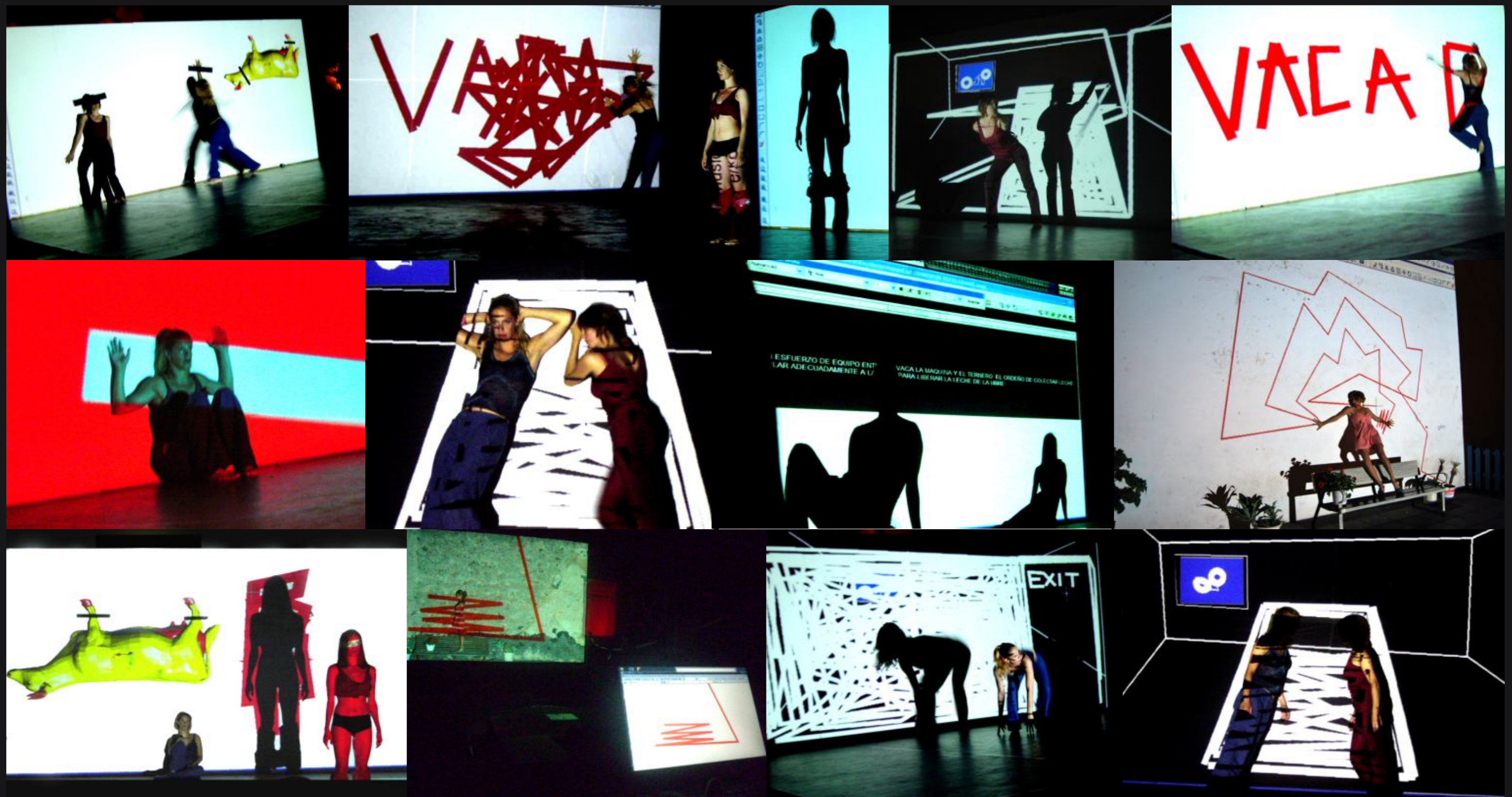


HUMAN CAD / Mú-Being / Investigación escenográfica / acción performática



Concepto:

Human Cad es un concepto escénico creado por Beatriz Ruiz de la Torre Martell (Arquitecto y creadora multidisciplinar vinculada a la danza) , Ruth Moreno Esparza (creadora multidisciplinar vinculada a la danza) y David Martín Sosa (Arquitecto y creador multidisciplinar) La pieza "Mú-being" es la primera materialización escénica como resultado de este proceso de investigación sobre nuevos lenguajes escenográficos.

Ficha Artística:

Idea Original-Concepto: Beatriz Ruiz de la Torre Martell / Creación e Interpretación: Beatriz Ruiz de la Torre, Ruth Moreno y David Martín / Coreografía: Beatriz Ruiz de la Torre y Ruth Moreno / Ejecución software tiempo real : David Martín