

## PLAZA DEL PEDRÓ (BARCELONA)



## Plaza del Pedró

barrio del Raval, distrito de Ciutat Vella, Barcelona (España)

La plaza del Pedró es una encrucijada. En catalán, *pedró* es el hito que marca un punto en el camino. Por ella pasaba la romana Vía Augusta y los viajeros medievales podían escoger allí si entrar al corazón de la ciudad por el camino hacia la Portaferriça o hacia el portal de la Boquería. La plaza está en el barrio del Raval, extensión hacia poniente nacida al construirse la tercera muralla de la ciudad a mediados del siglo XIV, y que se mantuvo como terrenos de cultivo hasta el siglo XVIII, cuando se establecieron en él las primeras industrias de la ciudad y las consiguientes viviendas obreras. En ese momento se configuró la fisonomía del barrio, con casas de vecinos en calles estrechas, y su carácter popular, amplificado durante el siglo XX con el asentamiento de cabarets y prostíbulos en la parte sur del barrio.

En la década de 1990 se ejecutó un plan de renovación urbana del Raval que afectó a diversas zonas: en la parte norte apareció un clúster cultural integrado por el

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y tres facultades universitarias. Además, en el corazón del barrio, a escasos metros de la plaza del Pedró, se derribaron varios bloques de casas para abrir un ancho paseo, la Rambla del Raval.

Esos planes, de tintes higienistas para acabar con la marginalidad, renovaron la zona a nivel urbanístico pero resultaron agresivos para los vecinos: decenas fueron desplazados, se borraron calles del mapa y se intentó introducir a nuevos vecinos atraídos por la cultura, en un intento de gentrificación. Paralelamente, el barrio del Raval recibió un gran contingente inmigrado procedente de Asia, América del Sur y África. La zona objeto de estudio no entró en estos planes de reforma y quedó, en cierta manera, estancada.

### Espacio público y ciudadanía

Nuestra propuesta se acerca al lema *Arquitectura para la integración ciudadana* desde un punto de vista humanista. Toma como escenario la plaza del Pedró:

con un gran porcentaje de inmigración, su densidad de población quintuplica la media de la ciudad y el parque de viviendas es centenario.

Si bien el espacio público es siempre importante en la vida ciudadana, es fundamental en la construcción de la identidad personal de los recién llegados. Los valores que él desprenda serán los que utilicen esos nuevos vecinos para modelar su identidad como ciudadanos de Barcelona, para definir sus nuevas pautas de conducta y para ordenar su vida cotidiana. Además será en ese espacio cercano donde tengan la primera oportunidad de actuar como barceloneses, de presentarse ante los demás, que van a crearse una imagen mental de ellos según lo que vean en el espacio público. Las preguntas que surgen entonces son: ¿se adapta esa estructura del siglo XIX a las necesidades del siglo XXI? ¿La organización espacial favorece la participación vecinal democrática?

Nuestra propuesta ofrece respuestas para mejorar espacios mínimos que tienen una gran repercusión en la vida cotidiana de miles de personas, tanto en el aspecto material como el psicológico y social.



## ÁMBITO DE ESTUDIO



BARCELONA



CIUTAT VELLA



ÁMBITO DE ESTUDIO

## ORIGEN HISTÓRICO



## Ciudad e identidad personal

La ciudad es un lugar de ebullición social, de cambios constantes. Las calles son el escenario de encuentros fugaces entre personas anónimas, desconocidas. Cada día hay vecinos que la abandonan: unos expulsados por la carestía de la vivienda, otros huyendo del caos urbano hacia zonas más tranquilas. Sus lugares serán pronto ocupado por recién llegados, en su mayoría buscadores de fortuna y de trabajo. En el caso de Barcelona, estos nuevos vecinos proceden de Asia (Pakistán, Filipinas, China), Sudamérica (Ecuador, Bolivia, Argentina) y África (Marruecos).

## Buscando un lugar: inmigrados en la ciudad

A la hora de localizar asentamiento, hay dos factores principales para cualquier recién llegado: la existencia de un parque de vivienda a precio asequible y la presencia de conocidos o familiares en la zona. Este último punto es fundamental ya que, llegados de lejos, necesitan de informantes que les ayuden a desarrollar estrategias de supervivencia y orientación, es urgente buscar trabajo pero también aprender a "leer" todo aquello que pasa alrededor y a reaccionar de manera adecuada. En palabras de Pierre Bourdieu, buscan su habitus, "principio generador de estrategias que hace a los agentes capaces de encarar situaciones imprevistas y siempre cambiantes". Los compatriotas son clave en este proceso porque con ellos ya existen unos referentes compartidos (lengua, cultura de origen, etc.) que pueden facilitar la comunicación. Este proceder es universal y ya se dió en la migración del campo a la ciudad industrial del siglo XIX, que colmató de mano de obra las calles del Raval hasta hacer de él uno de los barrios más poblados del mundo.

Cabe tener en cuenta que la vivienda a precios más asequibles generalmente conlleva un peor estado de conservación, la falta de algunas comodidades, la lejanía del centro urbano o de los transportes públicos. Compartir una vivienda es una de las estrategias más utilizadas para conseguir alojamiento a mejor precio. Una ruta habitual es comenzar residiendo en casa de familiares o conocidos que ya lleven un tiempo en la ciudad para luego buscar un alojamiento propio, que compartirá con otros compatriotas en similar situación para reducir gastos o con su familia, cuando pueda traerla. Esto puede llevar al hacinamiento. Las estadísticas de ocupación de viviendas en el sector de la plaza del Pedró son muy reveladores en este sentido: coexisten viviendas infraocupadas (una persona, generalmente un vecino "de toda la vida") con pisos idénticos que albergan más de siete personas.

