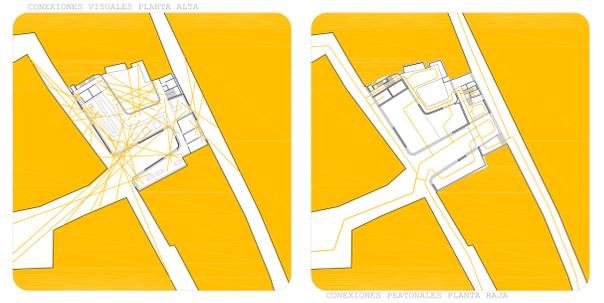




- | | |
|------------|------------------------------|
| carpeta | archivo urbanístico |
| cola | visado |
| cuño | sala de ordenadores |
| piano | almacén |
| normativa | sala de reprografía |
| copla | administración |
| PC | biblioteca |
| papel | salón de actos |
| mandato | archivo diario |
| regla | sala polifuncional |
| usado | despacho de expedientes |
| libro | despacho secretaria técnica |
| jabón | exposiciones |
| charla | local comercial |
| panel | vestibulo |
| maqueta | zona protección arqueológica |
| proyección | despacho polivalente |
| ruina | cafetería-restaurante |
| coche | despacho junta directiva |
| seguro | aseo |
| cafe | archivos muertos |
| armario | garaje |



Alguien dijo que la arquitectura es recorrido, alguien dijo que la arquitectura es espacio, alguien dijo que la arquitectura es juego y luz. La arquitectura son muchas cosas y casi siempre todas a la vez, aunque no siempre en equilibrio estable... o no.

Nuestro proyecto parte de la liberación del espacio interior y del empleo del recorrido-estancia como generador del espacio, dentro de los límites de contención que marca la piel exterior, alineación, mínimamente alterada, del planeamiento. Un interior libre y continuo, flexible y fluido, que se adapta a las necesidades del programa actual, pero que no impide futuras transformaciones, adaptaciones o cambios de uso.

Un edificio, un interior, que invita al recorrido, sus funciones se suceden, suceden, en continuidad, creciendo y desarrollándose. Las dobles alturas permiten la continuidad espacial y la percepción total del espacio interior. El tiempo del recorrido y el tiempo de estancia se unen. Son una experiencia más en la contemplación y en el trabajo diario. Un interior que se configura en una continuidad espacial y visual que permite diálogos espaciales de gran riqueza entre las estancias y cuidada relación de éstas con el exterior.

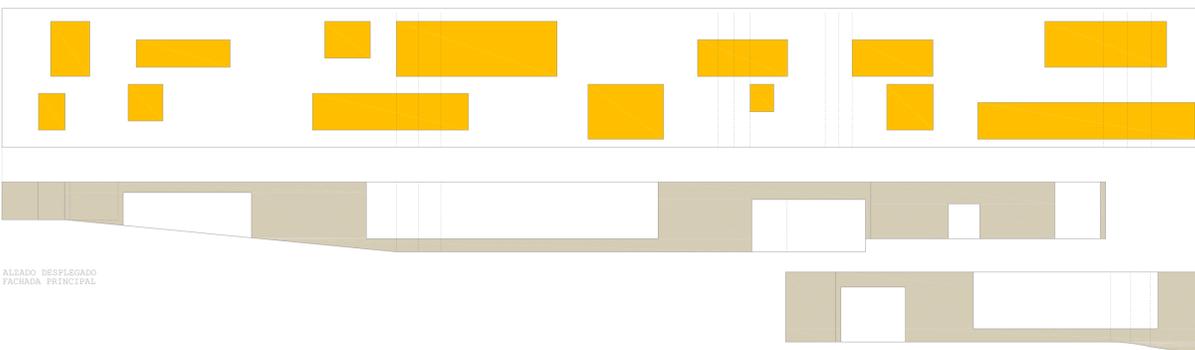
Todo ello conforma unos espacios agradables y ajustados de proporción, luz y color; partes fundamentales en el tratamiento interior en coordinación con la cuidada elección de los materiales y sus texturas.

