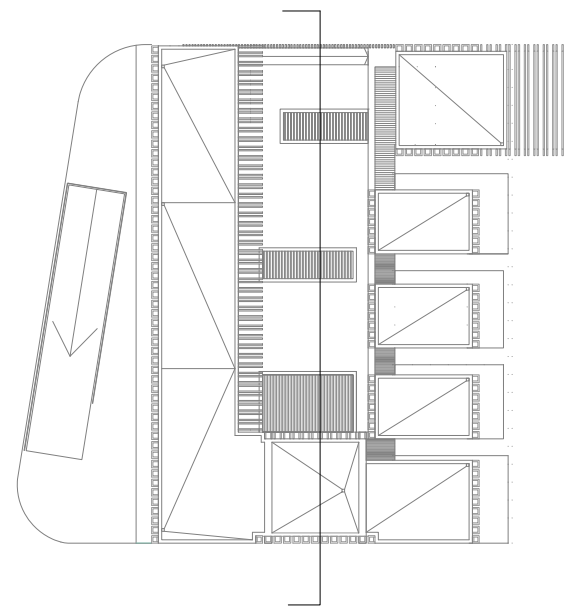
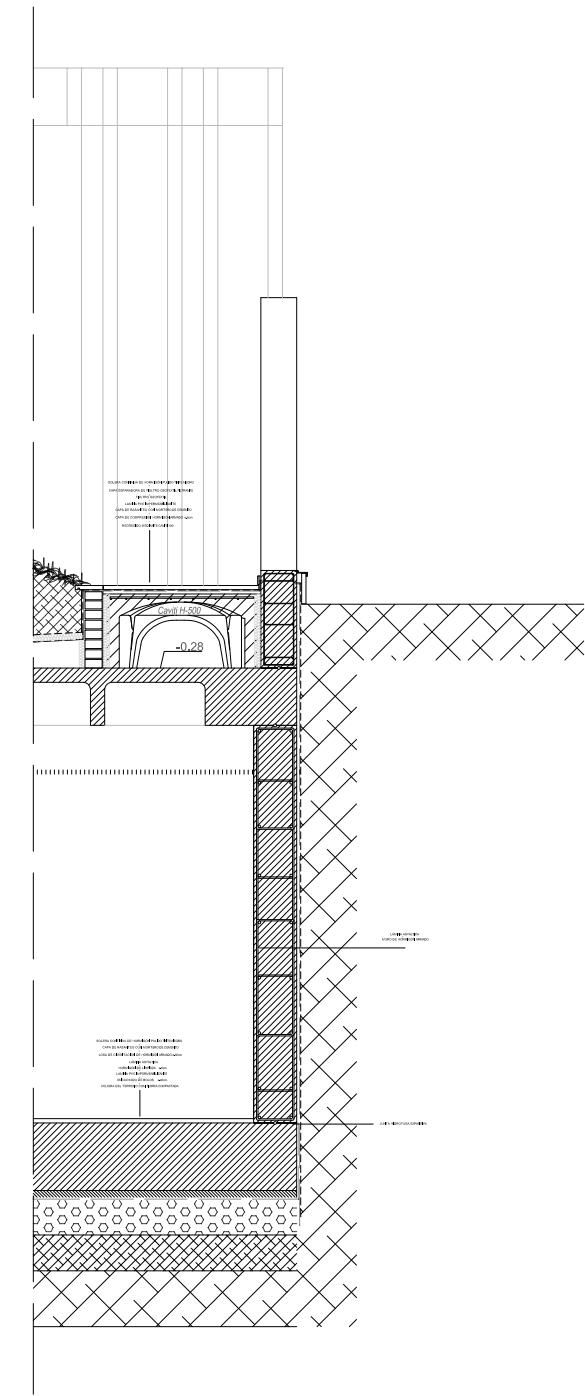
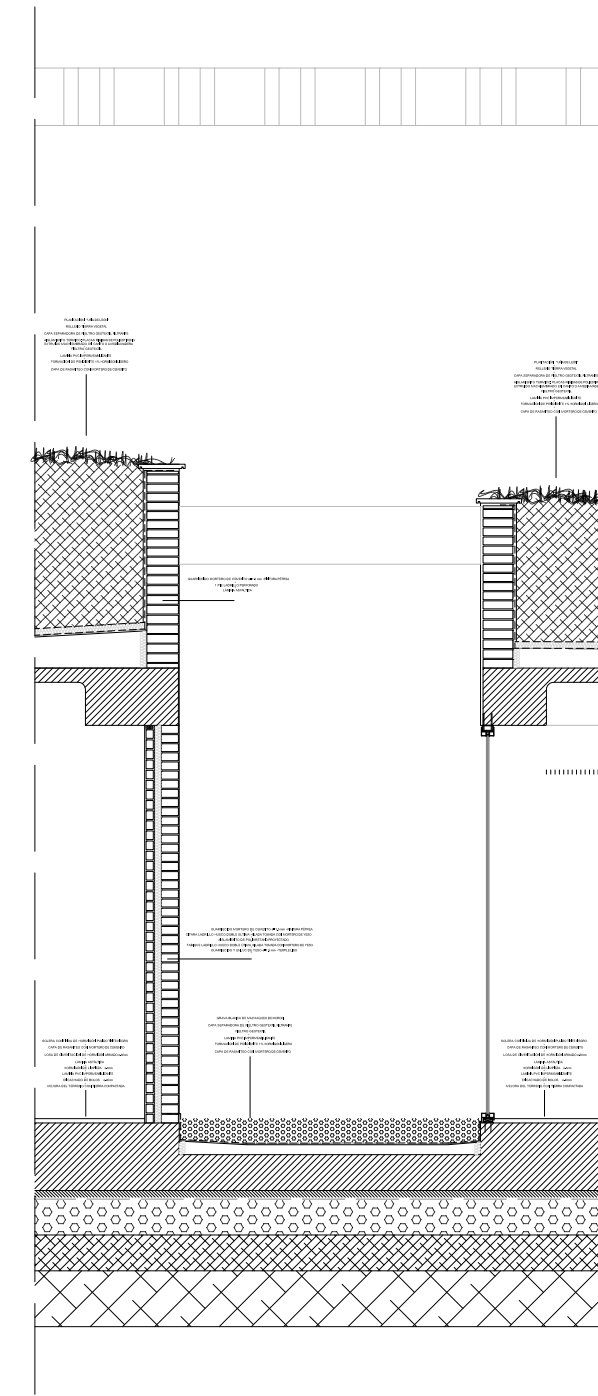