## El espacio público como escuela de ciudadanía

Así pues, los recién llegados no caen "en la ciudad" sino en un punto concreto de ella. Es un barrio determinado el que les acoge y no la gran urbe de modernos rascacielos y paseos frente al mar que aparece en las postales enviadas a la familia. Son siete calles, la escalera donde se cruzan con su vecino, la vivienda donde duermen, el recorrido hasta el autobús y la tienda de comestibles. El barrio es el ámbito primero de esa nueva socialización, al que se añaden los contornos del lugar de trabajo. En esos dos puntos se crearán las redes de conocidos (y de ayuda mútua), se incorporarán nuevos comportamientos y respuestas frente a los acontecimientos urbanos. Los recién llegados recrearán su identidad personal ahí y modelarán su concepto de ciudadanía y de pertinencia al grupo ciudadano en el escenario del barrio, lugar cuyas carencias han favorecido su instalación allí. En ese espacio público de proximidad verán comportamientos que les resultarán nuevos, oirán otras lenguas, etc.

Y va a ser en el barrio donde los recién llegados se muestren al resto del vecindario y construyan su imagen social. Su presencia en el espacio público y el uso que hagan de éste serán piezas clave a la hora de consolidar la percepción del "recién llegado" en el imaginario del resto de vecinos, en especial los autóctonos.

Como adviriera el sociólogo Erwin Goffman, el escenario (*setting*) es uno de los factores clave en nuestras relaciones con los demás, en cómo nos presentamos y actuamos. La ciudadanía merece un espacio público de calidad. Precisamente las zonas donde se radica la mayor parte de los recién llegados tienen carencias, por lo que debería estar en el punto de mira de los poderes públicos el especial cuidado de esos sectores.

La calle es el lugar de la interacción, del intercambio y del conflicto. El ideal burgués capitalista de un espacio público pacificado, neutro y controlado donde nada sucede (como en las urbanizaciones cerradas) se contraponen a la calle bulliciosa y anárquica, con ropa tendida en los balcones. No se generará una ciudadanía activa, que tome parte en la gestión de la ciudad, si se considera la calle como ese frío espacio residual que conecta la vivienda calefactada con el centro comercial resguardado. Para conseguir ciudadanos comprometidos se deben sentir vinculados al espacio, pensar que su escenario cotidiano es el mejor lugar para la representación que cada día sube el telón: vivir cada día junto a los demás proyectándose hacia el futuro.

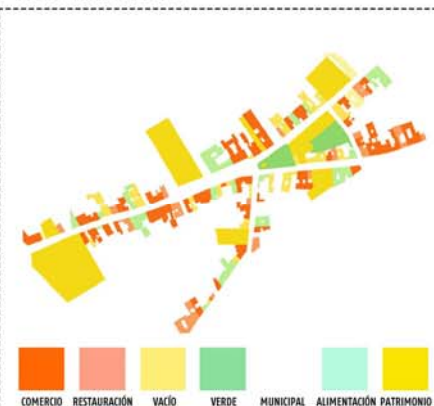
## VACÍOS URBANOS



## NACIONALIDAD DE LA OCUPACIÓN EN PLANTA BAJA



## USOS EDIFICATORIOS



<sup>2</sup> BOURDIEU, P.; WACQUANT, Loïc J.D. (1994) *Per a una sociologia reflexiva*, Barcelona: Herder, 1994; p. 180.

<sup>3</sup> GOFFMAN, Erwin *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu, Buenos Aires, p. 34.



El estado del barrio. El autor fotografió en el momento de una calle de Girona la suciedad que el agua porfucadora se lleva a través de las alcantarillas.

## Calles más sucias

La suciedad, el incívico y las limitaciones de los servicios de limpieza llenan de quejas Barcelona

Los vecinos se quejan por la suciedad que se genera en las calles de la ciudad. Los servicios de limpieza no son suficientes para mantenerlas limpias. Los vecinos se quejan por la suciedad que se genera en las calles de la ciudad. Los servicios de limpieza no son suficientes para mantenerlas limpias.

### "El Raval es una de mis novias"



Una población flotante de 25.000 personas llega a vivir en el barrio



Los delincuentes ahora no tienen miedo

## Fuego en un piso 'okupado' del Raval

El incendio, que no ocasionó heridos, se originó en una vivienda habitada por inmigrantes que ocupan un inmueble en el barrio

Los vecinos de la calle Canals de Mar se quejan por la suciedad que se genera en las calles de la ciudad. Los servicios de limpieza no son suficientes para mantenerlas limpias.