Este planteamiento de partida, interior, se refleja al exterior por medio de sus huecos que, proporcionados a cada espacio interior, a cada situación, orientación y disposición en relación a los demás, ofrece una imagen variable y atractiva del edificio.

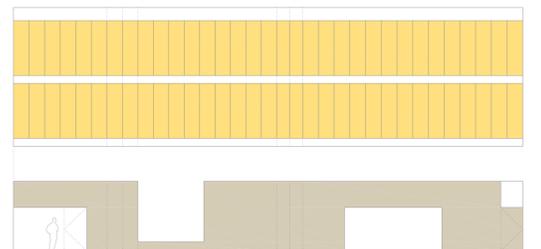
Los patios-aberturas, la calle y el patio interior, contribuyen de manera similar, aunque con tratamientos diferentes, piel ahuecada uno y celosía vertical otro, tanto a la configuración espacial de los espacios interiores como a la relación del nuevo edificio con el entorno inmediato; privado uno, público y traspasable el otro. Relaciones visuales múltiples y variadas entre edificio (interior) y entorno.



MONTAJE

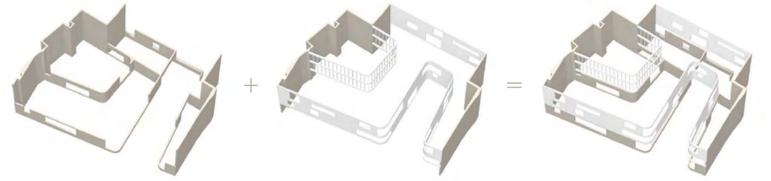


ALZADO DESPLEGADO FACADA PRINCIPAL

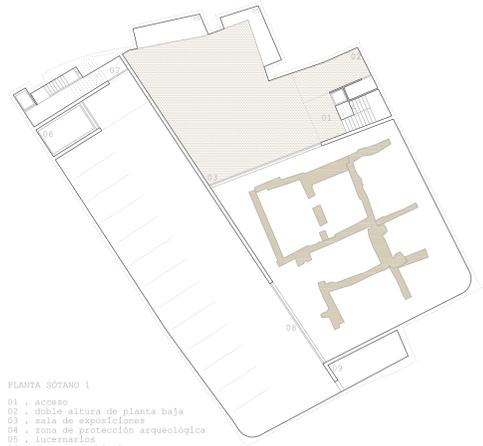
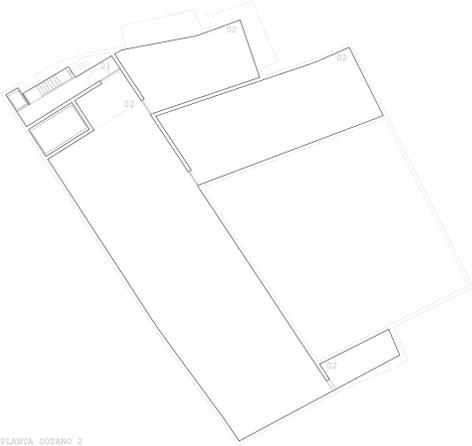
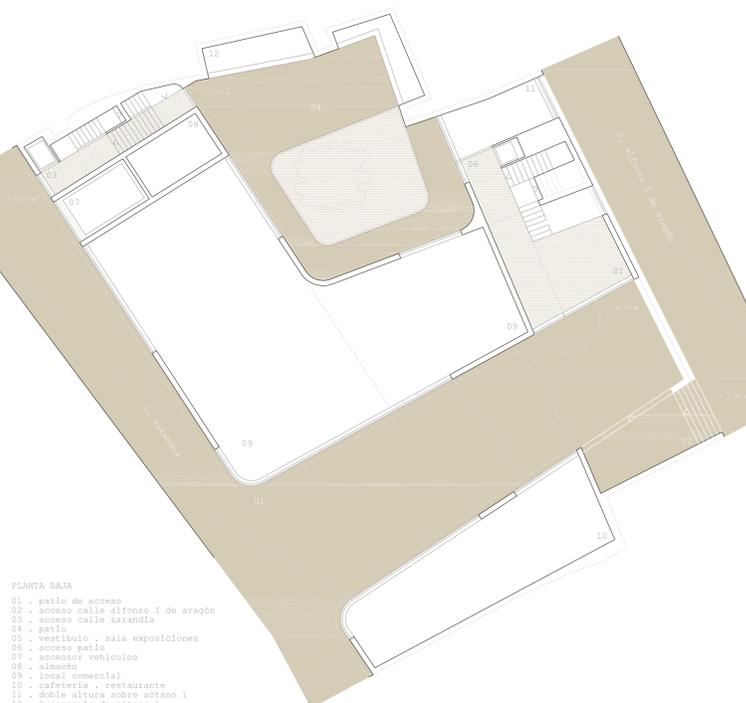
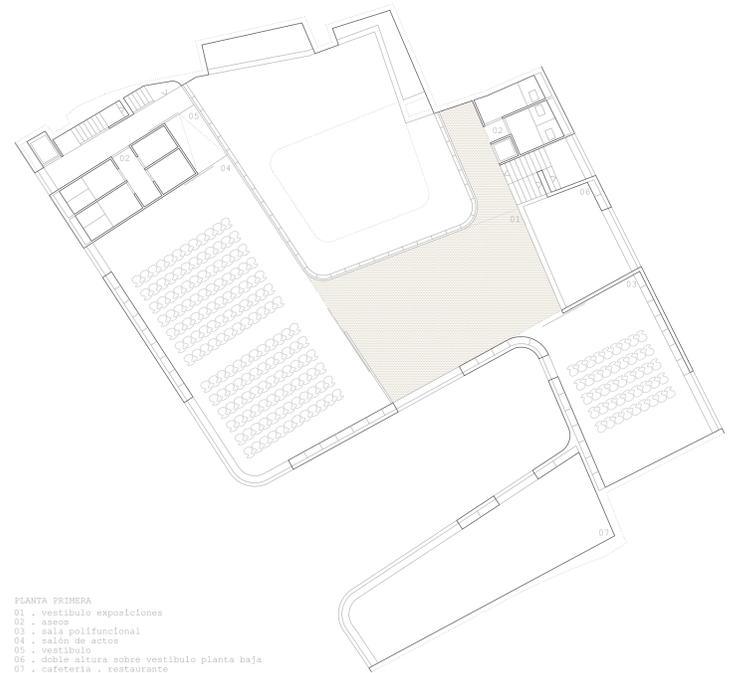
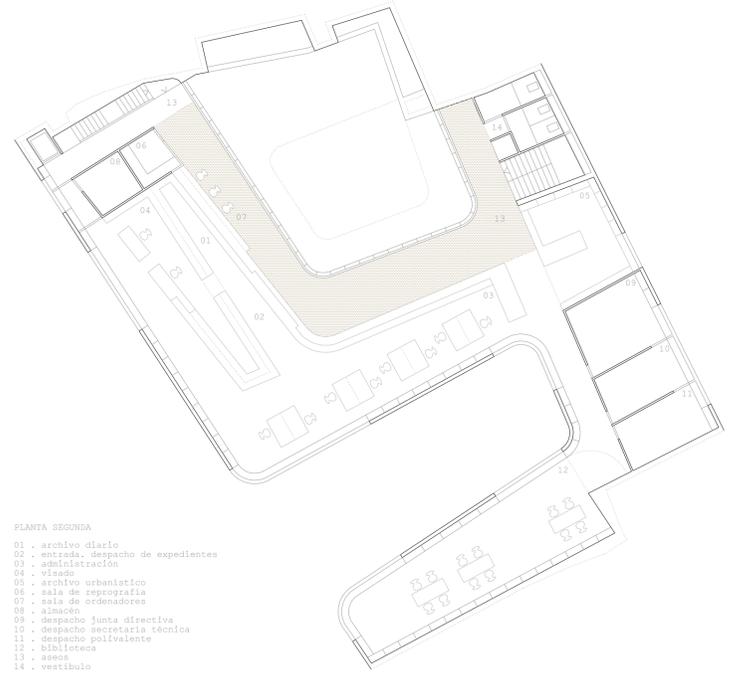