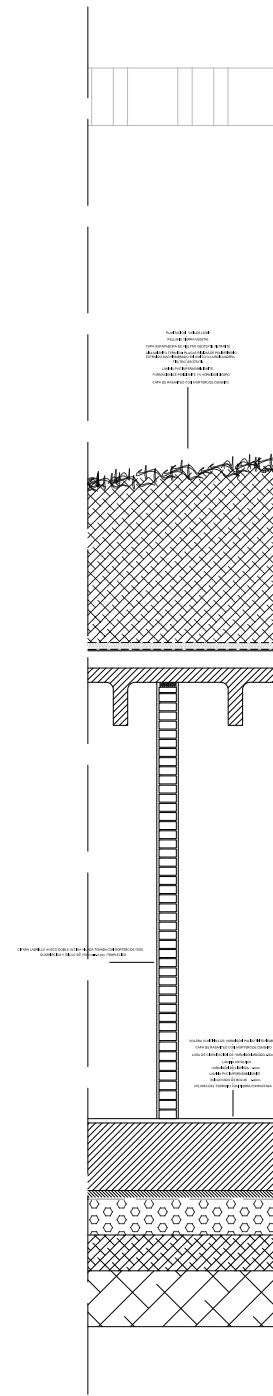
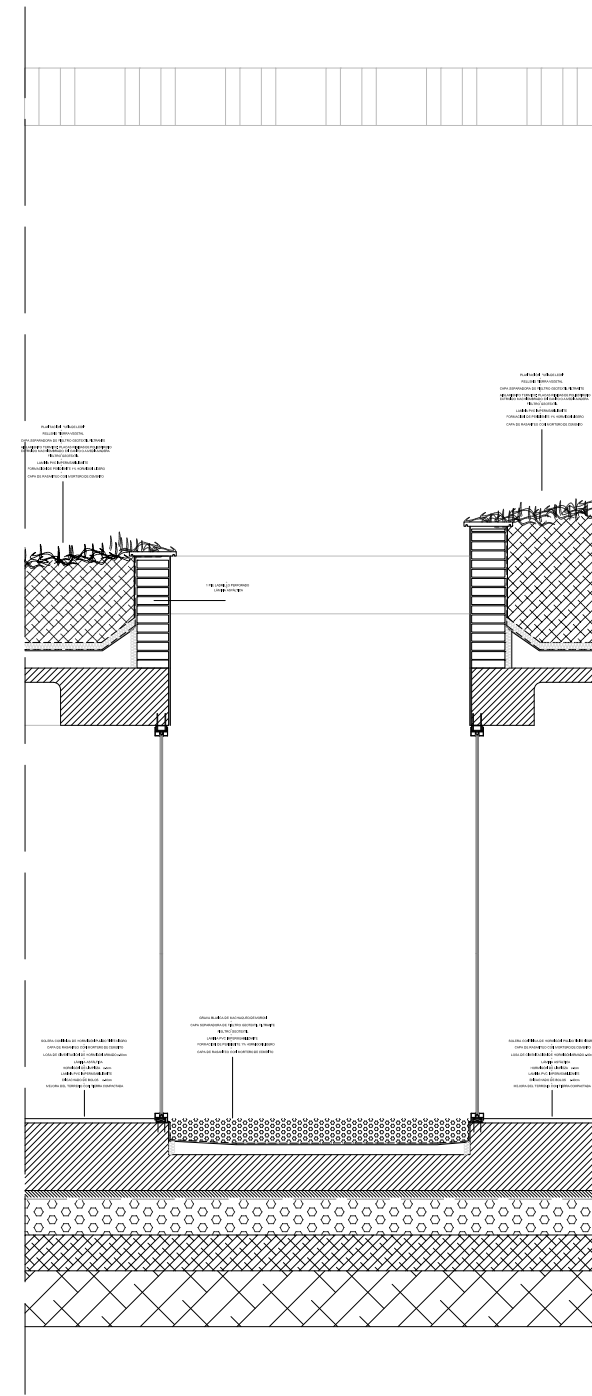
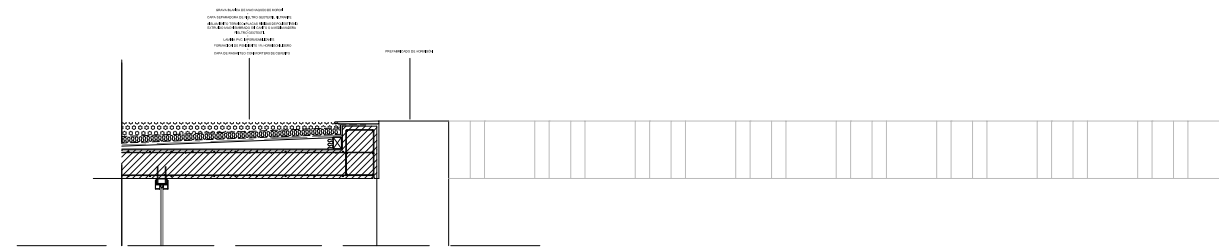