Una zona de viviendas antiguas en el barrio de la calle Canals de Mar



## Ciutat Vella promueve las terrazas para recuperar plazas conflictivas

## El Raval, barrio de acogida

El Raval cumplía algunos requisitos para ser centro de atracción de los recién llegados a la ciudad en busca de trabajo: su parque de viviendas es muy antiguo y no ha sido debidamente actualizado desde su construcción en el siglo XIX (casi no hay ascensores ni instalación de calefacción, etc.). No se han acometido reformas en parte porque se trata de pisos de alquiler con contratos antiguos que tienen subidas de renta limitadas y, por lo tanto, nunca van a dar grandes beneficios a los dueños (a no ser que la finca se declare en ruina, con lo que se puede expulsar a los arrendatarios antiguos sin compensación económica). A ello se suma el efecto del "ascensor social": el abandono del barrio obrero es señal de mejora de estatus social, por lo que hay siempre una rotación vecinal, en especial de los más jóvenes que intentan buscar su primer hogar en zonas burguesas limítrofes con el Raval.

Estas viviendas vacías estaban listas para recibir el contingente inmigrado que llegó al barrio durante la década de 1990 y que también ocupó buena parte de los locales comerciales que iban quedando libres al cerrar los pequeños comercios tradicionales, que no podían competir con el modelo de centros comerciales, recién llegado a la ciudad, y con las multinacionales de la ropa o el calzado que se establecían en áreas próximas.

## Visión y uso del espacio público

El barrio del Raval, donde está enclavada la plaza del Pedró, atraviesa un momento de transición después de una década de súbitos y fuertes cambios a raíz de la llegada un gran contingente migratorio internacional. La población que camina por sus calles tiene pieles de mil tonos diferentes y viste elementos antes desconocidos. Como todas las transformaciones abruptas, necesita un tiempo para ser interiorizada, en especial por los vecinos autóctonos del barrio:

"Pero si ahora pasas por la calle... Yo, según la hora, no paso, porque me parece que estoy en el extranjero. No hay nadie español (...). Y luego hay enfrentamientos entre bandas de ellos. Hubo una temporada que estaba todo el día ahí la policía.... Claro, esto deteriora mucho el barrio."

Esta cita de una vecina de la zona aporta dos reflexiones sobre el entorno del barrio. Por un lado presenta la asociación entre la degradación del espacio y la presencia en él de personas conflictivas. Las estrechas calles del barrio han sido siempre convulsas, escenario de luchas obreras, antea de casas de citas y lugar

de tráfico de drogas. Su carga simbólica es fuerte, en ocasiones fronteriza con la legalidad. En décadas anteriores esta relación apuntaba a los yonkis como generadores de degradación, ahora se apunta hacia los recién llegados. Se comprueba que siempre se busca en entidades cercanas y comprensibles la razón de los males que acosan el día a día: no aparecen en estos discursos las administraciones, la situación socioeconómica del barrio, la coyuntura económica general o cualquier otro actor "abstracto".

Además la aparición de los recién llegados comporta en la informante una renuncia al uso del espacio público por su parte ("según la hora, no paso"). Es decir, autocorta su ejercicio de la ciudadanía, pone límites a su libertad de movimientos. Uno de los peligros a evitar en las zonas receptoras de inmigración es la exclusión de los ciudadanos autóctonos del espacio público. Hay que preservar tanto la sensación de seguridad como el vínculo afectivo entre los vecinos y su entorno, sin que la inmigración pueda ser vista como "chivo expiatorio" que enmascare problemas reales de deterioro del espacio, limpieza, iluminación, etc. El lema del concurso se hace aquí patente: la arquitectura en la ciudad como factor de integración.

## Vivienda y densidad

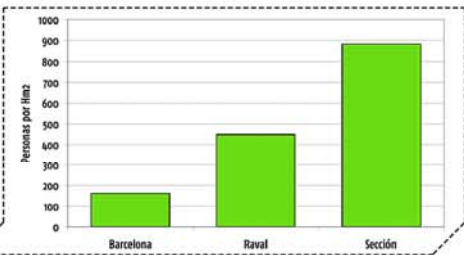
En el ámbito de la plaza y las calles adyacentes es importante observar no solo la composición demográfica sino su distribución espacial. Uno de los datos que más llama la atención es la densidad de la zona, la cual quintuplica la ratio de la ciudad de Barcelona. Además esta concentración se da en calles estrechas de un tramo con contados espacios libres como plazas o parques infantiles.

Ya hemos apuntado también que en nuestro ámbito se recoge un alto índice de viviendas con alta ocupación (el 7,5% del total albergan a más de 7 personas), que conviven con pisos unipersonales (33,1%). De estos últimos, casi la mitad (el 38%) están ocupados por una única persona mayor de 65 años. ¿Puede un mismo lugar dar servicio eficiente a ambas situaciones?

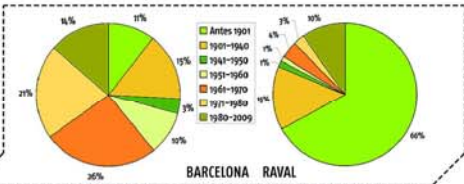
Los ancianos que viven solos son vecinos autóctonos mientras que los pisos sobreoocupados acogen en su mayoría a recién llegados. Teniendo en cuenta las condiciones precarias de las viviendas, hay que evitar que esta convivencia diferencial genere tensiones vecinales.

Por todo ello, vemos a la plaza del Pedró como un lugar en transición donde se funde un pasado que se desvanece y un futuro multiracial por construir.