ALZADO DESPLEGADO PATIO

esc 1:200 0 5 10 m



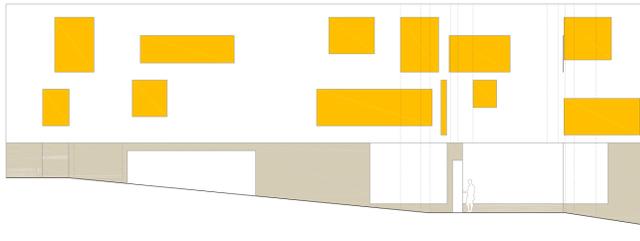
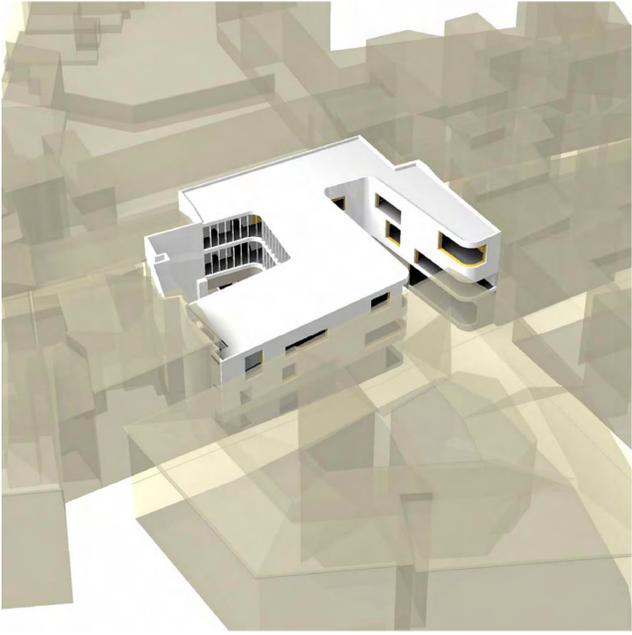
PLANTA SÓTANO 2	PLANTA SÓTANO 1	PLANTA BAJA	PLANTA 1	PLANTA 2
m ² Útil.- 493,7 m ² m ² construido.- 426,0 m ²	m ² Útil.- 534,9 m ² m ² construido.- 424,9 m ² m ² restos arqueológicos.- 262,0 m ²	m ² Útil.- 375,4 m ² m ² construido.- 483,1 m ² espacio libre privado.- 209,7 m ²	m ² Útil.- 446,9 m ² m ² construido.- 557,9 m ²	m ² Útil.- 480,3 m ² m ² construido.- 582,4 m ²
accesos 13,1 m ²	accesos 13,1 m ²	accesos 13,1 m ²	accesos 26,4 m ²	accesos 104 m ²
	exposiciones 179,6 m ²	vestibulos exposiciones 39,6 m ²	vestibulo exposiciones 83,7 m ²	
	lucernarios			
	yacimiento arqueológico 262 m ²			
archivos muertos 480,5 m ²		locales comerciales 227,4 m ²	salón de actos 181,3 m ²	archivo diario 48,5 m ²
	garaje 13 plazas 294,5 m ²			despacho de expedientes 19,2 m ²
	montacoches 12 m ²	montacoches 12 m ²		administración 78,3 m ²
	instalaciones 16 m ²			visado 26,8 m ²
		almacén 12,9 m ²		archivo urbanístico 28,8 m ²
				sala de reprografía 8,2 m ²
				sala de ordenadores 25,2 m ²
				almacén 8,5 m ²
				despacho junta directiva 20,8 m ²
				despacho secretaria técnica 15,4 m ²
				despacho multisofo 10,9 m ²
		café 71,4 m ²	café restaurante 67,4 m ²	biblioteca 67,4 m ²
		aseos 37,1 m ²		aseos 13,4 m ²
		doble altura sobre planta sótano	doble altura sobre planta baja	
escaleras y ascensor	escaleras y ascensor	escaleras y ascensor	escaleras y ascensor	escaleras y ascensor