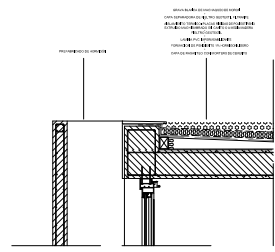
Esc: 1/200

ALZADOS

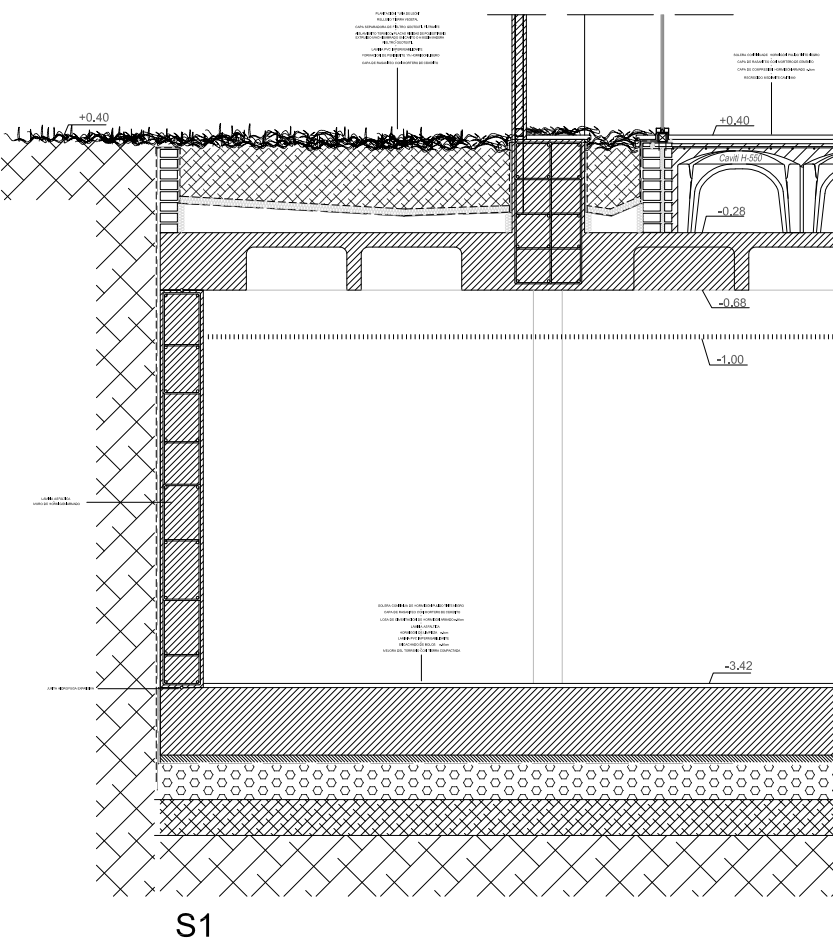
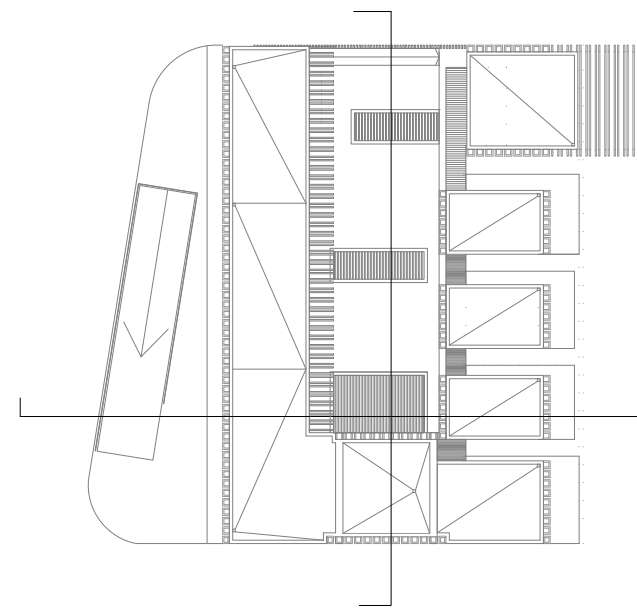
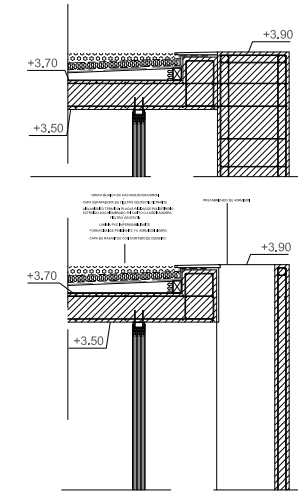
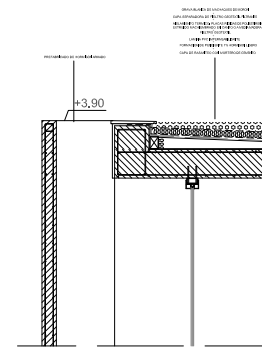


Esc: 1/200

ALZADOS



S6



S1