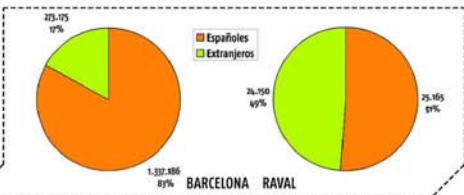
## DENSIDAD DE POBLACIÓN COMPARADA



## EDAD DEL PARQUE EDIFICADO



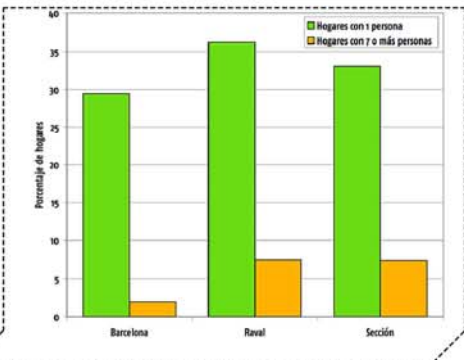
## INMIGRACIÓN



## COMPOSICIÓN DE LOS HOGARES



## COMPOSICIÓN DE LAS FAMILIAS



4. ARAMBURU, Mikel (2001) "El mito de la huida autóctona. El caso de Ciutat Vella, Barcelona" en Scripta Nova, nº 94.



### Plaza del Pedró: observación del espacio

Por todo lo descrito anteriormente podemos centralizar la observación en dos grandes grupos de elementos: los referidos al uso del espacio público (percepción de seguridad, sensación de pertenencia, relación interpersonal, etc.) y los derivados de la densidad de población de la zona (vivienda, infraestructuras del espacio público, etc.).

#### Identidad

- El patrimonio histórico de la zona pasa desapercibido. La plaza cuenta con una iglesia románica; la calle San Antonio Abad, con dos edificios góticos; hay una casa del XVIII en la calle del Carmen; la fuente de la plaza es el monumento más antiguo de Barcelona, etc. En ninguno hay placas o señalizaciones que acerquen esa historia al ciudadano de manera que pueda apreciar y entender mejor su entorno, y crear vínculos afectivos con él.

- Gran presencia de comercio étnico, con especialización en algunas áreas: peluquerías (calle Cera), tiendas de telefonía y de comida rápida (San Antonio Abad). Las tiendas de alimentación general son frecuentadas por todo tipo de vecinos mientras que las especializadas (carnicería halal, etc.) reciben más visitas de inmigrantes. Recelo en los comerciantes autóctonos por la amplitud de horario de las tiendas de alimentación étnicas (abren en festivo y hasta la madrugada).

- Hay dos colegios cercanos a la plaza, que forma parte de las rutas escolares. Las aceras tienen tramos estrechos que no facilitan el paso de cochecitos infantiles, en la plaza hay un escalón que dificulta el paso y hay tráfico rodado en las calles adyacentes. Existe una pequeña zona de juego para niños muy pequeños en la trasera de la plaza pero se echan en falta espacios de juego para niños en torno a los 10 años.

- El mobiliario urbano no facilita buenas prácticas: una ventana baja en una instalación municipal es habitualmente usada como asiento (con latas abandonadas, basura, etc.), los aparcamientos de bicicletas en la plaza encierran el espacio central y entorpecen el uso de la misma como espacio de juegos infantiles.

- Existen rincones residuales y descuidados, zonas sin control visual, que atraen a personas marginales o generan malas prácticas (bebida, drogas, etc.): por ejemplo, bajo la pared ciega en la calle San Antonio Abad.

- Se observa cierto recelo de los vecinos autóctonos frente a los recién llegados (autolimitación en el uso del espacio público). Los únicos espacios compartidos de relación estrecha entre ambos son las escaleras de los edificios residenciales y algunos comercios de alimentación que han suplantado a los tradicionales. Cabría generar otros espacios de participación e intercambio donde puedan florecer los saberes que todos pueden aportar democráticamente a la vida cotidiana en la ciudad.

#### Densidad

- Los edificios del barrio son en su mayoría centenarios, concebidos para familias obreras del siglo XIX. En la actualidad las composiciones familiares son muy diversas y se observa una descompensación en la ocupación (viviendas infraocupadas/sobreocupadas). ¿Pueden esas mismas viviendas dar respuesta a las necesidades de la sociedad del siglo XXI, a sus nuevas agrupaciones familiares, a su diversidad?

- Las infraestructuras de los edificios no están convenientemente actualizadas. Por ejemplo, la mayor parte de ellos no tiene ascensor, lo que dificulta la movilidad de las personas mayores (y su relación con los demás en el espacio público, al que les cuesta acceder). Hay que tener en cuenta que en el 25% de los hogares hay al menos un mayor de 65 años y que el 12% de ellos se componen únicamente de una persona anciana.

- Hay una presencia constante de la basura en las calles ya sea en forma de residuos abandonados como de containers. La estrechez de las calles hace que estos containers estén muy cerca de los balcones de los primeros pisos y la densidad del barrio obliga a colocar muchos elementos. Todo ello, sumado a la suciedad que se genera entorno a los containers (basuras abandonadas fuera de ellos, etc.) hace que grandes zonas del espacio público se dediquen a la basura. El vecindario percibe que existe un problema de suciedad en la calle y también que las administraciones intentan dar una solución:

“El Ayuntamiento ya recoge la basura. Es la gente, que deja las bolsas de basura o los muebles en la calle”. “No digamos que son los de fuera porque son los de aquí. En mi escalera hay gente extranjera y es gloria.”<sup>5</sup>

- Se percibe inseguridad en algunos tramos de las calles adyacentes o sectores de la plaza por una precaria iluminación (calle Cera).