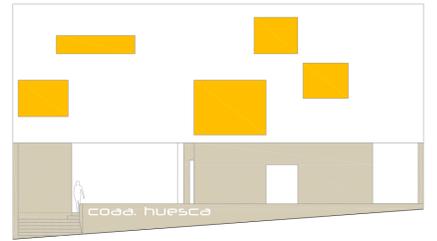
esc 1.300

esc 1.300

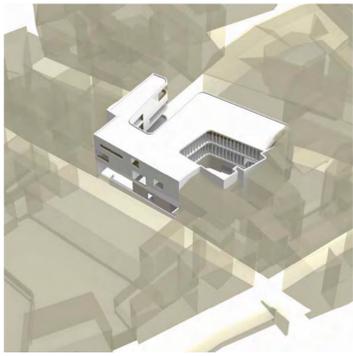
esc 1.200 0 1 5 10 m



VISTA ALZADO C. ZARANDIA



ALZADO C. ALFONSO I DE ARAGÓN



Constructivamente se toma como punto de desarrollo el punto de partida del proyecto, esto es, su delimitación volumétrica. Configuramos una cáscara-envolvente de hormigón que, horadada por los huecos de fachada y solidarizada por las losas de los forjados, también traspasadas por los patios interiores, configuran un conjunto exterior e interior.

Una cáscara con espesor, recubierta por una fina piel de panel de aluminio lacado y dobles vidrios, que confieren continuidad a toda la cinta de fachada, formando un continuo. Dotando al edificio de una imagen destacada y única; al tiempo que de gran inercia térmica que ayuda a su acondicionamiento interior, apoyado éste por la incorporación de paneles fotovoltaicos en la cubierta.

Dentro, una tabiquería prefabricada ligera y mamparas de cristal permiten compartimentación y flexibilidad, y transparencia y opacidad donde y cuando sea necesaria, complementada por un falso techo continuo y libre para instalaciones e iluminación.

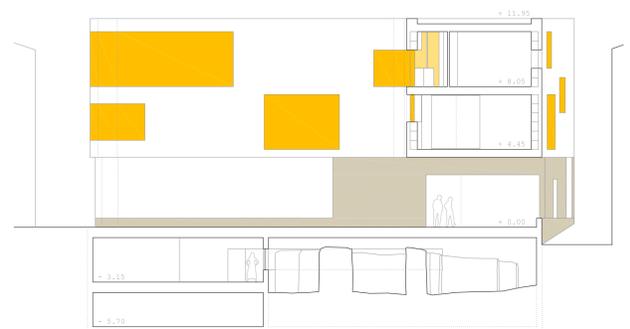
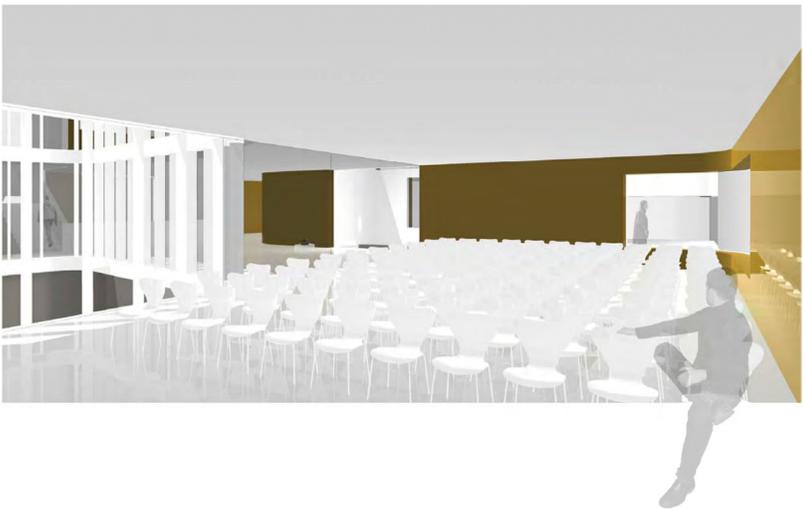
El edificio se presenta en su ubicación con una presencia y una imagen únicas, haciendo gala de su singularidad y elegancia, apropiándose del espacio urbano que configuran los edificios del entorno y las calles que lo circundan.

Bien acaba lo que bien empieza, también dijo alguien...

VISTA PATIO INTERIOR



VISTA SALÓN DE ACTOS



esc 1:200 0 1 5 10 m