<sup>5</sup>. ARAMBURU, op. cit.

**MARCO ESTRATÉGICO DE INTERVENCIÓN 1**

**ACCIONES URBANAS**

LAS ACCIONES URBANAS PERMITEN EL CONOCIMIENTO MÚTUAL POR PARTE DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD A LA VEZ QUE REACTIVAN LA ACTIVIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO.

**DISPOSITIVO 01**  
MERCADO MENSUAL

**DISPOSITIVO 02**  
OCUPACIÓN TEMPORAL

**DISPOSITIVO 03**  
ASOCIACIÓN FEMERINA

**DISPOSITIVO 04**  
RECORRIDOS URBANOS

PERCEPCIÓN EXTERNA (ÁMBITO INTERNO)



**MARCO ESTRATÉGICO DE INTERVENCIÓN 2**

LA INTERVENCIÓN EN LA CONFIGURACIÓN MORFOLÓGICA ACTUAL PERMITE ACTUALIZAR LAS PRESTACIONES DEL ENTORNO URBANIZADO Y DIGNIFICAR EL ESCENARIO PÚBLICO.

**DISPOSITIVO 01**  
SOLUCIÓN DE MEDIANERAS

**DISPOSITIVO 02**  
ACCESIBILIDAD

**DISPOSITIVO 03**  
MOBILIARIO URBANO

**DISPOSITIVO 04**  
REGULACIÓN DEL TRÁFICO



[EL PRESENTE EJERCICIO PERSIGUE EL ESTABLECIMIENTO DE UNA BASE METODOLÓGICA DE ACERCAMIENTO A PROBLEMÁTICAS URBANAS A PARTIR DE LA DEFINICIÓN DE MARCOS ESTRATÉGICOS DE INTERVENCIÓN SOBRE LOS QUE PROYECTAR DISPOSITIVOS AUTÓNOMOS DE ACTUACIÓN QUE RECORRAN LAS DIFERENTES ESCALAS DE APROXIMACIÓN AL OBJETO]

**MARCO ESTRATÉGICO DE INTERVENCIÓN 3**

**INFRAESTRUCTURA**

LA ADECUACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS PERMITE ADECUAR LOS SERVICIOS TÉCNICOS A LA ESCALA DE LA DEMANDA REAL Y GARANTIZAR EL CONFORT URBANO DEL LUGAR.

**DISPOSITIVO 01**  
RECOGIDA DE BASURAS

**DISPOSITIVO 02**  
SANEAMIENTO

**DISPOSITIVO 03**  
ILUMINACIÓN

**DISPOSITIVO 04**  
PROTECCIÓN PASIVA

PERCEPCIÓN EXTERNA (ÁMBITO INTERNO)



**MARCO ESTRATÉGICO DE INTERVENCIÓN 4**

**VIVIENDA**

LA REHABILITACIÓN DEL TEJIDO CONSTRUIDO GARANTIZA LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LOS VECINOS CREANDO LAZOS DE INTEGRACIÓN CON EL MEDIO FÍSICO.

**DISPOSITIVO 01**  
REHABILITACIÓN GRADUAL

**DISPOSITIVO 02**  
RECUPERACIÓN DE PATIOS

**DISPOSITIVO 03**  
OCUPACIÓN DE CUBIERTAS

**DISPOSITIVO 04**  
RESTAURACIÓN DE FACHADAS





**DISPOSITIVO OCUPACION TEMPORAL** 1\_01  
 PROMOVER QUE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE TODAS LAS CONFESIONES SALGAN A LA CALLE



- Facilitar que celebraciones religiosas de todas las confesiones salgan a la calle (procesiones, rezos, etc.). Dos días antes, instalación de puntos de información para advertir, divulgar e invitar a la participación. Durante el evento, grupos de voluntarios informan a los paseantes de la celebración.  
 - Coincidiendo con el cierre mensual del tráfico, promover juegos infantiles en la calle: rayuelas, minigolf, etc.



**DISPOSITIVO MERCADILLO MENSUAL** 1\_02  
 INSTALACIÓN DE PEQUEÑOS MERCADILLOS



Cierre de las calles al tráfico una vez al mes e instalación de un mercadillo donde participen tanto los comercios del barrio (étnicos o tradicionales) como las asociaciones. Promoción de productos, talleres infantiles de cocina multicultural, etc.



**DISPOSITIVO ASOCIACIÓN FEMENINA** 1\_03  
 CREACIÓN DE UNA ASOCIACIÓN FEMENINA DE INTERCAMBIO



Creación de una asociación femenina (para facilitar y fomentar la participación de las mujeres musulmanas) que promueve el intercambio de conocimientos y servicios (costura de prendas tradicionales, recetas de cocina, compra cooperativa de productos de alimentación de gran consumo como arroz, etc.).



**DISPOSITIVO RECORRIDOS URBANOS** 1\_04  
 IMPULSO DE RECORRIDOS URBANOS INTERCULTURALES E INTERGENERACIONALES



- Intergeneracionales: vecinos autóctonos guían al alumnado de las escuelas de primaria, mayoritariamente de origen extranjero. Los pequeños dominan mejor el idioma local, pueden comunicarse mejor los vecinos autóctonos, lo que mejora la relación entre comunidades.  
 - Interculturales: un recorrido guiado por los vecinos autóctonos y otro por los nuevos vecinos, que enseñan sus lugares clave: mezquita, comercios, etc.



- LOCALES COMERCIALES
- RESTAURANTE / BAR
- LOCALES VACIOS
- VERDE / PLAZA
- AYUNTAMIENTO
- ALIMENTACIÓN
- PATRIMONIO

ESTATUA DE SANTA EULALIA (1673), EL MONUMENTO MÁS ANTIGUO DE TODA LA CIUDAD. FUE LA PRIMERA FUENTE DE AGUA QUE ABASTECIÓ AL RAVAL (1826)



ANTIGUAMENTE, PORTAL DE SANT ANTONI EN LA MURALLA MEDIEVAL DE LA CIUDAD



- 2** BURÓ: OFICINA DE PAGO DE IMPUESTOS A LA ENTRADA/ SALIDA DE LA CIUDAD. SOBRE LA PUERTA GÓTICA EL ESCUDO DE LA GENERALITAT
- 3** ARCOS GÓTICOS DEL CONVENTO Y HOSPITAL DE SAN ANTONIÓ (1420), QUE DA NOMBRE A LA PUERTA DE LA MURALLA
- 4** IGLESIA DEL CARMEN (1916) EDIFICADA SOBRE EL ANTERIOR CONVENTO DE LAS JERÓNIMAS DESTRUIDO EN UN INCENDIO
- 5** ANTIGUA POSADA DEL CARMEN. SOBRE UN BALCÓN, UNA PIEDRA DATADA EN 1703
- 7** CA L'ERASME, CASA NOBLE DEL S.XVIII. EN SU INTERIOR SALONES RICAMENTE DECORADOS
- 8** ESCUELA DEL DISTRITO SEXTO, UNA DE LAS QUE DABA SERVICIO AL BARRIO
- 9** CAPILLA DE SAN LAZARO (S.XII). DESDE EL PARQUE POSTERIOR SE PUEDE OBSERVAR EL ÁBSIDE ROMÁNICO



**DISPOSITIVO SOLUCIÓN MEDIANERAS** 2\_01  
REHABILITACIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Se tratará de convertir en fachadas las medianeras de tejido consolidado mediante la apertura de huecos. En el resto se propone una intervención participativa de acondicionamiento a partir de la confección de murales o la fijación de macetas con plantas que aportarán los vecinos. Este tipo de intervención favorecerá la apropiación del entorno por parte de sus residentes fortaleciendo el sentido de identidad.



**DISPOSITIVO ACCESIBILIDAD** 2\_02  
NIVELAR LA PLAZA, LA ACERA Y LA CALLE



Nivelar la plaza, la acera y la calle significa unificar el área de apropiación del espacio urbano por parte de los vecinos, posibilitando la realización de diversas actividades y acciones puntuales, como la peatonalización en horarios o días fijados, la disposición de mercados, de desfiles culturales...



**DISPOSITIVO MOBILIARIO URBANO** 2\_03  
CONVERTIR LA PLAZA EN UN SITIO PARA ESTAR, DIALOGAR Y CONOCER AL OTRO



Disponer de un banco curvo, iluminado durante la noche que establezca dos situaciones: observar la plaza desde el eje que marca el mercado de Sant Antoni y la estatua de Santa Eulalia, y establecer un área de paso por detrás del banco. Colocar en el perímetro mesas y sillas que permitan el descanso, la charla... dejando el área central liberado para futuras actividades.



**DISPOSITIVO REGULACIÓN TRÁFICO** 2\_04  
PEATONALIZACIÓN EN HORARIOS Y DÍAS ESPECÍFICOS



Aprovechando la nivelación de la plaza, la acera y la calle se determinarán horarios y días específicos para peatonalizar la zona. Así se dará lugar a la realización de actividades, tanto culturales como comerciales, que favorezcan el intercambio cultural y la posible vinculación con las áreas turísticas próximas (Rambla del Raval, Mercado de la Boquería, la Rambla, Museo de Arte Contemporáneo)



EL MOBILIARIO SERPENTEA ENTRE LOS FLUJOS DE PASO DE LOS TRANSEÚNTES



**MOBILIARIO URBANO**

**MOBILIARIO URBANO**

SE POTENCIA LA PRESENCIA DE LOS ELEMENTOS NATURALES Y ARBOLADO DE LA PLAZA



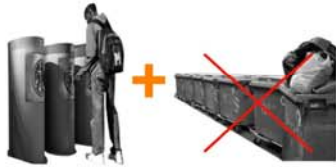
CALLE SAN ANTONIO ABAD  
CALLE BOTELLA  
CALLE DEL CARMEN  
PLAZA DEL PEDRO  
CALLE HOSPITAL  
CALLE LA CERA



**DISPOSITIVO RECOGIDA BASURA** 3\_01  
SUSTITUCIÓN DE LA RECOGIDA TRADICIONAL CON CONTENEDORES POR LA RECOGIDA NEUMÁTICA DE RESIDUOS



Los sistemas de recogida neumática consisten en hacer circular los residuos por una gran tubería subterránea. La bolsa de basura se deposita en una especie de buzón, que puede estar tanto en la calle como en el portal de las viviendas. Una corriente de aire, a unos 70 Km/h, arrastra los residuos en un par de minutos hasta la central, donde se encargan de enviarlo hacia su tratamiento más adecuado.



**COMPONENTES DEL SISTEMA:**

Un sistema estático de recogida neumática consta de los siguientes elementos:

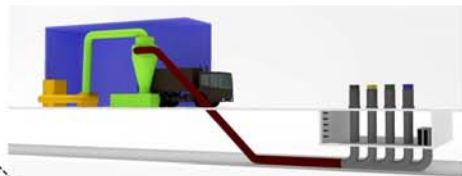
**Buzones de vertido.** En la calle o en compuertas de vertido en el interior de los edificios, para que los usuarios del sistema depositen la basura.

**Red general de tuberías subterráneas.** Conecta dichos buzones o compuertas de vertido y a través de la cual son conducidos los residuos a una velocidad de unos 60 ó 70 km/h mediante una corriente de aire hasta la central de recogida.

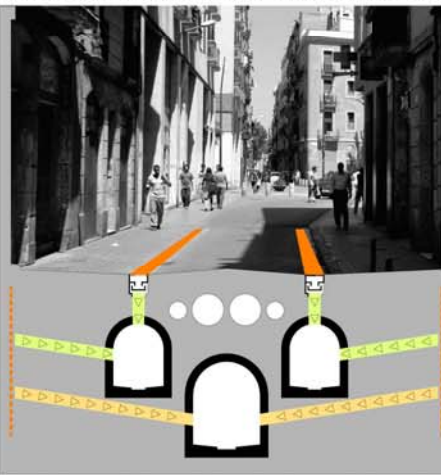
**Central de recogida.** Es el edificio donde vienen a parar todos los residuos, desde el colector de la red general a contenedores cerrados.

**VENTAJAS DEL SISTEMA:**

- Mejora el nivel medioambiental al eliminar la presencia de los ruidos de los vehículos recolectores
- Se eliminan esos olores.
- Ausencia de contenedores en la vía pública.
- Posibilidad de sacar la basura de su casa a cualquier hora del día o de la noche
- Servicio todos los días del año
- Fomenta la recogida selectiva de basura
- Diseño que facilita el uso a personas con minusvalías físicas



**DISPOSITIVO SANEAMIENTO** 3\_02  
ESTRUCTURACIÓN DE UN SISTEMA SEPARATIVO DE SANEAMIENTO ADECUADO A LA DENSIDAD DEL LUGAR



- CANALIZACIÓN DE AGUAS NEGRAS
- CANALIZACIÓN DE AGUAS PLUVIALES
- RECOGIDA SIFÓNICA DE AGUAS PLUVIALES

Se persigue la adecuación de los elementos de saneamiento a la situación real de consumo de agua.

Se plantea una triple mejora:

- 1- Crecimiento y actualización del dimensionado del alcantarillado.
- 2- Distribución asimétrica en sistema separativo para el reaprovechamiento de aguas pluviales.
- 3- Disposición de recogidas sifónicas para evitar el ascenso de olores.

ALUMBRADO PÚBLICO	
●	FAROLA A 3m
●	LED PAVIMENTO
●	LED MOBILIARIO URB
SANEAMIENTO	
●	HIDRANTE
■	BOCA DE RIEGO
■	DESAGÜE
■	BASURAS



**DISPOSITIVO ILUMINACIÓN** 3\_03  
IMPLEMENTACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO UTILIZANDO SISTEMAS DE BAJO CONSUMO Y LIMITANDO LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA



Colocar pérgolas que puedan ser utilizadas como remansos dentro del área de la plaza, estableciendo áreas de sombra. Así servirán de protección para el mercado mensual, para las actividades de la asociación femenina de intercambio y puntos de reflexión en los recorridos urbanos organizados por los vecinos.



**DISPOSITIVO PROTECCIONES PASIVAS** 3\_04  
INSTALACIÓN DE PÉRGOLAS QUE GENEREN SOMBRAS Y SENSACIÓN DE PROTECCIÓN



Colocar pérgolas que puedan ser utilizadas como remansos dentro del área de la plaza, estableciendo áreas de sombra. Así servirán de protección para el mercado mensual, para las actividades de la asociación femenina de intercambio y puntos de reflexión en los recorridos urbanos organizados por los vecinos.



OPTIMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LA RECOGIDA NEUMÁTICA DE BASURAS

RECOGIDA BASURA

**ILUMINACIÓN**

APORTACIÓN DE SEGURIDAD AL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DE LA ILUMINACIÓN





**DISPOSITIVO REHABILITACIÓN GRADUAL**

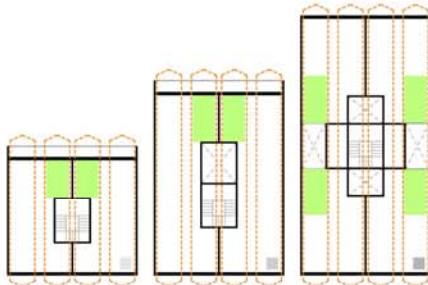
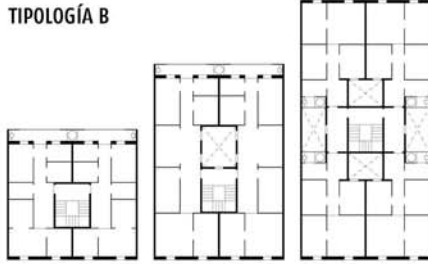
LA CASA DE VECINOS DEL SIGLO XIX DE BARCELONA ES LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA PLURIFAMILIAR ENTRE MEDIANERAS QUE OCUPA LA MAYOR PARTE DEL TEJIDO EDIFICADO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO. SE PROPONE UNA REHABILITACIÓN GRADUAL POR UN DOBLE MOTIVO: ABORDAR FRAGMENTOS EDIFICATORIOS LIMITADOS QUE PERMITAN EL REALOJO EN EL BARRIO DE LOS VECINOS AFECTADOS UTILIZANDO INSTALACIONES MUNICIPALES, Y DELIMITAR LOS ASPECTOS DE LA INTERVENCIÓN QUE PUEDEN SER EJECUTADOS CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS OCUPANTES.

4\_01

**TIPOLOGÍA A**



**TIPOLOGÍA B**



La división parcelaria irregular del suelo da lugar a tipologías edificadas de entre 4 y 12m. de ancho, con profundidades variables entre 12 y 24m.

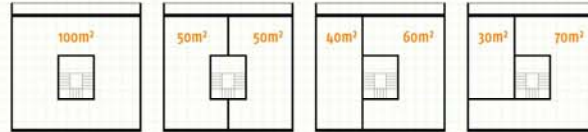
La evolución interna de las plantas consolida, a finales del siglo XIX, la presencia por cada vivienda de un eje secundario centrado que sitúa los espacios servidores en el entorno de los patios y potencia las crujeas principales de fachada para los espacios de mayor tamaño.

El sistema constructivo básico de la CASA DE VECINOS se caracteriza por la utilización de paredes portantes de fábrica de ladrillo macizo y techos de vigas de madera (a partir de 1920 se comienza a utilizar vigas de hierro).

La causa más grave de minoración de la racionalidad estructural se encuentra en las insuficiencias de los techos, generalizadas en crujeas de vigas de madera que superan los 5m.

La identificación inmediata de los sistemas de soporte, las mínimas infraestructuras existentes, y el patrón tipológico, permite definir sectores de intervención con diferentes rangos de participación.

En los edificios de anchura superior a 9m. se posibilita la graduación de la división intermedia para facilitar la adecuación superficial al número real de habitantes en cada caso.



PERMUTABILIDAD TIPOLOGICA

**FASE 1** REHABILITACIÓN ESTRUCTURAL



**FASE 2** REHABILITACIÓN DE SERVICIOS TÉCNICOS



**FASE 3** REHABILITACIÓN DE COMPARTIMENTACIÓN Y ACABADOS



EQUIPAMIENTO PÚBLICO RECONVERTIBLE EN ALBERGUE DE REALOJO DURANTE LA REHABILITACIÓN DE CADA EDIFICIO



REHABILITACIÓN GRADUAL



- TIPO A1
- TIPO A2
- TIPO A3
- TIPO B1
- TIPO B2
- TIPO B3

MARCO ESTRATÉGICO VIVIENDA  
0 10 25



**DISPOSITIVO RECUPERACIÓN DE PATIOS**

LA RECUPERACIÓN DE LOS PATIOS DE MANZANA PERMITE HABILITAR ESPACIOS DE USO COMPARTIDO ENTRE LOS VECINOS.

4\_02



**DISPOSITIVO OCUPACIÓN DE CUBIERTAS**

LAS CUBIERTAS PUEDEN DAR CABIDA A ESPACIOS QUE NO TIENEN LUGAR EN EL INTERIOR DE LAS VIVIENDAS (LABADEROS, ESPACIOS DE SECADO).

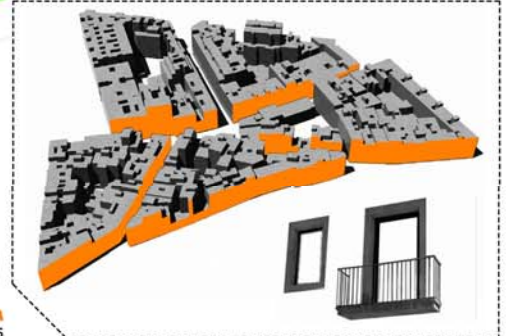
4\_03



**DISPOSITIVO RESTAURACIÓN DE FACHADAS**

LAS INTERVENCIÓNES EN FACHADA PERMITEN REFORZAR EL SISTEMA ESTRUCTURAL, MEJORAR EL AISLAMIENTO Y RECUPERAR LA ESTÉTICA.

4\_04





RECÓGIDA DE BASURAS  
SANEAMIENTO  
ILUMINACIÓN  
PROTECCIÓN PASIVA

**INFRAESTRUCTURA**



SOLUCIÓN DE MEDIANERAS  
ACCESIBILIDAD  
MOBILIARIO URBANO  
REGULACIÓN DEL TRÁFICO

**MORFOLOGÍA**



MERCADO MENSUAL  
OCUPACIÓN TEMPORAL  
ASOCIACIÓN FEMENINA  
RECORRIDOS URBANOS

**ACCIONES**



REHABILITACIÓN GRADUAL  
RECUPERACIÓN DE PATIOS  
OCUPACIÓN DE CUBIERTAS  
RESTAURACIÓN DE FACHADAS

**VIVIENDA**

